

Ciutadanes. Ruta de les dones a Santa Eulàlia

L'Hospitalet és una ciutat amb una història particular, la història que neix de la lluita diària d'homes i dones treballadors que amb el seu esforç l'han convertit en una gran ciutat. Darrera els murs de les cases i sota l'asfalt dels carrers s'amaguen les vides de moltes persones que han anat forjant l'esdevenir de la ciutat. La majoria han estat anònimes, molts d'ells homes compromesos amb la política i la llibertat, empresaris, mestres, pensadors... És per això que, en aquesta nova ruta que presentem per Santa Eulàlia, ens volem centrar en les dones que també han contribuït a fer l'Hospitalet que coneixem. Dones que sovint han estat invisibles als ulls de la societat perquè les seves tasques, gestes, lluites, accions han quedat amagades rere la figura dels homes.

Amb aquesta ruta pretenem recuperar la figura femenina en la Història i el dia a dia del barri de Santa Eulàlia. Des de la santa que li dona nom, passant per les figures mitològiques de la Medusa i la sirena que ens transporten als primers temps de la vida a la ciutat, fins a èpoques més recents en què dones lluitadores en l'àmbit polític, com la Justa Goicoechea,, o les dones que van fer pròsperes les fàbriques, o el cas de la mestra innovadora Maria Artigal, totes elles han deixat una petjada femenina a la ciutat.

Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Saber situar-se en el temps i l'espai.
- Tenir coneixements sobre la història de L'Hospitalet.
- Tenir consciència del paper de les dones al llarg del temps.

Objectius

- Identificar algunes de les figures femenines lligades a la història de L'Hospitalet.
- Conèixer els orígens de la ciutat i del barri.
- Definir els canvis que provoca la industrialització.
- Analitzar el paper de la dona en la història de L'Hospitalet.
- Reconèixer l'esforç realitzat per les dones per defensar els seus drets.
- Definir el paper de les dones en l'àmbit polític, econòmic i social.
- Localitzar elements rellevants del patrimoni, tot analitzant-ne els trets definidors.
- Tenir una actitud respectuosa a l'hora de fer una ruta urbana.
- Valorar el patrimoni cultural com herència cultural dels grups humans i manifestació de la seva riquesa i diversitat.

Competències bàsiques

Conviure i habitar el món

- Situar etapes i fets de la història personal per entendre el pas del temps.
- Plantejar preguntes.
- Utilitzar críticament fonts d'informació que usin diferents tipus de suport per observar i analitzar l'entorn.

Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions de manera eficaç i intel·ligible.
- Utilitzar adequadament el vocabulari propi de les ciències socials per construir un discurs precís.
- Desenvolupar l'empatia i interessar-se per conèixer i escoltar opinions diferents a la pròpia.
- Desenvolupar una actitud activa en relació a la conservació i preservació del patrimoni cultural, contribuint a donar-lo a conèixer.

Competències metodològiques

- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació.
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.
- Contrastar informacions a partir de materials diversos.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'informació.

Competències personals

- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals.

Continguts

- Enunciació de preconceptes a través d'una sèrie de preguntes.
- Visita al barri de Santa Eulàlia.
- Ordenació cronològica d'esdeveniments històrics.
- Anàlisi del paper de les dones com a subjectes individuals o col·lectius i valoració de la seva aportació al patrimoni.
- Identificació d'elements de canvi i continuïtat en les relacions entre les dones i la societat en general.
- Anàlisi del paper de les dones en els àmbits polític, econòmic i social.
- Exercitació de l'empatia històrica i establiment de relacions entre passat i present.
- Localització i obtenció d'informacions diverses sobre elements patrimonials de L'Hospitalet.
- Valoració dels elements patrimonials del barri de Santa Eulàlia.

Conceptes

- La romanització.
- La figura mítica de la Medusa.
- Patrícies, plebees i esclaves.

- La dona a l'Edat Mitjana.
- La industrialització.
- La dona en l'àmbit polític: el cas de Justa Goicoechea.
- El paper de la dona a l'educació.
- El mercat com a centre de les xarxes femenines.

Mètode pedagògic

- Amb la xerrada inicial es copsaran els conceptes previs dels alumnes.
- Els alumnes realitzaran un treball de camp tot seguint un itinerari urbà: església de Santa Eulàlia, Can Trinxet, plaça Maria Artigal, monument a Santa Eulàlia, Mercat del barri.
- Gràcies al quadern de treball, es realitzarà un seguiment i resposta a les preguntes exposades.
- L'observació d'alguns elements del barri ens permetrà copsar la presència de la dona en tots els àmbits de la societat.
- Mitjançant la manipulació de material gràfic ens apropiarem a diferents dones que van formar part de la història de L'Hospitalet.

Criteris d'avaluació

- Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn al llarg del temps.
- Identificar les normes de convivència dels grups i respectar els drets i deures fonamentals de les persones, en especial de les dones.
- Identificar, descriure i analitzar processos de canvi i transformació social, cultural, econòmic i tecnològic en l'entorn.
- Utilitzar diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) per obtenir informació sobre els trets significatius de la societat d'èpoques passades, situant els fets en línies de temps.

Material

- Guió didàctic pel docent.
- Quadern de l'alumne.