

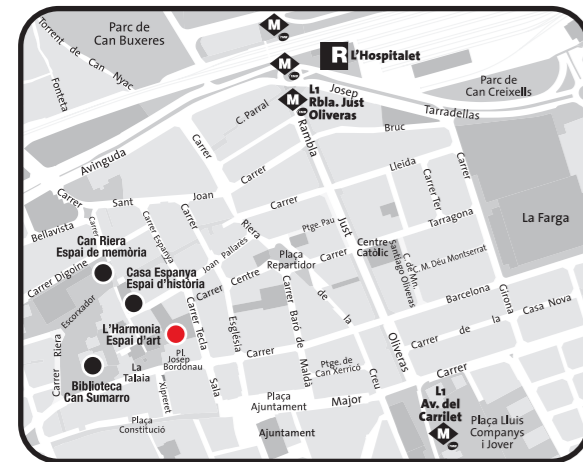


Museu de L'Hospitalet
L'Harmonia. Espai d'art

Plaça de Josep Bordonau i Balaguer, 6
Telèfon: 93 338 13 96
Fax: 93 260 04 66
cultura.museu@l-h.cat
www.museu-h.cat

Horari de visita de les exposicions:
De dimarts a divendres, de 17 a 20 h
Els dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h
Els dilluns i festius, tancat

Entrada gratuïta



Descarrega't
la nostra APP



Més informació:

Pàgina web: <http://www.museu-h.cat>



Facebook: <https://www.facebook.com/MuseuLH>
Twitter: @MuseuLH



Diputació
Barcelona

Descobreix les nostres exposicions:



El centre disposa de connexió WI-FI gratuïta



Josep Maria Pahissa Pintures i escultures

Del 16 de juliol al 6 de setembre de 2015

Inauguració: dijous, 16 de juliol de 2015, a les 19.30 h



Museu de L'Hospitalet
L'Harmonia. Espai d'art



Ajuntament de L'Hospitalet



A L'Hospitalet tenim la sort que parlar d'art és una quotidianitat. El mes de juliol l'obra que s'exposa a L'Harmonia ens mostra la creativitat d'un artista que, envoltat amb el detall del figurativisme, dona a les seves composicions una força i un diàleg que acaben connectant amb el subconscient col·lectiu.

Josep Maria Pahissa també dona una segona vida a tot un seguit de materials quotidians de reciclatge, configurant noves formes i composicions artístiques plenes de força i amb tocs d'ironia que retraten la nostra societat actual. Tots els que gaudiu i estimeu l'art podreu contemplar unes composicions que enllacen les claus tradicionals dels darrers corrents artístics de l'últim segle i que ho fan de forma vibrant, moderna i molt creativa.

L'Harmonia. Espai d'Art ha tingut l'encert de programar aquesta exposició, una excel·lent oportunitat perquè els ciutadans i les ciutadanes de L'Hospitalet ens puguem retrobar amb l'obra d'un artista veí i proper, Josep Maria Pahissa.

Núria Marín i Martínez
Alcaldeessa de la ciutat



Producció:

Museu de L'Hospitalet - Ajuntament de L'Hospitalet

Crític d'art:

Eusebi Fractal

Agraïments:

A **Joan Llop i Sellarès**,

que va ser director de la revista d'art *2Gal-Art* pel seu ajut a encaminar la meua trajectòria artística.

A **Josep Maria Cadena**,

que sempre ha estat al meu costat presentant la meua obra.



Josep Maria Pahissa
Eusebi Fractal

Fa més de 25 anys que el pintor Josep Maria Pahissa projecta els seus somnis sobre llenços que esperen pacients el seu traç figuratiu i geomètric. De la inquieta i curiosa imaginació de l'artista brollen línies fermes, esferes suspeses en el buit del no res, angles que son límits i òxids que expressen la descomposició certa d'un món encaminat a la seva pròpia hecatombe.

L'evolució en la pintura de Josep Maria Pahissa és el reflex del desenvolupament de la concepció que té del món que l'envolta. Un concepte que ha anat movent-se des d'una realitat pròpia farcida de figures definides i reconeixedora fins a una altra en què la ironia i la mordacitat s'entremesclen amb l'espiritual i el diví. I en aquest desplaçament del seu art pictòric, els somnis del pintor transcendeixen la tela per passar a l'art trouvé de les seves escultures.

Així doncs, pintura i escultura s'agermanen en la recerca incessant de l'autor per alliberar tot l'univers creatiu que batega dins seu i que empeny per mostrar-se davant els ulls de l'observador.

Cadascuna de les pintures és la compressió d'una multitud d'idees focalitzades en un punt de l'espai i el temps. En un quadre. En una obra que s'expressa en un desesperat intent d'oferir el missatge a tots aquells que estan disposats a interpretar, perquè el que es veu a primera vista no acostuma a ser el que es percep quan se li dona al quadre el permís per entrar a l'interior d'algú en una segona o tercera mirada.

Cadascuna de les escultures es la recreació de peces de quelcom que fou i que ara pren una nova vida. És la reformulació que estén l'alè de les parts fins a formar un naixent tot. I en les escultures creades s'espren la bellesa recomposta en una figura de guerrers predisposats a una lluita sense moviment i sense enemic el qual vèncer.

Aquesta exposició es un nou punt i seguit, un pas més en l'art de Josep Maria Pahissa que es projecta cap a mons habitats de formes que parlen a la vegada de les realitats interna i externa que l'artista percep. Pintura i escultura en progrés que recullen l'experiència vital de qui crea en la certesa de la curosa i eterna expressió del talent que sorgeix de l'emoció complexa. Obres que reflecteixen escenes, volums, idees i somnis amansits per la tècnica adquirida en el camí incansable de qui se sap inspirat.

