



L'envelat ha estat, durant moltes dècades, un dels elements més representatius de la cultura popular a casa nostra: un espai lúdic, de música, de festa, de relació... Quantes parelles van sorgir al ritme de l'orquestra que tocava sota un envelat? A L'Hospitalet, la seva presència va ser molt important en barris com ara Collblanc, Santa Eulàlia o el Centre.

Aquesta exposició, produïda pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Institut Ramon Muntaner, ens permet conèixer com, arribat l'estiu, els nostres avantpassats es preparaven per gaudir de la festa, com hi anaven vestits, quines activitats programaven, on s'ubicaven i com gaudia la gent de les festes majors, que actualment continuen sent unes de les dates més alegres del nostre calendari.

Ara, quan la temporada de festes majors als barris no ha fet més que començar, us convido a aprofitar-vos al Museu de L'Hospitalet per reviuir l'ambient i la història d'aquests elements tan nostres i que romanen a la memòria de molts veïns i veïnes de la ciutat.

**Núria Marín i Martínez**  
Alcaldeessa de L'Hospitalet



**Museu de L'Hospitalet**

Tel. 93 403 61 10  
cultura.museu@l-h.cat

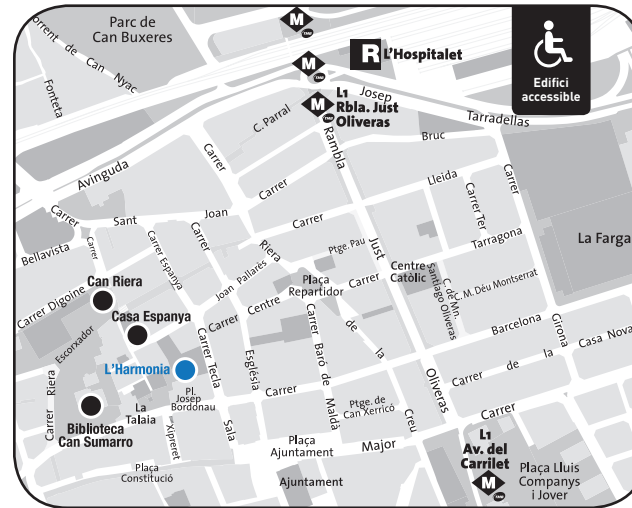
### L'Harmonia

Plaça de Josep Bordonau i Balaguer, 6

### Horari de visita

De dimarts a divendres, de 17 a 20 h  
Els dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h / Dilluns tancat

### ENTRADA GRATUÏTA



**Més informació:** [www.museu-l-h.cat](http://www.museu-l-h.cat)



**Facebook:** MuseuLH



**Twitter:** @MuseuLH



**Instagram:** @MuseuLH



**ISSUU:** museudelhospitalet



**Canal Museu LH**



Descarrega't la nostra APP



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**



**INSTITUT RAMON MUNTANER**  
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana



**Diputació de Barcelona**

Dipòsit legal: B.00000-2019



# L'ENVELAT

ARQUITECTURA SINGULAR  
I SÍMBOL DE LA FESTA MAJOR

De l'11 de juliol al 25 d'agost de 2019



Ajuntament de L'Hospitalet



## “L'ENVELAT. ARQUITECTURA SINGULAR I SÍMBOL DE LA FESTA MAJOR”

Els envelats han estat un fenomen cultural que tingué una important rellevància a la societat catalana durant gairebé un segle i mig. Sorgits en el context dels canvis socials profunds de les primeres dècades del segle XIX, i com a conseqüència de la gran afecció que hi havia pel ball a la Barcelona de l'època, els envelats es varen expandir ràpidament per tot el territori català i es van convertir en un element imprescindible i emblemàtic de les festes majors.

Els anhels i objectius d'aquesta exposició són rescatar de l'oblit, reivindicar i posar en valor l'envelat com a bé patrimonial i creació original i significativa de l'arquitectura i de la cultura popular festiva catalana, estimular la recerca històrica i la salvaguarda documental i material en relació als envelats i impulsar-ne la recuperació i recreació amb nous conceptes i formalitzacions.

L'exposició ha estat coorganitzada pel Departament de Cultura i l'Institut Ramon Muntaner amb motiu del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, el qual va ser objecte de commemoració per la Generalitat de Catalunya l'any 2017.

Visita nocturna guiada pel comissari de l'exposició,  
dimecres, 17 de juliol a les 20.30 h.

## CRÈDITS

### Organitza:

Departament de Cultura i Institut Ramon Muntaner.

### Comissariat, textos i documentació:

Francesc Albardaner i Josep Mañà.

### Producció, disseny i documentació:

Disseny expositiu: Olga de la Cruz / BbCR. Disseny gràfic: Quim Boix / BbCR.

Documentalista: Montserrat Roig.

### Audiovisual:

Carlos Villaoslada.

### Instal·lació tècnica:

CODI av i BTX estudi.

### Fusteria:

Taller Viñolas.

### Impressió gràfica:

EGM.

### Amb l'assessorament especial dels enveladors que havien muntat envelats d'antenes:

Jaume Ballús i Roig (Corró d'Avall), Jordi Barris i Vilagran (Salt), Vicenta Ribera i Verdaguer (Agramunt), Josep Maria Dalmau i Batalla (Valls), Pere Figueras i Gonzalez (Granollers-Canovelles), i Josep Navarro i Font (Manresa).

### Agraïments:

Joaquim Albardaner; Ernest Aldea; Anna Batlle; Josep M. Cantel; Montserrat Garrich; Teresa Grandas; Joan López; Rosa Martí; Jesús Mestre; Salvador Miserachs; Família Obradors; Perejaume; Jordi Pablo; Bernat Porter; Andreu Riera; Pere Sauleda; Montserrat Tort; Ester Valls (*In memoriam*); Anna Viada; Susanna Vintró.

### Imatges:

Ajuntament de Tiana, Arxiu Albardaner, Arxiu Comarcal d'Osona, Arxiu Comarcal de La Selva, Arxiu Comarcal del Bages, Arxiu Comarcal del Baix Penedès, Arxiu Comarcal del Ripollès, Arxiu Comarcal del Vallès Oriental, Arxiu Casa Viada, Arxiu Fotogràfic Centre Excursionista de Catalunya,

Arxiu Fotogràfic de Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Arxiu Històric de Sabadell, Arxiu Històric Roquetes, Nou Barris, Arxiu Josep M. Sagarra, Arxiu Municipal d'Argentona, Arxiu Municipal de Begur, Arxiu Municipal de Blanes, Arxiu Municipal de Calella, Arxiu Municipal de Cardedeu, Arxiu Municipal de Granollers, Arxiu Municipal de Llaveneres, Arxiu Municipal de Lloret de Mar, Arxiu Municipal de Malgrat de Mar, Arxiu Municipal de Molins de Rei, Arxiu Municipal de Navàs, Arxiu Municipal de Palamós, Arxiu Municipal de Parets del Vallès, Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols, Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó, Arxiu Municipal del Districte de Gràcia, Arxiu Municipal del Districte de Les Corts, Arxiu Municipal del Districte Sarrià-Sant Gervasi, Arxiu Nacional de Catalunya, Arxiu Tóffoli, Centre de Documentació de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, Col·legi d'Arquitectes de Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Girona, Filmoteca de Catalunya, Fondos fílmicos Filmoteca Española, ICAS (Sevilla), Museu Arts Escèniques. Institut del Teatre, Museu de Badalona, Museu Marítim de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Revista Serra d'Or, Taller d'Història de Gràcia.

### Amb la col·laboració de:

Fundació Festa Major de Gràcia, Obra Social La Caixa.

### Amb el suport de:

Cervezas San Miguel.

