

## SERVEIS EDUCATIUS

El Museu de L'Hospitalet organitza un seguit d'activitats i materials didàctics al voltant de l'exposició central **La col·lecció d'art de L'Hospitalet**. L'objectiu principal és facilitar i adequar als diferents nivells de públic la visita, el coneixement i l'experimentació aprofitant la contemplació de les obres del nostre fons.

Aquest servei s'adreça a qualsevol col·lectiu ( escoles, estudiants, casals de gent gran, entitats de la ciutat i grups i col·lectius organitzats) interessat en aprofundir en el coneixement de l'art.

### 1. Visites comentades

Un dels serveis que organitza de forma permanent el Museu de L'Hospitalet al voltant de les seves exposicions, és el monitoratge gratuït, tant per les exposicions temporals com permanents.

Aquest és un servei especialitzat i adaptat a les necessitat dels grups i col·lectius que demanin fer la visita. El monitoratge facilita la comprensió de les exposicions tenint en compte els criteris pedagògics establerts en el dossier didàctic de l'exposició. Per a poder concertar aquest servei cal reservar dia i hora al Museu de L'Hospitalet.

### 2. Tallers didàctics d'art contemporani

Al voltant del les exposicions programades, es desenvolupen Tallers d'art contemporani amb l'objectiu de conèixer el llenguatge plàstic des de una perspectiva pràctica i experimental. A partir de la visita a les exposicions **La col·lecció d'art de L'Hospitalet** i **Tepekas i quindereques**, es proposen experiències plàstiques concretes que possibilitin treballar els següents àmbits temàtics: ART i EXPRESSIÓ, ART i IDEA, ART i ABSTRACCIÓ, ART i INDIVIDU.

Els objectius són entre d'altres, fixar l'atenció sobre l'activitat creativa, entendre les motivacions en la pràctica artística al voltant de les obres

exposades, l'observació crítica i estètica, i facilitar l'experimentació plàstica i conceptual.

Aquest taller està conduït per artistes amb llarga experiència com a educadors.

### 3. Dossier didàctic

L'exposició **"La col·lecció d'art de L'Hospitalet"** és una magnífica oportunitat per contemplar un conjunt d'obres realitzades en aquest segle per artistes majoritàriament del nostre país, i per apreciar-ne les diferents maneres de fer i les diverses personalitats.

És precisament aquesta diversitat la que ens mostra les infinites possibilitats d'utilitzar un llenguatge plàstic sempre renovat i la vitalitat creadora de l'ésser humà.

L'objecte artístic és, en primer lloc, matèria tangible, la qual ha estat treballada i transformada per un ésser que posseeix habilitats manuals mogudes pels sentits, les emocions i una intel·ligència que crea, reflexiona i comunica, un ésser que està immers en un context cultural i històric.

En aquest dossier, l'educador i els visitants hi troben un recorregut per aspectes dels continguts del llenguatge visual i plàstic, els significats i la història, il·lustrat per les mateixes obres de l'exposició. Es treballen conceptes com el valor expressiu, la qualitat física de l'obra, el llenguatge, el significat i l'estil, entre d'altres, d'una manera suggerent, sintètica i estructurada, amb l'ajuda aclaridora de les imatges.

La nostra intenció és que, a partir d'aquestes lectures, es motivi l'ensenyament d'altres propostes plàstiques i conceptuals que es poden portar a la pràctica als Tallers d'art contemporani, que complementen l'exposició, a l'aula o a d'altres espais.

L'autora del dossier ha estat Imma Panadés, i l'ha adreçat a estudiants, col·lectius escolars, grups artístics i tots aquells col·lectius interessats.