

TEATRE A L'ESCOLA



Un projecte de l'Escola de Música – Centre de les Arts i el Teatre Joventut amb l'escola Màrius Torres

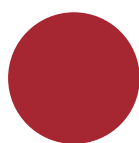


L'objectiu fonamental del teatre a l'escola és aportar experiències, instruments i recursos que permetin augmentar el nombre i la qualitat de registres expressius i comunicatius de l'alumnat, per tal d'ampliar la visió de la realitat i del món.

El projecte Teatre a l'escola busca que la classe de teatre aporti als alumnes totes les eines possibles per contribuir a gestionar i canalitzar millor les seves emocions; potenciar el treball en equip i la relació entre els propis companys en un clima col·laboratiu; augmentar la seva creativitat, autoconfiança, sensibilitat i capacitats expressives, descobrint una nova disciplina artística, a la qual difícilment haurien pogut tenir accés pels seus propis mitjans.

El projecte ha incrementat la seva visibilitat a través del Tàndem amb el teatre Joventut que reforça el vincle dels alumnes i les seves famílies amb l'equipament de ciutat ubicat al barri. Les famílies no tan sols venen a veure el treball dels seus fills, establint nous ponts d'enteniment sinó que també incrementen les seves possibilitats de vincular-se amb l'univers cultural de la ciutat.

Així, els alumnes formen part d'un procés funcional que traspassa les fronteres de l'aula per incorporar-se a la quotidianitat dels nens i les seves famílies.



L'Escola de Música – Centre de les Arts fa una aposta democratitzadora des dels inicis

El fet d'ubicar l'Escola de Música – Centre de les Arts descentralitzadament a les escoles públiques fora de l'horari escolar des del seu inici l'any 2005, ja fou una aposta per democratitzar l'accés a la pràctica artística i per fomentar barreja de ciutadans amb bagatges diversos.

Dur aquesta pràctica dins l'horari escolar universalitzant-la, fou entendre que la pràctica artística i l'educació estètica formen part dels drets de tots els ciutadans, que contribueixen al seu creixement i l'orienten a l'esforç.

La presència de l'EMMCA en col·laboració amb el teatre Joventut a l'Escola Màrius Torres suposa avançar amb pas ferm cap a l'accés a la cultura per part de tots. El fet d'incidir en poblacions amb menys contacte amb les arts no és casual i respon a una voluntat de revertir l'axioma que la pràctica cultural canònica equival a minories privilegiades.

És un pas important que no només serveix per apropar els infants a les arts escèniques, sinó també, apropar les seves famílies als equipaments culturals, per fer-los seus.



La cooperació entre el professorat de l'educació primària i el professorat de l'Escola de Música – Centre de les Arts dóna resultats

La situació de l'escola i de l'entorn guia el projecte: alumnat de procedències culturals diverses, alumnat amb necessitats d'atenció educativa en aspectes concrets - atenció i concentració, autoestima, desenvolupament lingüístic- en un entorn de nivell econòmic exigü i baixos nivells d'instrucció en el seu entorn immediat.

La col·laboració entre el professorat de l'EMMCA i **el professorat de l'escola** és la peça clau en l'avenç del programa. No podem perdre de vista que el professorat és un agent privilegiat. El seu nivell de coneixement de la realitat personal, social, cultural, afectiva **de l'infant** és ample, profund i, sobretot, expert. Les sessions es desenvolupen acompanyats pels tutors o tutores, que ajuden a optimitzar la feina, a no deixar ningú enrere i a sumar a la seva tasca de cohesió del grup. És una experiència molt enriquidora per als docents, donades les sinèrgies que es donen a l'aula entre alumnes-mestres-artistes.

El treball cooperatiu de l'equip directiu de les escoles implicades i l'Escola Municipal de Música – Centre de les Arts i del professorat d'ambdues institucions ha possibilitat dur amb èxit aquest projecte que impacta positivament sobre els infants, tant des de les competències individuals, el seu èxit escolar, la satisfacció de les seves famílies, el reconeixement de les institucions i la pròpia ciutat de L'Hospitalet.



Objectius del programa *Teatre a l'escola*

Fomentar la pràctica artística d'aquells sectors de la població allunyats tradicionalment d'aquestes pràctiques culturals.

Desenvolupar l'atenció, la concentració, la disciplina, la seguretat, la sensibilitat i la presència escènica de l'alumnat.

Facilitar l'expressió de les emocions, aprendre a parlar-ne i tractar-les.

Fomentar la corresponsabilitat, la feina en equip, l'empatia.

Desenvolupar i concretar l'imaginari.

Millorar la comunicació verbal i gestual, perfeccionar l'ús de la llengua.

Obrir oportunitats de continuïtat de la pràctica teatral després de l'educació primària, incorporant l'alumnat als grups de teatre juntament amb l'alumnat de l'Escola de Música - Centre de les Arts.



Beneficiaris

Estudiants de 4t, 5è i 6è de l'escola Màrius Torres.

Organització de les sessions de classe

- Una sessió setmanal d'una hora amb tot el grup classe

Calendari de desplegament

Setembre de 2015

Agents implicats

- Regidoria d'Educació, impulsora i responsable de les polítiques de cohesió social a través de la pràctica musical i artística i titular del servei d'Escola Municipal de Música – Centre de les Arts
- Escola Municipal de Música – Centre de les Arts, aporta el professorat i bona part dels instruments per a l'alumnat
- Escola Màrius Torres adapta la seva organització acadèmica per a dur a terme l'activitat i fa avaluació continuada dels seus impactes
- Teatre Joventut, organitza activitats específiques per tal d'apropar l'alumnat i les seves famílies al teatre
- Inspecció educativa, autoritza l'accés del professorat de l'Escola Municipal de Música dins l'escola
- L'AMPA de l'escola, col·labora en el desplegament de les activitats externes



Indicadors de realització

- Nombre d'estudiants implicats
- Dedicació temporal a l'activitat segons la previsió establerta (de 5 a 8 alumnes simultanis)
- Acompliment espacial de l'activitat (aula diferenciada)
- Acompliment actitudinal de l'activitat per part de l'alumnat
- Acompliment metodològic de l'activitat per part del professorat

Indicadors de resultat/impacte

- Increment de l'atenció, la concentració i la disciplina de l'alumnat en la seva activitat escolar general
- Despertar de l'emoció i l'orgull de ser membre d'una companyia de teatre
- Participació en d'altres activitats artístiques
- Implicació de les famílies en les activitats escolars
- Grau de satisfacció del professorat de les escoles implicades
- Grau de satisfacció del professorat que executa el programa



Recollida de la informació

- Enquestes als implicats (estudiants, famílies i professorat)
- Valoració del professorat de l'evolució del grup en termes d'hàbits, actituds i de motivació
- Valoració del professorat de l'evolució del grup en termes d'autoestima i responsabilitat
- Observació de la continuïtat de la pràctica musical a la secundària
- Històries de vida que puguin ser exemplars per a construir el relat

Requisits per a la implantació del programa *Teatre a l'escola*

Espais

- Aules àmplies per a permetre treball corporal
- Espai per a l'emmagatzemat del material

Alumnat

- Les necessitats educatives especials es tractaran de la mateixa manera que es tracten a l'escola: en principi, i sempre que sigui possible, tots els alumnes dels cursos implicats participaran al programa Teatre a l'escola



Mecanismes de coordinació entre l'Escola i l'Escola de Música – Centre de les Arts

El programa de *Teatre a l'escola* forma part del programa de Música, Teatre i Dansa a l'escola on participen, a més de l'escola Màrius Torres, 7 escoles públiques de L'Hospitalet (Pau Vila, Charlie Rivel, Ausiàs March, Lola Anglada, Ramon y Cajal, Ernest Lluch i Gornal) i l'Escola Municipal de Música – Centre de les Arts

- L'Escola de Música – Centre de les Arts, a més dels mecanismes interns que garanteixen la coherència de les accions docents, designa un coordinador a cada centre que garanteix el desplegament adequat del programa i el seguiment de les accions que el constitueixen. Aquesta persona es coordinarà amb la persona que designi el centre de primària.
- Aquesta estructura de coordinació centre a centre es complementa amb un seguiment global del programa dut a terme per totes les direccions de les escoles implicades juntament amb els responsables de l'Escola de Música - Centre de les Arts (coordinadors de territori, coordinadora de gestió i l'equip directiu).
- Cada escola designa un responsable de la incardinació del programa l'escola en l'estructura acadèmica i organitzativa del centre.



Professorat de l'Escola de Música – Centre de les Arts implicat

José Pérez, coordinador del projecte Teatre a l'escola.
Professor de teatre de l'EMMCA.

Gemma Deusedas, responsable de l'àrea de teatre a l'EMMCA i professora de teatre.

