

# “CECI N’EST PAS UN CLAUDE COLLET”

En aquest 10è aniversari del projecte “Ceci n’est pas un...” hem volgut tenir un record cap a una artista amiga i propera a nostra ciutat. Claude Collet va néixer a Ginebra al 1929 i va morir a Barcelona al 2007. Filla de l'escultor Charles Collet i de la ceramista, orfebre i pintora Eugénie Millioud, més coneguda pel seu nom artístic, Ninon Collet, té obres a diversos museus i col·leccions, entre ells, al Museu de L'Hospitalet. L'obra que hem triat pel “Ceci n’est pas un...” ha estat *Forma humana*, una serigrafia de l'any 1992. Una obra que ens serveix per complir l'objectiu del projecte “Ceci n’est pas un...”, que no és altre que fer servir una obra artística, un document, un moble, un objecte, etc. en mans del Museu com a excusa per convidar un grup d'artistes contemporanis a fer una reflexió i donar la seva visió actual del sentit d'allò que s'ha triat.

La serigrafia de Claude Collet ens parla de la crisi i la recerca del nou sentit de l'ésser humà al segle XX. És evident que després de la Primera i la Segona Guerra Mundial els cànons clàssics tant de bellesa com de pensament ja no ens servien per comprendre el món i, d'alguna manera, l'existencialisme ens va ajudar a suportar-ho. L'existencialisme va contribuir als nous plantejaments artístics on la recerca de la necessària utopia per mirar el futur va concretar-se en els grans quadres de la pintura abstracta, en els nous tractaments escultòrics d'artistes com H. Moore o Alberto Giacometti i en pintors figuratius com Francis Bacon o Lucien Freud. La figura humana no es podia representar als anys 50 com si no hagués passat res, i no és agosarat dir que el treball de Claude Collet que dona peu al “Ceci n’est pas un...” d'aquest any és un reflex d'aquell estat d'ànim que va inundar una part molt important del segle XX, més si tenim en compte que l'any en què la Claude fa l'obra, el 1992, Europa es trobava un altre cop en allò que uns pocs anys abans semblava impensable, una altra guerra al seu cor, la guerra de Iugoslàvia.

Els artistes convidats a participar han estat: Daniel Aixelà, Benxamin Alvarez, Nico Bouselles, Unai Cardoner, Reme Domingo, Josep Maria Ferrer, Agustí Fructuoso, Arturo Quesada, Amparo R. Maján i Jose Maria Talavera.

Gràcies a elles i a ells per la seva generositat en accedir a col·laborar en un projecte l'únic objectiu del qual és contribuir a fer de la cultura un fet normal a les nostres vides.

**Col·lectiu TPK**  
Xaro Castillo i Agustín Fructuoso



**Museu de L'Hospitalet**

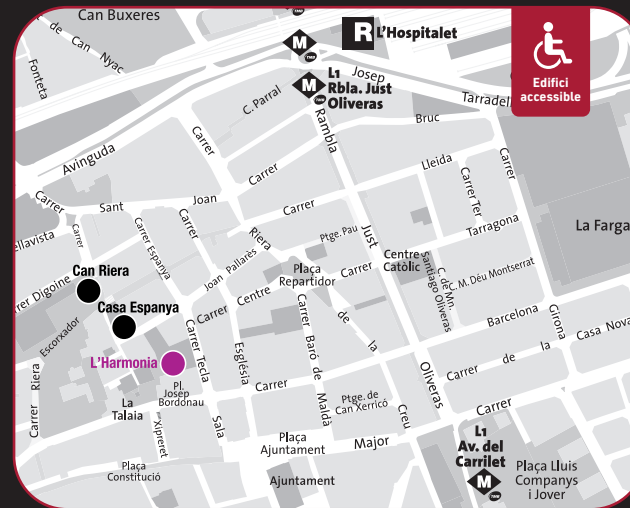
Tel. 93 403 61 10  
cultura.museu@l-h.cat

**L'Harmonia** Pl. de Josep Bordonau i Balaguer, 6

### Horari de visita

De dimarts a divendres, de 17 a 20 h  
Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h / Dilluns tancat

### ENTRADA GRATUÏTA



**Més informació:** [www.museu-lh.cat](http://www.museu-lh.cat)

**Facebook:** MuseuLH

**X:** @MuseuLH

**Instagram:** museulh

**ISSUU:** museudelhospitalet

**Canal Museu LH**

Hi col·laboren:



**Diputació de Barcelona**



**Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**

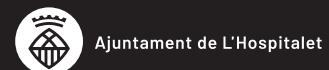
# “CECI N’EST PAS UN CLAUDE COLLET”

**Mirades contemporànies envers la col·lecció del Museu de L'Hospitalet**

**Exposició**  
**Del 17 d'octubre de 2024**  
**al 12 de gener de 2025**

**Inauguració**  
**Dijous, 17 d'octubre, a les 19 h**

Comissariat pel col·lectiu TPK



**“CECI  
N’EST  
PAS  
UN  
CLAUDE  
COLLET”**



**ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES**

Dijous, 28 de novembre, a les 19 h  
Xerrada sobre la imatge de la dona a la història de l'art,  
a càrrec d'Agustín Frutuoso

Dijous, 12 de desembre, a les 20 h  
Visita comentada pel comissariat

**Daniel Aixelà**

**Benxamin Álvarez**

**Nico Bouselles**

**Unai Cardoner**

**Reme Domingo**

**Jose Maria Ferrer**

**Agustín Frutuoso**

**Arturo Quesada**

**Amparo R. Maján**

**José Maria Talavera**