

Política de desenvolupament del fons especial de Còmic.  
Biblioteca Central Tecla Sala (BCTS)



**CÒMIC :**  
PER A TOTES LES MIRADES



Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques  
Municipals



Biblioteques de L'H  
Tecla Sala



Ajuntament de L'Hospitalet

## Sumari

<b>1. Introducció .....</b>	<b>3</b>
1.1. Objectius Del Fons Especial	
1.2. Públic A Qui Va Destinat	
1.3. Objectius De La Política De Desenvolupament De La col.lecció .....	4
1.4. Audiència Del Document	
1.5. Adquisició	
1.5.1. Sugeriments D'Adquisició	
<b>2. Descripció de La Col·lecció .....</b>	<b>5</b>
2.1. Localització. Àrees De La Col·lecció.....	5
2.2. Tractament.....	6
2.2.1. Procés físic	
2.2.2. Localització al Catàleg col·lectiu	
2.3. Suports Documentals De La Col·lecció.....	7
2.3.1. Llibres	
2.3.2. Revistes	
2.3.3. Recursos digitals	
2.3.4. Audiovisuals	
2.3.5. Material Menor	
<b>3. Selecció De La Col·lecció .....</b>	<b>7</b>
3.1. Criteris De Selecció .....	8
3.2. Eines De Selecció	
<b>4. Donacions.....</b>	<b>8</b>
<b>5. Política D'esporgada i Manteniment De La Col·lecció.....</b>	<b>9</b>
<b>6. Difusió De La Col·lecció .....</b>	<b>9</b>
6.1. Eines De Difusió	
<b>7. Situació Actual De La Col·lecció .....</b>	<b>10</b>
7.1 El personal .....	12
7.2 Les activitats	
7.3 Publicacions	
7.1 Difusió	
<b>8. Conclusions.....</b>	<b>13</b>

## 1. INTRODUCCIÓ

La BCTS és la biblioteca central de Biblioteques de L'Hospitalet i pertany a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona . Dóna servei a tota la ciutat i coordina a les biblioteques de la Xarxa de L'Hospitalet.

El conjunt documental de Biblioteques de L'Hospitalet conforma el fons únic de ciutat, accessible i consultable des de qualsevol biblioteca. Aquest conjunt documental és a l'abast de tothom per mitjà del préstec interbibliotecari municipal que de manera gratuïta circula diàriament entre totes les biblioteques, i proporciona a la ciutadania documents per al seu desenvolupament cultural, professional i intel·lectual. Així, mitjançant la diversificació de títols a través de la coordinació bibliotecària s'optimitza el pressupost municipal d'adquisicions directes.

Biblioteques de L'Hospitalet manté diferents fons especials en cada biblioteca de la xarxa per tal de diversificar els fons, oferir un valor afegit en cada biblioteca i adreçar-se a col·lectius d'usuaris més específics. D'aquestes especialitzacions, les biblioteques intenten tenir el màxim possible de documents. Aquests fons els presentarà d'una forma diferenciada de la resta de la col·lecció i en farà difusió entre les persones interessades.

La BCTS manté un fons especial dedicat al còmic amb l'objectiu de difondre aquest mitjà i convertir-se en la biblioteca de referència per als aficionats. Durant els últims 10 anys la BCTS ha destacat com un dels centres més actius en el foment de la lectura del còmic, convertint-se en un referent a nivell estatal pels amants d'aquest tipus de publicacions. És important destacar el Premi de la Asociación de Autores de cómic de España (AACE) per la difusió y promoció del còmic, que es va entregar en el marc del 32è Saló Internacional del Còmic de Barcelona. La biblioteca Tecla Sala va rebre el premi en la categoria d'institució que ha donat recolzament al còmic espanyol mitjançant exposicions, xerrades i la publicació del butlletí electrònic Còmic Tecla, amb més de 800 subscriptors.

La BCTS estableix la política que regirà el desenvolupament de la col·lecció de còmic que complementa la de les Biblioteques de L'Hospitalet, recollida en el document *Política de desenvolupament de la col·lecció*<sup>1</sup> i que regeix el conjunt de la col·lecció de la ciutat.

Aquest document es revisarà periòdicament i serà la línia mestra de les adquisicions per a la col·lecció per als propers quatre anys.

### 1.1 Objectius Del Fons Especial

La nostra biblioteca té com un dels seus objectius prioritaris difondre i promoure el còmic i per aquesta raó disposa d'una col·lecció de 7.268 volums dedicats a aquests tipus de publicacions (còmics de tot tipus i documents relatius a la teoria del còmic), disponibles en sala. A més a més compta amb, aproximadament, uns 17.400 exemplars inventariats, ubicats al magatzem, una part important dels quals conformen el fons històric, la major part del qual prové de donatius d'especialistes de la matèria, com el Pasqual Giner i el Ricard Castells.

### 1.2 Públic A Qui Va Destinat

La BCTS és una biblioteca pública amb un fons especial destinat al públic general. Una part d'aquest fons, més especialitzada, pot ser útil per a aficionats i especialistes.

---

<sup>1</sup> <http://www.l-h.cat/gdocs/d8362162.pdf>

### **1.3 Objectius De La Política De Desenvolupament De La col·lecció**

- Definir els criteris de selecció dels fons que adquireix la biblioteca per al seu fons especial.
- Complementar les polítiques de desenvolupament de la col·lecció de Biblioteques de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona.
- Informar als usuaris, als professionals, a l'administració i al públic en general de l'abast, prioritats de selecció i naturalesa de la col·lecció.
- Formar una col·lecció coherent amb la missió i els objectius de la biblioteca.
- Facilitar l'establiment de prioritats d'adquisició.
- Facilitar la cooperació amb altres biblioteques.

### **1.4 Audiència Del Document**

Aquest document va dirigit als responsables polítics i tècnics de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona, als professionals bibliotecaris de Biblioteques de L'Hospitalet i, en definitiva, al col·lectiu professional en general i als usuaris de les biblioteques de la ciutat que vulguin tenir informació sobre la formació i el desenvolupament d'aquest fons especial.

### **1.5 Adquisició**

El desenvolupament de la col·lecció del fons especial es fa entorn de tres eixos:

1. Les adquisicions directes amb pressupost municipal. El municipi de L'Hospitalet aporta un pressupost que gestiona directament la biblioteca i que serveix per adaptar i adequar el fons a les necessitats i característiques més específiques de la seva població.
2. Els lots enviats per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (GSB). La Diputació de Barcelona aporta lots mensuals a través de la GSB que han estat prèviament triats des de la biblioteca, per mitjà de l'aplicació SELPART (Selecció Participativa) per a la gestió i selecció de lots.
3. Política de donacions.

#### **1.5.1 Suggestiments D'adquisició**

Els suggeriments d'adquisició poden arribar per diferents canals:

1. Suggestiments a la biblioteca mitjançant el formulari pertinent (desiderates).
2. Bústia de suggeriments de la Biblioteca Virtual de la XBM.
3. Correu electrònic de la biblioteca.
4. Xarxes socials, com twitter o facebook.

Els suggeriments dels usuaris seran revisats i valorats pels bibliotecaris en funció de la pertinença i l'interès per al fons especial.

## 2. DESCRIPCIÓ DE LA COL·LECCIÓ

“El còmic és un mitjà de comunicació que, en essència, consisteix en explicar en vinyetes i amb una tècnica narrativa que li és pròpia una anècdota o història”<sup>1</sup>

La col·lecció és un fons documental especialitzat format per tot tipus de còmics, en qualsevol dels formats possibles (tires de premsa, còmic book, àlbums, manga, novel·la gràfica...), de totes les procedències possibles (europeu, nord-americà, japonès...), de tots els gèneres possibles, tant per a adults com infantils i en tots els idiomes, especialment català i castellà. Inclou, a més a més, documents de teoria sobre el còmic, revistes especialitzades i llibres d'humor gràfic. I, finalment, es completa amb una secció d'audiovisuals, formada per adaptacions de còmics al cinema o la televisió. Tot a l'abast dels aficionats, docents, estudiants, autors i especialistes.

Tenim molta cura de que totes les col·leccions estiguin complertes, respectant la coherència i a criteri dels bibliotecaris responsables i fem el seguiment de les que encara són vives.

### 2.1 Localització: Àrees De La Col·lecció

**El fons especial de còmic d'accés lliure**, a l'abast dels usuaris, un 35 % del total, es troba distribuït actualment entre la sala d'adults (segona planta) i la sala infantil (primera planta).

A la Sala d'Adults es poden distingir tres espais diferenciats:

- El còmic general
- El manga d'una mida igual o inferior a 15x21 cm ocupa un espai determinat, dintre de la col·lecció, per una qüestió exclusivament d'optimització de l'espai físic (els manga d'una mida superior estan integrats a l'àrea del còmic general)
- Teoria del còmic. Els documents relacionats amb el món del còmic (història, crítica, biografies d'autors, tècniques de creació, llibres d'humor gràfic, etc.) integren el tercer espai del fons especial a la sala d'adults, anomenat teoria del còmic. Aquest espai també inclou les diverses revistes especialitzades sobre el mitjà del còmic.

A la Sala Infantil es poden distingir quatre àrees diferenciades:

- El còmic general
- El manga (seguint els mateixos criteris que s'han detallat per a la sala d'adults)
- Les col·leccions: espai integrat per les sèries formades per nombrosos títols sota una mateixa capçalera (per exemple: Astérix, Tintín...)
- Fons de cinema. Una secció dedicada a les adaptacions del còmic al cinema, en suport DVD i BD

El fons especial de còmic disposarà properament d'una secció dedicada a les adaptacions del còmic al cinema, en suport DVD i BD a la sala de quiosc.

**El fons d'accés restringit o exclòs de préstec**, 65 % dels documents del fons especial, està situat als magatzems de la segona i tercera plantes.

Al magatzem de la segona planta estan ubicats els documents que corresponen a la secció de teoria del còmic

Al magatzem de la tercera planta s'integren tota la resta de documents que conformen el fons especial, inclosos els còmics infantils. Per tal d'evitar que els documents de mida molt més gran del normal es facin malbé s'han col·locat tots en el mateix compacte del magatzem, que té una major profunditat, la qual cosa permet ubicar-los amb seguretat. Aquest compacte està identificat com a Compacte XL.

Actualment, la biblioteca Tecla Sala està enmig d'un procés de reorganització del fons especial ubicat al magatzem, l'última fase del qual serà pujar tot el fons de la teoria del còmic de la segona a la tercera planta i col·locar-lo a continuació del còmic general.

## 2.2 Tractament

El tractament de la col·lecció del fons especial serà, en general, el mateix de la resta de la col·lecció de la biblioteca: folrat, etiquetat, segellat, antifurts, etc. Els casos en els quals el fons especial necessita un tractament específic es detallen a continuació.

### 2.2.1. Procés físic

Els documents que integren la teoria del còmic portaran una C al teixell, davant de la signatura.

Les revistes especialitzades ubicades a l'espai de teoria del còmic i els manga d'una mida inferior a 15x21 cm, que ocupen un espai diferenciat a la sala, portaran un gomet vermell al teixell, a continuació de la signatura.

El fons especial tindrà una secció dedicada a les adaptacions del còmic al cinema, en suport DVD i BD, tant a la sala infantil com a quiosc (pel·lícules per a adults). A la secció infantil ja existeix un espai específic per aquests documents, que estan físicament diferenciats amb un picto i localitzats al Sierra com la resta de documents del fons especial. Està previst, en un futur immediat, fer el mateix amb les pel·lícules d'adults, que a hores d'ara no formen part del fons, a la sala de quiosc (aniran diferenciades amb el mateix picto que porten les pel·lícules infantils).

Tots els documents destinats als dipòsits de la biblioteca s'identificaran amb un MZ a continuació de la signatura. Alguns documents, quan les seves característiques físiques ho permetin (bàsicament documents grapats, de poques pàgines, com revistes de còmic o còmic books americans) i per tal de millorar la seva conservació s'emmagatzemen agrupant diversos exemplars d'una mateixa col·lecció en sobres o fundes de plàstic. A l'exterior d'aquests sobres o fundes figurarà tota la informació relativa al contingut: títol, números que conté, teixell (que en comptes d'una etiqueta, pot figurar manuscrit) i un codi de barres únic per a tot el contingut. La informació sobre aquest contingut la posarem al catàleg al camp de Volum.

Els documents que es troben al compacte XL del magatzem portaran un XL al teixell, a continuació de la signatura.

### 2.2.2. Localització al Catàleg col·lectiu

Sales a l'abast del públic. Tots els documents del fons especial ubicats a les sales a l'abast del públic (adults, infantil, i properament, quiosc) figuraran al catàleg de la següent manera:

**Localització: blh1e**

**Fons especial: 292**

**Nom del fons especial: Còmics**

Actualment la part del fons situada a la sala infantil està localitzada a blh12, sense codi ni nom del fons especial. Estem a l'espera de que gerència canviï el registre de tots els còmics localitzats a blh12, per tal que figure la localització, codi i nom del fons especial abans especificats.

Magatzem. Tots els documents del fons especial ubicats al magatzem de la biblioteca figuren al catàleg de la següent manera:

**Localització: blh1e**

**Fons especial: 453**

**Nom del fons especial: Còmics Magatzem**

Actualment, una part dels còmics infantils del magatzem figuren al catàleg localitzats a blh19, sense codi ni nom de fons. La GSB canviarà, quan sigui possible, aquesta localització, per tal que tots els documents del fons especial del magatzem figurin d'una única forma al catàleg.

## 2.3 Suports Documentals De La Col·lecció

El fons especial és una col·lecció destinada a la difusió, adreçada tant a l'aficionat com a l'especialista, i està formada per:

### 2.3.1 Llibres

El fons inclou tots els formats del còmic. La col·lecció intentarà ser el màxim d'exhaustiva possible i es mantindrà amb l'adquisició de novetats i amb les recepcions de donatius procedents de particulars, editorials i d'altres biblioteques.

L'àrea de la teoria del còmic recull una gran varietat de documents sobre el mitjà (bibliografies, històries, enciclopèdies i diccionaris, estudis, tècniques de creació, biografies d'autors, etc.) i altres obres relacionades amb el mitjà (fotografia, art, catàlegs, humor gràfic, etc.)

### 2.3.2 Revistes

Revistes especialitzades, especialment premsa especialitzada en català i castellà publicada a Espanya. S'ubicaran a la sala d'adults, a l'àrea de teoria del còmic.

### 2.3.3 Recursos digitals

- Butlletí Còmic Tecla, actualment de periodicitat irregular (2-3 l'any).
- Dossiers del club de lectura, periodicitat mensual de l'octubre al juny.

Estan allotjats al web de la biblioteca: <http://www.l-h.es/biblioteques/comictecla.aspx>.

### 2.3.4 Audiovisuals

Aquest tipus de suport el trobarem bàsicament a les seccions dedicades a les adaptacions del còmic al cinema, en suport DVD i BD, a la sala infantil i a quiosc (fons audiovisual de ficció). La resta de documents en aquest suport, que no siguin ficció (documentals, històries, etc.) s'ubicaran a l'àrea de teoria del còmic.

### 2.3.5 Material menor

La biblioteca recull cartells, programes de ma, punts de llibre i altre material menor de festivals, congressos, exposicions, salons i altres activitats relacionades amb el mitjà. Aquest material no està catalogat i es conserva al dipòsit de la biblioteca.

## 3. SELECCIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Es triaran tots els documents del SELPART, de la GSB, que podrien passar a formar part del fons especial, llevat dels que ja tinguem o tingui qualsevol altra biblioteca de L'Hospitalet, atenent als criteris generals de la política de col·lecció única de la xarxa. Si això no és possible, els descartats es poden apuntar per comprar amb el pressupost municipal, si es considera pertinent.

La biblioteca dedicarà part del pressupost municipal de compra per a l'adquisició de còmics, aplicant els criteris de la política de col·lecció única.

En casos concrets, que s'exposaran a continuació com a criteris per a prioritzar les adquisicions, es podran adquirir documents que ja tinguin altres biblioteques de la xarxa (obres premiades, números que falten de col·leccions incompletes, obres d'autors locals, etc.)

### 3.1 Criteris De Selecció

L'objectiu general de la selecció serà garantir una representació, el més variada possible, de totes les manifestacions del còmic en tot el món: una representativitat transversal entre els diferents formats (tires de premsa, comic book, revistes, manga, àlbum, novel·la gràfica, etc.), procedències i gèneres. Respectant aquest objectiu general de representativitat es prioritzarà la selecció d'aquelles obres premiades o nominades en els principals esdeveniments del món del còmic. A aquest efecte es procurarà fer un seguiment especial dels següents premis i salons:

- A Espanya: Saló Internacional del Còmic de Barcelona, Salón Internacional del Cómic del Principado de Asturias (Premios Haxtur), Premios del *Diario de Avisos*, Saló del Manga de Barcelona, Premios de la Crítica (concedits per la revista *Dolmen*), Premio Nacional de Cómic, Premio de Novela Gráfica Fnac-Salamandra etc.
- A Europa: Festival d'Angoulême, Festival de Lucca, etc.
- Als USA: Premis Ignatz (concedits als còmics independents), Premis Harvey i la Comic-Con, de San Diego (Premis Eisner).
- Al Japó: Premis Manga Taisho, Premis Manga Kodansha, etc.

També s'estableix com a prioritat la compra de tot el material produït per autors locals de L'Hospitalet.

Així mateix, es considerarà prioritària la compra dels exemplars necessaris per completar col·leccions.

### 3.2 Eines de Selecció

Les eines bàsiques per a la selecció dels documents del fons especial seran:

- Llibreries especialitzades: [Norma Sabadell](#), [Cosmic](#), etc.
- Webs especialitzades: [Entrecomics](#), [Zona Negativa](#), [Comicat](#), [Mangaland](#), etc.
- Secció de novetats recomanades del butlletí Còmic Tecla.
- [Bibliografies selectives del SIS \(Gencat\)](#)
- Revistes especialitzades incloses al fons: *Zona Z*, *Dolmen*, etc.

## 4. DONACIONS

*Biblioteques de L'Hospitalet accepta donacions de documents (llibres, i audiovisuals), excepte llibres de text, enciclopèdies i revistes. El personal tècnic de cada biblioteca avaluarà si els documents s'han d'incorporar al seu fons, són cedits a altres biblioteques o a entitats sense ànim de lucre, etcètera. En el cas de donacions de caràcter especial, sigui pel nombre d'exemplars o la significació del donant, els serveis tècnics de la xarxa en valoraran la pertinença i es signarà un acord entre l'Ajuntament de L'Hospitalet i el donant.*<sup>2</sup>

La Biblioteca Tecla Sala accepta donacions de tots els tipus de documents que siguin susceptibles de formar part del seu fons especial, sigui quin sigui el seu suport: llibres, audiovisuals, revistes i material menor. En general s'incorporarà el donatiu al fons sempre que compleixi els criteris de manteniment que es detallaran a la política d'esporgada del fons. En qualsevol cas es procedirà de la següent manera:

---

<sup>2</sup>Política de desenvolupament de la col·lecció de Biblioteques de L'Hospitalet. P11



- Si decidim no incorporar una donació, o una part d'una donació al fons, la oferirem a altres biblioteques o institucions.
- En cas d'incorporar una donació al fons es procedirà segons el que s'ha especificat anteriorment als apartats de localització i tractament de la col·lecció.
- Si un donatiu que es vol incorporar al fons no està catalogat s'enviarà a la GSB. Els documents enviats per a la seva catalogació s'inclouran en un arxiu per al seu control fins que ens els tornin ja catalogats.

La biblioteca rep donacions d'autors i de particulars; com a exemple, el donatiu de la col·lecció Pasqual Giner: inclou llibres teòrics sobre el còmic en diferents idiomes (català, castellà, francès, anglès, alemany...), i còmics actuals també en diferents idiomes i formats.

## 5. POLÍTICA D'ESPORGADA I MANTENIMENT DE LA COL·LECCIÓ

L'esporgada de la col·lecció del fons especial es basarà en criteris més conservadors que els de la resta de la col·lecció, ja que és un fons de temàtica molt concreta i la tria ha estat molt exhaustiva; per exemple no serà pertinent el criteri d'obsolescència. Els criteris generals a tenir en compte a l'hora d'esporgar seran:

- El número d'exemplars que tingui la biblioteca d'un títol. Amb criteri general es poden mantenir al fons de Tecla Sala fins a tres exemplars de la mateixa edició d'un títol; a partir d'una quarta còpia es pot procedir a donar-los de baixa.
- L'estat físic
- La possibilitat de substituir el material

D'altra banda, tots els documents que tinguin més de 30 anys d'antiguitat, aproximadament, passaran a estar exclosos de préstec, encara que es tindran en compte altres factors, com el número d'exemplars que tingui la biblioteca (es podria deixar un exemplar disponible si n'hi ha tres còpies) o sí son títols descatalogats (es podria posar exclòs un exemplar de menys antiguitat si fos molt complicat de reposar).

Els documents del fons especial ubicats als dipòsits de la biblioteca que quedin exclosos de préstec formen el fons històric de còmic de la biblioteca Tecla Sala.

## 6. DIFUSIÓ DE LA COL·LECCIÓ

### 6.1 Eines de Difusió

- Publicació i distribució del butlletí electrònic CòmicTecla. Tots els butlletins es poden trobar allotjats al web de la biblioteca: <http://www.l-h.es/biblioteques/comictecla.aspx> i se'n fa difusió a través de: mailings, twitter i facebook.
- Organització del Club de Lectura de Còmic.
- Publicació i distribució dels dossiers electrònics del club de lectura (també es poden trobar tots a la web de la biblioteca: <http://www.l-h.es/biblioteques/comictecla.aspx> i es difonen a través de twitter i del web de Tecla Sala. Els dossiers inclouen recomanacions del nostre fons, fetes pel personal especialitzat)
- Organització regular d'activitats i actes relacionats amb el còmic (exposicions d'autors, un club de lectura, cursos, tallers i jornades).
- Utilització d'un compte en twitter per difondre el nostre fons i les activitats relacionades amb el còmic en localitats properes a la ciutat de L'Hospitalet: [@ComicTS](https://twitter.com/ComicTS).

## 7. SITUACIÓ ACTUAL DE LA COL·LECCIÓ

Diversos factors han propiciat l'èxit de la nostra col·lecció:

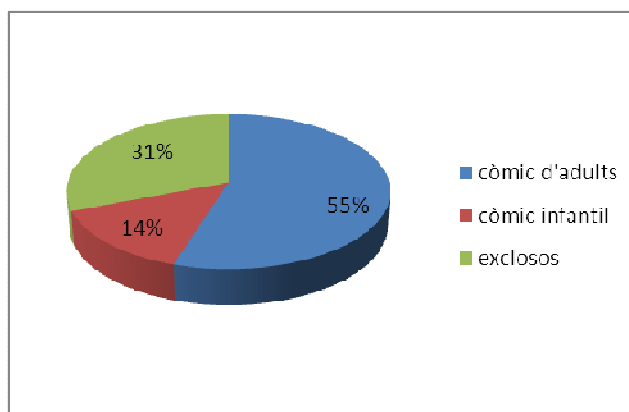
- Elaboració i distribució del butlletí electrònic CòmicTecla.
- Aposta per un material considerat en diversos entorns com a secundari i menor.
- Seguiment de les col·leccions perquè estiguin complertes, compra dels nous números i reposició dels fets malbé, quan és possible.

La col·lecció de la biblioteca es compon per:

- el fons de còmic disponible a sala. Consta d'uns 7.268 documents, la majoria còmics de tots els gèneres, però també documents de teoria sobre el còmic.
- el fons de còmic ubicat a magatzem. Inclou llibres teòrics sobre el còmic en diferents idiomes.

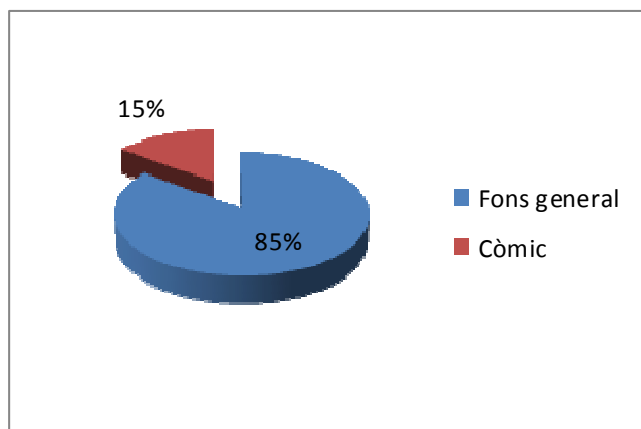
548	documents de Teoria i pràctica sobre el còmic
9.859	exemplars de còmics en llengua castellana i catalana
960	exemplars de còmics en llengua francesa
161	exemplars de còmics en llengua anglesa
122	exemplars de còmics en llengua italiana
1.410	exemplars de revistes de i sobre còmics en llengua castellana i catalana
1.613	exemplars de revistes de i sobre còmics en altres llengües
258	exemplars de fanzines
2.469	exemplars duplicats

El fons especial ha conformat una col·lecció que en finalitzar 2014 està formada per 24.668 documents.

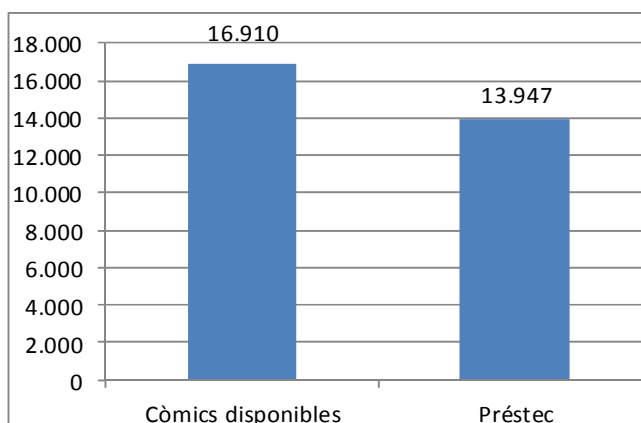


- el butlletí electrònic Còmic Tecla. Actualment s'ha editat el número 42: <http://bit.ly/1fjeC9w>. Tots els números del butlletí es poden trobar al web de la biblioteca: <http://www.l-h.cat/biblioteques/comictecla.aspx?id=1>
- els dossiers monogràfics elaborats sobre els còmics que es llegeixen al club de lectura. Actualment s'han fet 67 i es poden trobar al mateix desplegable del web de la biblioteca on es troben els Còmic Tecla: <http://www.l-h.cat/biblioteques/comictecla.aspx?id=1>

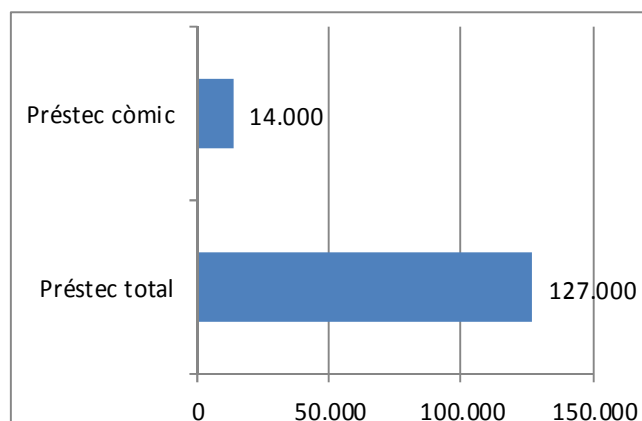
Respecte a la col·lecció, 142.000 documents, representa el 15% del total del fons de la biblioteca.



En finalitzar 2014 s'han deixat en préstec un total de 13.947 documents



que representa el 11% respecte de la totalitat del préstec de la biblioteca.



## 7.1 El personal

És especialista en còmics i gestiona tot allò relacionat amb la col·lecció y la seva difusió.

## 7.2 Les activitats

Per reforçar la col·lecció i promocionar el còmic es realitzen conferències, cursos, tallers i un club de lectura.

El club de lectura, conduït per experts en còmic, ha apostat, sense deixar de banda altres còmics d'interès rellevant, per la lectura de còmics d'autors locals o d'un entorn proper, fet que ha possibilitat l'enriquidora assistència d'autors i editors a les tertúlies.

## 7.3 Publicacions

Es realitzen publicacions relacionades amb el món del còmic: guies de novetats, guies de lectura, dossiers monogràfics pel club de lectura i el butlletí Còmic Tecla, entre d'altres.

## 7.4 Difusió

- Presencial (en general, per difondre activitats, novetats i les nostres publicacions):
  - o Cartells per deixar exposats a la secció de còmic.
  - o Guies de novetats a la secció de còmic
  - o Cartells puntuals per a la resta de la biblioteca (vestíbul, préstec, adults) i senyalització.
  - o Notícies als butlletins Còmic Tecla i als dossiers del club de lectura.
  
- Virtual:
  - o D'activitats especials:
    - o Anunci a la web de biblioteques de L'Hospitalet
    - o Anunci a l'agenda de la DIBA
    - o Mailing des de la secció
    - o Missatge al Twitter especialitzat @ComicTS i al facebook de la biblioteca
  
  - o Del club de lectura:
    - o Anunci a la web de biblioteques de L'Hospitalet
    - o Anunci a l'agenda de la DIBA
    - o Mailing des de la secció
    - o Mailing als participants des de la biblioteca
    - o Missatge al Twitter especialitzat @ComicTS i al facebook de la biblioteca
  
  - o Del Còmic Tecla:
    - o Anunci a la web de biblioteques de L'Hospitalet
    - o Mailing especial des de la biblioteca
    - o Missatge al Twitter especialitzat @ComicTS i al facebook de la biblioteca
    - o Llistes de distribució als professionals (Bibcat/Publicas)

## 8. Conclusions

Durant 15 anys la BCTS ha treballat per difondre el mitjà, ha creat una important col·lecció especialitzada, s'ha donat a conèixer àmpliament i s'ha convertit en una biblioteca de referència<sup>3</sup>.

La voluntat de la BCTS és la difusió i, per tant, no es planteja ser una biblioteca de conservació<sup>ii</sup> amb una col·lecció adreçada a especialistes, sinó, ben al contrari, una biblioteca oberta a tothom. Malgrat això, BCTS ha reunit un fons històric que sí pot ser d'utilitat per als especialistes<sup>iii</sup>

Difonem el mitjà posant a l'abast del ciutadà una bona col·lecció especialitzada, però també oferim propostes d'activitats amb guies de lectura; oferim activitats relacionades amb el mitjà, com exposicions, presentacions de còmics i elaborem productes digitals que poden ser consultats en qualsevol moment i des de qualsevol lloc del món.

LH, setembre de 2015.

---

<sup>i</sup> Guiral, Toni. *Del tebeo al manga. Una historia de los còmics*". Vol I

<sup>ii</sup> aquesta funció és més pròpia del **Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya** projectat a Badalona i amb el qual hi ha diversos plans de col·laboració en el futur.

<sup>iii</sup> va rebre l'agraïment per la seva col·laboració especial a **Guiral, Toni. Del tebeo al manga. Una historia de los còmics**". **Vol 9** per facilitar l'accés al seu fons històric.

---

<sup>3</sup> "Proyecto no de ley del grupo parlamentario socialista del Congreso, relativa a la creación de una nueva modalidad de premio nacional dedicado al cómic" *Se han dado muchos ejemplos positivos alrededor del mundo del cómic. Me gustaría añadir uno, que es la biblioteca Tecla Sala, en Hospitalet —una biblioteca muy importante—, que ha dedicado toda una sección al mundo del cómic, lo cual demuestra hasta qué punto el cómic se relaciona con el mundo del arte y con la literatura.* Senyor **VILAJOANA ROVIRA** Grup Parlamentari de CIU

Sessió plenària núm. 156 celebrada el dimarts, 4 d'abril de 2006

Projecte, aprovat per unanimitat al Congrés que significa el reconeixement institucional del còmic. <http://www.odeo.com/audio/985343/view>

