

Guía 05. Cómo reconocer a los niños, niñas y jóvenes protagonistas

**Red Aprendizaje-Servicio como
instrumento de cohesión social**

Enero 2018



Introducción a esta guía

Esta guía recoge las experiencias y las reflexiones compartidas en la **Red Aprendizaje-Servicio como instrumento de cohesión social**, una iniciativa coordinada por el Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat en el marco de la RECE (Red Estatal de Ciudades Educadoras) y que ha contado con la participación y las aportaciones de los municipios siguientes:

Alcalá de Henares	Majadahonda	Salt
Badalona	Marchena	Sant Boi de Llobregat
Barcelona	Mataró	Sant Cugat del Vallès
Castellar del Vallès	Palamós	Sant Feliu de llobregat
Coslada	Palma	Tarragona
El Prat de Llobregat	Pamplona	Terrassa
Gijón	Portugalete	Vall d'Uxó
L'Hospitalet de Llobregat	Quart de Poblet	Viladecans
Lleida		

La **Guía 05. Cómo reconocer a los niños, niñas y jóvenes protagonistas** se enmarca en un conjunto de 18 estrategias para fomentar el aprendizaje-servicio, de las cuales los municipios convocados se proponen sistematizar en forma de guía 8 estrategias durante el 2017, tomando como referencia la experiencia de los ayuntamientos que las están desarrollando con éxito.

- Guía 1: Cómo crear un grupo local de impulso del ApS .
- Guía 2: Cómo promover formación ApS en el municipio.
- Guía 3: Cómo establecer alianzas con otros departamentos municipales.
- Guía 4: Cómo organizar una jornada local de intercambio de experiencias ApS .
- Guía 5: Cómo reconocer a los niños, niñas y jóvenes protagonistas.
- Guía 6: Cómo incorporar el ApS en las convocatorias de subvenciones.
- Guía 7: Cómo elaborar un inventario de proyectos ApS locales.
- Guía 8: Cómo generar un espacio web de ApS .

Justificación

A medida que las prácticas de aprendizaje-servicio van tomando cuerpo en la ciudad, se extiende la convicción de que los niños, niñas y jóvenes merecen un reconocimiento explícito por su labor de servicio a la comunidad.

Por esta razón muchos ayuntamientos se deciden a organizar actos de reconocimiento al menos una vez al año.

Estos actos de reconocimiento juegan un papel importante por las siguientes razones:

1. Refuerza la función legitimadora del ayuntamiento y su compromiso hacia los centros y entidades que impulsan estos proyectos.
2. Expresan el agradecimiento de parte de la comunidad por la tarea realizada.
3. Ponen en relieve y celebran, frente a la ciudadanía y, en especial, las familias, la importancia de las tareas llevadas a cabo.
4. Refuerzan las actitudes y valores que han mostrado los niños, niñas y jóvenes con su compromiso solidario.
5. Ponen en contacto a los responsables y políticos municipales con los niños, niñas y jóvenes, en un encuentro positivo.
6. Estimulan que las prácticas de aprendizaje-servicio se mantengan y se consoliden con el tiempo, por la gratificación que representan.
7. Favorecen la difusión de los proyectos, porque los actos de reconocimiento son momentos estratégicos para ello.
8. Ofrecen a los niños, niñas y jóvenes una oportunidad de contar con su voz y en primera persona todas las consecuencias positivas que conlleva participar en este tipo de proyectos y que a menudo van más allá del propio aprendizaje y servicio.

Se trata de actos que gustan mucho y que tanto los centros, como entidades, como el Alumnado valoran muy positivamente.



Modelos de actos de reconocimiento

A la hora de diseñar el modelo de reconocimiento/celebración que pueden impulsar los ayuntamientos, debemos escoger entre diversos enfoques que plantean algunas antinomias:

- A. Edades o niveles educativos implicados:** para todas las edades y niveles educativos de los niños, niñas y jóvenes protagonistas o bien centrado en un sector.
- B. Foco:** reconocimiento de todos los proyectos o centrado en algún /algunos proyectos concretos.
- C. Estilo de acto:** acto de corte más formal y protocolario o acto de corte más informal y festivo.
- D. Marco:** acto orientado exclusivamente al reconocimiento o bien acto más general en el marco del cual se expresa el reconocimiento a los jóvenes.

La información que aportamos a continuación encaja en esta clasificación:

Ayuntamiento	Acto de reconocimiento
Lleida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acto en el ayuntamiento para los jóvenes implicados en los 3 proyectos emblemáticos de la ciudad.
Sant Cugat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acto en el ayuntamiento u otros equipamientos de la ciudad para los niños, niñas y jóvenes implicados.
Majadahonda	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento a los jóvenes en el marco de una jornada ApS del municipio.
Palma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fiesta tipo acto de inauguración entorno a un proyecto emblemático de la ciudad.
Sant Feliu de Llobregat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acto en el ayuntamiento para los niños, niñas y jóvenes implicados.
Alcalá de Henares (3 modelos de actos)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acto de celebración de un proyecto concreto y singular. ▪ Acto de reconocimiento a los jóvenes ganadores del premio aprendizaje servicio 2017 ▪ Fiesta fin de curso para todos los jóvenes participantes en proyectos de ApS .
L'Hospitalet (3 modelos de actos)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acto de celebración de un proyecto concreto organizado por el mismo centro educativo y / o entidad ▪ Acto de celebración de un proyecto concreto y singular coorganizado por el ayuntamiento, centro educativo y entidades. ▪ Fiesta de final de curso en una discoteca para los jóvenes implicados, organizada por el ayuntamiento.

¿Hay modelos mejores que otros?

No podemos decir que un modelo sea mejor que otro, porque todos ellos tienen ventajas y también limitaciones.

¿Acto formal o acto festivo?

Un acto formal frecuentemente expresa lo seriamente que se toma el ayuntamiento la acción solidaria de los niños, niñas y jóvenes. No olvidemos que cierta solemnidad ayuda a revestir de importancia las acciones.

Pero, sin duda, un acto más informal y festivo es altamente motivador y refuerza el optimismo y la alegría, aspectos muy importantes de asociar al esfuerzo solidario.

¿Acto para todos los proyectos o centrado en uno concreto?

Un acto que acoge todos los proyectos de la ciudad expresa precisamente la dimensión cívica y comunitaria de ésta.

Pero un acto centrado en un proyecto concreto inyecta una gran fuerza es éste y alimenta su prestigio, visibilidad y consolidación.

¿Acto para todos los niveles educativos o solo para jóvenes?

Un acto sólo para jóvenes sin duda se puede desarrollar más al gusto de éstos, con actividades acordes a la madurez, pensamiento abstracto, intereses propios de su edad.

Sin embargo, si siempre nos centramos en reconocer a los jóvenes corremos el riesgo de no reforzar suficientemente los proyectos en edades más tempranas.

¿Acto específico de reconocimiento o reconocimiento en el marco de un acto más global?

Un acto de reconocimiento en el marco de una jornada ApS más global del municipio permite abarcar dos objetivos en una sola actividad.

Pero tal vez resulte más complicado encontrar la combinatoria de actividades y dinámica que se adapte tanto a los adultos como a los niños, niñas y jóvenes participantes.

Conclusión

En cada momento puede ser más válido y más adecuado un modelo que otro. Y, además, con el tiempo y la maduración de las experiencias, se pueden llevar a cabo más de un modelo diferente de reconocimiento en cada ciudad.

En cualquier caso, deberíamos conseguir que a la larga se consolidara en la ciudad este acto de reconocimiento, como un ritual inspirador y emocionante, esperado cada año por todos.

La experiencia de Lleida

Modelo de acto de reconocimiento

Se trata de un acto a final de curso, en parte formal, porque se lleva a cabo en la concejalía de Políticas a favor de la creatividad, la Cultura, la Educación y el Deporte, pero en parte informal por el tono que se le imprime, al que asisten los jóvenes que han participado en los 3 proyectos ApS emblemáticos de la ciudad:

- Guaitart!
- Xperimenta
- Stic Jove

Están invitados también los profesores y profesoras de los centros educativos.

Además de este acto, también en otro momento se explica al alcalde la labor que han llevado a cabo los jóvenes: el día de la audiencia pública.

Dinámica del acto

El acto suele estructurarse en estos momentos:

1. Visionado de un vídeo o recopilación fotográfica de los proyectos.
2. Palabras de agradecimiento por parte de la concejala de Políticas a favor de la creatividad, la Cultura, la Educación y el Deporte.
3. En ocasiones, no siempre, alguno de los jóvenes también interviene y dirige unas palabras al público.
4. Entrega de diplomas.
5. Merienda.

Diplomas

El diploma que recibe cada joven participante está personalizado según el centro educativo al que pertenece, el proyecto en el que ha participado, las horas de dedicación.

Está firmado por la Concejala de Políticas a favor de la creatividad, la Cultura, la Educación y el Deporte.



La experiencia de Sant Cugat

Modelo de acto de reconocimiento

Se trata de un acto a finales de mayo / principios de junio para los centros educativos de todos los niveles y entidades sociales que han realizado o participado en proyectos y asisten tanto alumnos y familias como personas destinatarias.

Organiza el acto el Servicio de Educación y se ha llevado a cabo en diferentes lugares: en la sala de plenos, en el Teatro-Auditorio, en Esade Creápolis, en función de la envergadura esperable del acto y las actividades diferentes que se han ido desarrollando con el tiempo.

Dinámica del acto

El acto está presidido por la alcaldesa y está estructurado en cuatro partes:

1. Una breve explicación sobre qué es el ApS por parte de un ponente. Puesto que actualmente el aprendizaje-servicio ya es bastante conocido en la ciudad, se ha ido sustituyendo esta ponencia inicial por un vídeo de resumen de los proyectos, una pequeña obra teatral sobre el ApS y la educación en valores...
2. Breve exposición de tres experiencias por parte de los protagonistas. Normalmente se escogen proyectos buscando ofrecer una mezcla representativa de la pluralidad de proyectos: primaria/ secundaria; centro público/centro concertado; tipo de entidad (ancianos, personas con discapacidad...) o bien se escogen proyectos a los que interesada visibilidad.
3. Parlamentos por parte de las autoridades (alcaldesa, concejalías educación, políticas sociales...)
4. Entrega de diplomas a cada centro / entidad y fotografía con cada una de ellas.

Diplomas

El diploma de reconocimiento va a nombre del centro educativo, indica cuál es el proyecto y cada niño, niña o joven participante recibe el suyo.

Está firmado por la alcaldesa.



La experiencia de Majadahonda

Modelo de acto de reconocimiento

Se trata de una Jornada que pretende ser un encuentro para todas las personas, entidades e instituciones que están promoviendo el ApS en el municipio o, simplemente, tienen interés en conocerlo y comenzar a usar esta metodología.

Además se convierte en el espacio idóneo para difundir los diferentes proyectos y dar visibilidad y valor tanto al esfuerzo y dedicación por parte de los centros que participan como reconocer la participación, implicación y compromiso de todas las personas implicadas en el desarrollo de los proyectos durante el curso escolar.

La Jornada está organizada por la Concejalía de Educación, Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Majadahonda con la colaboración de todos los centros educativos implicados y se realiza en horario escolar en el Teatro de la Casa de la Cultura del municipio "Carmen Conde". Está invitada toda la comunidad educativa (colegios públicos, concertados y privados, y centros de educación secundaria) entidades de acción social, personal municipal de las diferentes áreas y grupo municipal.

Dinámica del acto

1. Bienvenida y presentación de la Jornada por parte del Concejal de Educación Cultura y Juventud de Majadahonda
2. Ponencia acerca del marco teórico del ApS.
3. Mesa Redonda sobre las claves para el desarrollo de proyectos de ApS en los centros educativos y entidades de Majadahonda.
4. Espacio para recoger propuestas de futuros proyectos ApS por parte de los/as alumnos/as.
5. Espacio de relación y conocimiento entre los asistentes acompañados de un ágape.
6. Presentación por parte del alumnado de las experiencias ApS desarrolladas.
7. Clausura y entrega de diplomas por parte del Alcalde.

Diplomas

El diploma que recibe cada joven está personalizado y es un reconocimiento a su participación y compromiso en el proyecto. Está firmado por el Alcalde de Majadahonda que también hace su entrega en el acto



La experiencia de Palma

Modelo de acto de reconocimiento

La ciudad de Palma ha hecho hasta el momento un solo acto de reconocimiento, vinculándolo al proyecto *Art i barri: la Plaça de l'Esperança*, una práctica de aprendizaje-servicio de acondicionamiento y mejora de este espacio público del barrio de Son Gotleu que había conseguido quedar finalista en los *Premios Aprendizaje-Servicio 2016*.

El acto de reconocimiento fue al mismo tiempo un acto de inauguración de la plaza, un auténtico acto de barrio, donde estuvieron presentes todos los centros educativos, entidades y servicios, con el nuevo nombre, nueva placa y finalización de las mejoras estructurales pendientes. Sirvió, pues, para dinamizar el barrio, crear cohesión y dar a conocer más el proyecto y hacer comunidad.

Dinámica del acto

El Ayuntamiento con el Alcalde y concejales correspondientes de las áreas implicadas en el proyecto presidieron este acto:

1. En la entrada del centro de salud se colgó una placa con el nombre de todos los niños y jóvenes participantes en el proyecto y se explicó brevemente al público en qué había consistido el proyecto.
2. Actuó un grupo de batucada infantil de uno de los centros educativos del barrio.
3. Después cada entidad que había colaborado en el proyecto expuso las mejoras en las que había contribuido.
4. Se entregó un diploma a cada uno de los niños, niñas y jóvenes que participaron en el proyecto
5. Se leyó un pequeño manifiesto por parte del grupo promotor del proyecto, instando a la participación y a la continuidad en la mejora de la plaza.

Diplomas

El diploma que se entregó a cada niño, niña o joven participantes fue una copia del que recibió el proyecto en los *Premios Aprendizaje-Servicio 2016*.



La experiencia de Sant Feliu de Llobregat

Modelo de acto de reconocimiento

El ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat tiene un acto de reconocimiento para cualquier proyecto llevado a cabo por los niños, niñas y jóvenes de la ciudad, no es un acto específico para los proyectos de aprendizaje-servicio.

Se trata, pues, de un modelo de acto formal, genérico y adaptable para cualquier actividad y se lleva a cabo en el Salón de Plenos del ayuntamiento.

El acto funciona también como un ritual de transición, en el que los niños y niñas que han participado en la actividad pasan el testigo a los que la van a desarrollar a continuación.

No se reparten diplomas, pero cada niño/niña recibe una foto de recuerdo de la actividad y una rosa, que es el símbolo de la ciudad.

Dinámica del acto

El acto sigue las pautas siguientes:

1. Dos jóvenes que en anteriores ediciones habían realizado la actividad actúan como presentadores: abren acto, lo presentan y dan paso a la alcalde/sa y / o concejal/a.
2. El alcalde/sa o el/la concejal/a da las gracias por la asistencia de todos: niños y niñas, familias, tutores/as...
3. Habla también de la importancia que tiene estos proyectos.
4. Los niños y niñas que han participado en la actividad están sentados en el escenario, los nuevos que comenzarán estarán en primera fila de la sala.
5. Los niños y niñas que han hecho la actividad explican el encargo y objetivos y presentarán la memoria del curso, dando a conocer las actividades y tareas que han realizado.
6. Simultáneamente se proyectan en power point estas actividades para hacerlas más visibles entre el público asistente.
7. Los presentadores dan paso a diferentes personas (una o dos) que han colaborado, participado o son referentes para explicar brevemente su experiencia.
8. El alcalde/esa dedica unas palabras sobre la labor realizada y agradece la colaboración de todos.
9. Los presentadores van llamando uno por uno a los niños y niñas que finalizan este año la actividad y el alcalde/sa les entrega como recuerdo una foto del acto de inicio de la actividad y el/la concejal/la de Educación y Infancia les dan una rosa (símbolo de la ciudad). Los niños vuelven a sentarse en la misma silla en el escenario.

10. Los presentadores dan paso a los maestros y dinamizadores que se despiden de los niños y agradecen su trabajo. Explican que ahora se dará la bienvenida a los nuevos participantes.
11. Los presentadores leen los nombres de los nuevos participantes y estos van subiendo al escenario.
12. En el escenario el alcalde/sa y el/la concejal/a les darán la carpeta o elemento identificador de la actividad (puede ser un identificador con su nombre y el logo de la actividad).
13. A medida que los van llamando, el antiguo participante cede el lugar al nuevo y baja a la platea y se sienta en la primera fila, de tal modo que los nuevos estarán ahora en el escenario y los que ya han realizado la actividad estarán en platea.
14. El último niño o niña que baja, antes da la bienvenida a los nuevos.
15. Seguidamente el alcalde/essa hace el encargo; explica los objetivos para ese curso; avanza los encuentros con él y la concejala y recuerda la fecha de la primera reunión.
16. El alcalde / sa agradece la asistencia de todos.
17. Los presentadores dan por terminado el acto y avisan que se hará una foto.
18. La banda de música de la Escuela Municipal de Música está esperando en la entrada de la sala.
19. Una vez hecha la foto, los nuevos y los antiguos participantes salen juntos con el alcalde/sa y concejales acompañados de la Banda Municipal de música hasta la plaza del ayuntamiento.
20. Se despliega de la pancarta de la actividad en la plaza del ayuntamiento y se toma la fotografía conjunta.
21. Despedida / saludo a las familias.

La experiencia de Alcalá de Henares

Modelo de acto de reconocimiento

En Alcalá hay diferentes tipologías de actos y/o fiestas de reconocimiento a los jóvenes que participan en proyectos de ApS .

En estos actos de una u otra manera participa la Bolsa de Voluntariado del Ayuntamiento de Alcalá, como servicio que promueve el ApS en este municipio.

1. Acto de celebración de un proyecto concreto y singular.
2. Acto de reconocimiento a los jóvenes ganadores del Premio Aprendizaje-Servicio 2017.
3. Fiesta fin de curso para todos los jóvenes participantes en proyectos de ApS.

1. Acto de celebración de un proyecto concreto y singular

El reconocimiento a estos proyectos se hace en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud, porque suele ser espacio de referencia para los proyectos de ApS .

Un ejemplo sería el acto de reconocimiento a los jóvenes del Centro Juvenil Las Naves, que realizaron el proyecto “Caminamos juntos”, con los enfermos de Alzheimer de la Asociación de Enfermos y Familiares de Alzheimer de Alcalá y los perros de terapia asistida de la Fundación Canadá Internacional.

Dinámica del Acto.

1. Los jóvenes contaron brevemente el proyecto desarrollado y lo acompañaron con un video del mismo.
2. La concejala de Participación Ciudadana dio las gracias a los jóvenes por el proyecto realizado.
3. Los mayores enfermos de Alzheimer junto con la Concejala, entregaron un diploma de agradecimiento a cada uno de los jóvenes participantes.
4. En el patio de la Casa de la Juventud todos compartieron la merienda que habían elaborado los jóvenes del Centro Juvenil Las Naves.

2. Acto de reconocimiento a los jóvenes ganadores del Premio Aprendizaje-Servicio 2017.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares organizó un acto de reconocimiento en el salón de plenos para los jóvenes de tercero de la ESO participantes en el proyecto de ApS “Tu donas, tu salvas”, proyecto que mereció uno de los Premios Aprendizaje-Servicio 2017 en la modalidad de hábitos saludables.

Dinámica del Acto.

1. Los jóvenes en el salón de plenos dirigieron el acto en todo momento y ocuparon los asientos que presiden normalmente los concejales.
2. Dieron la bienvenida a todos los asistentes, contaron brevemente el proyecto y dieron paso al video que habían presentado a los Premios Aprendizaje-Servicio.
3. Los jóvenes agradecieron a las instituciones, a los concejales, a los profesores y a los técnicos municipales la ayuda prestada en este proyecto.
4. La concejala de Participación Ciudadana les dio las gracias por el proyecto y les transmitió lo orgullosa que la ciudad estaba de ellos.

3. Fiesta de fin de curso para todos los jóvenes participantes en proyectos de ApS .

Esta fiesta, organizada por el ayuntamiento, se realiza en el salón de actos de la Casa de la Juventud y en el parque de la Juventud. Participan 400 jóvenes de distintos proyectos de ApS de centros educativos de la ciudad.

En la fiesta intervienen la Concejala de Participación Ciudadana, el Concejal de Juventud y si es posible el Alcalde.

Dinámica del acto

La técnica de juventud presenta y dirige el acto.

1. En el salón de actos, dos jóvenes de cada centro cuentan brevemente el proyecto realizado.
2. Presentan un vídeo general de todos los proyectos ApS de la ciudad así como la exposición fotográfica del ApS en Alcalá de Henares, la cual se monta en el hall de la Casa de la Juventud y permanece expuesta durante 15 días.
3. Las autoridades municipales les dan las gracias en nombre de la ciudad y les hacen entrega de un diploma de agradecimiento por la tarea desarrollada.
4. El acto de reconocimiento termina con una fiesta para los jóvenes en el parque de la juventud, con DJs y barra de cocteles sin alcohol gestionada por los propios alumnos.

Diplomas

El diploma que recibe cada joven está personalizado y es un reconocimiento a su participación y compromiso en los proyectos de Aprendizaje-Servicio. Está firmado por el concejal de Acción Social y Juventud.



La experiencia de L'Hospitalet

Modelos de acto de reconocimiento

En L'Hospitalet, dado su alto número de proyectos de ApS y la singularidad de sus centros y del propio territorio, hay diferentes tipologías de actos y / o fiestas de reconocimientos a los niños / jóvenes que participan en estos proyectos.

Podemos diferenciar los siguientes modelos:

1. Acto de celebración de un proyecto concreto organizado por el mismo centro educativo y / o entidad
2. Acto de celebración de un proyecto concreto y singular coorganizado por el ayuntamiento, centro educativo y entidades.
3. Fiesta de final de curso en una discoteca para los jóvenes implicados, organizada por el ayuntamiento.

1. Acto de celebración de un proyecto concreto organizado por el mismo centro y / o entidad

Son muchos los centros que realizan fiestas o acciones de reconocimiento propias, como por ejemplo el Centro de Formación de Adultos (CFA) del barrio de Can Serra de Hospitalet, que realiza un proyecto ApS con el Esplai (centro de tiempo libre) y la residencia del barrio.

En este caso se encuentran niños, niñas y ancianos y celebran la clausura del curso. Los abuelos enseñan a los más pequeños juegos de su infancia, todo dinamizado por los alumnos del CFA, que han recibido formación del Esplai.

2. Acto de celebración de un proyecto concreto y singular, coorganizado por el ayuntamiento, centro educativo y entidades

Este tipo de actos de reconocimiento se llevan a cabo en aquellos proyectos en los que participan varias áreas del ayuntamiento y entidades del territorio.

Se aprovecha el acto para hacer un trabajo conjunto de evaluación y de mejora del proyecto y una vez realizado, se hace un refrigerio. El objetivo es que tomen conciencia de la magnitud del proyecto en el que han participado y reciban un reconocimiento a su labor y compromiso personal.

La evaluación se hace mediante dinámicas lúdicas creadas por las entidades que participan en los proyectos.

3. Fiesta de final de curso en una discoteca para los jóvenes implicados, organizada por el ayuntamiento

Más de un millar de adolescentes en toda la ciudad se implican anualmente en proyectos de aprendizaje-servicio. Por ello, el ayuntamiento de L'Hospitalet organiza una fiesta de reconocimiento específica para los alumnos de secundaria que participan en estos proyectos.

La Unidad de Ciudad Educadora del ayuntamiento organiza esta fiesta en la sala Salamandra -un espacio de ocio reconocido por su prestigio musical- y aprovecha para ofrecer un concierto de los ganadores de los concurso musical HOSPISONA.. Todos los asistentes, con la entrada a la sala, tienen una consumición gratuita.

Los participantes de la fiesta son los diferentes grupos de jóvenes que han participado en los proyectos, junto con una representación del profesorado, educadores de las entidades de educación no formal y otras entidades sociales de la ciudad.

Dinámica del acto organizado por el ayuntamiento

En la fiesta interviene como autoridad municipal el concejal de Educación y se desarrolla con la pauta siguiente:

1. Un presentador-periodista abre el acto y presenta al grupo ganador del concurso musical HOSPISONA, que ofrece una actuación.
2. A continuación el concejal de Educación hace entrega de los diplomas llamando a cada centro al escenario.
3. El concejal dirige unas breves palabras al auditorio.
4. La fiesta se cierra con otra actuación musical.

Diplomas

Cada centro educativo recibe un diploma específico y también recibe uno cada joven que ha participado en un proyecto. Ambos diplomas están firmados por el concejal de educación.

