



50 anys del Museu de l'Hospitalet

Una pedra, ubicada a l'esquerra de la rampa d'accés a Casa Espanya, conté gravades les dates de 1969 i 1972. Ambdues són commemoratives de la inauguració del Museu de l'Hospitalet, però, per què dues dates diferents?

El 20 de desembre de 1969 es van inaugurar oficialment les obres de restauració de l'edifici Casa Espanya i es presentaven com a futura seu del Museu de l'Hospitalet. No va ser fins el 17 d'abril de 1972 que s'inaugurà l'exposició permanent del Museu.

A través del *Boletín de Información Municipal* (BIM), editat per l'Ajuntament, podem fer una reconstrucció cronològica dels esdeveniments relacionats amb la Casa Espanya i la inauguració del Museu de la ciutat.

La tardor de 1969, abans de la seva inauguració oficial, començaren les activitats a l'emblemàtic edifici del carrer Xipreret. La primera va estar una "*Exposición filatélica de tema social*", segons recollia l'article de Pere Montaner Giró (BIM 63, 3r trimestre 1969):

"Merece mención el local que albergó la Exposición: la mansión solariega Casa España, habilitada para exposiciones, siendo anticipada su utilización para tal efemérides. La cuidada instalación practicada mereció los más encendidos elogios de los numerosos visitantes por sus salas durante ocho días que permaneció abierto el Certamen".

Posteriorment, entre el 6 i el 14 de desembre va acollir la "*IX Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil*" amb la col·laboració del Instituto Nacional del Libro Español.

La inauguració oficial de les obres de restauració de Casa Espanya arribà però la nit del dia 20 de desembre, amb l'assistència de representants de la *Cámara de Propiedad Urbana de l'Hospitalet* a qui se li atribueix el rescat d'una imminent desaparició de l'edifici. La crònica d'aquest acte (BIM 64. 4rt trimestre 1969), signada per Francesc Marcé i Sanabra, futur primer director del Museu, feia una breu descripció de la intervenció sobre l'edifici.

"La tónica general de la decoración de ambas plantas ha sido la sobriedad, pensando, aparte de salvar el carácter del edificio, en su fin ulterior que será albergar el futuro – un futuro muy próximo a D. g.- Museo de Historia de la Ciudad".

L'exposició dels dibuixos de Joan Solé i Jové, sobre diversos indrets de la ciutat, va ser de facto la primera exposició de caràcter local i ensems començà formalment la col·lecció del fons d'art del Museu de l'Hospitalet.

Fins l'any 1972 Casa Espanya acollí algunes activitats de caràcter propagandístic de la gestió municipal i també de caràcter cultural. Així van veure la *X Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil*; la nit de Nadal de 1970 a Casa Espanya l'exposició "*Hospitalet 70*" (anteriorment presentada a Madrid). La primavera de 1971 acollí la *V Semana Cultural y Jornadas del Libro*, així com l'exposició de tots els premis de pintura del certamen artístic "*Ciudad de Hospitalet*" La crònica de 1971 afegia:

“A la vez, en la planta superior del Museo, se exhibió una serie de dibujos realizados por los alumnos del Centro Oficial de Patronato de Enseñanza Media y las alumnas de la Sección Filial número 1 del Instituto “Infanta Isabel de Aragón”.

Com a preàmbul de la imminent inauguració del Museu de la ciutat, l'article del prolífic Francesc Marcé i Sanabra (BIM 71, 3r trimestre) recull una cronologia de les iniciatives socials que es van manifestar amb l'objectiu de la creació d'un Museu, entre les que destaca les realitzades per l'Agrupació d'Amics de la Música (1952), la UEC (1955) i alguns ciutadans; subratllava també l'impuls que l'any 1966 en donà Vicenç Capdevila, com a regidor de cultura de l'Ajuntament.

La segona i definitiva inauguració arribà el 17 d'abril de 1972 amb un acte institucional recollit profusament de forma gràfica al BIM 71.

(...) Se trata del Museo de Historia de la Ciudad, que el día 17 de abril abrió sus puertas para mostrar a la población las primeras seis salas acondicionadas. Este acto programado dentro de la Semana Cultural, tuvo un relieve excepcional de honda transcendencia ciudadana, ya que congregó un público tan numeroso que resultó casi imposible transitar por el local. Sin distinción de clases sociales se volcaron en Casa España todos aquellos que se sintieron interpretados al ver convertirse en realidad este Museo. La inauguración, fue presidida por el señor Alcalde don José Matías de España Muntadas, acompañado del impulsor entusiasta de esta obra, don José Camps, Ponente de Cultura, de la mayoría de miembros de la Corporación Municipal y de las autoridades locales (...) También estuvo presente don Vicente Capdevila, anterior Ponente de Cultura, a cuya iniciativa se debe la creación del Museo.

Cinquanta anys després el Museu constitueix una institució permanent, sense finalitat de lucre, al servei de la societat i del seu desenvolupament, oberta al públic, que reuneix un conjunt de béns culturals mobles i del seu medi ambient, els conserva, els documenta i estudia, els exhibeix i en difon el coneixement per a la recerca, l'estudi i el gaudi intel·lectual i estètic, i es constitueix en espai per a la participació cultural, lúdica i científica dels ciutadans

No podem oblidar a la ciutadania, els veïns i veïnes de l'Hospitalet i el seu paper cabdal en la història del Museu. Les donacions d'artistes, intel·lectuals, activistes de la cultura i de la societat, veïns i veïnes anònims que han fet donació d'objectes enriquint el patrimoni cultural de la ciutat i garantint un coneixement del nostre passat comú per transmetre'l a les futures generacions, en forma de testimoni, com si fos una “càpsula del temps”.

Els aniversaris i les commemoracions es presenten com una oportunitat per mirar el passat, reflexionar sobre el present i projectar en el futur. Fins l'any 2022 commemorarem aquest cinquantenari del Museu de l'Hospitalet i us convidem a celebrar-ho i gaudir-ho amb aquest equipament de la ciutat amb més història, més patrimoni i més memòria de l'Hospitalet.

L'Hospitalet de Llob., 20 de desembre de 2019.

