

GE
NER

26
DIUMENGE



19 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
OLIVA TRENCADA
Orsai!!

Michael Mesquida, bateria i veus
Jordi Vidal, teclats i sintetitzadors
Kiko Barrenengoa, baix
Pep Toni Ferrer, guitarra i veus

BARNASANTS

Orsai!! ve de la pronunciació de la paraula anglesa *offside*. És un terme futbolístic que designa el fora de joc. **Oliva Trencada** ens explica amb històries musicades com el món, tal com el coneixem fins ara, està canviant. Ens parla de les coses que han quedat fora de joc, i del nou futur que ha d'arribar. Una crònica del present en clau de conya, però amb un missatge de reflexió i de noves esperances.

Un disc amb cançons dolces i ballables, amb lletres aventureres que narren coses que ens passen a tots a través de situacions còmiques.

Oliva Trencada és un grup autònom —nosaltres ens ho gravem, nosaltres ens ho mesclem, nosaltres ens ho masteritzem; nosaltres ho parim, nosaltres ho decidim—, assentat en un barri obrer de Palma de Mallorca, on la calma es conjunja amb el tràfec veïnal. Juntament amb lacasacalba.org, cèl·lula cultural valenciana, forma un ens de producció i edició d'artefactes sonors ben curiosos, com és el cas que ens ocupa.

GE
NER

31
DIVENDRES



21 h / **Blues i rhythm-and-blues** / 16 euros
DANI NEL-LO
Concert d'homenatge a la figura de King Curtis

Dani Nel-lo, saxo
Mario Cobo, guitarra
Dani Baraldés, guitarra
Santi Ursul, baix elèctric
Anton Jarl, bateria

ContraBaix

Torna la força del *blues* de **Dani Nel-lo** amb un nou quintet espectacular per fer un homenatge a la música negra. Durant els anys 50 i 60, abans que la guitarra elèctrica fos la icona de la música popular, el saxo era l'instrument cabdal de qualsevol formació de *rock-n-roll*, *soul* i *rhythm-n-blues*. Inspirat pels *honkers* dels anys 40, el saxofonista King Curtis va establir una nova manera de bufar que ha influït generacions senceres. Serà un concert ple de força i intensitat, una nit màgica!

FE
BR
ER

2
DIUMENGE



19 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
VERDCEL
Òrbites: Poetes i cançons

BARNASANTS

Els poemes cantats i la cançó que amaga la poesia. Aquest espectacle encerca textos d'Espriu, melodies i cançons de Raimon, Ovidi Montllor i Pi de la Serra. **VerdCel** conduirà els poetes i cançons a través de ritme, veus, cordes i mans, amb música i acció, per depassar l'oïda i arribar al cor. Aquest concert s'enregistrarà i es convertirà en una nova referència de la Col·lecció BarnaSants, cabdal en la celebració VerdCel 2014: 10 anys del primer disc.

FE
BR
ER

16
DIUMENGE



19 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
PABLO GUERRERO
Lobos sin dueño

BARNASANTS

Quaranta anys del treball *A cántaros* són un excel·lent motiu per recuperar l'obra més essencial del cantant i compositor extremeny. Nascut a Esparragosa de Lares (Badajoz), **Pablo Guerrero** s'ha dedicat a la petita artesanía de fer cançons, a cuidar les paraules, a gravar discs com un alquimista musical. Allunyat de tothom, **Pablo Guerrero** ha anat desgranant una obra treballada minuciosament, aquesta personal música poètica que ha publicat tranquil·lament, amb parsimònia, alternant-la amb l'edició de llibres de poemes durant una de les carreres més llargues i profundes de la història de la música espanyola. Va ser el 1969 quan **Pablo Guerrero** va publicar la primera cançó, *Amapolas y espigas*, amb la qual va començar una renovació de la música popular que ha marcat la seva obra al llarg de tots aquests anys. El 1972 la publicació del treball *A cántaros*, el seu primer àlbum, va convertir aquesta cançó en un himne dels perseguidors d'utopies en temps difícils. “Tú y yo, muchacha, estamos hechos de nubes, pero ¿quién nos ata?”

FE
BR
ER

20
DIJOUS



21 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
SUBURBANO
33

BARNASANTS

Grup mític i imprescindible de l'escena musical del nostre país. Autors de cançons tan conegudes com *La Puerta de Alcalá* o *Makinavaja*, **Suburbano** ha sabut sempre entendre la música lluny dels circuits comercials i les modes, sense perdre mai de vista el sentit llibertari amb el qual van iniciar la seva carrera. Després de presentar amb èxit a Madrid i per tota la península el seu darrer treball, *33*, Suburbano arriba al BarnaSants per estrenar-lo a Catalunya.



FE
BR
ER

22
DISSABTE



21 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
OSCAR BRIZ
Youth

BARNASANTS

El músic i compositor **Òscar Briz** ens proposa un viatge retrospectiu amb el seu 7è disc, *Youth*, on l'austeritat d'elements i les sonoritats acústiques manen sobre els excessos i l'electrificació de la vida (post)moderna. Ara bé, no es tracta d'un disc a veu i guitarra. *Youth* està enregistrat amb bateria i baix, que juntament amb els arranjaments vocals formen l'argumentari sonor que embolcalla la vessant literària del treball, la qual mira cap enrere fins a l'etapa vital de la joventut des d'una perspectiva generalista, no personalista, en relació amb la vida de l'autor. Així, diferents experiències juvenils, tant del cos com de la ment, són apuntades en bona part dels textos del disc, els quals es completen novament amb els de Vicent Andrés Estellés, que en aquesta ocasió Briz musica en dues composicions, *Les odes* i *Cant de Vicent*. En resum, una mostra més de la potència creativa d'un músic adult sense lligams que sap cap a on vola. Tota una sort, vaja.

FE
BR
ER

23
DIUMENGE



19 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
ALEJANDRO MARTÍNEZ
Orgullo. El musical

Música: **Alejandro Martínez**
Text i direcció: **Pedro Martín**
Alejandro Martínez, piano i veu en directe
Actors: **Sergio Pozo**, **Javier Sáez** i **Carmen Ibeas**

BARNASANTS

“El món està fata! Els polítics ens enganyen! I l'amor, l'amor és el pitjor!” Sergio és un jove eternament deprimit, un cantant que ja no canta, enganxat a la manta i als gelats, que només pensa en formes de venjar-se de la seva ex. Tancat en un bucle sense sortida, no escolta ningú. Com superem la depressió? Ira, negació, sexe... Res no funciona! Deu ser cert que l'única sortida per a en Sergio (i per al món) és una terrina de gelat? *Orgullo* és una divertida comèdia musical basada en el disc del mateix nom d'**Alejandro Martínez**. Amb música en directe del seu creador i tres actors en escena, intenta respondre amb optimisme a la síndrome de “tot està fatal”. Nosaltres ja ho tenim clar, la solució està en les històries i les cançons. Cantes?

MA
RÇ

1
DISSABTE



21 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
LOS SIRGADORS
Jota & blues

Mario Pons, cantant
Alfredo Monteys, guitarra, arpa de boca, banjo i harmònica
Rafa Morata, baix elèctric i cors
Marc Torné, bateria i percussions
Antoni Martínez, guitarra, guitarró, gaita, flauta, gralla i percussions
Eva Blanco, cors i petites percussions

BARNASANTS

Los Sirgadors, una fusió entre el folklore ebrenc i el *country-blues* del Mississipi. L'ofici de sirgar va ser un dels més durs lligats a la navegació fluvial al riu Ebre. **Los Sirgadors** és un projecte que surt en paral·lel a l'etapa de producció del documental titulat *Ségula. Lo futur de les terres de l'Ebre*. **Los Sirgadors** donen al folklore del sud de Catalunya una dimensió *country-blues*, fusionant les músiques d'arrel del Mississipi i les jotes del delta de l'Ebre. A través de les imatges en moviment de la quotidianitat lligada al món del treball, actuen de rapsodes interaccionant amb el subconscient del públic mitjançant la música per alliberar el seu esperit i encoratjant-lo cap al futur. Guitarrons i banjos, harmòniques, rondalles en forma de *gospel*, amb tocs d'arpes de boca, *slide guitar* i gaites, un viatge musical entre deltes.

MA
RÇ

9
DIUMENGE



19 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
MANEL JOSEPH
Rimas baratas

BARNASANTS

Ballautor imprescindible per explicar la història del rock i la música llatina a Catalunya. Després d'haver col·laborat, entre molts altres, amb la **Clua**, **Sisa**, **Gato Pérez** o l'**Orquestra Mirasol Colores** i liderar l'**Orquestra Plateria** durant 35 anys, edita el seu primer disc en solitari, *Rimas baratas*.

“Després de tants anys dedicats a la música de ball, vaig tenir ganes de barrejar aquesta experiència amb la de les meves arrels de cantautor, aplegant les cançons que conformen aquest disc. Alguna fa més de vint-i-cinc anys que està feta; les músiques, els ritmes i les sonoritats, ballant dins del cap, m'han acompanyat des de fa un munt de temps. En certa manera, aquest disc ja estava gravat.”

Manel Joseph

MA
RÇ

27
DIJOUS



21 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
KATIA CARDENAL
(Nicaragua)

Katia Cardenal, veu
Nina Cardenal, guitarra

BARNASANTS

Katia Cardenal (acompanyada a la guitarra per la seva filla Nina Cardenal) canta l'amor en totes les seves manifestacions: amor a la terra, a la humanitat, a la dona i a les minories. El repertori inclou les seves cançons i les del seu germà Salvador Cardenal (amb qui va formar el duo Guardabarranco durant 30 anys), melodies que entrellacen les arrels centreamericanes amb la influència de la música universal, construïdes amb la poesia que fa possible que les cançons siguin intemporals.

MA
RÇ

30
DIUMENGE



19 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
SILVIA COMES
Fuertes

Silvia Comes, composició, cançons i dramàtúrgia
Maurici Villavecchia, piano
Roger Blàvia, percussions

BARNASANTS

Ja fa més d'un any, vaig començar a llegir amb especial atenció l'altra Gloria, la Fuertes per a adults. “Escribo como escribo. A veces, deliberadamente mal para que os llegue bien”, explicava. Mai no va deixar la tendresa, la innocència, la transparència, que van marcar la seva literatura per a infants. Després de commoure'm, va sorgir la necessitat de dir-la en veu alta, molt alta. I, atesa la meva condició vital i creativa, vaig necessitar cantar-la. Vaig entrar en un íntim procés de coneixement i vaig acabar en un diàleg amb ella, amb la meva ja velleta amiga Gloria. Així doncs, passat tot aquest temps, la meva música i la seva poesia han creat més d'una dotzena de cançons que em permeten avui cantar i contar la veritat de la Gloria i la nostra veritat. I ho faig amb la profunda i riquíssima col·laboració del compositor i pianista Maurici Villavecchia, que sap com pocs entendre i reinterpretar la música que li proposo. Amb ell al piano, amb la capacitat emocional del seu talent, és possible buscar el màxim amb el mínim.

AB
RIL

5
DISSABTE



21 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
MAZONI
Sacrifiqueu la princesa

Jaume Pla, veu, teclats i guitarra acústica
Miquel Sospedra, baix
Aleix Bou, bateria electrònica
Guillermo Martorell, guitarra elèctrica i teclats

BARNASANTS

Mazoni reapareix amb un disc optimista i lluminós, un bri d'esperança en temps convulsos. *Sacrifiqueu la princesa* és un compendi de cançons *pop* on brillen les melodies, ara transportades a un paisatge completament nou. Un veritable gir copernicà en el so i la música de **Mazoni**. No es conforma a pintar les parets. Ha tirat la casa a terra i n'ha aixecat una de nova. Ha sacrificat la princesa i ara anem per la reina. I la reina és electrònica. La reina enrampa.

AB
RIL

6
DIUMENGE



19 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
VICENTE FELIÚ
(Cuba)

BARNASANTS

Vicente Feliú és un dels pares de la *Nova Trova Cubana*, grup de músics d'extraordinari talent entre els quals es troben Pablo Milanés i Silvio Rodríguez. Autor d'algunes cançons emblemàtiques com *Créeme*, que són patrimoni de la cultura musical de la *Trova* i de la cançó d'autor. Ha gravat cinc discs i ha actuat amb figures de referència de la cançó com Luis Eduardo Aute, Jackson Browne, Pete Seeger, Mercedes Sosa, entre d'altres. Silvio Rodríguez és qui millor ha definit el seu treball: “El seu estil té molt a veure amb aspectes de la *trova* tradicional i amb determinades zones de la cançó popular cubana. Quan toca la guitarra sorprèn la seva manera gairebé constant de moure el baix, que recorda Sindó Garay, encara que el seu estil és més actual. Quan toca, s'intueix l'orquestra que, segurament, sona dins del seu cap, i quan canta els seus versos amb veu menuda o airada, el seu timbre càlid ens transporta a una mena de llar. Heus aquí un home, un poeta, un trobador sincer. Creguin-lo.”

AB
RIL

10
DIJOUS



21 h / **Cançó d'autor** / 12 euros
MARÍA INÉS OCHOA
(Mèxic)

BARNASANTS

Filla de la popular artista mexicana Amparo Ochoa i del cineasta Jorge Amézquita, María Inés Ochoa creix en un àmbit de creadors i és a partir del 2001 que decideix obrir-se camí en el món de la música. Una carrera que l'ha portada a diversos escenaris de Mèxic, Xile, Cuba, el Salvador, Portugal i Espanya i que li ha permès compartir escenari amb artistes tan importants com Silvio Rodríguez, Óscar Chávez, Cesària Évora o Daniel Viglietti. El seu treball se centra en la música popular i tradicional mexicana i un seriós compromís amb els desafavorits (sobretot amb les lluites indígenes i amb la dignitat de les dones).

“Busco portar a l'estranger les tradicions mexicanes, amb fusions. La major herència que em va deixar la meva mare és ser autèntica, honesta. Això és el que he tractat de seguir.”

AB
RIL

27
DIUMENGE



18 h / **Màgia** / 10 euros
MAG ISAAC
Idiota

Festes de Primavera
(Festival de l'humor)

Idiota és un dels treballs de màgia més divertits d'**Isaac Jurado**.

Algunes coses que s'han dit d'ell:

“És el millor mag del món.” (María del Carmen, la seva mare)

“La primera vegada que vaig veure l'Isaac em va sorprendre amb la seva màgia. No vaig tenir més remei que tornar amb més amics. Màgia, humor, complotat i miratges. Es pot demanar més?” (Toni Puntí –presentador i director d'Ànima de TV3)

“Isaac Jurado és un jove i talentós mag de rinxols morens, ulleres de pasta, estatura mitjana, somriure simpàtic i poc cul. No es perdin el seu espectacle!”

(*Especialistas secundarios*, Cadena SER)

“És el meu mag favorit, ha aconseguit que rigui i em sorprengui”. (Toni Moog – còmic).

Durada: 75 minuts



JU
NY

6
DIVENDRES



21 h / **Boleros** / 16 euros

**TELVA ROJAS & JAMBOREE
BIG LATIN BAND**

Amb la col·laboració especial
de JOSÉ LUIS CORTÉS, *EL TOSCO*



Telva Rojas, veu
Ramón Escalé, piano i direcció musical
José Luis Cortés, *El Tosco*, flauta
Víctor Correa, trombó
Sergi Vergés, trombó
David Pastor, trompeta
Jaume Peña, trompeta
Guillermo Calliero, trompeta
Víctor de Diego, saxo alt i flauta
Martí Serra, saxo tenor i *soprano*
Joan Chamorro, saxo baríton
Gorka Benítez, saxo tenor i flauta
Isaac Coll, baix
Àlex Ventura, *paila*
Vicenç Soler, conga
Quino Béjar, bongos i campana

II Festival Ron Varadero del Bolero

El Barradas dona la benvinguda al **II Festival Ron Varadero del Bolero** amb un gran concert a càrrec de **Jamboree Big Latin Band** amb la cantant **Telva Rojas** i el músic **José Luis Cortés, El Tosco**, com a convidat molt especial. Sota la direcció de **Ramon Escalé**, la Jamboree Big Latin Band ha esdevingut una de les formacions més admirades i respectades en el seu registre. Considerada per l'expert musicòleg belga **Luc Delanoy**, autor de la trilogia més important de la música afrocubana, "la millor orquestra de *latin jazz* del continent europeu", la Jamboree Big Latin Band ha posat l'excel·lència dels seus músics al servei de la gran veu cubana de Telva Rojas, que es va donar a conèixer al públic de Barcelona el 2011 en l'espectacle dedicat a Bola de Nieve amb motiu del centenari del naixement de la icona cubana. Rojas i la Big Latin comptaran a escena amb l'acompanyament de luxe i les extraordinàries dots com a intèrpret i arranjador del mestre José Luis Cortés, *El Tosco*, un dels grans de la música caribenya i imprescindible per entendre la música a Cuba en les darreres dècades.
Benny Moré, José Alfredo Jiménez, Agustín Lara i Luis Demetrio en les veus i més de quinze músics a l'escenari del Barradas. Una autèntica festa sonora per donar la benvinguda a la segona edició del Festival Ron Varadero del Bolero.

JU
NY

8
DIUMENGE



19 h / **Boleros** / 16 euros

MIGDALIA HECHAVARRÍA

El bolero de Cuba



Migdalia Hechavarría, veu
José Luis Cortés, *El Tosco*, direcció musical i flauta
Robin Reyes, direcció musical i contrabaix
Roberto Álvarez, *Chacumbele*, piano
Bárbaro Torres, percussions
Eduardo Llibre, percussions

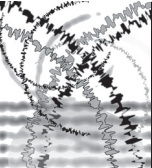
II Festival Ron Varadero del Bolero

L'Auditori Barradas s'estrena com a seu del **II Festival Ron Varadero del Bolero**. I ho fa amb una de les grans llegendes del bolero, la cantant i artista **Migdalia Hechavarría**. Referència absoluta del gènere, arriba directament des del local més emblemàtic de la Habana, El Gato Tuerto, on des de fa dècades fa les delícies dels assistents. Pura emoció i vida, Migdalia Hechavarría és la reencarnació viva del bolero més passional i arrelat a la tradició cubana. L'escriptor i premi Nobel de literatura Gabriel García Márquez la reconeix des de fa anys com la seva bolerista de capçalera.
Nascuda com gairebé totes les grans del bolero a Santiago de Cuba i companya de generació de La Lupe, ofereix l'al·licient de comptar a l'escenari amb la col·laboració expressa per a aquest concert de l'escalf d'un altre dels grans de la música cubana com és el flautista i director de la formació NG La Banda, José Luis Cortés, *El Tosco*.
Migdalia Hechavarría canta els boleros d'Armando Manzanero, César Portillo de la Luz, Myrta Silva i Agustín Lara, entre altres autors. Boleros com *No, Qué te pedí*, *Contigo en la distancia*, *Qué sabes tú* i *Piensa en mí*.

ALTRES CONCERTS

MA
IG

31a SETMANA DE CANT CORAL



Del 23 de maig a l'1 de juny / **Coral**

GE NER	DG, 26	Cançó d'autor	OLIVA TRENCADA
	DV, 31	<i>Blues i rhythm-and-blues</i>	DANI NEL·LO
FE BR ER	DG, 2	Cançó d'autor	VERDCEL
	DG, 16	Cançó d'autor	PABLO GUERRERO
	DJ, 20	Cançó d'autor	SUBURBANO
	DS, 22	Cançó d'autor	ÒSCAR BRIZ
	DG, 23	Cançó d'autor	ALEJANDRO MARTÍNEZ
MA RÇ	DS, 1	Cançó d'autor	LOS SIRGADORS
	DG, 9	Cançó d'autor	MANEL JOSEPH
	DJ, 27	Cançó d'autor	KATIA CARDENAL
	DG, 30	Cançó d'autor	SÍLVIA COMES
AB RIL	DS, 5	Cançó d'autor	MAZONI
	DG, 6	Cançó d'autor	VICENTE FELIÚ
	DJ, 10	Cançó d'autor	MARÍA INÉS OCHOA
	DG, 27	Màgia	MAG ISAAC
MA IG	Del 23 de maig a l'1 de juny		Cant coral
			31a SETMANA DE CANT CORAL
JU NY	DV, 6	Boleros	TELVA ROJAS & JAMBOREE BIG LATIN BAND
	DG, 8	Boleros	MIGDALIA HECHAVARRÍA





Per a tots els concerts:
25% de descompte: Xarxa de Biblioteques i família nombrosa.
50% de descompte: Jubilats, carnet jove, Club TR3SC i menors de 18 anys.

Venda anticipada:
De diïlluns a divendres, a l'Auditori Barradas i oficines de CatalunyaCaixa, i les 24 h a Telentrada: 902 10 12 12 i a www.telentrada.com



Descarrega't la nostra APP



AUDITORI BARRADAS
Rambla de Just Oliveras, 56, 08901 L'Hospitalet
Metro L1: Rambla Just Oliveras / RENFE: L'Hospitalet
Tel.: 93 337 79 62 / www.auditoribarradas.cat

twitter.com/elBarradas
facebook.com/barradas.auditori



Dipòsit Legal: B.109-2014

TEATRE JOVENTUT		
PROGRAMACIÓ GENER-MAIG 2014		
GE NER	25	<i>El rei borni</i> teatre
	25	Germand's, Sin trampa ni cartón (sala B) teatre
	31	Els Catarres música
FE BR ER	1	Luis Piedrahita teatre/humor
	8	<i>El veneno del teatro</i> teatre
	9	M. del Mar Bonet & Amancio Prada música
	14	Rafa Pons música
	15	XXXI Memorial Antonio Mairena flamenco
	21	Nuevo Mester de Juglaría música
	22	José Corbacho, Corbacho 3G teatre
	28	<i>Llibertat i botifarra! (sala B)</i> teatre
MA RÇ	1-2	<i>Llibertat i botifarra! (sala B)</i> teatre
	2	Joan Isaac, Cançons anarquistes Homenatge a Puig Antich música
	8	Els Joglars, El coloquio de los perros teatre
	15	Andreu Rifé música
	16	Carmen París música
	23	<i>Adreça desconeguda</i> teatre
	25-26-27	XIX Festival Juvenil de Teatre Grecollatí teatre
	28	Carlos Chauen música
	30	<i>La banqueta</i> teatre
AB RIL	4	Feliu Ventura música
	5	<i>Atalaya, Madre Coraje</i> teatre
	11	Homenatge a Quico Pi de la Serra música
	25	Berto Romero, Segueix amb nosaltres humor
	26	Dani Mateo, PK2.0 humor
	27	Los Martínez, Detectives Martínez humor
MA IG	10	Rafael Álvarez, El Brujo, El testigo teatre



BARRADAS

L'HOSPITALALET

MÚSICA

Gener juny 2014

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona
Àrea de Coneixement i Noves Tecnologies

OTelentrada
CatalunyaCaixa

TR3SC

Ajuntament de L'Hospitalet