

BIBLIOTECA JOSEP JANES I OLIVÉ

POLÍTICA DE DESENVOLUPAMENT
DEL FONS ESPECIAL D'ARTS
ESCÈNIQUES



L'Hospitalet de Llobregat, octubre de 2015



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals



Biblioteques de L'H
Josep Janés



Ajuntament de L'Hospitalet

SUMARI

1.- Introducció	3
2.- Objectius de la política de desenvolupament de la col·lecció.....	3
3.- Audiència.....	3
4.- Lleis, directrius i estàndards.....	4
5.- Responsable del fons especial.....	4
6.- La col·lecció.....	4
6.1. Col·lecció actual.....	5
6.2. Manteniment de la col·lecció.....	8
6.3. Abast temàtic.....	9
7. Criteris de selecció.....	11
7.1. Fons de ficció.....	11
7.2. Fons de no ficció.....	12
7.3. Fons infantil.....	13
7.4. Fons de cinema, teatre enregistrat i DVD musical.....	14
7.5. Fons de música.....	15
7.6. Fons de publicacions periòdiques.....	15
7.7. Recursos digitals.....	15
8.- Eines de selecció.....	17
8.1. Llibres. Textos teatrals i assaig.....	18
8.2. Fons infantil.....	19
8.3. Cinema i música.....	19

9.- Localització i tractament de la col·lecció.....	20
9.1. Llibres impresos.....	20
9.2. Audiovisuals.....	20
9.3. Publicacions periòdiques.....	20
10.- Difusió.....	21
11.- Avaluació de la col·lecció.....	21
12.- Retirada de fons obsolet.....	22
12.1. Criteris generals.....	22
12.2. Llibres impresos.....	22
12.3. Audiovisuals.....	22
13.- Política de participació i comunicació.....	23
13.1. Donatius.....	23
13.2. Suggestiments d'adquisició.....	23
Conclusions.....	24

"Totes les biblioteques necessiten un document escrit que reculli la política de gestió del fons, aprovat per l'òrgan de govern. L'objectiu d'aquesta política ha de ser garantir un plantejament coherent del manteniment i desenvolupament del fons de la biblioteca i de l'accés als seus recursos".

*Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques
públiques, 2001*

1.- INTRODUCCIÓ

La Biblioteca Josep Janés és una biblioteca pública de proximitat, ubicada al barri de Collblanc llur població és de 23.978 habitants i situada al Districte II (Collblanc-La Torrassa) amb una població de 49.348 habitants l'any 2013, forma part de la Xarxa de Biblioteques Públiques de L'Hospitalet i la Xarxa de Biblioteques Municipals de Diputació de Barcelona.

La Xarxa de Biblioteques de L'Hospitalet disposa d'una política de col·lecció i el seu pilar bàsic és el concepte de col·lecció única, accessible i disponible des de qualsevol biblioteca a través del préstec interbibliotecari gratuït. Així, mitjançant la diversificació de títols a través de la coordinació bibliotecària, s'optimitza el pressupost municipal per a les adquisicions diverses.

Biblioteques de L'Hospitalet manté diferents fons especials a les biblioteques de la xarxa per tal de diversificar el fons, oferir un valor afegit en cada biblioteca i adreçar-se a col·lectius d'usuaris més específics. D'aquestes especialitzacions, les biblioteques intenten tenir el màxim possible de documents, i els fons són presentats d'una forma diferenciada de la resta de la col·lecció i se'n fa difusió entre les persones interessades.

La Biblioteca Josep Janés disposa d'un fons especial d'arts escèniques des de la seva inauguració l'any 2002, per la seva proximitat al Teatre Joventut. Existeix també, un gran nombre de grups amateurs de teatre al nostre entorn.

Aquest document serà revisats periòdicament i difós públicament.

1.1.- OBJECTIUS DEL FONS ESPECIAL

La biblioteca Josep Janés manté, des de la inauguració del nou equipament l'abril de 2002, un fons especial dedicat al teatre i les arts escèniques, amb l'objectiu de fomentar la lectura dels textos teatrals, oferir un fons informatiu, formatiu i de lleure de qualitat relacionat amb les diverses disciplines que componen les arts escèniques.

Esdevenir el centre de referència documental de teatre a L'Hospitalet de Llobregat.

1.2.- PÚBLIC A QUI VA DESTINAT

El fons de teatre i arts escèniques està destinat principalment al públic en general.

Un nivell més profund d'especialització del fons especial va dirigit a:

- Estudiants de teatre.
- Educadors que portin a terme activitats escèniques amb els infants.
- Persones que vulguin aprofundir o ampliar els seus coneixements sobre les diverses disciplines de les arts escèniques, especialment el teatre.

2.- OBJECTIUS DE LA POLÍTICA DE DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ

Difondre els criteris de selecció, abast i desenvolupament de la col·lecció d'arts escèniques de la biblioteca.

Establir uns criteris a mig termini aplicables al desenvolupament de la col·lecció.

Complementar les polítiques de desenvolupament de la col·lecció de Biblioteques de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona.

Facilitar la cooperació amb altres biblioteques.

3.- AUDIÈNCIA DEL DOCUMENT

Aquest document va dirigit a:

Tots els ciutadans i ciutadanes que vulguin conèixer els criteris de desenvolupament de la col·lecció d'arts escèniques de la Biblioteca Josep Janés.

Als responsables polítics i tècnics de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona.

Als professionals bibliotecaris.

4.- LLEIS, DIRECTRIUS I ESTÀNDARDS

- [Manifest IFLA/UNESCO sobre la Biblioteca Pública](#)
- [Mapa de la lectura pública de Catalunya 2014](#)
- [Política de desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona](#)
- [Biblioteques de L'Hospitalet. Política de desenvolupament de la col·lecció](#)

5.- RESPONSABLE DEL FONS ESPECIAL

La direcció és el responsable últim del fons especial.

La selecció i l'adquisició la realitza la direcció de la Biblioteca. De la part del fons especial per a infants també hi participen els tècnics auxiliars bibliotecari de la sala infantil de la biblioteca.

La catalogació la realitza un tècnic mitjà bibliotecari.

La localització i la guia de novetats del fons especial per a adults la realitza un tècnic mitjà bibliotecari.

La localització i la guia de novetats del fons especial per a infants la realitza un tècnic auxiliar bibliotecari de la sala infantil de la biblioteca.

6.- LA COL·LECCIÓ

El fons especial de teatre i arts escèniques es va iniciar l'any 2002 amb la inauguració de la Biblioteca, degut a la seva proximitat al Teatre Joventut.

La col·lecció inclou textos teatrals de la literatura universal, donant prioritat a les obres teatrals de la literatura castellana i catalana; assaig que contempla els diferents aspectes de l'art teatral: dramaturgia, interpretació, oficis del teatre, teatres, història de les arts escèniques, crítica teatral i pedagogia teatral.

De forma secundària, la col·lecció inclou documents d'altres arts escèniques: dansa, circ, titelles, il·lusionisme, òpera i sarsuela.

Es recullen biografies, narrativa, còmics i publicacions periòdiques de totes les arts escèniques.

Pel que fa als audiovisuals, la col·lecció està formada per cinema, espectacles filmats, CD de musicals, bandes sonores, òpera, sarsuela, música de ballets, música funcional i espectacles teatrals enregistrats.

La col·lecció es compon de documents dirigits al públic adult i al públic infantil.

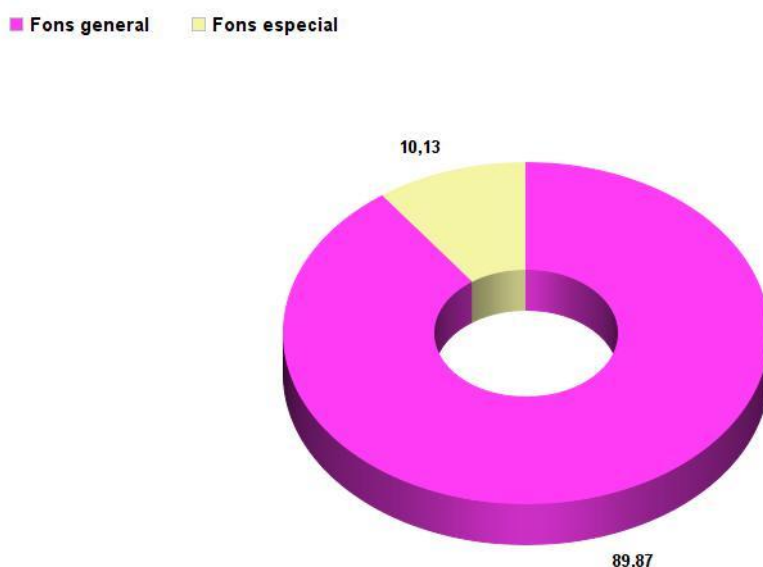
Per últim, la biblioteca participa en el Prestatge Virtual d'Arts Escèniques de la Biblioteca Virtual de la Diputació de Barcelona on s'hi troben nombrosos recursos digitals.

6.1. Col·lecció actual

La col·lecció de fons especial en finalitzar el mes d'abril de 2015 contenia **5.493 documents** localitzats amb el codi de fons especial d'arts escèniques.

El total dels documents del fons especial suposa el 10,13% dels documents de la biblioteca.

Percentatge de fons especial en relació al total de la col·lecció



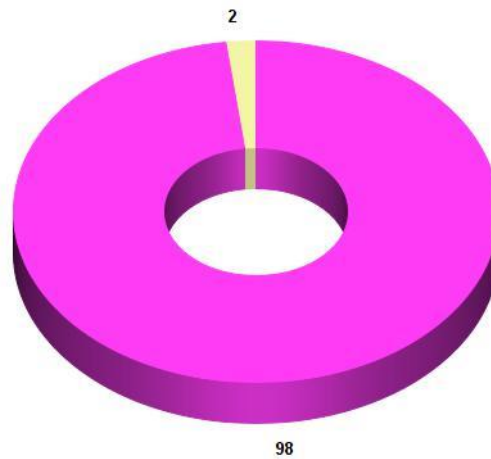
A l'abril del 2015, del total de documents de fons especial, **5.398 són disponibles per al préstec** i representa un 98% de la col·lecció de fons especial. Resta un 2% exclòs de préstec que correspon a obres antigues i signades per autors.

El total de **textos teatrals** és de 1.796 a adults i 103 a infantil, estiguin a magatzem o a sala.

En ambdós casos el 98% està disponible per al préstec i el 2% exclòs de préstec.

Fons especial en estat disponible i exclòs de préstec

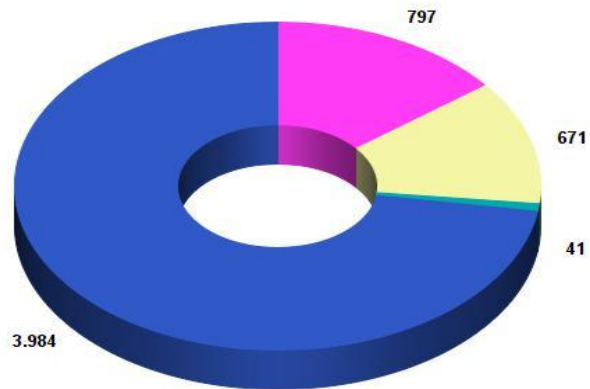
■ Fons estat disponible ■ Fons estat exclòs de préstec



El fons d'arts escèniques disposa de 1.509 audiovisuals, suposa el 27,4% del total de documents d'arts escèniques.

Nombre de documents de fons especial per suport

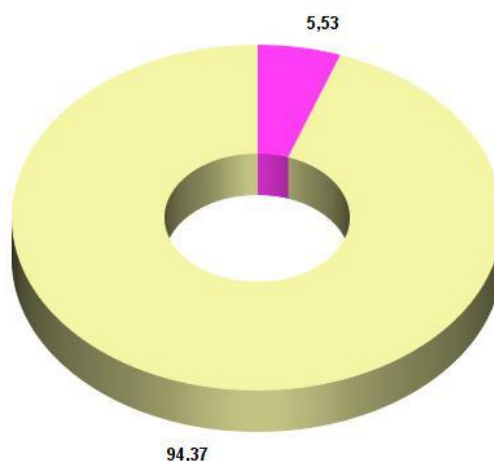
DVD CD Videos Paper (llibres i revistes)



L'any 2014 es van deixar en préstec un total de **3.869 documents** que representa el 5,63% respecte de la totalitat del préstec de la biblioteca del mateix any.

Percentatge de documents de fons especial prestats en relació al total de documents prestats

■ Documents prestats fons especial ■ Documents prestats fons general



6.2. Manteniment de la col·lecció

Serà prioritària l'adquisició d'obres fonamentals de la història del teatre a nivell universal i aquelles obres contemporànies del teatre català, castellà i internacional rellevants.

De forma secundària s'adquireixen obres sobre circ, dansa, il·lusionisme, òpera, sarsuela i titelles.

La *core-collection* del fons especial està format per obres fonamentals de la història del teatre.

Queden fora de les adquisicions:

-Les obres en altres idiomes si l'adquisició d'aquestes no és fonamental per a la col·lecció.

El fons especial d'arts escèniques està format per:

- Textos teatrals des dels clàssics grecs fins al teatre contemporani
- Assaig
- Cinema
 - Pel·lícules basades en obres teatrals.
 - Pel·lícules llur argument està relacionat amb el món de les arts escèniques.
 - Espectacles filmats de dansa, òpera i sarsuela.
 - Espectacles teatrals i circ.

- Música
 - Musicals enregistrats.
 - Música funcional d'obres teatrals.
 - Òpera.
 - Sarsuela.
 - Música de dansa.
 - Bandes sonores de pel·lícules basades en obres teatrals.
- Publicacions periòdiques.
- Narrativa.
- Novel·les llur argument està relacionat amb les arts escèniques.
- Recursos digitals.
 - [Prestatge virtual d'arts escèniques](#) de la Biblioteca Virtual de la Diputació de Barcelona.
- Contes infantils.
- Obres teatrals infantils.
- Llibres de coneixements infantils.

Els suports de la col·lecció són:

- Llibres impresos i publicacions periòdiques.
- Suport digital: prestatge virtual d'arts escèniques de la Biblioteca Virtual de la Xarxa de Biblioteques Públiques de la Diputació de Barcelona.
- DVD
- CD
- VHS

6.3. Abast temàtic

6.3.1. Fons especial per a adults

Teatre

- Textos teatrals
- Cinema
- Música
- Espectacles teatrals
- Narrativa
- Assaig: s'organitza seguint els criteris marcats per institucions de l'àmbit com l'Institut del Teatre.
 - Diccionaris
 - Disseny escènic
 - Dramatúrgia i crítica
 - Espectacles i festivals
 - Món de la interpretació
 - Pedagogia de les arts escèniques

- Teatres
- Teoria i història de les arts escèniques

Altres arts escèniques

- Circ
- Dansa
- Il·lusionisme
- Òpera i sarsuela
- Titelles

6.3.2. Arts escèniques per a infants

Teatre

- Textos teatrals
- Coneixements
 - Escenografia
 - Maquillatge i vestuari
 - Interpretació
 - Producció i direcció
 - Teatre en l'educació
- Espectacles teatrals

Altres arts escèniques

- Circ
- Dansa
- Il·lusionisme
- Òpera
- Titelles

7. CRITERIS DE SELECCIÓ

7.1. Fons de ficció

El fons de ficció està format per textos teatrals de tots els gèneres i d'abast geogràfic nacional, estatal i internacional, narrativa, novel·les i còmics.

Criteris de selecció

Preferència per obres en llengua original si és el **català** o el **castellà** .

- Obres de teatre fonamentals de la història de les arts escèniques per a ampliar la *core-collection*.
- Textos portats al teatre durant l'any amb bones crítiques.
- Textos guanyadors de diferents premis nacionals, estatals i internacionals.
- Renovació de llibres en mal estat.
- Obres de teatre vinculades als clubs de lectura de la biblioteca.
- Novel·les i còmics llur argument estigui relacionat amb les arts escèniques.
- Es tindran en compte les desiderates.

7.2. Fons de no ficció

Aquesta col·lecció conté llibres impresos.

L'adquisició de documents se centra en assaig teatral.

De forma secundària s'adquireixen llibres sobre altres arts escèniques.

Assaig

- Obres bàsiques i fonamentals per ampliar la *core-collection*.
- Obres de qualitat per omplir buits temàtics.
- Es tindran en compte les desiderates.
- Novetats editorials de teatre contemporani de qualitat.
- Novetats editorials d'assaig escènic guanyadores de premis.

Esquema de la classificació del fons especial de no ficció

- Biografies
- Dramatúrgia
- Escenografia
- Història i crítica
- Món de la interpretació
- Maquillatge i vestuari
- Producció i direcció
- Teatre en l'educació
- Circ
- Dansa
- Il·lusionisme
- Òpera
- Titelles

7.3. Fons infantil

El fons especial infantil està format per llibres impresos, enregistraments sonors, DVD d'espectacles i pel·lícules.

- **Llibres infantils** relacionats amb el teatre i les arts escèniques: imaginació i coneixements.

Imaginació

- Obres de teatre infantils preferentment en llengua catalana.
- Adaptació de clàssics teatrals.
- Contes llur argument està relacionat amb les arts escèniques (de 0 a 12 anys).
- Còmics llur argument està relacionat amb les arts escèniques (de 0 a 12 anys).

Fons de no ficció

- Escenografia.
- Maquillatge i vestuari.
- Interpretació.
- Producció i direcció.
- Teatre en l'educació.
- Circ.
- Dansa.
- Il·lusionisme.
- Òpera.
- Titelles.

Espectacles enregistrats

- Obres teatrals.
 - Òperes.
 - Ballet.
 - Circ.
- **Cinema basat en obres teatrals o llur argument està relacionat amb les arts escèniques.**
 - **Música d'espectacles**
 - Musicals infantils.
 - Música d'espectacles teatrals familiars.
 - Òperes adaptades per a infants.
 - Música de circ.
 - Música de ballet adaptat per a infants.

7.4. Fons de cinema, teatre enregistrat i espectacles

Conté:

- DVD de pel·lícules basades en obres teatrals, pel·lícules llur argument està relacionat amb les arts escèniques, DVD d'òpera, sarsuela, ballet i espectacles filmats.
- VHS d'espectacles filmats. Col·lecció que resta tancada.

Criteris de selecció

- Pel·lícules basades en obres teatrals en totes les seves versions.
- Pel·lícules relacionades amb el teatre i altres arts escèniques.
- DVD d'espectacles.
- DVD dels ballets més representatius de la història de la dansa.
- DVD de les òperes més representatives dels compositors més rellevants de la història de l'òpera.
- DVD de les sarsueles més representatives de la història de la sarsuela.
- Pel·lícules infantils basades en obres teatrals o relacionades amb les arts escèniques.
- Pel·lícules vinculades als cicles de cinema i teatre de la Biblioteca.

7.5. Fons de música

Col·lecció formada per musicals enregistrats, òperes, música de ballet, sarsueles, música de circ, música funcional relacionada amb les arts escèniques i bandes sonores de pel·lícules basades en obres de teatre.

Criteris de selecció

- Musical més importants de la història del teatre.
- Musical dels autors més emblemàtics de la història del musical.
- Musical catalans.
- Música funcional d'obres teatrals.
- Òperes més representatives dels compositors més importants.
- Sarsueles més importants de la història d'aquest gènere.
- Ballets més representatius de la història de la dansa.
- Musical infantils.
- Versions d'òperes i ballet per a infants.
- Música d'obres teatrals per a infants.

7.6. Fons de publicacions periòdiques

L'adquisició es realitza per subscripció a través de la Diputació de Barcelona. Conté les següents revistes:

- *ADE Teatro*
- *ARTEZ*
- *Ballet 2000*
- *Entreacte*
- *Ópera actual*
- *Primer acto*
- *Revista del Liceu*
- *Zirkòlika*

7.7. Recursos digitals

La Biblioteca Josep Janés participa com a dinamitzadora i dotant de continguts al prestatge virtual d'arts escèniques de la Biblioteca Virtual de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Es realitzen recomanacions bimensuals i notícies relacionades amb les arts escèniques de forma setmanal.

El prestatge virtual disposa de fonts d'informació a la Xarxa distribuïdes en diverses categories:

- [Aprentatge i formació](#)
- [Apps](#)
- [Avui fa...](#)
- [Cartellera i actualitat](#)
- [Guies de lectura](#)
- [Petit prestatge](#)
- [Qui és qui](#)
- [Recorreguts i festivals](#)
- [Textos teatrals](#)
- [Webs imprescindibles i bases de dades](#)

La Biblioteca disposa d'un [ISSUU](#) on publica les guies de novetats d'arts escèniques que elabora.

8. EINES DE SELECCIÓ

8.1. Llibres. Textos teatrals i assaig

- **Associacions**
 - [Asociación de autores de teatral El Kiosco teatral](#)
 - [Asociación de Directores de Escena de España](#)
- **Bases de dades**
 - [Catalandrama. Teatre català contemporani en altres llengües](#)
- **Bibliografies temàtiques de la Generalitat de Catalunya**
 - [En Dansa, bibliografia bàsica](#) (2014).
 - [El món del circ, bibliografia bàsica](#) (2014).
 - [Teatre d'avui, bibliografia bàsica](#) (2014).
- **Centres de documentació i biblioteques especialitzades**
 - [MAE Centre de Documentació de l'Institut del Teatre](#)
 - [Centro de Documentación de Música y Danza INAEM](#)
 - [Centro de Documentación Teatral \(CDT\) INAEM](#)
- **Editorials**
 - [Arola Editors](#)
 - [Bromera. Diferents col·leccions de teatre](#)
 - [Grup 62](#)
- **Llibreries especialitzades**
 - [Llibreria Milà](#)
 - [Ñaque](#)
 - [Tienda Ópera](#)
 - [Yorick](#)
- **Seccions de teatre i arts escèniques de llibreries**
 - [La Central](#)
 - [Laie](#)
 - [Llibreria de la Diputació de Barcelona](#)
 - [Llibrespunt.cat. Secció de teatre](#)

- **A Selpart.** Aplicació per a l'adquisició de documents de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.
- **Portals**
 - [Textos i publicacions teatrals](#)
- **Revistes**
 - [ADE Teatro](#)
 - [Artezblai](#)
 - [Ballet 2000](#)
 - [Entreacte](#)
 - [Òpera actual](#)
 - [Opera world. Revista de òpera internacional](#)
 - [Primer acto. Cuadernos de investigación teatral](#)
 - [Revista musical catalana](#)
 - [Teatral.net. Revista digital d'arts escèniques](#)
 - [Zirkòlika](#)

8.2. Fons infantil

Es fan servir algunes fonts de selecció comunes al fons d'adults.

- **Bibliografies generals**
 - [Bibliografies de novetats. Generalitat de Catalunya](#)
- **Bibliografies especialitzades**
 - [En dansa. Bibliografia bàsica. Generalitat de Catalunya](#)
 - [El món del circ. Bibliografia bàsica. Generalitat de Catalunya](#)
 - [Teatre d'avui. Bibliografia bàsica. Generalitat de Catalunya](#)
- **Blocs**
 - [Libros de teatro](#)
- **Editorials**
 - [Anaya. Sopa de libros. Teatro](#)
 - [Bromera. Micalet Teatre](#)
 - [El teatro Arbole](#)
 - [La Galera. Tramoia](#)
 - [Tuins editorial](#)

- Portals
 - [Llibres punt cat. Secció de poesia i teatre](#)
- Seccions de teatre i arts escèniques de llibreries
 - [La Central](#)
 - [Laie](#)
 - [Llibreria de la Diputació de Barcelona](#)
 - [Tienda Ópera](#)

8.3. Cinema i música

- [Broadway Musical Home](#)
- [Theguide to Light Opera and Operetta](#)
- [IMDb](#)
- [Internet Broadway Database](#)
- [MAE](#)
- [Musicals 101](#)
- [Todomusicales](#)

9. LOCALITZACIÓ I TRACTAMENT DE LA COL·LECCIÓ

El fons especial es localitza sota el codi 241 que correspon a les arts escèniques.

El fons temàtic o de no ficció conté una nota de contingut segons el subtema que tracta.

9.1. Llibres impresos

Rep el mateix tractament que la resta de la col·lecció general, excepte pel que fa al teixell, al qual se l'afegeix una etiqueta FE i un logotip per al fons d'adults i un altre diferent per al fons infantil.

Les obres teatrals s'organitzen al prestatge geogràficament: teatre llatí, teatre grec, teatre català, teatre espanyol, teatre francès, teatre italià, teatre anglès, teatre alemany, teatre rus, teatre nord-americà, teatre hispanoamericà i altres teatres.

La narrativa, les novel·les i la literatura infantil s'intercala amb la resta del fons que els hi pertoca.

9.2. Audiovisuals

Tant els DVD com els CD rebran el mateix tractament que els mateixos suports de la col·lecció general, excepte pel que fa al teixell, al qual se l'afegeix l'etiqueta FE i un logotip per al fons d'adults i un altre per al fons infantil.

Els DVD d'obres teatrals portades al cinema s'indiquen amb una nota explicativa a la part posterior de la capsa informant de l'obra, l'autor i la data de publicació del text en el qual es basa.

Els CD d'arts escèniques tenen logotips diferenciats segons els gèneres: musicals, òperes, sarsueles, circ, bandes sonores, música funcional i música de ballet. També es troben organitzats físicament segons aquests gèneres.

9.3. Publicacions periòdiques

Els darrers 12 mesos de les **revistes vives** estan disponibles a sala per al préstec i la consulta, excepte el número més actual que és únicament de consulta fins que arriba el nou número i aquell passa a estar disponible.

Més enllà dels 12 mesos, els exemplars de les **revistes vives** s'ubiquen a magatzem i es poden consultar i són susceptibles d'ésser prestades.

Els títols de **revistes mortes** es troben a magatzem disponibles per al préstec i consulta a sala.

10. DIFUSIÓ

S'elaboren guies de novetats per a adults i per a infants dels documents que arriben a la biblioteca.

Es realitzen exposicions de documents a sala vinculant-los a obres en cartellera teatral de Barcelona província.

Es programen activitats vinculades a les arts escèniques: clubs de lectura, tallers, xerrades i cicles de cinema.

La biblioteca participa en el prestatge virtual d'arts escèniques de la Biblioteca Virtual de Diputació de Barcelona des d'on es realitzen recomanacions, s'elaboren notícies i es recullen recursos web.

11. AVALUACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Indicadors d'avaluació del rendiment de la col·lecció:

- Creixement de la col·lecció.
- Nombre de préstecs.
- Nombre de préstecs de textos teatrals.
- Nombre de préstecs d'assaig teatral.
- Préstecs interbibliotecaris dels textos teatrals.
- Baixades de la guia de novetats **Què hi ha de 9?** de l'ISSUU de la biblioteca.

12. RETIRADA DE FONS OBSOLET

12.1. Criteris generals

L'esporgada de la col·lecció del fons especial es basarà en criteris més conservadors que els de la resta de la col·lecció, ja que és un fons de temàtica molt concreta i la tria ha estat molt exhaustiva.

- Estat físic.
- El canvi de suport.
- L'obsolescència.

12.2. Llibres impresos

- Es retiraran els documents en mal estat. Si pertanyen a la *core-collection* es renovaran en el cas que estiguin a la venda.
- Els textos teatrals no tenen obsolescència per tant, es guardaran tots els adquirits.
- Es revisaran cada 5 anys les obres de pedagogia teatral.
- Es renovarà la normativa i legislació d'arts escèniques sempre que hi hagi una modificació o derogació.

12.3. Audiovisuals

Els CD de música es retiraran en funció del seu estat físic, així com les pel·lícules i espectacles en DVD. Si estan a la venda es reposaran.

13. POLÍTICA DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ

13.1. Donatius

- S'accepten donatius, després es mirarà l'adequació al fons.
- S'intercanviaran duplicats amb altres biblioteques especialitzades en arts escèniques de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació Barcelona.

13.2. Suggestiments d'adquisició

Els suggeriments d'adquisició poden arribar per diferents canals:

- Bústia de suggeriments de la biblioteca, localitzada a l'entrada de la primera planta de la biblioteca.
- [Bústia de suggeriments](#) de la Biblioteca Virtual de la Xarxa de Biblioteques Municipals de Diputació de Barcelona.
- Correu electrònic de la biblioteca.

Els suggeriments dels usuaris seran revisats i valorats per la direcció en funció de la pertinença i l'interès per al fons especial.

CONCLUSIONS

El fons de teatre i altres arts escèniques ha esdevingut el punt fort singular de la Biblioteca Josep Janés.

Es va crear per la proximitat de la Biblioteca Josep Janés al Teatre Joventut.

El fons especial de teatre i arts escèniques ha permès establir vincles permanents amb el Teatre Joventut, crear i fomentar l'hàbit lector de textos teatrals.

Amb l'objectiu de dinamitzar el fons de teatre i arts escèniques es duen a terme diverses activitats com el club de lectura teatral, trobades amb actors, actrius i dramaturgs, sortides teatrals, tallers, projeccions de pel·lícules, etc.

En aquest sentit, l'ampliació del fons a d'altres suports com el DVD i el CD, la programació d'activitats com el club de lectura teatral i les sortides culturals han esdevingut la clau de la seva difusió.

Després de 13 anys, s'ha produït la fidelització d'usuaris aficionats al teatre, l'atracció de noves persones interessades i ha obert la curiositat d'alguns lectors que en un principi no hi estaven habituats a llegir teatre.

Considerem per altra banda, que és de vital importància treballar el teatre des de la infància per crear lectors de teatre i espectadors de qualsevol art escènica. Per això, també es desenvolupa el fons especial destinat al públic infantil.

Per últim, és un fons en constant creixement, viu, dinàmic i el seu ús de consulta, préstec i préstec interbibliotecari és del tot satisfactori.

Irene Gálvez Domingo

Directora de la Biblioteca Josep Janés i Olivé

L'Hospitalet de Llobregat, octubre 2015