

Ciència de pel·lícula és un fons de cinema, amb un conjunt d'obres que plantegen temàtiques científiques o tecnològiques, en un sentit ampli.

Cada una de les pel·lícules és comentada per persones especialitzades, que en fan una lectura des del coneixement científic o tecnològic.

Ciència de pel·lícula és un projecte compartit entre la xarxa de biblioteques de l'Hospitalet i el Centre Cultural Sant Josep

Les pel·lícules -juntament amb els comentaris- estan a disposició de tothom, a la Biblioteca Can Sumarro.



ciència de pel·lícula

(1)



Desafío Total

Paul Verhoeven, 1990

Tema: **Canvi climàtic i evolució**

El "progrés" i l'expansió demogràfica comporten alteració de l'equilibri ecològic. Els ecosistemes tenen un equilibri fràgil. En un món on s'han produït grans canvis, on l'atmosfera no és respirable, el control dels recursos esdevé clau.

Comentari a càrrec de **Daniel Turbón**, catedràtic de paleoantropologia física a la Universitat de Barcelona



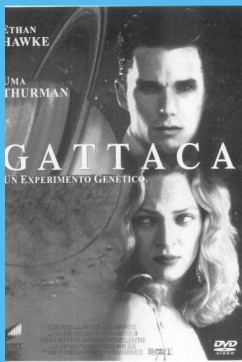
En busca del fuego

Jean-Jacques Annaud, 1981

Tema: **Evolució humana**

La pel·lícula recrea la vida de fa 80.000 anys. Fins a quin punt és versemblant? La coexistència de diferents espècies evidencia que l'evolució no segueix una sola línia, ni és contínua. Com va ser realment? D'on venim realment els europeus moderns?

Comentari a càrrec de **Josep Maria Fullola**, catedràtic de Prehistòria a la Universitat de Barcelona



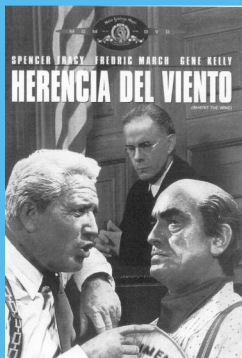
Gattaca

Andrew Niccol, 1997

Tema: **Genètica**

No hi ha un gen que expliqui l'esperit. La genètica dona un ventall de possibilitats, no un determinisme absolut. Quin és el límit de la genètica i la seva manipulació? Què és un gen desitjable?

Comentari a càrrec de **Gemma Marfany** professora titular de Genètica, Dept. de Genètica de la UB, Membre de l'Observatori de Bioètica i Dret.



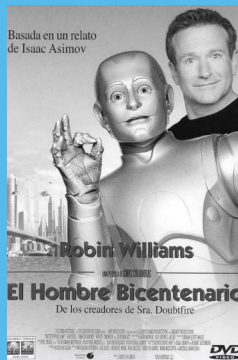
Herencia del Viento

Stanley Kramer, 1960

Tema: **Ciència i fe o teoria de l'evolució versus creacionisme**

Torna a estar d'actualitat el debat sobre si la humanitat és fruit de l'evolució, o hi ha hagut intervencions divines, dissenys intel·ligents, etc La ciència té totes les respostes?

Comentari a càrrec de **Gustavo Llorente**, professor titular de biologia animal a la Universitat de Barcelona



El Hombre Bicentenario

Chris Columbus, 1999

Tema: **Robòtica Social**

Lluny de les visions catastrofistes de "la conquesta del món per part de màquines assassines", la robòtica pot ajudar-nos a fer la vida més fàcil i còmode. hi ha possibilitats reals de que els robots s'integrin a la nostra vida quotidiana d'una forma efectiva

Comentari a càrrec de: **Carlos González Tardón**, Llicenciat en psicologia, expert en intel·ligència artificial, robòtica i videojocs



La Selva Esmeralda

John Boorman, 1985

Tema: **Cultura indígena i medi ambient**

La pel·lícula mostra unes tribus i una forma de viure. Es corresponen a la realitat?. Hi ha tant coneixement del medi? Els rituals, les visions... contrasten amb la vida occidental moderna. Quin futur té l'Amazonia?

Comentari a càrrec de **Dolors Soriano**, conservadora del Museu Etnològic de Barcelona



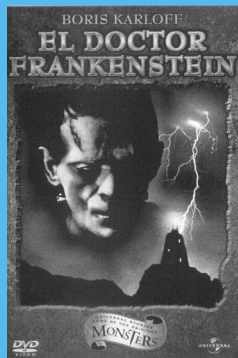
El día de mañana

Roland Emmerich, 2004

Tema: **Hi ha algun per què dels desastres naturals?**

Hi ha alguna cosa que està canviant al planeta? Ens espera un futur amb més convulsions climàtiques?

Comentari a càrrec d' **Angelo Camerlenghi**, professor d'ICREA Grup de Geociències Marines, Dep. d'Estratigrafia, Paleontologia i Geociències Marines, Facu. Geologia. UB



Dr. Frankenstein

James Whale, 1931

Tema: **El desig de vèncer la mort**

Viure després de mort, recuperar la vida d'un cos que ja l'ha perdut... o arribar a construir un cos i donar-li vida. La ciència ficció ens ha fet creure que tot això és possible, però ho és de veritat? És pot crear la vida? es pot fer viure un ésser mort?

Comentari a càrrec de **Josep Ma Potau**, professor del departament d'Anatomia i embriologia humana, Facultat de Medicina UB