

Conèixer el patrimoni cultural de l'Hospitalet a través del Mapa de Patrimoni Cultural Local de la Diputació de Barcelona.

<http://ow.ly/y10e30qsRsT>



1 d'abril de 2020

Avui seleccionem un element de l'espai públic que pot passar inadvertit per als transeünts que no són del barri. Es tracta d'un plafó ceràmic a la plaça de la Carpa. Va ser instal·lat per l'Associació de Veïns i Veïnes per a recordar les reivindicacions veïnals en el barri de Can Serra dels anys setanta i vuitanta del segle XX i també del personatge del "timbaler de la Carpa". Els veïns i les veïnes van comprar un tambor gegantí que el feien sonar a totes les manifestacions. Estava tan incorporat el reclam que quan sonava tothom sabia que alguna cosa passava, sigui una concentració, una manifestació o una festa. El tambor encapçalava les manifestacions que sorgien de Can Serra i baixaven la Rbla. Just Oliveras fins a arribar a l'ajuntament.



Fitxa descriptiva:

Plafó ceràmic col·locat en una de les parets de la plaça de la Carpa orientada al nord. Es tracta d'un plafó de rajoles (4 x 5) de fons blanc amb lletres i dibuixos en blau. S'hi pot llegir: "On havien d'aixecar-se 13 blocs de 12 plantes, molts homes i dones animats i guiats per l'Associació de veïns després de 10 anys de lluites van aconseguir els serveis que hi volien: una escola (1984), un mercat (1985) i aparcament (1990), una plaça pública (1992)". Al costat hi diu: "Aquest espai anomenat La Carpa en record del teatre que hi hagué instal·lat és el símbol de la unitat dels homes i dones de Can Serra per a millorar el seu barri / la unitat dels veïns ha transformat el nostre barri / setembre 1992 - Assoc. Veïns - Can Serra".

Observacions: En aquell descampat on volien fer aquest projecte hi havia dues carpes de ferro cobertes amb lona on feien espectacles. Després de molts anys de lluita i treball per part dels veïns liderats per l'Associació dels veïns, el Juny de 1976 el barri va prendre possessió del solar. Es va netejar i es celebra per primera vegada la Festa Major coincidim amb nit de Sant Joan.

Història:

També està dibuixat un tamboriner fent ús del seu tambor al costat de la Carpa. Aquesta era la manera que tenia l'Associació de Veïns de Can Serra d'avisar al barri als anys 70. Si calia baixar cap a l'ajuntament a reivindicar millores pel barri, Martí treia el seu tambor i el barri sabia que l'AV els estava convocant.

Els veïns baixaven per la rambla de Just Oliveras cap a l'ajuntament fent molt de xivarri, tothom sortia als balcons, tothom sabia d'on venien ja que el tambor els identificava, i a més cantaven cançons reivindicatives.

Bibliografia

ABAIJÓN, Eduardo; ANCUTAS, Loredana i FERNÁNDEZ, Adrián (2009). Les escultures de la ciutat: passegem, mirem i aprenem. Treball de recerca 4t ESO IES Llobregat. Inèdit.

BOTEY, Jaume (1986). Cinquanta-quatre relats d'immigració. L'Hospitalet de Llobregat: Centre d'Estudis de l'Hospitalet i Diputació de Barcelona.

<https://lhospitaletdellobregat.wordpress.com/category/3-tematica/carrers/placa-de-la-carpa/>

Autora de la placa ceràmica Carmen Sánchez Pizarro (1998)

Autor fitxa: Jordi Montlló Bolart