

ACTA REUNIÓ DE LA TAULA SECTORIAL DE CULTURA DEL CONSELL DE CIUTAT DE L'HOSPITALET

Número de reunió: 3/2014

Data: Dijous 23 de setembre de 2014

Hora: 19:00

Lloc: Edifici L'Harmonia

Hi assisteixen:

Pietat Hernández, Gestora Cultural; Agustí Fructuoso i Charo Castillo, TPK; Ireneu Castillo i Santos Vallespín, Perseu; Ferran Soriano, artista arts plàstiques; Josep Antoni Hernández, Bipol-art; Carme Zapata, ASACC; José Ortega, Tro; Eugenia Delgado, Plaudité Teatre; Francisco Javier Martín, Grup mpal. PPC; Ferran Liesa, Ajuntament; Dani Pérez, Depósito Legal; David Álvarez, Assoc. Comissió Festes Bellvitge-La Marina; Guillermo Basso; Martín Culetto; Quico Estivill, artista plàstic independent; Antoni Perna, Ajuntament; Lola Toledano, escriptora; Jaume Graells, Regidor de Cultura; Josep M^a Solias, Patrimoni de l'Ajuntament; Xavier Marcé, president de la Taula; i Manuel Domínguez, del Centre d'Estudis de L'H i secretari de la Taula.

Han excusat la seva assistència:

Germán Gómez, ACTE; Ramón Oriola, Bipol.Art; David Lafuente, Salamandra/Casa de la Música; Carmen Zapata, ASACC; Francisco Menchón, Fitzcarraldo films; Cristobal Urbano, Facultat Biblioconomia; Francisco Rubio, La Fundació; Santi Monreal, actor; Victor Gómez; David Belzunze, Patates amb Suc.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació de l'Acta de la sessió anterior
2. Informe Treball comissions
3. Evolució l'H-on cultura.
4. Evolució Districte Cultural
5. Tema del dia: l'espai dels creadors i dels agents culturals no professionals i l'espai de la cultura professional a l'entorn municipal.
6. Precs i preguntes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1.

En Joan Francesc Marco informa que les directrius de L'HOn es van desenvolupant en dues vessants. Per una banda les Taules sectorials, i per d'altre una comissió de tècnics municipals que es reuneix periòdicament. Pel que fa a cultura, els acords que es van materialitzant són:

- El districte cultural
- La Nau Mistral
- El carrer dels museus (aprofitant un ajut de la Diputació)

- Un seminari sobre el futur de la Tecla Sala

2.

-Agustín Fructuoso informa de la constitució del Grup de Creadors. De 31 convocats van assistir només 8 persones. Es va afirmar que hi ha poca informació de les activitats culturals de la ciutat i que no s'aconsegueix fer participar els artistes en les activitats col·lectives. A més, les propostes com la Nau Mistral són percebudes com alienes.

-Carme informa que no s'ha fet cap reunió del Grup d'Empreses Culturals. S'enceta una discussió en relació a la proposta de Xavier Marcé sobre la necessitat de crear un organisme tipus cambra de comerç que coordini creadors amb empreses culturals. Josep M^a Solias recorda que no s'ha de confondre cultura i lleure i que ja hi ha estudis de l'impacte econòmic de la cultura a la ciutat. Joan F. Marco indica que cal desenvolupar estratègies per combinar l'acció pública i privada en el sector cultural i que hi ha un document de Promoció Econòmica en aquest sentit. Jaume Graells comenta que des de l'Ajuntament es dona suport als grups del sector de la cultura però que els interessos són molt diversos.

-Manuel Domínguez informa que no s'ha tornat a reunir el Grup de Patrimoni.

-Xavier Marcé informa que es va fer la primera reunió del Grup de Difusió Cultural, que es va centrar en les possibilitats dels mitjans de comunicació locals, de modificar el diari, de fer-ne un afegit cultural amb informació i prescripció, d'ampliar la informació en la televisió...

3.

- Xavier Marcé planteja que és important impulsar el reconeixement del paper de l'artista.

-Charo Castillo comenta que es dona més importància als que venen de fora de la ciutat i que el que cal és difondre les activitats, que elles ja es posen en valor per si mateixes. Afegeix que el Districte Cultural és un projecte que no veu clar.

-Jaume Graells recorda que projectes com la Nau Mistral no són bàsics per les directrius emanades de l'HOn.

-José de Bipol.art creu que el Districte Cultural es percep com una bombolla.

-Xavier Marcé diu que l'articulació de les persones i entitats que fan cultura està per sobre dels canvis polítics i que s'han de generar dinàmiques a llarg termini.

-Manuel Domínguez diu que en la difusió de la feina dels artistes les escoles, instituts i especialment Serra i Abella i EMCA ja fan una gran tasca i que caldria recolzar-les.