

Taller “Apropa’t a l’Àfrica Subsahariana”

Durant el curs escolar 2016-2017 s’ha realitzat la tercera edició del taller “**Apropa’t a l’Àfrica Subsahariana**” amb l’objectiu de donar a conèixer als nostres joves la història i cultura d’Àfrica, posant en valor les seves diferències i la seva riquesa.

El taller consta de dues activitats, “Aproximació a la dansa africana” i “Aproximació a la música africana”.

L’activitat “Aproximació a la dansa africana” ha estat adreçada als alumnes dels centres Margarida Xirgu, Can Vilumara, Santa Eulàlia, Pare Enric D’Ossó, Apel.les Mestres i Sant Jaume de la Fep. De la ciutat de l’Hospitalet de Llobregat, S’han realitzat 22 sessions arribant a més de 660 alumnes d’entre 12 i 18 anys d’edat.



“Aproximació a la dansa africana” és una activitat que ha donat a conèixer els passos d’un dansa africana que és ballada per algunes tribus de Senegal. Aquesta dansa ens mostra el pas de la infantesa a l’adolescència i és ballada per nois amb edats similars a la dels alumnes a qui s’ha adreçat l’activitat.

La dansa ha estat acompanyada de cants que també han estat cantats pels alumnes. La dansa, igual que la música, ens desvetlla la seva importància i el seu sentit social.

L’activitat s’ha desenvolupat amb la intervenció d’una ballarina Senegalesa, formada al conservatori de Dakar, Anna M’Bengue, i dels tècnics Joan García i Judit Torrent de l’Associació Djumbai.

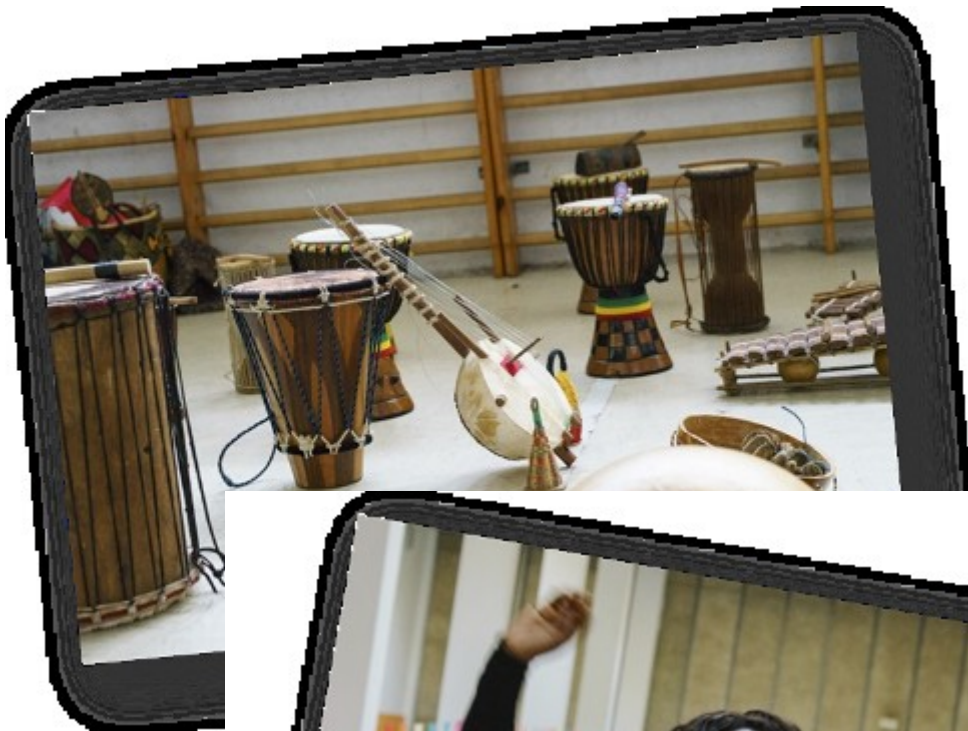
L’activitat “Aproximació a la música africana” és una activitat que ha donat a conèixer instruments típics de l’Àfrica Occidental. S’han mostrat, de forma interactiva, donant a conèixer com es toquen, com sonen i el seu sentit dins de l’activitat social africana.



S’han buscat similituds amb instruments autòctons i s’ha parlat del significat del so en la nostra societat.

L’activitat s’ha desenvolupat amb suport audiovisual, la intervenció d’un músic percussionista professional, i en Joan García i

Judit Torrent, tècnics de l'Associació Djumbai.



Avaluació de l'activitat

Un cop acabades dels dues activitats es dona un qüestionari als alumnes per conèixer la seva opinió sobre la formació que han realitzat.

Aquest any les dues activitat s'han realitzat conjuntament, perquè la dansa i música en la societat africana son inseparables i formen un tot.



Ajuntament de L'Hospitalet

FITXA DE VALORACIÓ ALUMNES

Nom de l'activitat:

Centre escolar:

Curs/Nivell acadèmic:

Data de l'activitat:

Si us plau, valora els següents aspectes específics, marcant una "x" on correspongui:

	Poc (1-4)	Força(5-7)	Molt (8-10)
1. Valoració global de l'activitat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Valoració pel material emprat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Valoració de l'actuació de l'educador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Recomanaries l'activitat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Ha canviat la teva visió d'Àfrica? En quin sentit?

.....

6. Voleu seguir treballant a l'aula propostes que deriven de l'activitat?

.....

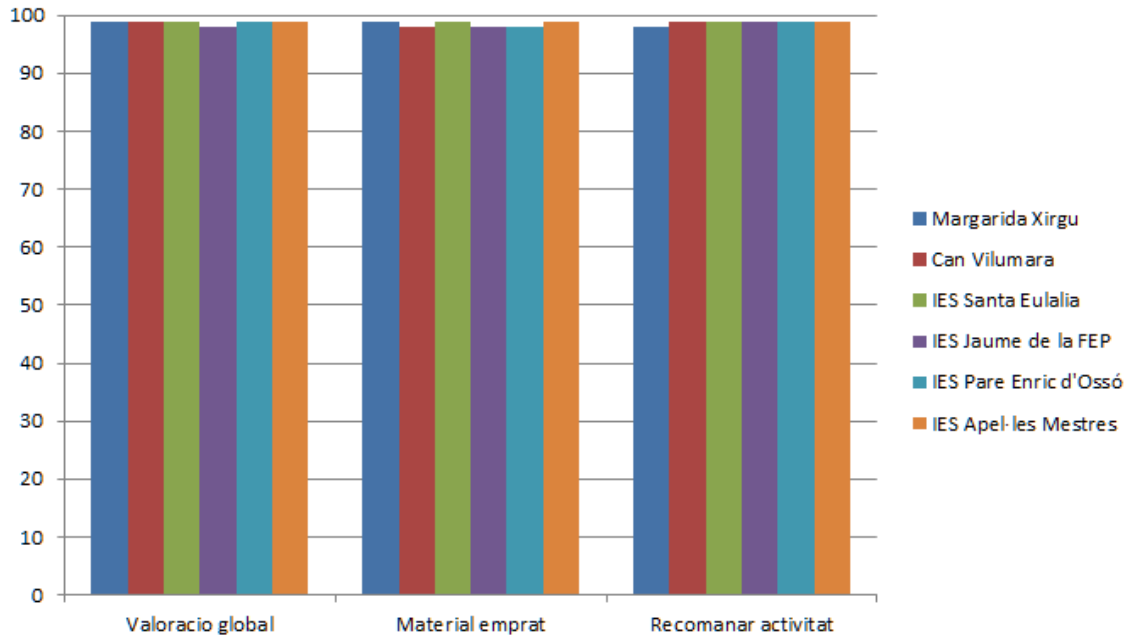
8. Observacions

.....

Moltes gràcies,

[Equip de Djumbai](#)

Valoració taller dansa i música



Amb aquest taller hem arribat a més de 660 alumnes de la ESO i Batxillerat d'edats entre 12 i 18 anys dels centres Margarida Xirgu, Can Vilumara, Santa Eulàlia, Pare Enric D'Ossó, Apel.les Mestres i Sant Jaume de la Fep, de la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat.

A les activitats de dansa i percussió els alumnes han pogut interactuar directament dansant i tocant els instruments, això ha produït una sinergia entre els alumnes i l'activitat donant un bons resultats amb valoracions de 9,7 punt de mitjana en una escala de 1 a 10.

Avaluació feta pels docents dels IES

IES Can Vilumara, Rosa Codina, coordinadora d'ESO

“Ens és grat comunicar-vos que la valoració que ha fet el professorat present en els vostres tallers ha estat igual que la de l'alumnat, molt positiva.

Els nois i noies van connectar amb els ponents, van gaudir de les activitats i van participar-hi de forma entusiasta.

Creiem també que es va aconseguir, de forma molt natural l'objectiu de trencar alguns estereotips envers la forma de vida de l'Àfrica en general.

La formació en valors és un dels eixos del nostre PAT (Plà d'acció tutorial) i aquestes activitats en són un molt bon exponent.

Tant les tutores de 1er. de ESO com el professorat present en els tallers opinem que seria desitjable que es tornessin a oferir el proper curs. De ben segur que els tornàriem a sol·licitar.”

IES Margarida Xirgu, Maria del Carmen Lillo Castillo, professora.

“Només us escric per a dir-vos que la valoració dels professors d’EF i de música de L’ institut Margarida Xirgu és molt bona.

Vàrem veure els nostres alumnes entusiasmats amb les 2 activitats. Els tallers són molt engrescadors i motivants. El fet de poder tocar els instruments i fer els tallers tan interactius fa que l’hora es quedi curta.

Tant els coordinadors de l’activitat com els talleristes són encantadors i van connectar amb els nostres alumnes.

Esperem que el curs vinent pugueu tornar a oferir aquest taller als nostres alumnes i desitgem que tot aquest tipus d’activitats més artístiques i creatives siguin fomentades per les diferents entitats i administracions, ja que són molt necessàries per a tots els nens i nenes, sobretot del nostre barri.

Hi han molts tipus d’intel·ligències. Howard Gardner parla de 8 : ESPACIAL, MUSICAL, NATURALISTA, INTERPERSONAL, INTRAPERSONAL, LÒGICA-MATEMÀTICA, CORPORAL-CINÈSICA i LINGÜÍSTICA-VERBAL. I s’han de potenciar totes.”

IES Apel·les Mestres, Socorro Parades coordinadora pedagògica.

“Us volia transmetre que tant els professors (el Jordi de música, el Santi d’ E.Física) com els alumnes estan molt contents, i que ens agradaria repetir l’experiència el proper curs.”

IES Sant Jaume de la Fep, Isabel Ódena

“Moltes gràcies a vosaltres, la veritat és que va ser una gran experiència tant per a professors com per a alumnes. No sé si és molt agosarat de demanar-vos que torneu el proper curs, la veritat és que és una activitat que ens encaixa a la perfecció amb el treball de síntesi d’interculturalitat a Barcelona que duen a terme els alumnes de 3r d’;ESO. Si continueu l’any que ve amb aquests tallers ja ens reservem un parell de dies de la setmana prèvia a Setmana Santa.”

Conclusions:

Volem ressaltar la importància de que els tallers siguin impartits amb la col·laboració de persones procedents d’Àfrica, aquests ens comuniquen directament, sense intermediaris, els seus coneixements i saviesa sobre els seu país i ajuden a trencar

idees estereotipades sobre africà i els africans, donant-los a veure als nens com a persones formades i amb grans competències per ensenyar coneixements i valors.

Destacar que amb aquests tallers hem valoritzat les aptituds de molts alumnes en intel·ligències poc desenvolupades i treballades en el nostre sistema educatiu, com la espacial-musical i la corporal- cinèsica.

Molts professors han fet referència a aquest fet que ha la valorització d'alguns alumnes que no destaquen en les assignatures convencionals. Nens o joves, que solen ser inquietos i que no mostren bons resultats acadèmics han estat atents i participatius en aquestes activitats.

Hem fet veure als joves que conèixer altres cultures, inclús parts desconegudes de la pròpia, fa que s'esvaeixin moltes pors i ens permet apropar-nos els uns amb els altres, veient que, en el fons, no som tant diferents.

