



de còmics

bibliografia selectiva



de còmics

bibliografia selectiva



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

**Àrea de Biblioteques
Servei de Cooperació Bibliotecària
Portaferrissa, 1
08002 Barcelona**

Coordinació: Responsable de Treball Bibliogràfic i Jaume Vilarrubí

**Selecció: Héctor Calvet, David Cuadrado, Antoni Guiral,
José A. Serrano i Jaume Vilarrubí.**

**Col·laboradors: Mònica Medina, Oriol Planas, Bea Garcés, Anna
Martínez-Reina, Montse Terrones, Jaume Margalló, Núria Pi i Pau
Martínez. (Membres del Grup Biblioteca i Còmics del Col·legi
Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya)**

Revisió lingüística: Joana Roch

Disseny i maquetació: www.bielsacisqueella.com

Impressió: Treballs Gràfics, S.A.

Dipòsit legal: B-20.523-2007

La tria bibliogràfica es va tancar el gener de 2007

Presentació	5
Teoria i història dels còmics	9
Teoria i tècnica	9
Història i crítica	10
Còmics	19
Còmic nord-americà i anglès	19
Còmic europeu	32
Còmic francès i belga	34
Còmic espanyol i sudamericà	43
Còmic japonès	52
Humorisme gràfic	60
Còmics infantils	65
Primeres historietes	65
Còmic infantil	65
Còmic infantil espanyol	71
Manga	74
Recursos digitals	79
Índex d'autors	85
Índex de títols	93



de **cômics**

La frontera que impedia que el còmic arribés amb normalitat a l'espai bibliotecari sembla haver desaparegut del tot. Avui els superherois demostren les seves habilitats saltant d'un prestatge a l'altre de les biblioteques.

La proposta de lectura que teniu a les mans recull una tria de 354 títols bàsics per conèixer l'evolució i l'art de la historieta. La seqüència bibliogràfica s'inicia amb una introducció a la història, la teoria i la tècnica del novè art. El recorregut s'il·lustra, a continuació, amb una tria d'àlbums i de narracions gràfiques, tant per al públic adult com per als infants. La proposta es tanca amb una selecció de recursos digitals.

La dinàmica comercial del món del còmic ha comportat algunes dificultats metodològiques. Capturar una imatge d'un objecte que no para de moure's és francament difícil, i el sector editorial i comercial del còmic porten un ritme trepidant. D'altra banda, la cooperació entre guionistes i dibuixants de diversos països, en un espai creatiu dominat per França i els Estats Units, provoca problemes greus a l'hora de classificar algunes obres i alguns autors.

Per resoldre aquestes i altres qüestions, a l'hora de formar l'equip de treball per realitzar la bibliografia *De còmics*, l'Àrea de Biblioteques va considerar que el Grup Biblioteca i Còmic havia d'encapçalar el projecte. La constància de Jaume Vilarrubí, l'experiència de David Cuadrado i la perspectiva d'Héctor Calvet han estat indispensables per animar els bibliotecaris del grup del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya que han participat en la redacció de la bibliografia. Un altre element indispensable per posar al servei de les biblioteques públiques una eina bibliogràfica més rica, ha estat la incorporació a l'equip de treball de dues perspectives bibliogràfiques complementàries: la visió del lector del carrer, que ha aportat José A. Serrano, llibreter i responsable del punt d'informació virtual www.guiadelcomic.com; i la visió de l'especialista, que ens ha donat Antoni Guiral, un dels estudiosos de referència del nostre país en la matèria.

L'equip de Treball Bibliogràfic del Servei de Cooperació Bibliotecària de l'Àrea de Biblioteques ha avançat sempre tenint els còmics al costat. La seva incorporació a les bibliografies selectives de novetats és la primera anella d'una cadena que s'allarga fins arribar a l'edició del lot bàsic de còmics publicat l'any 2001. L'esforç de nombrosos professionals convençuts del joc i de l'interès lector dels còmics, així com la tasca del Grup Biblioteca i Còmic, ha estat indispensable per donar més color i diversitat a l'espai bibliotecari.

El compromís cultural i professional de molts d'aquests bibliotecaris es tradueix ara en aquesta tria bibliogràfica. Una proposta de lectura que esborra definitivament les fronteres que separaven el món dels còmics del món dels llibres. Els còmics avancen a través d'unes seqüències on juguen les imatges i les paraules, i les úniques fronteres que admeten són aquells espais que omplen els lectors.

Anna Falguera

Directora General de Cooperació Cultural



Teoria i història dels còmics

► Teoria i tècnica

ALTUNA, HORACIO; GONZÁLEZ, JORGE. - **Horacio Altuna: conversación / cuaderno de bocetos.** - Sins Entido, 2005. - 107 p. - (Sinropa). - ISBN 84-95634-65-1. 20,00 €

Breu aproximació a l'obra d'Horacio Altuna, dibuixant i guionista argentí resident a Catalunya. El llibre s'estructura en dues parts: una entrevista bastant informal amb l'autor i un magnífic quadern d'esbossos i il·lustracions. Inclou també una breu autobiografia del mestre argentí.

Aprende a dibujar cómic / editor: Vicente García. - Dolmen, 2006. - 3 v. - (Aprende a dibujar). - ISBN 84-96121-87-9. 42,00 €

Curs pràctic per aprendre a crear i dibuixar còmics. Al llarg dels capítols es repassa des del control de la perspectiva, el dibuix de l'anatomia i el llenguatge corporal, fins a tot allò que es necessita per recrear els ambients (fons, textures, vehicles, etc.) o construir i donar uns efectes especials a les històries. El tractat recull els millors articles sobre com dibuixar còmics, apareguts a la revista nord-americana *Wizard*, especialitzada en superherois. Professionals diversos dels Estats Units, entre els quals es troben dibuixants destacats com Adam Hughes, Jim Lee, Arthur Adams, George Pérez o Joe Kubert, mostren les tècniques per dibuixar les perspectives, els cossos femenins, les expressions facials o escenes d'acció.

Cómo dibujar manga / textos: Annabel Espada ... [et al.]; coordinación: Estudio Phoenix. - 8a ed. - Martínez Roca, 2003. - 104 p. - ISBN 84-270-2338-3. 13,25 €

Tractat ideal per a tots aquells que vulguin aprendre a dibuixar com els millors autors japonesos de manga. El llibre, que ja ha arribat a la vuitena edició, dedica una atenció especial a l'aprenentatge de l'anatomia, la creació de personatges, la recreació d'ambients i la narrativa. També inclou unes pàgines

d'història sobre el manga, un glossari de termes i un recull d'adreces útils d'Internet.

🗨 **Cómo dibujar manga: 1: Personajes** / Asociación para el estudio de las técnicas del manga. - 3a ed. - Norma, 2002. - 112 p. - (Biblioteca creativa). - ISBN 84-8431-323-9. 11,00 €

Sèrie per aprendre l'estil i la tècnica del còmic japonès, des de la detallada relació de material de dibuix fins a una introducció bàsica al desenvolupament del guió. Cada un dels 20 volums de la sèrie està dedicat a un tema concret com ara l'anatomia dels personatges, els personatges masculins, els femenins, els combats, els fons, les trames, etc.

🗨 EISNER, WILL. - **El cómic y el arte secuencial.** - 3a ed. - Norma, 2002. - 165 p. - ISBN 84-8431-620-3. 16,00 €

Will Eisner, una de les figures del món del còmic reconegudes internacionalment, va impartir un curs sobre el novè art durant anys a la prestigiosa School of Visual Arts de Nova York. Les lliçons són la base d'aquest llibre, on exposa el seu corpus teòric sobre el medi narratiu i el procés creatiu d'un art visual fonamentat en l'estructura seqüencial. El treball de Will Eisner és, juntament amb *Entender el cómic*, de Scott McCloud, una de les obres teòriques de referència sobre la matèria, recomanada pels mateixos professionals del tema.

EISNER, WILL. - **La narración gráfica.** - 2a ed. - Norma, 2003. - 168 p. - ISBN 84-7904-665-1. 16,00 €

El mestre nord-americà Will Eisner desenvolupa, de forma sistemàtica i visual, les tècniques narratives del còmic. A la darrera part inclou un apartat dedicat al paper que juguen els mitjans electrònics en la difusió de les obres i dels autors, i un altre apartat en què projecta una mirada de futur sobre el mercat.

ENRIQUECARLOS; ATHOS. - **Dibújalo.** - Norma, 2002. - 93 p. - (Los Libros de iDibus!) 16,00 €

Una sèrie de casos, resolts per Mister X i la seva colla, relatius al gran enigma de com dibuixar historietes o com fer un fanzine, són l'eix vertebrador d'aquest didàctic, fresc i molt graciós llibre per aprendre a dibuixar historietes. El tractat recopila les pàgines publicades prèviament a la revista infantil *Dibus*.

GARCÍA, SERGIO. - **Anatomía de una historieta.** - Sins Entido, 2004. - 34 p. - ISBN 84-95634-40-6. 12,00 €

Recorregut gràfic pels orígens del còmic, la tipografia, els plans, els tipus de narració, el text dins la vinyeta, les parts i elements que conformen la pàgina, el dibuix, les tècniques, la impressió i fins i tot la indústria editorial. Un llibre amè i entretingut que introdueix el lector en el funcionament del món de la historieta, a través dels recursos gràfics i narratius propis del gènere.

MAX. - **Max: conversación / sketchbook.** - Sins Entido, 2005. - 111 p. - (Sinropa). - ISBN 84-95634-74-0. 20,00 €

L'autor de còmic Pere Joan ens descobreix, a través d'una interessant entrevista, el món imaginari d'un dels creadors més importants del còmic català dels darrers anys. Max és un prestigiós dibuixant que ha vist impreses les seves il·lustracions en múltiples i diverses publicacions nacionals i internacionals, de prestigi.

MCCLLOUD, SCOTT. - **Entender el cómic: el arte invisible.** - Astiberri, 2005. - 224 p. - ISBN 95-14664-33-7. 19,00 €

Scott McCloud ens recorda que el còmic és un mitjà jove, amb unes possibilitats il·limitades, i que encara queda molt camí per fer, tot i que molta gent creu que tot ja està inventat. Precisament, l'autor reinventa el mitjà per dignificar-lo i per explicar-lo, tant als neòfits com als crítics més exigents i ho fa mitjançant

les pròpies vinyetes. L'obra defineix passat i present de l'art del còmic, i complementa un altre títol de l'autor, *La Revolución de los cómics* que apunta cap al futur. Una reflexió molt intel·ligent que busca l'equilibri entre servir i servir-se del còmic.

MCCLLOUD, SCOTT. - **La revolución de los cómics.** - Norma, 2001. - 241 p. - (Biblioteca creativa). - ISBN 84-8431-413-8. 17,00 €

Obra bàsica sobre el funcionament del món creatiu i de la indústria del còmic. Scott McCloud li pren el pols amb el seu particular estil d'explicar les coses en còmic, al mateix còmic com a producte de consum i com a generador d'una indústria, plantejant-ne el futur de la historieta en un món dominat per la tecnologia i l'afany globalitzador.

► Història i crítica

ALTARRIBA, ANTONIO. - **La España del Tebeo: la historieta española de 1940 a 2000.** - Espasa, 2001. - 465 p. - (Espasa fórum). - ISBN 84-239-2545-5. 20,25 €

Assaig de caràcter divulgatiu sobre l'evolució de la cultura del còmic a Espanya, des de l'inici del règim franquista fins a l'època actual: difusió popular, personatges emblemàtics, crisis del gènere, influències, models creatius, etc. Antonio Altarriba és catedràtic de literatura francesa a la Universitat del País Basc i es dedica a l'estudi dels llenguatges de la historieta des de fa més de dues dècades.

CONDE MARTÍN, LUIS. - **El humor gráfico en España: la distorsión intencional.** - Asociación de la Prensa de Madrid, 2005. - 560 p. - ISBN 84-87641-24-5. 26,00 €

Història de l'humorisme gràfic a la premsa espanyola de gran difusió. Crònica il·lustrada amb una mostra representativa del treball publicat a revistes i diaris dels principals mestres de

l'humor gràfic espanyol: Mingote, Perich, Forges, etc. El periodista cultural Luis Conde s'ha especialitzat en l'estudi de les expressions plàstiques de la cultura popular i els darrers anys ha treballat en una sèrie televisiva i en diverses exposicions sobre la vida i l'obra d'aquests professionals en la premsa espanyola. Molt bon material d'acompanyament complementari: repertori de revistes satíriques, guia de congressos i trobades professionals, tria de comentaris dels mestres sobre l'ofici, etc.

CUADRADO, JESÚS. - **De la historieta y su uso: 1873-2000.** - Sins Entido: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. - 2 v. - (Atlas español de la cultura popular). - ISBN 84-89384-23-1. 90,15 €

Diccionari especialitzat que recull més de set mil entrades relacionades amb la història del còmic a Espanya: autors, revistes, personatges, crítics, etc. Recopilació exhaustiva i amb intenció enciclopèdica dels noms que han marcat la història del còmic a Espanya. Les entrades contenen biografies, bibliografies i enllaços entre elles. Jesús Cuadrado, expert investigador del món de la historieta, ja havia publicat anteriorment el *Diccionario de uso de la historieta española, 1873-1996*.

DÍAZ, LORENZO F. - **Gir/Moebius: el doble en el espejo.** - Sins Entido, 2004. - 78 p. - (Sinpalabras). - ISBN 84-95634-45-7. 10,00 €

Monografia dedicada a Jean Giraud, autor que firma com a Gir en una de les seves obres més conegudes (*Blueberry*) i amb el pseudònim de Moebius en els seus còmics més experimentals i personals, com ara *El Incal*. Inclou una completa bibliografia de l'autor i està abundantment il·lustrat amb moltes imatges poc conegudes i curioses, des de dissenys que va fer per a pel·lícules fins a un anunci de texans.

DOPICO, PABLO. - **El cómic underground español: 1970-1980.** - Cátedra, 2005. - 440 p. - (Cuadernos arte Cátedra). - ISBN 84-376-2219-0. 14,60 €

Excel·lent repàs històric al còmic underground espanyol des dels anys de la clandestinitat i la repressió, 1970-1975, fins als primers 80, quan el còmic com a mitjà d'expressió és acceptat com a lectura per adults, emmarcat dins l'explosió de modernitat de l'època. Aporta una relació força exhaustiva de títols de revistes, de sèries i d'autors de l'underground espanyol del moment.

EISNER, WILL; MILLER, FRANK. - **Eisner / Miller: entrevista moderada por Charles Brownstein** / edición americana a cargo de Diana Schutz y Charles Brownstein. - Norma, 2006. - 347 p. - (Will Eisner). - ISBN 84-9814-492-2. 15,00 €

Al maig de 2002, Will Eisner (1917-2005) i Frank Miller (1957-), mestre i alumne, dues figures del còmic del segle XX, es troben per discutir sobre el món del còmic: creació, tecnologia, color, premis, editors, professionalitat, futur... El llibre, de lectura fàcil i entretinguda, ens mostra les inquietuds de Will Eisner (creador de *Contrato con Dios* (1978), primera novel·la gràfica de la història) i de Frank Miller l'autor que renova durant els vuitanta dos personatges emblemàtics del còmic: Daredevil (Marvel) i Batman (DC). Inclou bibliografia d'ambdós dibuixants.

FARR, MICHAEL. - **Tintín: el somni, la realitat: la història de la creació de les aventures de Tintín.** - Zendera Zariquiey, 2002. - 205 p. - (Biblioteca Tintín). - ISBN 84-8418-127-8. 29,50 €

Reconstrucció de la trajectòria creativa del dibuixant i guionista de còmics belga Hergé (1907-1983). Michael Farr, un gran coneixedor de les aventures del reporter mostra el procés creatiu i les fonts d'inspiració dels diferents àlbums del creador de Tintín. Hi ha edició en castellà.

FERNÁNDEZ, FERNANDO. - **Memorias ilustradas.** - Glénat, 2004. - 303 p. - ISBN 84-8449-424-1. 24,00 €

Narració autobiogràfica en què l'autor aboca les seves vivències personals i professionals com a creador de còmics, construint un retrat d'uns anys durs amb un to nostàlgic pels moments viscuts. El relat és excel·lent i aconsegueix realment emocionar, podria interessar tant estudiosos del còmic, com lectors de relats costumistes de l'època. Fernando Fernández va treballar durant molt anys per a agències com Selecciones Ilustradas, i és l'autor d'obres com *Zora y los hibernautas*.

FERNÁNDEZ SOTO, MIGUEL. - **El mundo de Mortadelo y Filemón.** - Dolmen, 2005. - 318 p. - (Storyteller). - ISBN 84-96121-86-0. 10,00 €

Repàs cronològic a la història de dos dels personatges més importants i més populars del còmic espanyol. Miguel Fernández descriu les peripècies vitals de Mortadelo i Filemón, des del seu naixement com a personatges fa uns cinquanta anys, fins al període de la seva consagració, després d'assolir la popularitat. L'estudi s'interessa també per altres personatges creats per Francisco Ibáñez, així com per la presència d'aquests personatges en altres mitjans com ara el cinema o Internet.

Guía visual de la Editorial Bruguera: 1940-1986 / compilado y editado por Tino Reguera. - Glénat, 2005. - 261 p. - (Viñetas). - ISBN 84-8449-664-3. 19,00 €

Catàleg cronològic de portades de les col·leccions que va publicar l'editorial barcelonina Bruguera durant quaranta-sis anys. Tino Reguera recull tots els productes editorials (cromos, revistes per a adolescents, etc.) per retre homenatge a l'editorial. Les il·lustracions van acompanyades de textos breus.

GUIRAL, ANTONIO. - **Cuando los cómics se llamaban tebeos: la escuela Bruguera (1946-1967).** - El Jueves, 2005. - 384 p. - ISBN 84-9741-555-8. 29,00 €

L'expert en història del còmic Antoni Guiral fa un recorregut pels anys daurats de l'editorial barcelonina Bruguera: un estudi

històric i sociològic de la factoria industrial de còmic més important de l'Estat espanyol, amb una mostra de les historietes publicades entre 1945 i 1963. El llibre es va presentar amb motiu de l'exposició Factoria d'humor Bruguera organitzada al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, la primavera de 2005. L'àlbum mostra la transformació d'un negoci familiar en un imperi editorial, i ens presenta els principals personatges que contribuïren a l'èxit de l'empresa: Mortadelo, Filemón, Carpanta, Zipi i Zape, Petra, Doña Urraca, el reporter Tribulete, etc.

HERNANDO SORIANO, DAVID. - **Batman: el resto es silencio.** - Dolmen, 2004. - 279 p. - (Pretextos Dolmen). - ISBN 84-96121-52-6. 15,00 €

Batman va ser creat per Bob Kane l'any 1939 i ha esdevingut un dels superherois més famosos de la història. El llibre revisa l'evolució del personatge i destaca les etapes més significatives de la seva història. El treball inclou, a més, declaracions dels autors que han treballat en el personatge i una galeria de dibuixos. David Soriano complementa l'obra amb una guia dels còmics de Batman publicats des de la seva creació, que es pot trobar a <www.batmanguiavisual.net>.

Little Nemo 1905-2005: un siglo de sueños / Boilet ... [et al.]; ilustraciones de WINSOR McCAY. - Sins Entido, 2005. - 102 p. - ISBN 84-95634-72-4. 25,00 €

Aquest elegant llibre commemora el centenari de la publicació a la premsa de la historieta *Little Nemo in Slumberland*, de Winsor McCay. L'artista nord-americà és un dels pioners del llenguatge del còmic i del dibuix animat. L'obra recull l'homenatge gràfic de prestigiosos dibuixants com Art Spiegelman o Miguelanxo Prado; així com diversos estudis teòrics sobre les creacions de McCay. L'obra inclou algunes pàgines originals de la sèrie.

MARÍN, RAFAEL. - **Los cómics Marvel.** - La factoría de ideas, 2001. - 150 p. - (Solaris etecé). - ISBN 84-8421-411-7. 15,00 €

Als anys seixanta, l'editorial Marvel revoluciona el món del còmic de superherois amb personatges com Spiderman, els 4 Fantàstics o Hulk. Els nous herois, que segueixen la millor tradició del còmic d'aventures, aporten, com a novetat, uns personatges amb punts febles i preocupacions molt vitals. Rafael Marín analitza l'univers emocional i cultural que s'amaga darrere d'aquests personatges, els missatges que transmeten sobre certes qüestions socials (el tractament de les minories, l'ús de les drogues, etc.) i el llenguatge i estil utilitzat en el procés creatiu.

MARÍN, RAFAEL. - **Hal Foster: una épica post-romántica.** - Sins Entido, 2004. - 70 p. - (Sinpalabras). - ISBN 84-95634-44-9. 10,00 €

Hal Foster, el creador d'*El príncipe valiente*, és un dels autors clau de la historieta mundial. Rafael Marín analitza la seva trajectòria creativa en un assaig excel·lent.

 MARTÍN, ANTONIO. - **Apuntes para una historia de los tebeos.** - Glénat, 2000. - 212 p. - (Viñetas). - ISBN 84-8449-026-2. 10,82 €

Assaig d'història del còmic a Espanya des dels seus orígens fins a l'època daurada de l'Escola Bruguera, a la dècada del seixanta. Antonio Martín, una autoritat en la matèria, analitza tant l'aspecte creatiu com l'impacte social i la trajectòria de diferents editorials i publicacions del món de la historieta.

MARTÍNEZ PEÑARANDA, ENRIQUE. - **Vázquez: el dibujante y su leyenda.** - Sins Entido, 2004. - 77 p. - (Sinpalabras). - ISBN 84-95634-49-X. 10,00 €

Apropament minuciós i nostàlgic a la figura del gran Vázquez, una dels artistes fonamentals del còmic d'humor al nostre país. Vázquez fou un dels grans dibuixants de l'escola Bruguera. A causa del seu caràcter rebel i picaresc, va convertir

la seva pròpia vida en un conjunt d'anècdotes pròpies d'un personatge de còmic.

MASANAO, AMANO. - **Manga design.** - Taschen, 2004. - 568 p. - ISBN 3-8228-2591-3. 30,00 €

Catàleg bastant exhaustiu dels autors japonesos de manga més importants i influents de la història, repartits en 150 fitxes que contenen tant textos com il·lustracions. Conté un DVD amb entrevistes als creadors i reportatges diversos.

MERINO, ANA. - **El cómic hispánico.** - Cátedra, 2003. - 284 p. - (Signo e imagen). - ISBN 84-376-2057-0. 11,00 €

Assaig històric en el qual Ana Merino, estudiosa reconeguda del món del còmic, analitza el paper important del gènere en la configuració de la cultura de masses i de la modernitat. A la primera part, fa un resum històric i teòric sobre l'evolució del gènere; i a la segona part, més extensa, analitza la producció en diferents països de parla castellana: Espanya (còmic costumista), Cuba (herois infantils), Mèxic (ciutat i camp) i Argentina (fantasia).

MOLINÉ, ALFONS. - **El gran libro de los manga.** - Glénat, 2002. - 280 p. - (Viñetas). - ISBN: 84-8449-279-6. 12,00 €

Títol bàsic sobre la història i la producció del còmic japonès. Té la virtut de servir com una introducció excel·lent per al neòfit i com una eina útil de consulta per al lector més expert. El llibre s'inicia amb una panoràmica àmplia al manga, en què es comenta la seva història, particularitats i característiques. A continuació, s'ofereix una selecció de 100 títols destacats de la història del còmic japonès, de tots els gèneres i tendències, comentats amb detall. Finalment, el llibre es tanca amb el perfil de 100 autors japonesos i un glossari de termes específics del manga.

MOLINÉ, ALFONS. - **Tezuka: memoria y honor.** - Sins Entido, 2005. - 73 p. - (Sinpalabras). - ISBN 84-95634-60-0. 10,00 €

Setè llibre d'aquesta col·lecció dedicada als grans autors del còmic, que té com a protagonista, en aquesta ocasió, la vida i l'obra d'Osamu Tezuka, artista considerat com el pare del manga modern. Alfons Moliné ens acosta al polivalent mestre japonès que, a part de ser un magnífic dibuixant i narrador d'històries era un gran aficionat al teatre i doctor en medicina. L'estudi fa un repàs exhaustiu a la seva obra gràfica (tant l'editada a Espanya com la que encara ens és desconeguda) i als seus treballs en el camp de l'animació. Un bon llibre per descobrir l'autor que va dotar el manga d'alguns dels seus trets més característics, com ara els personatges amb ulls enormes i una manera més dinàmica d'explicar les històries gràcies a l'ús d'abundants línies cinètiques.

NARANJO, FRANCISCO. - **Alan Moore: magia y precisión.** - Sins Entido, 2004. - 77 p. - (Sinpalabras). - ISBN 84-95634-48-1. 10,00 €

Estudi excel·lent sobre la figura del britànic Alan Moore, un dels guionistes de còmics més importants del món occidental. Francisco Navarro demostra el seu bon ofici i el bon coneixement de l'obra de autor. L'obra està dividida en tres parts: cronologies, geografies i mitologies.

PORCEL, PEDRO. - **Clásicos en Jauja: la historia del tebeo valenciano.** - Edicions de Ponent, 2002. - 484 p. - (Papers grisos). - ISBN 84-89929-38-6. 36,00 €

Obra reivindicativa del paper del còmic en la transmissió de la memòria històrica i cultural a Espanya. L'estudi se centra en el treball dels autors i de la producció editorial del País Valencià, fins fa poc, la segona capital de la historieta del mercat espanyol.

RODRÍGUEZ LÁZARO, ARMONÍA. - **El gran libro del Capitán Trueno: 50º Aniversario.** - 4a ed. - Ediciones B, 2006. - 126 p. - ISBN 84-666-2276-4. 30,00 €

Llibre commemoratiu amb motiu del 50è aniversari del Capitán Trueno, on es repassen exhaustivament les diferents etapes, col·leccions i autors que ha tingut el personatge al voltant d'aquest mig segle de vida. L'obra ha estat supervisada per Víctor Mora, el pare del personatge, que hi ha donat el vist i plau, i pretén convertir-se en l'obra de referència definitiva sobre aquest.

ROIG, SEBASTIÀ. - **Les generacions del còmic: de la Familia Ulises als Manga.** - Flor del Vent, 2000. - 262 p. - (De Llevant a Ponent). - ISBN 84-89644-49-7. 15,00 €

Crònica periodística sobre el món del còmic a Catalunya, des dels anys quaranta fins a l'actualitat. L'autor proposa un recorregut cronològic en què les veus dels editors, guionistes i dibuixants, situen la recepció dels corrents estrangers i la producció autòctona. La crònica recull comentaris i opinions de personatges de la cultura catalana com Sisa o Josep Benet i Jornet.

SOLDEVILLA ALBERTÍ, JOAN MANUEL. - **L'abecedari de Tintín: pistes per endinsar-se en el món de l'intrèpid reporter.** - Pagès, 2002. - 134 p. - ISBN 84-7935-946-3. 11,00 €

Aproximació a l'univers d'en Tintín i a les habilitats artístiques del seu creador, Hergé, sota la forma d'un diccionari molt personal. Joan Manuel Soldevilla, professor d'Institut a Figueres i especialista del món del còmic, ha rebut per aquest estudi el I Premi Rovelló d'assaig sobre literatura infantil i juvenil 2002, que atorga l'Ajuntament de Mollerussa a un assaig de caire divulgatiu i d'àmbit general sobre la LLJ.

SOLDEVILLA ALBERTÍ, JOAN MANUEL. - **El pare de Carpanta i Zipi y Zape: Josep Escobar o la lluita contra el silenci.** - Pagès, 2005. - 102 p. - (Argent viu). - ISBN 84-9779-313-7. 12,00 €

Josep Escobar ha passat a la història de la literatura espanyola gràcies a la seva feina a les revistes de còmics de l'editorial Bruguera. Entre els seus personatges destaquen noms com Carpanta i, especialment, els entremaliats bessons Zipi i Zape. Però Escobar va ser molt més. Represaliat pel franquisme també va cultivar el teatre en català, la publicitat o els dibuixos animats. Obra guardonada amb el IV Premi Rovelló d'assaig sobre literatura infantil i juvenil.

Spider-man: historia de una araña / David Hernando, Julián Clemente ... [et al.]. - Dolmen, 2004. - 224 p. - (Pretextos Dolmen). - ISBN 84-96121-63-1. 13,00 €

Des de la seva aparició, l'any 1962, les aventures d'Spiderman l'Home-Aranya han estat seguides per generacions i generacions de lectors que l'han convertit en una icona mundial. La seva popularitat ha arribat a les cotes més altes amb diverses adaptacions cinematogràfiques. Aquest llibre aprofundeix en els orígens i la història del superheroi més famós de l'editorial Marvel a través de les paraules dels autors que han treballat en el personatge. El llibre incorpora a més una guia de lectura, una anàlisi dels darrers anys del superheroi i fitxes dels personatges de la sèrie.

Tebeosfera / coordinado por Manuel Barrero. - Astiberri, 2006. - 303 p. - ISBN 84-95825-42-2. 15,00 €

Recull d'una selecció d'articles i entrevistes publicats a partir de 2001 a la pàgina web Tebeosfera (<www.tebeosfera.com>), dedicada a l'estudi del món del còmic. La informació està estructurada en tres apartats: Espanya, Argentina i els Estats Units. Els articles s'ocupen de temes ben diversos: Mafalda, la indústria espanyola, l'editorial EC Comics, una entrevista a Carlos Trillo o les historietes republicanes durant la Guerra Civil.

VAN ROYEN, RENÉ; VEGT, SUNNYVA VAN DER. - **Astérix y la historia real.** - Beta, 2000. - 191 p. - ISBN 84-7091-391-3. 17,45 €

Obra que ens desvetlla què hi havia de cert en els àlbums d'Astérix. Compara la geografia, l'arquitectura, la gastronomia, el vestuari, els costums i fins els aspectes quotidians més ínfims de les aventures dels guerrers gals amb la vida real de l'època romana en què es basa la historieta. Llibre curiós, tant per als seguidors d'Astérix, com per als aficionats a la història antiga.

Veinte años de cómic: antología / selección e introducción: Antonio Guiral. - Reimpr. - Vicens-Vives, 1996. - 178 p. - (Aula de literatura Vicens-Vives). - ISBN 84-316-3292-5. 9,00 €

Antologia visual dels diferents estils de còmics dels anys setanta i vuitanta. Es mostren els aspectes formals de la narració gràfica, les passes per a la creació d'una història i l'evolució dels gèneres. El treball posiciona i defensa el còmic en relació amb altres manifestacions artístiques com la literatura, el cinema o la fotografia. L'exposició il·lustra l'evolució del medi narratiu amb una selecció d'historietes dels autors més representatius i innovadors del gènere: Bilal, Breccia, Torres, Giménez, Altuna o Tardi. L'estudi ofereix també un repàs a les diverses tècniques i aspectes creatius amb què s'ha d'enfrontar un aspirant a dibuixant de còmic.

YEXUS. - **Conan: paisajes bárbaros.** - Sins Entido, 2004. - 79 p. - (Sinpalabras). - ISBN 84-95634-50-3. 10,00 €

Conan el Bàrbar va néixer com a personatge a la revista *Weird Tales* als anys trenta de la mà de l'escriptor nord-americà Robert E. Howard però va ser la publicació de diverses col·leccions de còmics per part de l'editorial Marvel el que va assegurar la seva popularitat. Aquest llibre es dedica a analitzar els còmics protagonitzats pel guerrer bàrbar més famós de la literatura.



Còmics

► Còmic nord-americà i anglès

ADAMS, SCOTT. - **Dilbert: Viaje a Cubolandia.** - Grànica, 2003. - 220 p. - ISBN 84-7577-979-4. 20,00 €

Tira còmica diària que es publica als Estats Units des de 1989, com a crítica humorística i satírica del món del treball a les grans empreses i les oficines en general. Reflecteix situacions molt comunes de l'entorn laboral: assignacions de feines sense sentit, reunions massa llargues, caps que no es mereixen el lloc que tenen, companys de feina que fan la guitzeta, etc. L'èxit de l'obra ha donat lloc a una sèrie animada de televisió. Scott Adams ha rebut diversos premis, entre els quals hi ha el de la National Cartoonist Society, el Reuben Award i el Newspaper Comic Strip Award. La sèrie completa consta de 14 volums.

ARAGONÉS, SERGIO; EVANIER, MARK. - **Groo, el errante: El tesoro.** - Planeta DeAgostini, 2002. - 127 p. - ISBN 84-395-9533-6. 9,95 €

L'autor americà d'origen espanyol Sergio Aragonés ens ofereix una visió divertida de les aventures de bàrbars a través de les desventures de Groo, un antiheroi curt de gambals que acostuma a solucionar tots els problemes a cop d'espasa, i el gos Rufferto, el seu fidel i més intel·ligent company. L'autor ha guanyat diversos premis per la seva carrera humorística. Sèrie en curs de publicació, de la qual fins a finals de 2006 han aparegut 13 volums, que tot i presentar una mínima continuïtat es poden comprar sense ordre definit.

AZZARELLO, BRIAN; RISSO, EDUARDO. - **100 balas: vol. 1-4.** - Planeta DeAgostini, 2006. - 4 v. 14,00 €

Què faries si un desconegut t'oferís una pistola, cent bales i immunitat absoluta per resoldre una injustícia? Aquest punt de partida ens introdueix en una complexa obra de sèrie negra que creix a mesura que avança. És imprescindible llegir per ordre els capítols per entendre l'obra. Sèrie guanyadora de diferents premis Harvey i Eisner entre els anys 2002 i 2004. Els

quatre primers números recullen les dues aventures inicials amb els fonaments de tota la col·lecció. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 7 volums.

BAGGE, PETER. - **Odio: 1: ¡Bienvenido a Seattle, Buddy!.** - 4a ed. - La Cúpula, 2005. - 48 p. - (Novela gráfica). - ISBN 84-7833-155-7. 4,95 €

Odio ens explica, amb molt d'humor negre, les aventures i desventures d'en Buddy Bradley, un noi d'uns 20 anys que viu a la ciutat de Seattle durant l'explosió del grunge als primers anys 90. En Buddy és mandrós, està avorrit, és incapaç de mantenir una feina i viu envoltat de gent tan peculiar com les seves novies la Lisa i la Valerie o els seus companys de pis en George i l'Apestoso... Més endavant es trasllada a New Jersey, els germans i els nebots d'en Buddy s'afageixen a la singular "troupe". Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 14 volums.

BAKER, KYLE. - **You are here.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 160 p. - (Vértigo). - ISBN 84-674-2028-6. 14,00 €

Narració on s'explica la història d'un lladre redimit que enganya la seva promesa amb una vida que mai ha tingut i que, de cop i volta, veu com un element de la seva vida real amenaça de destruir el seu conte de fades particular. L'obra està gràficament i narrativament influenciada per l'animació de Chuk Jones o Tex Avery i també pel cinema negre nord-americà dels anys quaranta. Guanyadora del premi Eisner 2001 en les categories de millor guionista i millor artista d'humor.

BECHDEL, ALISON. - **Unas bollos de cuidado y otras formas de vida singulares.** - La Cúpula, 2005. - 159 p. - (Comix novela gráfica). - ISBN 84-7833-630-3. 8,95 €

Inquietuds i aventures d'un grup de lesbianes compromeses políticament i socialment: una jove ecologista declarada enemiga de George Bush i la política neoconservadora, que

treballa en una llibreria especialitzada en continguts lèsbics; una lesbiana que pren testosterona; una assistenta social i una advocada laboralista. L'autora nord-americana Alison Bechdel fa més de vint anys que dibuixa aquest món: "Les meves històries de lesbianes són històries humanes que tracten qüestions generals. El racisme, el sexisme, el militarisme, el classisme, l'imperialisme i l'homofòbia estan vius...". Onzè volum de la sèrie publicada a Espanya que consta dels títols següents: *Unas bollos de cuidado* i *Más bollos de cuidado* (Egales) i *Unas bollos de cuidado al límite* (La Cúpula).

BENDIS, BRIAN MICHAEL; OEMING, MICHAEL AVON. - **Powers: ¿Quién mató a Retro Girl?**. - Planeta DeAgostini, 2002. - 95 p. 8,95 €

Ens trobem en una ciutat on viuen superherois i les baralles són el pa de cada dia. Christian Walker, un detectiu d'homicidis és l'encarregat de resoldre els casos on intervé la gent amb super-poders. Té com ajudant a Deena Pilgrim, una noia jove que acaba d'arribar a la ciutat. La sèrie, guanyadora d'un Premi Eisner l'any 2001, compta ja amb sis títols publicats en el mercat castellà. Per la seva banda, Brian M. Bendis ha rebut el Premi Eisner 2002 al Millor guionista pel seu treball a *Powers*, *Alias*, *Daredevil* i *Ultimate Spider-Man*.

BURNS, CHARLES. - **Agujero negro**. - La Cúpula, 2006. - 365 p. - (Novela gráfica). - ISBN 84-7833-710-5. 22,00 €

Recopilació definitiva de la reeixida i guardonada sèrie, considerada la millor obra de 2005 per les revistes *Time* i *Publishers Weekly*. Un estrany virus provoca mutacions que s'han estès entre un grup de joves. Els afectats es veuen forçats a viure en la marginalitat enmig dels boscos. La sordidesa de la situació es veu agreujada per amors desesperats no correspostos, desaparicions i la incertesa del futur. Altres títols recomanables de l'autor: *El Borbà*, *Skin deep* i *Big baby*, tots ells publicats per Ediciones La Cúpula.

BUSIEK, KURT; ANDERSON, BRENT. - **Astro City: Vida en la gran ciudad**. - Planeta DeAgostini, 2000. - 160 p. - (Homage comics) 7,50 €

Astro City és una ciutat on la presència de superherois és del tot normal. La sèrie, estructurada en històries independents, ens ofereix una visió en clau costumista de la vida dels superherois i de com la seva presència trasbalsa la vida de la gent del seu entorn. L'obra ha guanyat múltiples premis (Harvey, Eisner, Comic Buyers Guide) en diferents categories. La sèrie continua en el volum: *Héroes locales*.

CANIFF, MILTON. - **Terry y los piratas: vol. 3-6**. - Planeta DeAgostini Comics, 2005. - 4 v. - (Biblioteca grandes del cómic). - ISBN 84-674-1580-0. 40,00 €

Milton Caniff és l'autor d'unes tires diàries d'acció i aventura publicades entre el 1934 i el 1943, que l'han convertit en un clàssic del còmic nord-americà. La història narra les aventures del jove Terry Lee i el seu amic periodista Pat Ryan a la Xina contemporània. Amb ells, els lectors poden anar seguint esdeveniments històrics del moment, amb un tractament realista, com ara l'inici de la segona Guerra Mundial, un fet que motiva l'allistament del protagonista a l'exèrcit nord-americà. La sèrie va ser pionera en el retrat de personatges amb una certa profunditat psicològica, en la composició d'històries llargues i corals i en un estil de grafisme innovador en el tractament del blanc i el negre, una barreja entre impressionisme i expressiionisme. La sèrie completa consta de 17 volums.

CLAREMONT, CHRIS; COCKRUM, DAVE. - **Biblioteca Marvel: X-men: vol. 1-8**. - Panini, 2006. - 8 v. - (Biblioteca Marvel) 39 €

Edició cronològica d'una de les èpoques més importants de la Patrulla X. El volum recopilatori s'inicia amb el material americà de finals dels setanta, guionitzat per Chris Claremont, i que estableix les bases del que després serà el títol més important de la Marvel. En aquest període, veiem el naixement

dels personatges cabdals de la sèrie: Tormenta, Rondador Nocturno o Coloso, així com la popularització de Lobezno. Edició en blanc i negre (l'original va ser en color), en petit format i a un preu molt assequible. Sèrie en curs de publicació.

 **Clásicos del terror: vol. 1-2.** - Planeta DeAgostini, 2003-2004. - 2 v. - (Biblioteca grandes del cómic) 9,50 €

Els còmics de la l'EC van marcar l'evolució de la historieta durant els anys cinquanta per l'atreviment tant literari com gràfic de les seves propostes. De totes les col·leccions, que van des del gènere del suspens fins a la ciència-ficció, les més recordades i polèmiques van ser les de terror (com ara les Histories de la Cripta), que ara s'han recopilat en 15 volums.

 CLOWES, DANIEL. - **Ghost world.** - La Cúpula, 2005. - 82 p. - (Novela gráfica. Víbora comix). - ISBN 84-7833-662-1. 7,95 €

Dues adolescents s'enfronten juntes a l'exploració del món madur, angoixades per l'incert futur de la seva relació. Una de les obres més consistents d'un dels autors més personals de l'actual còmic nord-americà, creador també d'obres com *Bola ocho*, *Como un guante de seda forjado en hierro* o *David Boring*. Premi del Saló del Còmic de Barcelona a la Millor Obra Estrangera publicada durant l'any 2000.

COLLINS, MAX ALLAN; RAYNER, RICHARD PIERS. - **Camino a la perdición.** - Dolmen, 2002. - 299 p. - ISBN 84-932602-8-2. 16,00 €

Michael O'Sullivan és un bon pare i home de família però també el millor assassí a sou de la màfia irlandesa que domina la ciutat de Rock Island, a Illinois. O'Sullivan i el seu fill adolescent es veuen forçats a prendre un camí ple de traïcions, venjances i revelacions. La "road movie" que planteja el guionista sorprèn, des del primer moment, per l'excel·lent plantejament narratiu de la història. La novel·la gràfica ha inspirat una pel·

lícula del mateix títol, dirigida pel realitzador Sam Mendes i estrenada a Espanya el 2002.

Las crónicas de Conan: vol. 4: La canción de Red Sonja y otras historias / Roy Thomas... [et al.]. - Planeta DeAgostini, 2005. - 160 p. 15,00 €

Reedició en format de luxe de la col·lecció original en color dels anys setanta, de les aventures de Conan el Bàrbar, l'heroi amoral que només confia en la força de la seva espasa, i que s'ha convertit en un clàssic de la fantasia heroica. El famós heroi creat per l'escriptor Robert E. Howard, s'incorpora al món del còmic de la mà de grans autors com ara el guionista Roy Thomas i els dibuixants Barry Windsor Smith i John Buscema. El quart volum de la sèrie inclou *Clavos rojos* una de les aventures més conegudes del bàrbar, així com la presentació de Red Sonja, un personatge femení recurrent que també ha tingut una popularitat apreciable per si mateix. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 7 volums.

 CRUMB, ROBERT. - **Mis problemas con las mujeres.** - 5a ed. - La Cúpula, 2006. - 65 p. - (Víboras comix. Obras completas Crumb). - ISBN 84-7833-236-7. 8,00 €

Robert Crumb, llegenda en vida de l'underground nord-americà, té molts problemes amb les dones, però al contrari que la majoria d'homes, no només s'atreveix a reconèixer-ho, sinó a explicar-ho: i el que explica és el que ningú mai no s'atreveix a confessar, però tots compartim. Una repassada polèmica, "aberrant" per a alguns, "clarivident" per a altres, de la mentalitat femenina i dels fantasmes masculins. Per a uns està considerat com un dels grans artistes del segle XX; mentre que altres consideren les seves obres com pornografia misògina. I és cert que l'autor no oculta a les seves històries autobiogràfiques les seves obsessions sexuals i que mai no s'ha preocupat de mantenir-se fidel a allò políticament correcte.

DRECHSLER, DEBBIE. - **La muñequita de papá.** - La Cúpula, 2004. - 89 p. - (Novela gráfica. Víbora comix). - ISBN 84-7833-594-3. 8,00 €

Narració de caràcter autobiogràfic d'una història dura d'abusos sexuals i d'incest. El blanc i negre de les imatges i el ritme alentit de la narració provoquen una forta impressió d'angoixa i d'impotència. Són les sensacions que transmeten els records d'una infantesa i d'una adolescència marcada per la brutalitat d'un pare que abusa sexualment de la seva filla.

 EISNER, WILL. - **Contrato con Dios y otras historias de Nueva York.** - 2a ed. - Norma, 2002. - 189 p. - (Will Eisner). - ISBN 84-7904-461-6. 12,00 €

Considerada una de les millors obres del mestre Will Eisner (creador de The Spirit), ens explica en quatre històries protagonitzades per personatges diferents les dificultats de la vida dels immigrants a Nova York durant els anys de la Gran Depressió. - El vincle d'unió entre totes les històries es el Tenement (edifici amb pisos de lloguer) situat al nº 55 de l'Avinguda Dropsie al barri del Bronx, habitat en la seva majoria per immigrants. - La religió, l'ambició social, els diners i les problemàtiques de la vida familiar són els principals temes d'una obra on es qüestiona l'èxit del somni americà. - Altres obres destacades de l'autor són: *La Avenida Dropsie*, *Viaje al corazón de la tormenta*, *El último día en Vietnam*.

 EISNER, WILL. - **Los archivos de The Spirit: vol. 12.** - Norma, 2005. - 226 p. - (Will Eisner). - ISBN 84-9814-436-1. 35,00 €

Acurada edició cronològica de la genial creació de Will Eisner, un referent i una obra mestra de la història del còmic. The Spirit és un detectiu emmascarat que s'haurà d'enfrontar a tota una sèrie de casos misteriosos que quasi sempre resol amb més o menys encert. L'autor eixampla els límits del còmic inventant una sèrie d'elements narratius que crearan escola. Es publicaran dos volums per any, un segueix la numeració

fins al núm. 11, i un altre segueix la numeració a partir del 12. Aquesta és, sens dubte, la millor època del personatge.

ELLIS, WARREN; HITCH, BRIAN. - **The Authority: 1.** - Norma, 2006. - 296 p. - ISBN 84-9814-731-X. 26,00 €

Dins de les limitacions dels seus móns fantàstics, els còmics de superherois sempre han intentat reflectir les inquietuds i els fets més importants del món real. *The Authority* és el reflex d'aquest món globalitzat i violent. Una nova generació de superherois que han instaurat una forma diferent d'entendre el gènere. Aventures globals, espectaculars i violentes sorgides de la ploma de l'escriptor anglès Warren Ellis (guionista d'altres obres tan recomanables com *Transmetropolitan* o *Planetary*) i el dibuixant Brian Hitch que també s'ha encarregat d'una de les col·leccions que segueixen l'estela marcada per *The Authority*, *The Ultimates*.

ENNIS, GARTH; DILLON, STEVE. - **Predicador: vol. 1-3.** - Planeta DeAgostini, 2006. - 3 v. 10,50 €

L'irlandès Garth Ennis, va relançar la línia de còmic adult de DC Comics (Vértigo) amb aquesta història on es barregen tots els gèneres que l'apassionen: el western, el bèl·lic i la sàtira. La sèrie es mou en un context fantàstic i religiós on es critica la religió, l'església, el poder establert, els usos moderns, l'Amèrica profunda, la rància Europa o els super-herois. D'altra banda, la sèrie defensa valors com l'amistat, la lleialtat, l'amor i l'honor. Garth Ennis confegeix una "road-movie" on es barregen vampirs alcohòlics, predicadors tocats per la mà de Déu, conspiracions religioses (terrenals i celestials) i tota una sèrie de rareses humanes amb els seus triomfs i les seves tragèdies. Premi Haxtur 1997 al millor guió i millor història llarga (*Rumbo a Texas*). Premi Eisner al millor guionista al 1998, i nominat a la de millor sèrie. Premi Eisner 1999 a la millor sèrie. Una de les sèries més salvatges del segell Vértigo que ha captivat al públic més jove i s'ha convertit en tot un èxit de vendes.

 FOSTER, HAROLD. - **El príncipe valiente: vol. 1-3.** - Planeta DeAgostini, 2006. - 3 v. - (Biblioteca grandes del cómic). - ISBN 84-674-1476-6. 25,00 €

Títol clàssic del còmic d'aventures i pseudohistòric. Recopila les tires dominicals publicades per Harold Foster (1892-1982) en la premsa nord-americana, entre el 1937 i el 1980. La història ha estat continuada per altres autors, però l'etapa de Foster marca una fita del còmic mundial en ser reconeguda unànimement com una obra mestra. El protagonista és Val, fill d'un rei exiliat, que es llança a l'aventura i viatja a la Cort del Rei Artur i els Cavallers de la Taula Rodona, on es convertirà en escuder primer i en cavaller després. És un dels pocs còmics en els quals passa realment el temps, el protagonista es fa gran, té fills, aquests creixen, etc. L'edició és una de les més correctes de les que s'han publicat, tot i no ser del tot òptima. L'obra completa consta de 26 volums.

 GAIMAN, NEIL; DRINGENBERG, MIKE. - **The Sandman: vol. 1-8.** - Planeta DeAgostini, 2006. - 8 v. 28,00 €

The Sandman, pedra angular del segell adult de DC Comics, Vértigo, va ser tot un èxit de crítica i de públic. L'atractiu principal de la sèrie rau en els guions de l'anglès Neil Gaiman, unes històries plenes de màgia, fantasia, imaginació, bellesa i crueltat, que giren al voltant de Sueño, senyor del regne dels somnis. L'obra s'ha convertit en un clàssic modern tot i les limitacions evidents dels dibuixants que li van ser assignats. També són destacables les excepcionals cobertes dissenyades per Dave McKean. Els vuit primers números recopilen algunes de les millors històries de la sèrie, com *La casa de muñecas* i la presentació de Muerte un dels personatges mes carismàtics de la col·lecció. Sèrie en curs de publicació.

 GIFFEN, KEITH; DEMATTEIS, J. - M. - **Clásicos DC: JLA / JLE: 1.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 176 p. - (BD Clásicos). 9,95 €

Planeta reedita aquest clàssic dels anys vuitanta, que va trencar els estereotips del gènere dels superherois fent-los protagonistes de múltiples situacions còmiques i absurdes. Els gags brillants de Giffen i DeMatteis tenen el suport del dibuix de Kevin Maguire, tot un mestre de la gestualitat facial, que acaba d'arrodonir una obra en la qual salvar la humanitat d'invasions extraterrestres és tan important com rentar-se l'uniforme. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 10 volums.

 GRIST, PAUL. - **Kane: 1.** - Dolmen, 2004. - 256 p. - ISBN 84-96121-59-3. 13,00 €

El detectiu Kane, del departament de policia de la imaginària ciutat de New Eden, es reincorpora al servei després d'estar sis mesos apartat de la feina per haver complert amb el seu deure, i haver-se carregat un company corrupte, de passada. Fet pel qual es guanya l'enemistat de bona part del cos de policia. A més a més té una nova companya de feina jove i inexperta. Kane és un còmic que beu directament de la bona sèrie negra clàssica molt allunyada de la violència de la moda Tarantino i que gràcies als originals guions i l'efectiu dibuix de Paul Grist s'ha guanyat una bona fama en el còmic independent angloamericà. Fins a finals de 2006, s'han publicat 5 volums de la sèrie.

Hellblazer: vol. 1-2 / Jamie Delano ... [et al.]. - Planeta DeAgostini, 2005. - 2 v. 7,00 €

La sèrie *Hellblazer* és la col·lecció de terror més important de les dues darreres dècades, protagonitzada pel carismàtic i cínic mag anglès John Constantine. Les etapes guionitzades per Jamie Delano, Garth Ennis, Brian Azzarello i Mike Carey són les que destaquen en la història de la col·lecció. Se n'ha

fet una adaptació en cinema, *Constantine*. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 10 volums.

 HERNÁNDEZ, BETO. - **Palomar**. - La Cúpula, 2005. - 2 v. - (Novela gráfica). - ISBN 84-7833-644-3. 24,00 €

Beto Hernández i el seu germà Jaime, van ser els grans agitadors del panorama independent nord-americà durant la dècada dels vuitanta i noranta. A *Palomar*, trobem l'univers mític de l'Amèrica Llatina rural descrit des de la tradició del realisme màgic; un món equiparable al Macombo de *Cien años de soledad*, de García Márquez. Un altre títol recomanable de l'autor: *Río veneno* (La Cúpula), història que comparteix els personatges de *Palomar*.

HERNÁNDEZ, JAIME. - **Locas: 1**. - La Cúpula, 2006. - 272 p. - (Comix). - ISBN 84-7833-712-1. 12,00 €

La història de Maggie Chascarrillo, la protagonista de *Locas*, comença a la dècada dels 80 durant l'eclosió del punk. Maggie connecta amb l'anarquia, la vitalitat i l'idealisme de la moguda "hardcore" gràcies a la qual coneix la seva amiga Hopy Grass. A través de les vivències conjuntes i individuals, assistim al seu procés de maduresa com a dones. El californià Hernández té la capacitat de caracteritzar els personatges amb detalls psicològics i culturals que atorguen una dignitat especial als homes i dones de classe treballadora que retrata, creant un univers complex que a la vegada respira naturalitat. L'obra completa consta de 3 volums.

 HERRIMAN, GEORGE. - **Krazy & Ignatz: 1: 1925-1926**. - Planeta DeAgostini, 2006. - 120 p. - (Biblioteca grandes del cómic). - ISBN 84-7833-712-2. 15,00 €

Recuperació d'una de les tires de premsa nord-americanes més important i prestigiosa de tots els temps. El volum recopila el material aparegut entre els anys 1925-1926, en què l'autor juga amb l'humor absurd i amb la poètica de la imatge,

avançant-se notablement als seus coetanis tant en la narració com en la innovació gràfica. L'argument gira bàsicament al voltant de tres personatges, un ratolí, un gat i un policia, que per diferents motivacions s'empaiten i es fan la punyeta.

HORNSCHEMEIER, PAUL. - **Madre, vuelve a casa**. - Astiberri, 2005. - 124 p. - (El sillón orejero). - ISBN 84-95825-42-2. 22,00 €

Relat sobre l'absència. En Thomas té set anys i acaba de perdre la mare. Malgrat els esforços per superar aquesta pèrdua, tant ell com el seu pare són incapaços d'iniciar una nova vida. L'obra s'emmarca en la tendència de còmic actual on es narren històries intimistes, pausades, en les quals allò que mana no és l'acció sinó la reflexió i els sentiments.

HORROCKS, DYLAN. - **Hicksville**. - Edicions de Ponent, 2003. - 244 p. - ISBN 84-89929-52-1. 18,00 €

Novella gràfica autoreferencial i d'estructura ambiciosa. Un jove periodista especialitzat en còmics viatja cap a un petit poble de Nova Zelanda (Hicksville) per tal de recopilar informació per escriure un llibre sobre Dic Burger, un famós i milionari autor de superherois nascut en aquest poble. En arribar-hi, però, descobreix que els habitants malfien d'ell i es neguen a sentir el nom de Dick Burger per un misteriós fet succeït en el passat del qual ningú no vol parlar. L'obra combina diferents llenguatges narratius. És alhora un homenatge i una crítica a la indústria del còmic.

 KARASIK, PAUL; MAZZUCHELLI, DAVID. - **Ciudad de cristal**. - Anagrama, 2005. - 150 p. - (Panorama de narrativas). - ISBN 84-339-7083-6. 12,50 €

Una nit en Daniel Quinn, un novellista en hores baixes, rep una trucada de telèfon en què demanen per un detectiu anomenat Paul Auster. Una equivocació? L'endemà rep una altra trucada demanant ajuda a aquest detectiu. Casualitat? És en aquest moment quan es planteja, què passaria si diguéss

que és en Paul Auster? Aquest és el punt de partida d'aquesta novel·la gràfica que adapta una de les tres històries que formen la *Trilogia de Nova York*, de Paul Auster. L'obra, publicada l'any 1999 per La Cúpula, va guanyar el Premi a la Millor Obra Estrangera del Saló del Còmic de Barcelona.

LAPHAM, DAVID. - **Balas perdidas: 1: La inocencia del nihilismo.** - La Cúpula, 2005. - 242 p. - ISBN 84-7833-657-5. 15,00 €

Còmic del panorama independent nord-americà, ambientat en els anys setanta i vuitanta. La història segueix alguns dels paràmetres del gènere negre, però de fet sobrepassa aquesta denominació. Presenta, en diversos volums, històries d'una colla de personatges que sovint es troben en situacions límit i de vegades fora de la llei. A mesura que avancem en la lectura els trobem en diferents moments de les seves vides, i descobrim com es van entrecreuant amb la dels altres. Guanyadora de nombrosos premis Harvey i Eisner. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 4 volums. Un altre títol recomanable de l'autor: *Mátame* (La Cúpula).

LOEB, JEPH; SALE, TIM. - **Superman: para todas las estaciones.** - Planeta DeAgostini, 2006. - 206 p. - ISBN 84-674-2510-5. 12,95 €

Acaba la primavera, i amb ella se'n va l'adolescència i els dies d'institut de Clark Kent. Amb l'arribada de l'estiu, el jove Kent ha d'abandonar Smallville i afrontar els canvis importants que afecten la seva vida. Canvis que el portaran a Metropolis a la recerca del seu propi futur, la seva naturalesa i el seu destí. De la mà del tàndem format pel reconegut guionista Jeph Loeb i el dibuixant Tim Sale, ens arriba una altra de les seves grans obres, aquest cop sobre els inicis de Superman, la icona de DC Comics. Altres títols recomanables d'aquests autors: *Batman: El Largo Halloween*; *Batman: Dark Victory*; *Daredevil: Yellow*; *Spiderman: Blue*; *Hulk: Gris* i *Catwoman: si vas a Roma*.

LUTES, JASON. - **Berlín: ciudad de piedras: Libro 1.** - 2a ed. - Astiberri, 2005. - 216 p. - (El sillón orejero). - ISBN 84-95825-96-1. 22,00 €

Primer volum d'una trilogia sobre la República de Weimar i l'ascens del nazisme. Construïda d'una forma coral, se centra en les vides de diferents personatges immersos en un context d'agitació i violència politicosocial: una jove que vol ser dibuixant professional, un periodista, una família antisemita que té penúries econòmiques, una mare de família que comença a acostar-se al moviment obrer organitzat, una família jueva acomodada, etc. Una altra obra molt recomanable de l'autor: *Juego de manos* (La Cúpula).

Mad: loco por los superhéroes. - Azake Ediciones, 2005. - 176 p. - ISBN 84-934813-0-0. 17,00 €

Recopilació d'històries publicades originalment a la famossíssima revista satírica nord-americana *Mad*. Un recull on desfilen els principals superherois en tota una sèrie de situacions absurdes, així com diverses paròdies de les seves principals adaptacions cinematogràfiques. Els seus autors són noms tan il·lustres com Harvey Kurtzman, Wally Wood, Sergio Aragonés o Don Martin, entre d'altres.

MATT, JOE. - **Pobre cabrón.** - La Cúpula, 2006. - 176 p. - (Comix novela gráfica). - ISBN 84-7833-690-7. 9,95 €

Còmic de caràcter autobiogràfic en què l'autor narra sense concessions ni autocomplaença els seus problemes amb les dones reals, mentre persegueix inútilment un exigent ideal femení que no acaba de materialitzar-se. A la vegada, Matt ens explica com és el dia a dia d'un dibuixant de còmic underground, escurat de diners i provant de vendre les seves obres, així com la seva amistat amb els dibuixants Seth i Chester Brown, fidelment caracteritzats físicament i psicològicament.

MCKEAN, DAVE. - **Cages = Jaulas.** - Norma, 1998. - 496 p. - ISBN 84-7904-559-0. 51,00 €

L'obra més personal de Dave McKean reunida en un sol volum de luxe. McKean és un dels il·lustradors i dissenyadors més destacats del moment i **Cages** suposa el seu projecte més ambiciós. Un relat únic d'un autor excepcional on es van veient els diferents moments que es succeeixen en la vida de varis veïns d'un bloc de pisos de Nova York, tot a ritme de jazz.

MIGNOLA, MIKE. - **Hellboy: Semilla de destrucción** / diálogos: John Byrne. - Norma, 2004. - 127 p. - ISBN 84-96370-28-3. 15,00 €

Primera història del popular personatge creat per Mike Mignola, un dels autors més rellevants del panorama actual del còmic nord-americà. Terror i ironia es combinen en aquest còmic d'atmosfera gòtica protagonitzat per un dimoni invocat pels nazis durant la Segona Guerra Mundial pel braç esotèric del nazisme encarnat en el mític Rasputin i criat posteriorment pels americans. Hellboy s'enfrontarà amb monstres mitològics, dimonis i personatges de conte de tot el món. Fruit de l'amor que sent Mike Mignola per les històries de terror gòtic i els contes tradicionals, **Hellboy** començà gràcies a la col·laboració de John Byrne als guions amb una història hereva del millor H. P. Lovecraft. Guanyador al 2002 del Premi Eisner a la millor sèrie Limitada. Sèrie en curs de publicació, de la qual han aparegut 8 volums.

 MILLAR, MARK; HITCH, BRIAN. - **The Ultimates: 1.** - Panini Còmics, 2006. - 160 p. - (Best of Marvel essentials). - ISBN 84-96652-22-X. 17,95 €

Recreació en clau moderna del grup de superherois més poderós de l'editorial Marvel, Los Vengadores, integrat per molts dels seus personatges més importants (Capità Amèrica, Thor, Hulk, Iron Man...). Un nou començament per a aquest grup amb aventures trepidants i èpiques que agafen el bo i millor del cinema d'acció actual de la mà del guionista esco-

cès Mark Millar i amb extraordinaris dibuixos d'un altre autor britànic, l'il·lustrador Brian Hitch recopilades ara en dos volums de luxe. El primer volum va rebre el Comics Buyers Guide Fan Award com a història favorita dels lectors el 2003.

MILLER, FRANK. - **300.** - 7a ed. - Norma, 2006. - 96 p. - (Dark horse comics). - ISBN 84-8431-028-0. 19,50 €

Recreació de la històrica batalla de les Termòpiles on només 300 soldats espartans intenten aturar l'avenç de l'exèrcit persa cap a l'interior de Grècia. Frank Miller ens dona la seva particular visió d'aquest fet històric des del punt de vista dels espartans. Obra guanyadora dels premis Eisner (els més importants d'Estats Units) a la millor sèrie limitada (originàriament es va publicar en cinc números), millor color i millor autor complet (guió i dibuix). Al nostre país va rebre el Premi a la Millor Obra Estrangera en el Saló del Còmic de Barcelona de 1999.

 MILLER, FRANK. - **Batman, el regreso del caballero oscuro.** - Planeta DeAgostini, 2006. - 232 p. 20,00 €

Aquesta història publicada originalment als anys vuitanta, està considerada com una de les millors de Batman mai publicades. Hi trobem un Batman madur i ja retirat, que torna per enfrontar-se a alguns dels seus grans antagonistes i, sobretot, al govern establert pels EUA. L'autor fa una interessant revisió del personatge fent-lo més madur, visceral i violent. Aquesta edició es pot considerar la definitiva, amb abundants extres i de mida gran.

MILLER, FRANK. - **Sin City: el duro adiós.** - 3a ed. - Norma, 2003. - 208 p. - (Dark horse comics). - ISBN 84-8431-151-1. 12,00 €

Frank Miller, junt amb gent com Alan Moore, van revolucionar la indústria del còmic nord-americà a mitjans del anys vuitanta dotant el gènere super-heroic de realisme pessimista. Als anys noranta aquest estil conegut com "dark and gritty" va

derivar a un hiperbolisme pla i infantil. Llavors Miller va voler demostrar que encara tenia molt a dir i va recrear el gènere negre amb *Sin City*: una obra plena de perdedors, policies corruptes, polítics mafiosos i psicòpates. Sense tenir el nivell de les obres que va fer als vuitanta, *Sin City* té un valor afegit en l'encert de l'estil i en la tria del gènere en un moment dominat pels músculs i les capes. L'obra completa consta de 7 volums, però cada un dels títols es pot llegir independentment.

 MILLER, FRANK; MAZZUCHELLI, DAVID. - **Batman: 1: Año uno.** - Planeta DeAgostini, 2002. - 96 p. - (Coleccionable Batman). - ISBN 84-674-1694-7. 1,00 €

Frank Miller recrea les aventures de Batman en una de les primeres col·laboracions que fa amb l'editorial DC després de triomfar a la Marvel, la casa competidora. *Año Uno* ens porta als orígens de Batman, sense abandonar el to èpic de l'heroi: s'equivoca, aprèn dels errors i millora. El guionista nord-americà ens presenta les motivacions de Bruce Wayne i atorga un paper fonamental en la trama a James Gordon, i així podem veure com es converteixen en dos herois amb mètodes diferents. Ens trobem davant d'una obra mestra del gènere de superherois.

 MOORE, ALAN; CAMPBELL, EDDIE. - **From hell.** - 2a ed. - Planeta DeAgostini, 2003. - 619 p. - (Trazado). - ISBN 84-395-9158-6. 24,00 €

El guionista Alan Moore (*Watchmen*, *V de Vendetta*) recrea els assassinats de Jack l'Esbudellador en el marc de la societat anglesa del segle XIX, atorgant un paper i una atenció especial als moviments ocultistes. L'àlbum inclou un interessant apèndix històric que permet al lector situar en perspectiva tots els elements de la trama. El dibuix en blanc i negre d'Eddie Campbell recrea amb perfecció la sordidesa dels fets. *From hell* va ser nominada al Saló del Còmic de Barcelona com a Millor Obra Estrangera publicada a Espanya durant l'any 2000.

 MOORE, ALAN; LLOYD, DAVID. - **V de Vendetta.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 286 p. - (Vértigo). - ISBN 84-674-2092-8. 17,95 €

Aquesta és, per a molts crítics i no pocs lectors, juntament amb *Watchmen*, la millor obra d'un dels més grans guionistes de còmic de tots els temps: Alan Moore. El guionista anglès fa una brillant radiografia de la llibertat a través de la figura d'un òheroi? anarquista que lluita per alliberar una futura Anglaterra de l'opressió feixista. Una obra rodona que no cau en maniqueïsmes i que obliga el lector a la reflexió.

MOORE, ALAN; O'NEILL, KEVIN. - **The League of extraordinary gentlemen.** - Planeta DeAgostini, 2002. - 169 p. - ISBN 84-395-9247-7. 12,00 €

Allan Quatermain, Mina Harker, el Dr. Jekyll (i Mr. Hyde), el capità Nemo i l'Home invisible, membres de la Lliga dels Cavallers Extraordinaris, s'enfronten a un misteriós malfactor amb l'ajuda i els entrebancs d'altres personatges cèlebres de la literatura universal. El creador de la història, Alan Moore, demostra un bon coneixement de la literatura i el seu amor pel gènere pulp, en una sèrie on ret un merescut homenatge a les seves lectures de joventut.

MORRISON, GRANT. - **Nuevos X-men: 1** / ilustraciones: Frank Quitely, Ethan van Sciver, Igor Kordey. - Panini, 2006. - 172 p. - (Best of Marvel essentials. Panini comics). - ISBN 84-96652-61-0. 17,95 €

El guionista britànic Grant Morrison actualitza el grup de mutants més conegut del món, donant-los una aparença estètica més propera als temps que corren i a les versions cinematogràfiques. Grant Morrison, envoltat d'excel·lents dibuixants, entre els quals destaca Frank Quitely, aconsegueix dotar la sèrie de la frescor que l'havia caracteritzat en temps anteriors i que havia perdut darrerament. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 2 volums.

PINI, WENDY; PINI, RICHARD. - **Los Archivos de Elfquest: 1.** - Norma, 2004. - 211 p. - ISBN 84-96415-54-6. 30,00 €

Recopilació de les primeres històries que Wendy i Richard Pini van fer de la nissaga de fantasia heroica que els va portar a la fama. Tindrem l'oportunitat de conèixer un món entraanyable, basat en el folklore nòrdic dels elfs, criatures que ens mostraran les seves millors virtuts i els seus pitjors defectes, en una sèrie d'aventures on sobresurten els noms de Cuchillo, Leetah i Cielo Sagaz.

RAYMOND, ALEX. - **Rip Kirby: vol. 1-2.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 2 v. - (Biblioteca grandes del cómic). - ISBN 84-674-1214-3. 20,00 €

Reedició d'un dels títols clàssics del còmic nord-americà de gènere policíac, que va crear escola als anys cinquanta i seixanta. Recull les tires de premsa diàries publicades originalment entre 1947 i 1967. Rick Kirby és un detectiu de Nova York ben diferent dels altres protagonistes del moment: és madur, "bon vivant", seductor i els seus mètodes de treball es basen més en els dots deductius i la sang freda que en les persecucions i els trets. Alex Raymond va morir el 1956 i va ser rellevat per John Prentice; Planeta DeAgostini ha publicat els 6 volums de la primera època de la sèrie, que corresponen al seu creador principal.

ROBINSON, ALEX. - **Malas ventas: 1.** - Astiberri, 2003. - 144 p. - (El sillón orejero). - ISBN 84-95825-25-2. 10,00 €

Còmic coral on se'ns presenta la vida i les relacions d'un seguit de personatges rondant la trentena: Sherman, un empleat d'una llibreria i escriptor frustrat, Dorothy la seva desendreçada xicota, Ed, l'amic dibuixant de còmics, Jane i Stephen, els companys de pis, etc. L'argument es tanca en cercles concèntrics al voltant de la vida dels personatges, en multitud de subtrames. Guanyà el Premi Alph'Art al Millor Àlbum al Saló del Còmic d'Angulema el 2005, i un premi Eisner el 2001. L'obra completa consta de 6 volums.

SACCO, JOE. - **Palestina: en la franja de Gaza.** - Planeta DeAgostini, 2004. - 285 p. - (Trazado). - ISBN 84-395-9551-4. 17,95 €

Sacco va viure dos mesos a la zona Palestina de la franja de Gaza l'any 1981, durant la primera Intifada. Aquesta obra, exemple magistral del còmic-periodisme, recull l'experiència viscuda i la duresa del conflicte que encara sacseja la regió. L'autor es converteix en testimoni de la situació, inclou entrevistes amb els habitants de la zona, testimonia la intransigència d'alguns dels membres dels dos bàndols, la duresa dels camps de refugiats, la presència dels militars d'Israel i el patiment de la població civil. Altres obres recomanables de l'autor: *Gorazde: area protegida*, *El mediador*, *Apuntes de un derrotista*, *El final de la guerra* (totes de Planeta DeAgostini) i *El rock y yo* (La Cúpula).

SAKAI, STAN. - **Usagi Yogui: Segadora.** - Planeta DeAgostini, 2000. - 217 p. 9,00 €

Miyamoto Usagi és un ronin, un samurai sense amo, que recorre els camins d'un Japó antropomòrfic, ell mateix és un conill, llogant la seva espasa com a mercenari o guardaespalles. Aventures de samurais al més pur estil Akira Kurosawa. La sèrie, en curs de publicació, consta de 15 volums, però cada un dels seus títols es pot llegir independentment dels altres tot i tenir una mínima continuïtat.

SCHULZ, CHARLES M. - **Snoopy y Carlitos: 1: 1950 a 1952.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 343 p. - (Biblioteca grandes del cómic). - ISBN 84-674-0476-0. 14,95 €

Recull complet de les tires de còmic protagonitzades per Carlitos, un nen tímid, i el seu gos Snoopy, d'ànima humana, que van néixer el 2 d'octubre del 1950. Edició exhaustiva, definitiva i luxosa, que també inclou un interessant assaig sobre la vida i l'obra de Schultz i una entrevista panoràmica amb el genial i desaparegut autor. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 4 volums.

SCOTT, JERRY; BORGMAN, JIM. - **Zits: 1.** - 2a ed. - Norma, 2006. - 128 p. - ISBN 84-8431-136-8. 11,00 €

Una de les tires de diaris més populars d'Estat Units, *Zits* narra les peripècies vitals i les neures d'un adolescent, Jeremy, amb la peculiaritat que les historietes expliquen el creixement del jove protagonista, en temps real. *Zits* ha rebut diversos guardons internacionals a la millor tira humorística. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 7 volums.

 SETH. - **La vida es buena si no te rindes.** - Sins Entido, 2004. - 188 p. - ISBN 84-95634-41-3. 17,90 €

Seth, en companyia del dibuixant Chester Brown, realitza una investigació al voltant d'un misteriós dibuixant dels anys daurats de *The New Yorker*, Kalo, del qual s'han publicat poquíssims acudits gràfics. La recerca el porta a visitar alguns dels indrets de la seva infantesa i a encaparrar-se per la peripècia biogràfica d'un autor gairebé inèdit. Novel·la gràfica amb un to nostàlgic i amb uns protagonistes que pensen que qualsevol temps passat fou millor. L'obra és també un homenatge als autors parcialment oblidats, i alhora una reflexió sobre el caràcter difícil i distant de l'autor. Un altre títol interessant de Seth: *Ventiladores Clyde* (Sins Entido).

SHANOWER, ERIC. - **La edad de bronce: 1.** - Azake Ediciones, 2005. - 48 p. - ISBN 84-932852-7-7. 9,00 €

Ambiciós relat de la guerra de Troia que adapta extraordinàriament una part de la *Iliada*. L'ambientació, producte d'un gran esforç de documentació, està molt cuidada. Eric Shanower va guanyar el Premi Eisner 2001 al millor guionista/dibuixant pel seu treball en *La edad de bronce*. Obra en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 6 volums.

SHELTON, GILBERT; SHERIDAN, DAVE. - **Los fabulosos Freak Brothers: 1.** - 5a ed. - La Cúpula, 2005. - 64 p. - ISBN 84-7833-013-5. 6,20 €

Els Freak Brothers són una icona de la cultura alternativa nord-americana del segle XX; nascuts com a membres del moviment underground dels setanta, contrari al conservadorisme tradicional del país. Els freak brothers són tres joves que troben en el moviment hippie i en el consum de marihuana, la manera de viure i de gaudir de la llibertat.

SIENKIEWICZ, HENRYK; GREEN, MARTIN I. - **Voodoo Child: la leyenda de Jimi Hendrix.** - Glénat, 2006. - 128 p. - ISBN 84-8449-933-2. 25,00 €

Biografia de Jimi Hendrix en còmic. Es basa en gran part en les cançons del guitarrista, que serveixen per evocar no només la seva vida sinó també la seva època. L'il·lustrador Bill Sienkiewicz assoleix en aquest àlbum un dels seus millors treballs; l'ús de la tipografia i dels colors està tan ben aconseguit que ens transporta no només a la música del guitarrista sinó també a les sensacions i els sentiments que l'envoltaven.

 SPIEGELMAN, ART. - **Maus: relat d'un supervivent.** - 3a ed. - Inrevés, 2005. - 304 p. - (Bueno & Raro). - ISBN 84-932615-2-1. 25,00 €

Història de la família Spiegelman, una família marcada per la repressió nazi a la Polònia de la Segona Guerra Mundial. Una narració gràfica sobre l'holocaust i la tragèdia viscuda per milers de famílies jueves a través del relat del pare d'Spiegelman, un dels pocs supervivents de la família als camps de concentració nazi. L'obra es construeix a partir d'una elaborada estructura narrativa que combina el present amb el passat a través de la tècnica del salt enrere, a l'hora que esdevé també una reflexió sobre el procés de creació i construcció d'una novel·la gràfica. L'obra ha estat objecte de nombrosos estudis i ha estat guardonada amb el Premi Pulitzer el 1992 entre molts d'altres. Es tracta d'una obra canònica del gènere.

SPIEGELMAN, ART. - **Sense l'ombra de les torres.** - Norma, 2004. - 38 p. - ISBN 84-96370-38-0. 29,00 €

Art Spiegelman és un autor prou conegut arreu del món gràcies a *Maus: relat d'un supervivent*. Autor poc prolífic, però amb una llarga experiència com a il·lustrador de les més prestigioses revistes nord-americanes. *Sense l'ombra de les torres* és un àlbum de grans dimensions amb un suggerent títol que fa referència a les torres del World Trade Center de Manhattan desaparegudes l'11 de setembre de 2001. Spiegelman ens suggereix una visió dels atemptats i de les seves conseqüències que s'allunya de la versió oficial, creuant experiències personals amb altres elements narratius que posen en evidència les contradiccions d'un país que està entrant en una greu crisi de valors amb les retallades dels drets individuals per assolir una suposada major seguretat. L'obra ha tingut difícil la seva publicació als EUA per la contundència de les propostes que fa.

STRACZINSKY, J. - MICHAEL; ROMITA, JOHN. - **El asombroso Spiderman: 1.** - Panini, 2005. - 300 p. - (Best of Marvel essentials) 18,00 €

Just abans de l'impacte que van representar els atacs de l'11S, es van unir el cèlebre J. Michael Straczinsky (creador de la sèrie de TV Babylon 5) i el dibuixant John Romita, Jr. (fill del mític dibuixant dels anys 60 i 70 de Spiderman) per tornar el personatge a les seves arrels, al seu barri i al seu institut on ara és mestre. Una de les millors recuperacions del simpàtic aràcnid. L'obra completa consta de 3 volums.

TALBOT, BRYAN. - **El corazón del Imperio: el legado de Luther Arkwright: 1.** - Astiberri, 2003. - 115 p. - (Dark horse comics). - ISBN 84-95825-32-5. 14,00 €

Còmic de ciència-ficció que reprèn *Las aventuras de Luther Arkwright*, una de les primeres obres de l'autor. La història està ambientada a Londres, centre de l'imperi britànic que domina bona part del planeta. La protagonista és Victòria, filla de la reina d'Anglaterra i de Luther Arkwright (un agent posthumà que té

l'habilitat de viatjar entre terres paral·leles), que tindrà l'enorme responsabilitat de salvar el Multivers. Reflecteix també aspectes del món actual amb certa ironia. La sèrie va ser nominada a tres premis Eisner. L'obra completa consta de 3 volums.

THOMPSON, CRAIG. - **Blankets.** - Astiberri, 2004. - 582 p. - ISBN 84-95825-67-8. 35,00 €

L'editorial bilbaïna Astiberri s'arriscà publicant la versió catalana d'aquest còmic, on es narra la història d'un primer amor juvenil en forma d'autobiografia. La narració tracta el dilema moral plantejat al voltant de la religió, en el marc de la societat ultraconservadora que envolta l'adolescència del protagonista. L'obra del dibuixant i guionista nord-americà Craig Thompson ha estat triada com a millor llibre de l'any pel *Library Journal* i la VALSA (Associació Americana de Bibliotecaris). Craig Thompson comenta la seva obra amb aquestes paraules: "Quería crear cómics que conmovieran al lector como lo hace una canción y, por descontado, me he preocupado más de describir la experiencia de un copo de nieve cayendo que de crear un argumento épico."

TOMINE, ADRIAN. - **Sonámbulo y otras historias.** - La Cúpula, 2006. - 104 p. - (Comix novela gráfica). - ISBN 84-7833-691-5. 8,95 €

Adrian Tomine ha estat comparat amb el narrador Raymond Carver. La seva obra es compon d'històries breus sobre la solitud, la desconexió amb l'entorn o la manca de vitalitat. A *Sonámbulo y otras historias* aquest univers poc encoratjador es fa palès a través de relacions amoroses a distància condemnades al fracàs, amistats difuses i nens amb problemes. D'aquest autor també cal destacar l'àlbum recopilatori *Rubia de verano* (La Cúpula).

TOTH, ALEX. - **El Zorro**. - Azake Ediciones, 2003. - 239 p. - ISBN 84-932852-6-9. 18,50 €

Adaptació gràfica d'alguns capítols de televisió d'*El Zorro* produïts per The Walt Disney Company, entre els anys cinquanta i seixanta. Alex Toth és un dels autors de còmic més importants de la història del mitjà, de qui es valora sobretot la categoria gràfica i el domini del blanc i negre. L'edició inclou molta informació extra de l'autor (amb el pròleg de l'edició americana inclòs i una galeria de dibuixos).

WAGNER, JOHN. - **Una historia violenta** / ilustrado por Vince Locke. - Astiberri, 2005. - 285 p. - (El sillón orejero). - ISBN 84-9582572-4. 17,00 €

En Tom McKenna és un pare de família que viu en un poble de l'Amèrica profunda. Un dia frustra un intent de robatori al seu restaurant i es converteix en l'heroi de la localitat, al mateix temps que veu com, de cop i volta, la seva vida es converteix en un malson. El seu passat desconegut surt a la llum i això el fa dubtar de qui és en realitat. Així comença aquesta novella gràfica en blanc i negre, que a mesura que avança la trama introdueix els protagonistes en una espiral de violència sense límits. Fins on és capaç d'arribar l'ésser humà? L'any 2005 en David Cronenberg va adaptar el còmic al cinema.

 WARE, CHRIS. - **Jimmy Corrigan: el chico más listo del mundo**. - Planeta DeAgostini, 2003. - 380 p. - (Trazado). - ISBN 84-674-0383-7. 30,00 €

La història es repeteix, sempre la mateixa història: la lluita contra el pare. El conflicte generacional i la impossibilitat de comprensió mútua entre pare i fill marca el buit existencial del solitari protagonista, Jimmy Corrigan, qui pateix una difícil relació amb el seu passat, un obsessiu control per part d'una mare protectora i possessiva, una tímidesa patològica i poca sort amb les dones. L'innovador llenguatge narratiu que barreja acció, somni, record i imaginació sense solució de continuïtat, ha estat reconegut amb alguns dels guardons més prestigio-

sos del món del còmic, entre els quals destaquen l'Alph Art al millor àlbum, el premi de la crítica del Saló del Còmic d'Angulema 2003 i el Premi a la Millor Obra Estrangera publicada a Espanya del Saló del Còmic de Barcelona el 2004.

WATSON, ANDI. - **Desayuno por la tarde**. - Astiberri, 2006. - 201 p. - ISBN 84-935229-0-2. 18,00 €

Un còmic que reflexiona sobre els problemes personals derivats de l'atur. Rob i Louise són una parella que després d'una reducció de plantilla a la fàbrica on treballen es queden sense feina, fet que provoca un canvi radical en les seves vides. Ella intenta formar-se per trobar una nova feina, però ell entra en una depressió després de veure com és de difícil trobar feina del treball especialitzat que portava més de deu anys fent. Es tracta d'una de les millors obres del britànic Andi Watson, autor bàsic del còmic "independent" en llengua anglesa.

 WATTERSON, BILL. - **Calvin y Hobbes: 1: En todas partes hay tesoros**. - Ediciones B, 1998. - 85 p. - (Calvin y Hobbes). - ISBN 84-406-8167-4. 10,50 €

Realitzada entre 1985 i 1996 i publicada a més de 1800 diaris de tot el món és considerada una de les millors tires còmiques de tots els temps. En Calvin és un nen de 6 anys d'allò més entremaliat i en Hobbes és el seu millor amic "imaginari", ja que es tracta d'un tigre de peluix. La imaginació d'en Calvin no té límits i juntament amb en Hobbes viu milers d'aventures, viatges en el temps inclosos, al mateix temps que aconsegueix treure de polleguera els que l'envolten, amb les seves ocurrències. El treball de Bill Watterson ha estat guardonat en dues ocasions amb el premi Reuben de la Nacional Cartoonist Society, el més important dels Estats Units en el món de les tires de premsa.

WOLFMAN, MARV; PÉREZ, GEORGE. - **Clásicos DC: Nuevos Titanes: 1.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 128 p. 7,50 €

Nuevos titanes és una de les col·leccions de superherois més recordades dels anys vuitanta gràcies a la feina del guionista Marv Wolfman i, especialment, pel dibuix detallista de George Pérez (el mateix equip creatiu que més endavant triomfaria amb *Crisis en Terres Infinites*). Ambdós artistes van saber elaborar un excel·lent i entretingut còmic de i per a adolescents. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 12 volums.

► Còmic europeu

BATTAGLIA, DINO. - **Totentanz.** - Astiberri, 2005. - 125 p. - ISBN 84-95825-06-6. 22,00 €

L'italià Dino Battaglia (1923-1983) és un d'aquells artistes inquiets i inconformistes que després de recórrer la senda dels seus mestres va inventar, brillantment, la seva pròpia. Astiberri recupera, en una edició excel·lent, aquesta obra de maduresa on Battaglia adapta relats d'autors del segle XIX i principis del segle XX, com Edgar Allan Poe, E.T.A. Hoffman o Gustav Meyrink. L'obra fa justícia a les paraules que Hugo Pratt va dedicar al seu autor: "Dino Battaglia era un poeta del dibuix".

FERNANDES, JOSÉ CARLOS. - **La peor banda del mundo: 1: El quiosco de la utopía.** - 2a ed. - Devir, 2004. - 96 p. - (La peor banda del mundo). - ISBN 84-95712-52-0. 6,00 €

Amb una deliciosa prosa deutora de Borges, el portuguès José Carlos Fernandes ens narra els episodis de la vida d'un seguit de fracassats en un món imaginari tenyit per l'estètica dels anys cinquanta. L'ambientació d'aquest món imaginari es completa amb uns tons sèpia apagats i un seguit de referències jazzístiques que arrodoneixen una de les obres més inte-

ressants i originals que ha sorgit a Europa en els darrers anys. Obra en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 5 volums.

GIARDINO, VITTORIO. - **La puerta de Oriente: las aventuras de Max Fridman.** - 3a ed. - Norma, 2000. - 72 p. - (Cimoc extra color). - ISBN 84-8431-255-0. 14,00 €

L'autor, nascut a Bolonya el 1946, ens explica les aventures de l'infatigable investigador Max Fridman, un espia retirat que es veurà immers en les intrigues més sorprenents, al més pur estil de les antigues pel·lícules de gènere. Les narracions estan dibuixades amb estil realista i demostren un treball de documentació històrica molt bo. Cal destacar una altra saga del mateix protagonista *No pasarán*, on se situa en el nostre entorn geogràfic, seguint el rastre d'un amic que ha desaparegut anant cap al front de l'Ebre durant la Guerra Civil.

GIPI. - **Apuntes para una historia de guerra.** - Sins Entido, 2006. - 110 p. - ISBN 84-95634-94-5. 15,00 €

Novella gràfica en forma de faula urbana situada en un futur hostil. Tres joves marginals habitants de l'extraradi han de sobreviure en una societat en la qual l'home és un llop per a l'home. La narració segueix una concatenació lògica d'esdeveniments que atrapen el lector i que el condueixen cap a una dramàtica apoteosi final. L'autor ha rebut el Premi al Millor Àlbum del Festival d'Angulema el 2006. Una altra obra de l'autor: *Exterior noche* (Sins Entido).

IGORT. - **5, el número perfecto.** - Sins Entido, 2002. - 180 p. - ISBN 84-95634-22-8. 12,95 €

5, el número perfecto explica la complexa història d'un vell assassí de la Màfia ja retirat, Giuseppe Lo Cicero, que torna a l'acció per venjar el seu fill assassinat. En aquest àlbum s'observen escrupolosament les convencions de la tradició

dels relats de gàngsters (guerra entre famílies, traïcions inesperades, atmosfera suburbana), estilitzades per l'ús d'una acurada posada en escena, amb forts contrastos lumínics i muntatges minuciosos, tot amb una tècnica impressionant. 5, *el número perfecto* va ser nominat al Premi al Millor Àlbum al Saló del Còmic d'Angulema 2003 i fou llibre de l'any, a la Fira de Frankfurt del 2003.

JASON. - **Espera....** - Astiberri, 2005. - 126 p. - ISBN 84-95825-91-0. 9,00 €

Espera és una faula existencial que ens parla de les pèrdues no assumides, de les vides trencades de sobte per un acte innocent de la infància. Jon i Bjorn són dos amics que veuen interrompudes de sobte les seves tardes tranquil·les plenes de jocs i còmics. A la segona part de la història trobem un Jon adult que haurà de tornar a enfrontar-se al passat i a la pèrdua del seu amic. Gairebé sense l'ajuda de la paraula i amb una tècnica narrativa molt pausada, l'autor aconsegueix mantenir la tensió tota l'estona. Tot i així, és capaç de transmetre totes les emocions de la lectura i l'argument no perd ni un matís d'humanitat. Jason també és autor de *iChhhh!*, còmic de deu històries breus sobre l'amor, la mort i la solitud.

KÖNIG, RALF. - **El hombre deseado: el hombre nuevo.** - 6a ed. - La Cúpula, 2005. - 118 p. - (Víbora comix). - ISBN 84-7833-287-1. 7,00 €

Les historietes de l'alemany Ralf König giren, gairebé sempre, al voltant de l'univers de l'homosexualitat i dels maldecaps que passen els protagonistes per relacionar-se i/o satisfer el seu desig sexual. Aquest cop l'argument explica la història d'un jove heterosexual, abandonat per la seva dona, que es refugia a casa d'un amic gai. Les situacions i els malentesos que a partir d'aquí es generen s'expliquen amb molta ironia i sentit de l'humor. König és autor també de títols tan famosos com *El condón asesino*, *Yago*, *Podeis besaros* o *Lisistrata*, alguns dels quals han estat adaptats al cinema.

KRAMSKY, JERRY; MATTOTTI, LORENZO. - **Doctor Jekyll y mister Hyde: adaptación libre del libro original de Robert L. Stevenson.** - Glénat, 2002. - 64 p. - ISBN 84-8449-235-4. 15,00 €

Adaptació lliure de la història clàssica d'horror de Robert Louis Stevenson amb un tractament d'intriga psicològica. El dibuixant italià Lorenzo Mattotti, nascut l'any 1954, és un dels creadors de còmics més influent dels darrers 20 anys. La seva obra, molt elogiada per la crítica, es caracteritza per un estil expressionista i per la seva voluntat de forçar i transgredir les convencions del gènere. En són una bona mostra els àlbums: *Stigmas* (Inrevés) i *El rumor de la escarcha* (Planeta DeAgostini).

MEDDA, MICHELE; CASINI, STEFANO. - **Nathan Never: 1: Las fieras.** - Aleta, 2004. - 100 p. 5,00 €

Nathan Never és agent especial de l'Agència Alfa una organització encarregada dels crims més perillosos en una societat futura dominada per la tecnologia. Entretinguda sèrie de ciència-ficció en la línia de pel·lícules com *Blade Runner* o *Atmosfera Zero*. Cada volum de la sèrie, que ja consta de 18 números, acostuma a presentar una història completa. Aquest títol es un bon exemple de la producció de l'editorial italiana Bonelli, que produeix sèries de gènere de vocació popular i és tota una institució al seu país. Altres sèries destacades de Bonelli també publicades a Espanya recentment són *Tex*, *Martin Mystere* i *Dylan Dog*. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 18 volums.

PRATT, HUGO. - **La balada del mar salado.** - Norma, 2005. - 200 p. - (Corto Maltés). - ISBN 84-9814-565-1. 32,00 €

Corto Maltés s'ha convertit en autèntica icona de la història i de l'aventurer romàntic per excel·lència. Mariner sense vaixell i testimoni de les anècdotes de la història. A través del seu personatge, Hugo Pratt fa una bella radiografia de principis del segle XX i de les convencions de la història i l'aventura. Altres

títols igualment recomanables són: *La casa daurada de samarkanda*, *Fàbula de Venècia*, *Tango*, *Corto Maltès en Sibèria*.

PRATT, HUGO; MANARA, MILO. - **Verano indio**. - 6a ed. - Norma, 2003. - 159 p. - (Manara color). - ISBN 84-8431-798-6. 20,00 €

Duen de Manara que és l'autor de còmic que millor dibuixa les dones. Hugo Pratt va escriure el guió de *Verano indio* per tal que fos il·lustrat per Manara. El dibuix estilitzat de Manara i la genial ploma de Pratt s'uneixen en aquesta tràgica història ambientada a l'Amèrica colonial.

 TOPPI, SERGIO. - **Sahrazad: 1**. - Planeta DeAgostini, 2005. - 156 p. - ISBN 84-674-0269-5. 17,00 €

Recopilació de la sèrie publicada originalment en la revista italiana *Linus* durant l'any 1976, pel dibuixant milanès Sergio Toppi, tot un mestre de la historieta i la il·lustració. L'adaptació de diversos contes de *Les mil i una nits* feta per Toppi és una lliçó de narrativa i experimentació, amb uns preciosos dibuixos d'estil oriental plens de trames i contrastos que converteixen la història en una meravella visual. L'obra continua i es completa en un segon volum, aparegut l'any 2006.

Còmic francès i belga

 B., DAVID. - **La ascensión del gran mal: 1**. - Sins Entido, 2001. - 56 p. - ISBN 84-95634-07-4. 10,00 €

Un bon exemple d'un dels corrents que han aconseguit més fortuna del còmic actual, l'autobiografia. L'autor ens explica com l'epilèpsia, el "gran mal" que pateix el seu germà, condiciona la seva vida i la de la seva família, que inicia un llarg periple per tal de trobar una cura que no existeix. En David B. aprofita per parlar-nos d'ell mateix, de la seva afició pel dibuix i de la seva imaginació hiperactiva. Els dibuixos expressionistes en blanc i negre barregen la realitat i la fantasia (la malaltia

apareix com una mena de serp que els envolta a tots). Un recurs que serveix per canalitzar la ràbia i la impotència que representa veure patir una persona estimada. El quart títol de la sèrie va guanyar el Premi Alph-Art del Festival d'Angulema al millor guió. L'obra completa consta de 6 volums.

BARU; THÉVENET, JEAN-MARC. - **El camino de América**. - Astiberri, 2002. - 45 p. - (Altercomics. Lecturas compulsivas). - ISBN 84-95825-07-4. 11,95 €

Als anys 50 Said, un jove boxejador argelí, vol escapar de la guerra del seu país contra el control colonial de França, però hi acaba atrapat. La seva carrera queda del tot afectada per aquesta guerra. És un dur retrat sobre la independència d'Algèria, i alhora és vigent i actual perquè reflecteix també la vida quotidiana, les vivències de joventut, el compromís social i el racisme. Publicada originalment el 1990, va guanyar el Premi al Millor Àlbum del Festival d'Angulema de 1991.

BAUDOIN, EDMON. - **El viaje**. - Astiberri, 2005. - 234 p. - ISBN 84-95825-84-8. 18,00 €

Edmon Baudoin és un dels grans autors de l'avantguarda francesa que incomprendiblement no havia estat publicat mai al nostre país. Aquesta obra li va valer el Premi Alph'Art al millor guió en el Saló del Còmic d'Angulema de 1997. En aquest viatge viurem la desesperació del protagonista per fugir i deixar enrere la seva vida i la il·lusió per començar-ne una de nova en qualsevol lloc, no importa on. Podem dir que es tracta d'un còmic carregat de poesia, amb profundes reflexions sobre la vida i la felicitat i amb un dibuix en blanc i negre extraordinari, on l'autor es recrea amb el gruix de les línies i l'abstracció, en un exercici de síntesis.

 BILAL, ENKI. - **La feria de los inmortales.** - 3a ed. - Norma, 2003. - 64 p. - (Enki Bilal). - ISBN 84-7904-626-0. 16,00 €

Primera de les tres obres que formen l'anomenada *Trilogía de Nikopol* a la qual segueixen els títols *La mujer trampa* i *Frío Ecuador*, totes tres protagonitzades per l'astronauta Alcide Nikopol, que torna a la Terra després de 30 anys d'hivernació a l'espai. Som a l'any 2023. París està dividida en dues castes i governada pel feixista Jean Ferdinand Choublanc. Una nau piràmide plena de déus egipcis es troba sense combustible sobre la ciutat. Així comença una història on els déus es rebel·len contra la humanitat i els polítics volen aconseguir la immortalitat per mantenir el poder. Reflexió profunda i cínica sobre les trames de poder, la religió i l'essència de l'ésser humà. Aquesta obra ha estat portada al cinema pel mateix Bilal.

 BLAIN, CHRISTOPHE. - **Isaac el Pirata: 1: Las Américas.** - Norma, 2003. - 48 p. - (Isaac el pirata). - ISBN 84-8431-733-1. 11,00 €

Al París del segle XVIII, Isaac Sofer tracta, no sense dificultats, de fer-se un nom (i de pas alguns diners) com a pintor. Un dia li ofereixen una important suma de diners per embarcar-se en un vaixell cap a terres desconegudes per immortalitzar les gestes que han de portar a terme els seus mariners. Isaac abandona la seva promesa Alice, per iniciar un viatge que ha de durar uns quants dies, però que es convertirà en una aventura fabulosa plena de perills. Fins a finals de 2006, s'han editat 4 volums de la sèrie. El primer volum d'aquesta obra va rebre el Premi al Millor Àlbum al Festival d'Angulema de 2002.

BOUCQ, FRANÇOIS. - **¡A por el imprevisto!** - Norma, 1999. - 48 p. - (Cimoc extra color. Jerónimo Puchero). - ISBN 84-7904-916-2. 8,00 €

Jerónimo Puchero, un mediocre agent d'assegurances, fa el que pot per donar de menjar a la seva família en un món que, literalment, és una jungla. Però l'Imprevist sempre es creua en

el seu camí i impedeix que les seves aventures arribin a bon port. Segon volum d'aquesta sèrie d'humor surrealista creada per François Boucq un dels grans autors francesos, guardonat amb el Gran Premi del Saló d'Angulema 1998. Altres títols de la sèrie *Jerónimo Puchero*, *Los dientes del tiburón*, *El peligro Pata de gallo*.

CHARLIER, JEAN-MICHEL; GIRAUD, JEAN. - **Fuera de la ley.** - Norma, 2001. - 46 p. - (Mister Blueberry). - ISBN 84-8431-567-3. 12,00 €

Blueberry és la sèrie de còmics de l'oest més important que hi ha hagut. En aquesta sèrie els autors van arribar al seu punt de maduresa i van convertir les aventures d'aquest tinent en tot un clàssic temporal on s'explica la duresa del llunyà oest, a partir de la guerra de Secessió i fins a finals del segle XIX. Val a dir que les històries acostumen a ocupar diversos volums, per tant cal conèixer la numeració abans de llegir-los. En aquest cas, la història continua en el volum: Angel face.

 CHARLIER, JEAN-MICHEL; GIRAUD, JEAN. - **Los montes de la superstición.** - Norma, 2004. - 120 p. - (Blueberry). - ISBN 84-8431-977-6. 26,00 €

Recopilació d'una de les millors sagues de les aventures del tinent Blueberry, editada amb motiu de l'estrena als cinemes d'una pel·lícula del personatge. Els dos àlbums que formen aquesta aventura són *La mina del alemán perdido* i *El fantasma de las balas de oro*. Actualment Giraud (alter ego de Moebius) ha continuat la sèrie tot sol amb un resultat excel·lent.

CHAUVEL, DAVID; PEDROSA, CYRIL. - **Ring Circus: 1: Los pringados.** - Norma, 2002. - 48 p. - (Cimoc extra color). - ISBN 84-8431-585-1. 12,00 €

El circ és l'espectacle més gran del món on la diversió està assegurada. Però per a la gent que treballa en el circ la vida no és sempre tan divertida, el que no impedirà el jove Jerold a incorporar-se al circ fugint d'un pare autoritari. Una de les dar-

res sorpreses del còmic francès on brilla amb llum pròpia el dibuix de Cyril Pedrosa molt influenciat pel món de l'animació. L'obra completa consta de 4 volums.

CHOMET, SYLVAIN; CRECY, NICOLAS DE. - **Léon La Came: 1.** - Planeta DeAgostini, 2004. - 96 p. - (Especial BD). - ISBN 84-674-0370-5. 12,00 €

Sèrie que consagra a Nicolas de Crecy com un dels noms de referència de la historieta francesa contemporània. *León La Came*, des d'una perspectiva satírica, s'emmarca dins la tradició de les grans sagues familiars de la literatura. El resultat és un quadre d'ambient surrealista, cruel i altament poètic, remarcant pels expressius dibuixos de De Crécy. Obra guardonada amb el Premi René Goscinny 1996 i l'Alph'Art al Millor Àlbum al Festival d'Angulema de 1997. L'obra completa consta de 4 volums.

CHRISTIN, PIERRE; BILAL, ENKI. - **Las falanges del orden negro.** - Norma, 2004. - 80 p. - (Bilal). - ISBN 84-96415-15-5. 18,00 €

A l'Espanya de la transició, l'assassinat dels habitants i la destrucció d'un poble d'Aragó anomenat Nieves, és l'excusa perquè els supervivents d'una divisió de les Brigades Internacionals es reuneixin a Barcelona quaranta anys després de la Guerra Civil espanyola. Sospiten que darrere la desaparició del poble es troben Las Falanges del Orden Negro, un vell grup de feixistes que coneixen molt bé, i que aquest pot ser el primer d'altres casos similars. Una de les primeres obres d'Enki Bilal (famos especialment per *La Trilogía de Nikopol*) guanyador del Gran Premi del Saló d'Angulema 1987.

 CHRISTIN, PIERRE; MEZIERES, J.-C. - **Valerian: agente espaciotemporal: 1.** - Norma, 2006. - 152 p. - ISBN 84-9814-495-7. 25,00 €

Reedició d'un clàssic de la ciència-ficció europea. Valerian és un agent de la policia espaitemps de Galaxy, la capital de

l'imperi galàctic terrestre de l'any 2.770. La seva companya, Laureline, és originària de la França medieval. D'aquesta manera, acompanyarem aquests personatges en els seus viatges per la galàxia i en els seus viatges en el temps. Cada un dels volums publicats inclou tres àlbums de la sèrie original. Pel·lícules de ciència-ficció tan significatives com *Star Wars* han rebut la influència del còmic. No només es tracta d'històries molt entretingudes sinó que exploren el món real a través de la ciència-ficció, deixant espai per a la ironia. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 3 volums.

COMÈS, DIETER. - **Silencio.** - 2a ed. - Norma, 1996. - 134 p. - (BN). - ISBN 84-7904-002-5. 12,00 €

En Silencio és mut de naixement, viu a la regió belga de les Ardenes, i treballa com a criat del cacic del poble. En Silencio és un ser innocent, que no coneix l'odi, tot i que és despreciat pel seu amo i el poble el rebutja. Amb un blanc i negre gairebé expressionista, Dieter Comès ens presenta una faula misteriosa sobre què significa ser diferent en una petita comunitat. Premi Alph-Art al Festival d'Angulema de 1981 ex aequo amb Carlos Giménez, per l'obra *Paracuellos*.

COSEY. - **Saigón-Hanoi.** - Planeta DeAgostini, 2006. - 144 p. 15,00 €

Una de les millors històries de l'autor suís Cosey. En una molt bona edició per part de Planeta i dins de la seva col·lecció *Trazado* (reservada a obres mestres) ens trobem amb dues històries entrelaçades i originades a partir d'una fortuïta conversa telefònica entre un veterà de guerra del Vietnam i una nena. Un alegat antibelicista expressat amb molta subtilitat. L'edició inclou també una altra història: *Zeke cuenta historias*.

 COTHIAS, PATRICK; JUILLARD, ANDRÉ. - **Las 7 vidas del gavilán: el integral.** - Norma, 2004. - 322 p. - ISBN 84-96325-61-X. 45,00 €

L'editorial Norma aposta per la recuperació de les sèries clàssiques del seu fons editorial en edicions integrals en un sol volum. Ara és el torn d'un títol clàssic del gènere històric: Ariane de Troil es veu implicada en una successió d'intrigues polítiques, venjances i històries d'amor en la cort francesa d'Enric IV. *Pluma al viento* és la continuació d'aquesta sèrie, i també ha estat recopilada en un volum integral.

DAVODEAU, ÉTIENNE. - **La mala gente: una historia de militantes.** - Ponent Mon, 2006. - 181 p. - ISBN 84-96427-25-0. 18,00 €

Homenatge al compromís social dels pares de l'autor i per extensió a tota la militància francesa. L'obra fa un recorregut històric sobre la presa de consciència de la classe obrera francesa un cop finalitzada la II Guerra Mundial. La història està ambientada en un petit poble agrícola, amb una forta tradició catòlica, on el moviment sindical té una marcada connotació cristiana influït sobretot per la presència d'un capellà obrer. Es repassen episodis històrics com la dimissió de Charles de Gaulle, l'arribada al poder de Georges Pompidou, el nomenament de François Mitterrand com a president del PSF o el maig del 68. L'obra va ser guardonada amb el Premi de la Crítica i el Premi del Públic del Festival d'Angulema l'any 2006.

DELISLE, GUY. - **Pyongyang.** - Astiberri, 2005. - 176 p. - ISBN 84-95825-94-5. 18,00 €

El protagonista de l'àlbum, el mateix autor, fa un viatge de treball a la capital de Corea del Nord i ens explica com és el dia a dia a un dels països menys turístics del món, marcat per un règim totalitari comunista. Al llarg de l'obra ens trobem amb referències al llibre de George Orwell, *1984*, on es parla d'un futur de malson on el Gran Germà està sempre a l'aguait i on no hi ha espai per a la diferència; un futur fet ara realitat. A

mig camí entre la crònica periodística i el diari personal, *Pyongyang* ens porta a la realitat nordcoreana, amb la imatge del dictador a tot arreu, i els petits detalls quotidians com el fet que caminar cap enrere és la gimnàstica més popular del país.

 DÍAZ CANALES, JUAN; GUARNIDO, JUANJO. - **Blacksad.** - 5a ed. - Norma, 2006. - 3 v. - (Blacksad). - ISBN 84-8431-245-3. 36,00 €

Blacksad és una sèrie negra protagonitzada per animals amb formes humanes. El detectiu pantera és John Blacksad, personatge principal d'unes històries que es mouen dins dels arguments clàssics del gènere. La realització de la representació animal i l'excel·lent treball d'il·lustració han rebut molts elogis per part de la crítica i fan de l'obra una proposta estilística de gran originalitat. La narració gràfica resulta molt cinematogràfica, en consonància amb la dedicació professional a l'animació per part dels autors. La sèrie està formada pels títols següents: *Un lugar en las sombras*, *Artic nation* i *Alma roja*. Èxit en les vendes i reconeixement en premis: el primer volum va guanyar el premi al Millor Àlbum del Saló del Còmic 2001 de Barcelona i el Premi Alph Art del Festival d'Angulema del mateix any; i el tercer ha rebut el Premi a la Millor Obra del Saló del Còmic de Barcelona 2006.

DUFAUX, JEAN; MARINI. - **Rapaces: 1.** - Norma, 2000. - 58 p. - (Cimoc extra color). - ISBN 84-7904-883-2. 12,00 €

Una de les estrelles del còmic europeu, Enrico Marini, i el guionista Jean Dufaux, presenten una sèrie de vampirs amb una narrativa àgil i visual, i un dibuix molt espectacular, capaç d'atreure per igual a lectors joves i adults. Un còmic de terror que ha actualitzat els esquemes del gènere, revisant la visió victoriana dels vampirs i seguint el camí obert per Blade. La sèrie consta de 4 volums.

 DUPUY, PHILIPPE; BERBERIAN, CHARLES. - **Diario de un álbum.** - Planeta DeAgostini, 2001. - 126 p. - (Trazado). - ISBN 84-395-9157-8. 8,35 €

Diario de un álbum és un diari autobiogràfic que avança de manera paral·lela a la creació del darrer àlbum (en aquell moment) dels autors: *El señor Jean: Las mujeres y los niños primero*. Els autors reflecteixen les vivències diàries durant el període de realització de l'àlbum. En clau d'humor o de manera més dramàtica i profunda, ens mostren tant el procés creatiu de l'obra com algunes anècdotes quotidianes i situacions i sentiments extrapolables a qualsevol persona: les pors i angoixes vitals, les inseguretats, etc. L'obra va ser nominada a la categoria de Millor Obra Estrangera als Premis del Saló del Còmic de Barcelona al 2001. Publicada a França per "L'Association", segell editorial creat i finançat per un grup d'autors que volien produir les seves obres de caràcter més personal o al marge de la indústria francesa i que ha publicat títols com *La ascensión del gran mal* o *Mis Circunstancias*.

DUPUY, PHILIPPE; BERBERIAN, CHARLES. - **El señor Jean: vol. 5: Como quien oye llover.** - Norma, 2005. - 55 p. - (Cimoc extra color). - ISBN 84-9814-444-2. 8,00 €

L'any 1990 dos autors francesos creen un còmic d'humor quotidià i irreverent, que s'ha acabat convertint en una de les sèries franceses de més èxit del moment. El senyor Jean, jove escriptor immers en la crisi dels trenta, pateix l'assetjament de la seva tafanera portera, té poc èxit amb les dones, encara recorda les ferides dels amors de joventut, té un amic de la infantesa sapastre del qual no es pot separar, és un col·leccionista compulsiu d'antics vinils i sol visitar els pares quan no aconsegueix tenir cap altre pla per passar la vesprada. En la millor tradició del còmic humorístic europeu, la sèrie, que consta fins ara de cinc volums, va ser guardonada amb el Premi a la Millor Obra al Festival d'Angulema l'any 1999. Altres volums de la sèrie són: *El Señor Jean, el amor, la portera, Noches en vela, Las mujeres y los niños primero* i *Vivamos felices sin parecerlo*.

 FRANQUIN, ANDRÉ. - **Ideas negras.** - Dolmen, 2003. - 72 p. - (Bdolmen). - ISBN 84-96121-09-7. 12,00 €

Ideas negras va ser publicada a França entre el 1977 i el 1982 a la revista *Spirou*. Es tracta d'una sèrie de gags d'humor negre en forma de pàgines autoconclusives, i en blanc i negre. En Franquin tracta temes com el militarisme, la guerra, la pena de mort, la caça esportiva o l'energia atòmica. No seria estrany trobar aquestes vinyetes al costat de les de El Roto o en Màximo a les pàgines de qualsevol diari. Una obra totalment diferent a aquelles de tall més infantil, com *Spirou i Fantasio* o *Marsupilami*, que van fer famós a Franquin.

 FRANQUIN, ANDRÉ. - **Spirou y Fantasio: vol. 6-7.** - Planeta DeAgostini, 2004. - 2 v. - (BD Clásicos). - ISBN 84-395-9829-9. 30,00 €

Recopilació en blanc i negre de les aventures fetes per Franquin d'aquest clàssic del còmic francès. Els investigadors Spirou i Fantasio són protagonistes de tot tipus d'aventures fantàstiques acompanyats de personatges tan carismàtics com el Senyor de Champignac i, especialment, del Marsupilami, un estrany animal que s'ha convertit en una de les icones del còmic francès. La sèrie completa consta de 7 volums.

GIBRAT, JEAN-PIERRE. - **La prórroga.** - 2a ed. - Norma, 2000-2001. - 2 v. - (Cimoc extra color). - ISBN 84-7904-654-6. 20,00 €

1943 en una França ocupada pels nazis. Julien Sarlat és un desertor que aconsegueix saltar del seu comboi just quan és destruït per un avió. Donat per mort, aconsegueix arribar al seu poble, Cambeyrac, on serà testimoni de la vida de la seva gent sota l'opressió de l'invasor i, entre d'altres coses, del seu propi enterrament.

 HERMANN. - **Las torres de Bois-Maury: 1: Babette.** - 2a ed. - Norma, 2005. - 43 p. - (Cimoc extra color). - ISBN 84-7904-048-3. 9,00 €

Ens trobem en l'època de la construcció de les grans catedrals europees. La història de la família Bois-Maury, específicament de les aventures del jove cavaller Aymard, i la contrucció de les torres de la seva fortalesa marquen l'inici d'un gran fresc de la fosca i perillosa societat europea de l'edat mitjana. La sèrie completa consta de 10 volums.

 JACOBS, EDGAR P. - **La marca amarilla.** - Norma, 2000. - 70 p. - (Las aventuras de Blake y Mortimer). - ISBN 84-8431-181-3. 16,00 €

Edgar P. Jacobs va crear una de les sèries d'espionatge i fantasia més famoses de tots els temps, on els protagonistes, un militar i un científic anglès, han d'afrontar tota una sèrie d'intrigues policíaqes al més pur estil dels fulletons anglesos de principis de segle. L'autor fa gala d'una línia clara, madurada a partir de les seves col·laboracions amb Hergé. Actualment la sèrie ha estat continuada per altres autors amb molt èxit, tant de crítiques com de vendes. Títol bàsic de la producció del creador belga Edgar P. Jacobs.

 JODOROWSKY; MOEBIUS. - **El Incal.** - 2a ed. - Norma, 2001. - 309 p. - ISBN 84-8431-227-5. 38,00 €

John Difool és un perdedor que, manipulat per una estranya entitat, l'Incal, té la difícil missió d'assolir un nivell de realització personal per a tota la raça humana. Aquesta història de ciència-Ficció recollida ara en un sol volum, és un dels grans clàssics del còmic europeu. Dos autors tan prestigiosos com Jodorowsky i Moebius ens expliquen una història al·lucinant en què es barreja aventura, messianisme i surrealisme.

JUILLARD, ANDRÉ. - **Diario azul.** - 2a ed. - Norma, 2001. - 79 p. - (Cimoc extra color). - ISBN 84-7904-336-9. 12,00 €

Història d'amor ambientada al París contemporani on, mitjançant un seguit de trobades fortuïtes i cites fallides, es narra una agredolça intriga amorosa que gira al voltant de Luise, una noia de la qual queden enamorats dos homes diferents. Premi al Millor Àlbum al Saló del Còmic d'Angulema 1995.

LAPIÈRE, DENIS; PELLEJERO, RUBÉN. - **Un poco de humo azul....** - Glénat, 2002. - 80 p. - (Rubén Pellejero). - ISBN 84-8449-224-9. 15,00 €

En un país de l'Europa de l'est sense determinar, un fotògraf entra a un hostel de carretera. Allà coneix la Laura, la filla de la propietària, que li explica la seva trista història d'amor amb el Ludvik, un presoner polític del qual es va enamorar en veure'l passar per un camí quan el traslladaven en camió de la presó, al lloc on els torturaven. Una història d'amor i passió, on el fantasma de la tortura i de la repressió dictatorial és sempre present. Un altre títol recomanable d'aquesta parella d'autors: *El vals del Gulag* (Glénat).

 LARCENET, MANU. - **Los combates cotidianos: 1.** - Norma, 2004. - 54 p. - ISBN 84-96370-20-8. 14,00 €

Marco és un fotògraf de guerra que per superar una crisi personal se'n va a viure al camp amb el seu gat, disposat a començar una nova vida solitària. La tranquil·litat inicial, però, trontollarà amb l'aparició de nous reptes vitals que només serà capaç de superar gràcies a l'amor. Premi al Millor Àlbum del Saló d'Angulema 2004. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 3 volums.

 LEFÈVRE, DIDIER; GUIBERT, EMMANUEL. - **El fotógrafo.** - Glénat, 2005. - 2 v. - (Delicatessen). - ISBN 84-8449-704-6. 30,00 €

Didier Lefèvre viatja, l'any 1986, a l'Afganistan com a membre i fotògraf d'una expedició de Metges sense Fronteres.

L'expedició fa una duríssima ruta a través de les muntanyes per tal d'esquivar les tropes russes i poder establir un campament per atendre ferits de guerra en territori afgà. A partir de les fotografies del viatge es construeix una història bonica, crua i molt real. Guibert il·lustra les fotografies de Lefèvre, tant les que va fer, com les que no va fer, i de la combinació d'ambdues surt aquest original còmic que es recolza en fotografies o seqüències fotogràfiques. El resultat és realment bo, ja que el suport fotogràfic ajuda tant a documentar la història com a realçar-ne el dramatisme. Una altra obra recomanable d'Emmanuel Guibert: *La guerra de Alan* (Ponent Mon).

 LOISEL, RÉGIS. - **Peter Pan: 1: Londres.** - Glénat, 2003. - 54 p. - (Peter Pan). - ISBN 84-8449-215-X. 12,00 €

El *Peter Pan* de Loisel és una recreació lliure del títol clàssic de J.M. Barrie i dels seus personatges, on es relata l'inici de Peter Pan abans de la novella. Així, al primer àlbum de la sèrie ens situem a l'hivern de 1887 als suburbis de Londres, i veiem com el jove Peter, fill d'una prostituta alcohòlica, coneix a la fada que bateja amb el nom de Campanilla. Al llarg de la sèrie, que consta de 6 volums, veurem com arriba per primer cop a l'illa de Mai Més, la traumàtica raó per la qual es fa anomenar Peter Pan i com reuneix per primer cop els Nens Perduts. Una obra que ha convertit el seu autor en un dels més prestigiosos de la historieta francobelga.

MORVAN, JEAN-DAVID; BUCHET, PHILIPPE. - **Estela: vol. 1-2.** - Norma, 2001. - 2 v. - (Pandora). - ISBN 84-8431-269-0. 16,00 €

Morvan (guió) i Buchet (dibuix) van començar a publicar aquesta reeixida sèrie de gènere el 1998 a l'editorial francesa Delcourt: posteriorment aparegué a més països europeus i també als EEUU. Es tracta d'una saga de ciència-ficció i d'aventures, en què cada àlbum conté una història autoconclusiva. De dibuix impactant, amb influències del manga i dels

còmics nord-americans, la temàtica i l'estil gràfic fan d'*Estela* una sèrie atractiva per a joves i adults. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 8 volums.

 PEETERS, FREDERIK. - **Píldoras azules.** - Astiberri, 2004. - 190 p. - ISBN 84-95825-57-0. 14,00 €

Un jove dibuixant s'enamora d'una dona separada amb un fill, ambdós seropositius. Relat d'una història d'amor viscuda plenament tot i haver de superar el repte de la malaltia de la Cati i el seu fill. L'habilitat narrativa de l'autor suís Frederick Peeters per apropar-nos a un tema tan delicat ha estat molt elogiada per la crítica, com també el seu estil gràfic, de pinzell expressionista i net.

 PEETERS, BENOIT; BOILET, FRÉDÉRIC; TANIGUCHI, JIRO. - **Tokio es mi jardín.** - Ponent Mon, 2005. - 150 p. - (Nouvelle manga). - ISBN 84-96427-02-1. 12,50 €

No totes les històries acaben malament... el francès David Martin, un representant del conyac Heurault a Japó, espera la visita de control del seu cap mentre comença una història d'amor i sexe amb Kimié. Si no és capaç de millorar la seva situació laboral, perdrà el lloc de treball i la nova parella. Una novel·la gràfica bilingüe, escrita originalment el 1997 pel mateix autor de *Mariko Parade*.

PEETERS, BENOIT; SCHUITEN, FRANÇOIS. - **La chica inclinada.** - 2a ed. - Norma, 2005. - 157 p. - (Las ciudades oscuras). - ISBN 84-9814-434-5. 18,00 €

Las ciudades oscuras és un cicle fantàstic que ja consta de 6 àlbums i que inclou obres tan conegudes com *El archivista* o *La frontera invisible*. En aquest viatge a dimensions paral·leles, Schuiten i Peeters ens permeten visitar un bon grapat de ciutats utòpiques i fantàstiques on tot és possible sempre que fem servir la imaginació.

 PÉTILLON. - **El caso del velo.** - Norma, 2006. - 48 p. - ISBN 84-9814-700-X. 11,00 €

El detectiu Jack Palmer viatja per França tractant de desvetllar un misteri: la conversió fanàtica a l'islam d'una noia indígena acomodada. Diàlegs àgils, carregats d'ironia, situacions que voregen la paròdia i un grafisme que distorsiona, són algunes de les característiques del dibuixant de còmic francès. Pétillon va guanyar el Premi a la Millor Obra al Festival d'Angulema 2001 amb *L'enquête corse*.

REISER, JEAN-MARC. - **Cerdo asqueroso.** - La Cúpula, 2003. - 78 p. - (iMe partol). - ISBN 84-7833-540-4. 5,75 €

Autor bandera de l'underground francès i cofundador de la corrosiva revista *Hara Kiri*, Jean Marc Reiser va morir el 1983, deixant rere seu un llegat que va influenciar a tota una generació d'humoristes francesos, italians i espanyols. El seu és un humor salvatge, àcid i directe al fetge, on sovint reinterpreta la realitat per denunciar la vilesa del ser humà.

 SAMPAYO, CARLOS; MUÑOZ, JOSÉ. - **Alack Sinner: vol. 1-4.** - Planeta DeAgostini, 2003. - 4 v. - (BD Clásicos). - ISBN 84-674-0375-6. 36,00 €

Històries quotidianes d'un detectiu privat, que els autors converteixen en un lluitador contra el sistema, contra les humiliacions i les injustícies del poder, fins transformar-lo en un heroi més en l'òrbita de Corto Maltés. Un altre al·licient és veure la Nova York dels anys setanta i vuitanta, on es respira un fort aire hispà, convertida en un protagonista més. En els darrers títols de la sèrie, que ja consta de 9 volums, veurem un protagonista més madur, serè i seriós, igual que la ciutat, que es torna més austera. El dibuix és en blanc i negre, molt expressionista i ple de petits detalls, autèntica marca de qualitat dels autors argentins.

 SATRAPI, MARJANE. - **Persèpolis.** - Norma, 2006. - 350 p. - ISBN 84-9814-619-4. 24,00 €

Edició integral en català de l'autobiografia dels anys de la infantesa i joventut de l'autora, marcats per l'impacte de la revolució islàmica a l'Iran i els efectes que tingué sobre la seva família de caràcter progressista i sobre els drets de les dones. L'autora deixà el país per anar a viure a Europa, on sempre se sentí estrangera però on va poder conèixer una altra realitat politicosocial. Al cap d'uns anys retorna a l'Iran on retroba les seves antigues amistats molt canviades i on contrau un matrimoni que fracassarà. Aquesta sèrie ha estat guardonada amb els prestigiosos Premi Autor Revelació 2001 i Premi Millor Guió 2002 al Festival d'Angulema. Altres obres de la mateixa autora són la faula poètica *Pollo con ciruelas* (Premi al Millor Àlbum del Festival d'Angulema 2005) i *Brodatz*, on descriu el món femení a l'Iran.

 SFAR, JOANN. - **El gato del rabino: 1: La barmitzva.** - Norma, 2004. - 46 p. - ISBN 84-8431-898-2. 12,00 €

L'autor francès Joann Sfar, guionista de *La mazmorra*, ens torna a sorprendre amb una original faula per a adults protagonitzada per un gat amb qualitats humanes. En el primer volum de la col·lecció, el gat d'un rabí, que viu a Algèria en els anys 50, es menja un lloro i comença a parlar i raonar com els humans. Joann Sfar forma part de la nova fornada de talents francesos del món del còmic. Obra en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 4 volums.

 SFAR, JOANN; TRONDHEIM, LEWIS. - **La mazmorra: vol. 1-2.** - Norma, 2000. - 2 v. - (Cimoc extra color. La Mazmorra). - ISBN 84-7904-988-X. 16,00 €

Sèrie èpica d'humor que juga amb les convencions formals i els llocs comuns de la narrativa fantàstica i d'aventures. Un ànec cínic i covard protagonitza unes històries absurdes que juguen amb humor i de forma desmitificadora amb la tradició

popular de la fantasia heroica. Terra Amata és un món imaginari poblat d'herois, monstres, mags, trapes, armes llegendàries, indrets inhòspits i una llarga escala que porta al cor de la terra: la Masmorra. La sèrie està dividida en quatre cicles narratius: *Zénit*, *Amanecer*, *Crepúsculo* (present, passat i futur de La Masmorra) i *Monstruos*, dedicada a narrar de manera independent les aventures dels personatges secundaris. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 19 àlbums.

 TARDI, JACQUES. - **Niebla en el puente de Tolbiac** / basada en la novela de Léo Malet. - Norma, 1990. - 72 p. - (BN). - ISBN 84-85475-00-0. 8,00 €

Adaptació de les aventures del detectiu Néstor Burma, creat literàriament per Léo Malet. Jacques Tardi és un dels grans narradors gràfics francesos del darrer terç del segle XX. Guardonat amb importants premis durant la seva carrera, com el Gran Premi del Saló d'Angulema de 1985. Altres títols rellevants de l'autor són la sèrie d'aventures protagonitzades per Adèle Blanc-sec, *La guerra de las trincheras* i més recentment *El grito del pueblo*.

VAN HAMME, JEAN; FRANCO, PHILIPPE. - **Largo Winch: vol. 1-2**. - Norma, 2004. - 2 v. - (Largo Winch). - ISBN 84-8431-968-7. 24,00 €

Sèrie de gran èxit de vendes a França, del mateix guionista de XIII, on un jove s'acaba convertint contra pronòstic en l'hereu d'un gran holding d'empreses multimilionàries. A partir d'aquí se succeiran múltiples trames i subtrames d'aventures, espionatge i economia. La sèrie està estructurada en històries de dos números que es poden llegir per separat.

 VAN HAMME, JEAN; ROSINSKI, GRZEGORZ. - **Thorgal: El señor de las montañas**. - 2a ed. - Norma, 2001. - 48 p. - (Pandora. Thorgal). - ISBN 84-7904-061-0. 8,00 €

La història d'aquest àlbum de la sèrie *Thorgal* està considerada com una de les més rodones d'una saga, que porta anys mantenint-se a França com una de les sèries més venudes àlbum rere àlbum.

VAN HAMME, JEAN; ROSINSKI, GRZEGORZ. - **Thorgal: Los arqueros**. - 2a ed. - Norma, 2000. - 48 p. - (Pandora. Thorgal). - ISBN 84-7904-488-8. 8,00 €

La història de la saga vikinga de Thorgal està considerada per la crítica com un clàssic en el món de les sèries d'aventures i una de les obres mestres del còmic europeu. El treball excel·lent de l'equip format per Jean van Hamme i Grzegorz Rosinski ha donat lloc a 28 títols d'una sèrie molt recomanable, en què destaquen entre d'altres àlbums: *El país Qa*, *Los ojos de Tannatloc*, *La ciudad del Dios perdido* i *Entre tierra y luz*.

 VAN HAMME, JEAN; VANCE, WILLIAM. - **XIII: Todas las lágrimas del infierno**. - Norma, 2004. - 48 p. - (XIII). - ISBN 84-8431-981-4. 12,00 €

Thriller polític i policíac en el qual es barregen intrigues internacionals, l'assassinat del president dels Estats Units i nombroses conspiracions. Molta gent important implicada i al centre de l'huracà, un home sense memòria amb l'única pista d'un XIII tatuat. Una espectacular sèrie d'intrigues, conspiracions, espionatge, acció, amor i aventures que ha assolit rècords de vendes a França. Cada número deixa molts fils oberts, però es podria dir que fins al número 6 primer, i fins al número 11 després, s'arrodoneixen dues línies argumentals. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 17 àlbums.

YSLAIRE; BALAC. - **Sambre: 1: Ya nada me importa.** - 2a ed. - Glénat, 2003. - 49 p. - (Biblioteca gráfica). - ISBN 84-88574-03-7. 12,00 €

En el París de 1848, la guerra es barreja amb la passió de l'amor prohibit de Julie i Bernard. Un amor tan intens com el vermell de la sang. Una història que segueix els passos d'autors com Balzac o Stendhal i que el llapis d'Yslaïre retrata amb tota la seva intensitat emocional. L'obra consta de 5 volums; els primers quatre conformen una aventura completa i en el cinquè s'inicia un nou cicle.

ZENTNER, JORGE; PELLEJERO, RUBÉN. - **El silencio de Malka.** - Glénat, 2004. - 86 p. - (Viñetas). - ISBN 84-8449-479-9. 9,00 €

La família de Malka, tots jueus, fuig de Rússia i arriba a la província argentina d'Enterrios a principis del segle XX. La comunitat jueva que els rep els concedeix una parcel·la de terra per treballar tot i que Malka i els seus familiars no han estat mai camperols. Per sortir endavant el pare de família farà ús de les arts màgiques jueves. L'obra destaca per la qualitat del dibuix del badaloní Rubén Pellejero i el seu ús del color, així com pel sòlid guió de l'argentí Jorge Zentner. Obra guanyadora el 1997 del Premi Alpha-Art al Festival d'Angulema a la Millor Obra Estrangera.

► Còmic espanyol i sudamericà

ÁLVAREZ RABO. - **Hombres alterados.** - La Cúpula, 2002. - 63 p. - (¡Me parto!). - ISBN 84-7833-491-2. 3,75 €

Recopilació d'histories breus de caire humorístic, àcid i corrosiu, publicades a *El Víbora* durant els anys 1999 i 2001. El dibuix és en un blanc i negre, molt naïf. La recopilació, amb un títol i una portada que parodia la sèrie de Maitena, *Mujeres Alteradas*, conté un pròleg de Lucía Etxebarria.

AULADELL, PABLO. - **La torre blanca.** - Edicions de Ponent, 2005. - 90 p. - (Crepúsculo). - ISBN 84-89929-81-5. 18,00 €

Els records d'un estiu d'adolescència porten el protagonista a visitar el poble on solia passar les vacances. És l'oportunitat de tornar a veure paisatges, d'intentar retrobar persones. I en definitiva d'adonar-se que el passat no es pot reviuir i només habita en la memòria. La narració intimista, calmada i les il·lustracions plenes de sensibilitat són el marc idoni per retratar la nostàlgia i per mostrar la complexitat de les emocions d'un primer amor. Pablo Auladell ha guanyat amb aquesta obra el Premi a l'Autor Revelació del Saló del Còmic de Barcelona 2006.

BEÀ, JOSEP M. - **Historias de Taberna Galáctica.** - Glénat, 2002. - 127 p. - ISBN 84-8449-125-0. 12,00 €

Història de ciència-ficció publicada originalment el 1979 a la mítica revista **1984**, sobre les aventures insòlites que van explicant els clients habituals d'una taberna galàctica situada en un meteorit. Es tracta d'històries surrealistes i fantàstiques, que interessen molt més enllà del que expliquen perquè reflecteixen l'absurditat del nostre món. Josep M. Beà va rebre el Gran Premi del Saló del Còmic 2003 com a reconeixement a una llarga trajectòria artística.

BENEJAM. - **La familia Ulises: 60 aniversario.** - Ediciones B, 2005. - 192 p. - (Super humor clásicos). - ISBN 84-666-2255-1. 13,95 €

Nascuda el 1917, la revista *TBO* és la publicació d'histories més important de la història del còmic espanyol, fins al punt d'introduir al llenguatge popular expressions com "tebeo" o "inventos del TBO". Entre les històries que publicaven destacava La Família Ulises una paròdia costumista de la típica família de classe mitjana barcelonina, una sèrie d'humor més blanc que el de l'Editorial Bruguera, però amb un cert toc de crítica costumista.

 BENLLOCH, KIKE; VÁZQUEZ, ALBERTO. - **"Freda"**. - Edicions de Ponent, 2002. - 60 p. - (Solysombra). - ISBN 84-89929-39-4. 10,99 €

Història d'amor ambientada al voltant de la immigració. Amb un sorprenent dibuix, l'obra posa l'èmfasi entorn del dolor de la pèrdua. Molt ben valorada per la crítica, va ser seleccionada a la Fira Internacional del Llibre Infantil i Juvenil de Bolònia i a la Biblioteca Internacional Juvenil de Munich com una de les millors obres de l'any 2003.

 CALATAYUD, MIGUEL. - **La diosa sumergida**. - Dibbuks, 2005. - 50 p. - ISBN 84-609-5241-X. 18,00 €

Còmic d'aventures en què es donen cita una jove atractiva, un aventurer, un papà ric i uns traficants de tresors. En definitiva, personatges estereotips de la literatura d'aventures, tots en busca d'un tresor amagat al fons del mar. L'autor és un conegut il·lustrador alacantí capdavanter en el terreny de la historieta valenciana al costat d'autors com Sento, Micharmut i Daniel Torres. La seva aposta estilística es basa en un dibuix de línia clara i colors plans.

 CALLE, ÁNGEL DE LA. - **Modotti: una mujer del siglo veinte**. - Sins Entido, 2004-2005. - 2 v. - ISBN 84-95634-27-9. 24,00 €

Amb vocació historicista i un gran respecte per a la seva figura, Ángel de la Calle desenvolupa en dos volums una part de la vida de Tina Modotti. L'actriu, model, fotògrafa i espia del partit soviètic, d'origen italià i de vida llegendària, compromesa amb la llibertat i la igualtat dels pobles, va viure algunes de les principals convulsions socials i polítiques de principis del segle XX. El seu ideari polític progressista la va dur a compartir espai vital amb figures de la vida política i intel·lectual del moment com Diego Rivera, John Dos Passos, Alexandra Kollontai, Maïakovski, Frida Kahlo o Pablo Neruda, entre d'altres.

CALPURNIO. - **Cuttlas: el hombre del oeste**. - Glénat, 1999. - 50 p. - ISBN 84-89966-82-6. 12,00 €

Ningú no ha aconseguit tant amb tan poc. La senzillesa del dibuix de Calpurnio (literalment quatre ratlles i un parell de cercols) no ha estat cap impediment per als seus jocs narratius. Més aviat al contrari, reforcen el missatge de l'autor i aconsegueixen un efecte que li ha servit per transcendir les fronteres del món del còmic.

 COLINO, MARÍA. - **Heptameron**. - Edicions de Ponent, 2005. - 62 p. - (Mercat). - ISBN 84-89929-10-6. 12,00 €

Nova edició d'aquest còmic, realment innovador, molt elogiat per la crítica amb el qual María Colino va rebre el Premi del Llibre Millor il·lustrat 1999, concedit per la Generalitat Valenciana.

CUBRI. - **Sombras**. - Edicions de Ponent, 2004. - 95 p. - (Mercat). - ISBN 84-89929-63-7. 17,00 €

Cap a finals dels anys setanta, El Cubri (col·lectiu format per Felipe Hernández Cava i els dibuixants Saturio Alonso i Pedro Arjona) van escriure aquestes 12 històries, ambientades amb l'esperit més clàssic de la novel·la negra, on trobem reflectida l'amargor dels anys de transició política. El llibre conté els esborranys d'una història inacabada i mai publicada amb anterioritat.

 DURÁN, LUIS. - **La ilusión de Overlain**. - Planeta DeAgostini, 2005. - 176 p. - (Especial BD) 15,00 €

Història màgica que, com la resta d'àlbums de l'autor, explora els límits entre realitat i imaginació. El protagonista es veu empès a un viatge cap a l'Àfrica, entorn on li resultarà més fàcil connectar amb la saviesa personal i viure la realitat a través dels contes que es colen a les pàgines del còmic. El dibuix és molt simple, però el valor de l'obra està sobretot en la manera personal que té l'autor d'explicar històries, amb tocs romàntics, lírics i fantàstics poc comuns. L'autor ha rebut diversos premis al Saló del Còmic de Barcelona: Autor Revelació

en l'edició del 2002, i Millor Guió en les edicions 2003 i 2004. Gairebé tota la producció de Luis Durán és molt recomanable: *Antoine de las tormentas*, *Atravesado por la flecha*, *La tierra negra*, *Vanidad*, *Nuestro verdadero nombre*, etc.

 ENTRIALGO, MAURO. - ***El demonio rojo***. - La Cúpula, 2000. - 66 p. - (¡Me parto!). - ISBN 84-7833-282-0. 4,06 €

Recull de les pàgines aparegudes a la revista *El Vibora*, on l'autor basc ens fa unes encertades, àcides i cíniques reflexions sobre la rutina del dia a dia i les relacions afectives i personals de l'home contemporani, urbanita i modern.

 ESCOBAR, JOSÉ. - ***Lo mejor de Zipi y Zape***. - Ediciones B, 2005. - 190 p. - (Super humor Zipi y Zape). - ISBN 84-666-1675-6. 12,45 €

Sens dubte, un dels grans clàssics del còmic espanyol, representant d'una de les més enriquidores èpoques del tebeo d'aquest país. Les aventures dels dos bessons trapelles, creades pel mestre Escobar, encara segueixen entretenint el públic de totes les edats. El volum recopila alguna de les millors històries des de la seva creació, l'any 1948, fins als darrers temps de la sèrie, amb la inclusió de dues historietes llargues.

ESPAÑA RENEDO, RAMÓN DE; SEGUÍ, BARTOLOMÉ. - ***El sueño de México***. - Edicions de Ponent, 2004. - 110 p. - (Mercat). - ISBN 84-89929-68-8. 20,00 €

Trepidant "road-movie" entre Barcelona i Menorca, en la qual dos joves que es retroben després de molt temps, protagonitzen una escapada cap endavant plena de sorpreses i secrets, com el que troben amagat en el maleter d'un cotxe robat.

ESPINOSA, PEDRO JOSÉ. - ***Loco***. - Astiberri, 2005. - 79 p. - ISBN 84-95825-98-8. 13,00 €

Recopilació d'historietes curtes publicades als anys vuitanta a la revista *Comix Internacional*, per Pedro Espinosa, un

autor inquiet a la recerca d'un estil propi. Tot i haver estat editades en format d'àlbum més de vint anys després, les peces d'Espinosa mantenen la validesa d'un to entre poètic i reivindicatiu, i confirmen la solidesa gràfica i narrativa d'un autor que va escollir l'expressivitat muda d'un mim per mostrar algunes de les angoixes de l'ésser humà.

FERRY, PASQUAL. - ***Octubre***. - Astiberri, 2003. - 335 p. - ISBN 84-95825-56-2. 30,00 €

Pasqual Ferry és un autor que treballa actualment dibuixant sèries d'èxit per al mercat nord-americà, però abans de fer les amèriques, va desenvolupar una prestigiosa carrera a Espanya, tant des del punt de vista gràfic, com narratiu. En aquest luxós volum es recuperen els quatre títols més rellevants de la seva primera etapa: *La ruta de la medusa*; *Crepusculo*; *Sebastian Gorza* i *Marius Dark*.

 FIGUERAS, ALFONS. - ***Topolino: el último héroe***. - Astiberri, 2006. - 126 p. - ISBN 951-46-6439-7. 25,00 €

Alfons Figueras és un dels autors més personals i inclassificables de la "factoria Bruguera", i amb el seu personatge Topolino borda l'humor més surrealista i absurd amb una narrativa impecable. El treball d'Astiberri recuperant una de les obres fonamentals de la historieta espanyola i omplint una mica el buit editorial que recau sobre molts dels mestres d'aquella època, és excel·lent.

 FONT, ALFONSO. - ***Historias negras***. - Glénat, 2003. - 48 p. - ISBN 84-8449-298-2. 12,00 €

Alfons Font és un dels grans autors nacionals recentment rescatats per Glénat, del qual s'han editat també *El as negro* i *Barcelona al alba*, en col·laboració amb Juan Antonio de Blas. *Historias negras* és una antologia de relats curts amb un humor negre àcid i descarnat, que ens fa reflexionar sobre les debilitats de l'ésser humà.

 FONTDEVILA, MANEL. - **Lo más mejor de La parejita, s.a..** - El Jueves, 2003. - 100 p. - (Lo más mejor de). - ISBN 84-9741-496-9. 15,00 €

Recopilació de les millors històries de La parejita, hilarant sèrie que es publica setmanalment a la mítica revista *El jueves*. Manel Fontdevila se'ns mostra com un mestre del gag retratant meravellosament la vida quotidiana d'una jove parella que va madurant amb l'autor. El guionista i dibuixant Manel Fontdevila va rebre per l'obra *Mantecatos* el Premi al Millor Guió del Saló del Còmic de Barcelona 2004. La revista d'humor publica una col·lecció d'àlbums antològics de les seves sèries més consolidades: *Lo más mejor de Mamen*, *Lo más mejor de Para ti que eres joven*, etc.

 GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL; MEDIÁVILLA, JUAN JOSÉ. - **Makoki: integral.** - Glénat, 2002. - 198 p. - ISBN 84-8449-299-0. 20,00 €

Recopilació dels còmics fets pel tàndem Gallardo / Mediavilla que van convertir Makoki en el personatge més popular del còmic underground espanyol, sense cap mena de dubte, i a través del qual van fer una sàtira de la realitat social del moment.

 GARCÍA, JORGE; MARTÍNEZ, FIDEL. - **Cuerda de presas.** - Astiberri, 2005. - 95 p. - ISBN 84-95825-97-X. 12,00 €

El guionista Jorge García i el dibuixant Fidel Martínez, dos joves valors de la historieta espanyola actual, ens ofereixen onze històries, en blanc i negre, de dones empresonades per les seves idees polítiques a les presons franquistes durant els primers anys de la postguerra, mostrant-nos les condicions de vida i les poques expectatives de futur d'aquells anys de frustracions i penúries.

 GIMÉNEZ, CARLOS. - **Koolau el leproso.** - Glénat, 2001. - 48 p. - (Carlos Giménez). - ISBN 84-8449-078-4. 10,00 €

Una bona mostra de l'altra vessant d'en Carlos Giménez, són les obres de ciència-ficció, entre les quals també destaquem *Hom* i *Érase una vez en el futuro*. Aquí ens trobem lluny de les cròniques quotidianes: l'autor s'inspira en un relat de Jack London per construir una paràbola sobre l'aniquilació de les races o tribus minoritàries per part de la raça més poderosa, tal com va passar sense anar més lluny durant la conquesta d'Amèrica. La rebel·lió per defensar la llibertat i l'orgull seran els motors de Koolau, que mai es rendirà.

 GIMÉNEZ, CARLOS. - **Paracuellos.** - Glénat, 1999-2003. - 6 v. - (Carlos Giménez). - ISBN 84-8449-025-4. 72,00 €

Carlos Giménez és, probablement, l'autor nacional que ens ha donat més còmics imprescindibles i fonamentals. La seva obra és un repàs a bona part de la nostra història recent. Sincer i honest, posseeix un immillorable talent narratiu, un potent sentit del ritme i un do natural per als diàlegs. És difícil seleccionar entre les seves obres, però si s'ha de fer, cal destacar *Paracuellos*, on rememora la seva infantesa enmarcada en els murs opressius dels "Hogares del Auxilio Social". Altres històries recomanables de l'autor: *Los profesionales*, radiografia d'una època i d'una generació de dibuixants que treballaven des d'una agència barcelonessa per al mercat estranger; o *Espanya, una, grande y libre*, crònica despietada i idealista de la transició espanyola.

 GÓMEZ, LORENZO. - **El diario sentimental de Julián Pi.** - Astiberri, 2003. - 63 p. - ISBN 84-95825-33-3. 4,50 €

Crònica dels amors i desamors d'en Julian Pi, que als trenta anys es troba amb els temors de la maduresa. La història va endavant i endarrere en el temps per mostrar-nos amb tendresa i amb sentit de l'humor fragments de l'educació sentimental del protagonista, un noi tímid i sensible.

Grandes maestros del TBO / Opisso ... [et al.]. - Ediciones B, 2005. - 192 p. - (Super humor clásicos). - ISBN 84-666-2421-X. 13,95 €

El **TBO** fou la mítica revista de còmics que llegiren grans i petits des dels principis del segle XX fins als anys vuitanta. Aquest volum està dedicat als seus principals autors, alguns poc recordats, com Opisso, Benejam, Coll, Urda, Castanys, Tínez, Sabatés, Muntanyola, Mestres, Blanco o Tur, entre d'altres. L'antologia reuneix algunes de les millors historietes del característic humor blanc del **TBO**.

 **HERNÁNDEZ CAVA, FELIPE; BARRIO, FEDERICO DEL.** - **El artefacto perverso.** - Planeta DeAgostini, 1996. - 63 p. - (Novela gráfica). - ISBN 84-395-5133-9. 6,00 €

Cava i Del Barrio van treure el màxim profit al llenguatge del còmic en aquesta obra ambientada a la postguerra espanyola, establint tres nivells narratius per distingir la realitat, la ficció del còmic i els records, creant una obra absolutament exemplar. Premi a la Millor Obra del Saló del Còmic de Barcelona 1997.

 **HERNÁNDEZ CAVA, FELIPE; CASTELLS, RICARD.** - **Lope de Aguirre: vol. 3: La expiación.** - Edicions de Ponent, 2000 48 p. - (Crepúsculo). - ISBN 84-89929-05-X. 12,00 €

Curiosa història la d'aquest àlbum, considerat una de les obres mestres de la historieta moderna espanyola. El còmic va romandre sis anys en espera per editar-se pel fet que cap editor va voler arriscar els diners amb una obra amb un dibuix tan transgressor com el de Ricard Castells. Finalment va veure la llum el 1998 de la mà d'Edicions de Ponent, satisfent tant públic com crítica i guanyant els premis al Millor Guió i Millor Obra al Saló del Còmic de Barcelona d'aquell mateix any.

ISUSI, JAVIER DE. - **Los viajes de Juan sin Tierra: 1 La pipa de Marcos.** - Astiberri, 2004. - 135 p. - (Los Viajes de Juan sin Tierra). - ISBN 84-95825-90-2. 12,00 €

Vasco, el protagonista, inicia un viatge cap a les terres de Chiapas, on conviu amb indígenes, voluntaris d'oenagés, i la misteriosa presència de l'exèrcit Zapatista i del seu subcomandant Marcos. Relat amb heroi romàntic, localitzat enmig d'un dels conflictes més captivadors de l'època contemporània. La sèrie continua amb el títol: *La isla de nunca jamás*.

 **IVÀ.** - **Lo más mejor de Makinavaja.** - El Jueves, 2003. - 96 p. - (Lo más mejor de). - ISBN 84-9741-516-7. 15,00 €

El malauradament desaparegut Ivà va crear alguns dels personatges més populars del món del còmic al nostre país, entre els quals destaca Makinavaja, que ha estat adaptat en diverses ocasions al cinema i la televisió i ha obtingut en alguns casos un notable èxit. Humorista salvatge, les seves càustiques crítiques van representar-li dos consells de guerra i diversos judicis ordinaris durant la dictadura. El creador de Makinavaja va assolir l'èxit també gràcies a la sèrie *Historias de la puta mili*.

JALI. - **Pl*xi*gls.** - Astiberri, 2004. - 158 p. - ISBN 84-95825-83-X. 12,00 €

Jali és un jove autor amb clares influències d'Edward Gorey i de Tim Burton per extensió. Els principals protagonistes d'aquesta història son un frigorífic, un televisor, i un vàter amb cossos humans, que compartiran sostre. L'aparició d'una jove transformarà les seves vides fent aflorar els seus sentiments. Una obra surrealista, atractiva i sensible a parts iguals, que fou nomenada entre les millors obres al Saló del Còmic de Barcelona de 2005.

El Jueves y la monarquía: tocando los Borbones / selección: José Luis Martín. - 3a ed. - El Jueves, 2004. - 359 p. - (Magnum). - ISBN 84-9741-534-5. 32,00 €

Recopilació d'històries, tires, acudits i caricatures d'humor relacionades amb la família reial espanyola publicades a la revista satírica *El jueves*. En aquest volum en tapa dura s'inclouen treballs dels autors habituals de la revista com Manel Fontdevila, Albert Monteys o Ivà.

 **KEKO. - 4 botas.** - Edicions de Ponent, 2002. - 53 p. - (Mercat). - ISBN 84-89929-40-8. 16,00 €

Keko és un autor que s'ha guiat sempre per un caràcter experimentador. En aquesta obra juga amb les referències visuals per tal de presentar-nos un àlbum ambientat als anys cinquanta en què la paranoia, la inquietud i la violència soterrada prenen un gran protagonisme. Premi a la Millor Obra al Saló del Còmic de Barcelona del 2003. Un altre títol recomanable de l'autor: *La casa del muerto* (Edicions de Ponent).

LEIVA, ANDRÉS G. - **Juana de Arco.** - Sins Entido, 2004. - 68 p. - ISBN 84-95634-53-8. 18,00 €

Segona obra llarga de l'autor cordovès després de *Horrible Hóreo*, en la qual ens explica la vida de la jove Joana d'Arc, vista com una dona combativa i decidida que va lluitar per una societat més lliure, igualitària i digna. L'autor aconsegueix un punt de maduresa amb un dibuix expressiu i colorista d'una gran qualitat pictòrica.

LINIERS. - **Macanudo.** - Mondadori, 2006. - 94 p. - ISBN 84-397-1355-X. 11,90 €

Tires de premsa publicades al diari *La Nación*, on l'autor argentí desplega totes les seves virtuts, des de l'humor més ingenu i absurd, fins a les reflexions més profundes i intel·ligents, aconseguint ser sensible o corrosiu si s'escau, o si la realitat ho demana. Podeu veure'n una mostra a: <http://autoliniers.blogspot.com/>

LO DUCA; PÉREZ VERNETTI-BLINA, LAURA. - **Las mil y una noches.** - Edicions de Ponent, 2002. - 128 p. - (Solysombra). - ISBN 84-89929-36-X. 14,00 €

Adaptació lliure dels contes de les *Mil i una nits*, per part d'aquesta autora barcelonina, que aconsegueix en un acurat blanc i negre, reflectir de manera artística el més sensual i eròtic de la cultura àrab, persa i mongol.

MARTÍ. - **Taxista.** - Glénat, 2004. - 155 p. - ISBN 84-8449-557-4. 20,00 €

Volum que recopila totes les històries d'aquest taxista reaccionari i ultrareligiós, que infligirà la seva justícia particular als passatgers. L'obra fou serialitzada als primers números de *El Víbora*, allà pels primers anys vuitanta. Un altre dels seus atractius és que l'autor reflecteix la Barcelona més sòrdida i miserable d'aquells anys.

MARTÍN, ANDREU; ED. - **Vencedores por vencidos.** - Bang, 2005. - 85 p. - (El Pulpo. Hay gato encerrado). - ISBN 84-933820-6-X. 13,00 €

Còmic del gènere negre, que forma part d'una sèrie formada per volums de diversos autors que articulen les seves històries al voltant del mateix protagonista: el Pulpo. Aquí, Andreu Martín ens mostra com el Pulpo investiga una conspiració que provoca assassinats sense motiu aparent, investigació que acaba a l'illa de Mallorca. Les il·lustracions ens transporten a una atmosfera pop que ens recorda els anys seixanta. El llibre ve acompanyat d'una banda sonora composta pel grup del dibuixant Ed.

MARTÍN, JAIME. - **Sangre de barrio.** - Edició completa. - La Cúpula, 2005. - 130 p. - ISBN 84-7833-144-1. 8,00 €

Sangre de barrio és un intens còmic urbà que retrata la vida d'uns joves inconformistes i rebels d'un barri marginal. L'autor confecciona un reflex molt viu i creïble de l'entorn en què es mouen uns personatges marcats pels seus orígens.

L'àlbum recopila dues històries, la primera fou publicada originalment el 1989, i l'autor va guanyar el Premi a l'Autor Revelació de l'any en el Saló del Còmic de Barcelona; la segona va ser serialitzada a la mítica revista *El Vibora*. Tot i ser aquest, l'àlbum més conegut de Jaime Martín, també ens agradaria destacar *Invisible*, d'Edicions de Ponent, que és la seva obra més madura.

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL. - **Brian the brain.** - La Cúpula, 2005. - 183 p. - ISBN 84-7833-627-3. 10,95 €

Brian the brain ens presenta un nen que té una massa encefàlica per cap. L'estil de dibuix net i senzill contrasta amb una història dura i angoixant que contribueix a augmentar el neguit que la narració produeix en el lector. Martín és un dels autors de culte de l'actual còmic espanyol.

MAX. - **Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista.** - La Cúpula, 2006. - 88 p. - 978-84-7833-714-8. 18,00 €

L'autor crea aquest personatge per explicar una sèrie d'històries en les quals es reflexiona, en alguns casos amb molt sentit de l'humor i en altres amb absoluta lucidesa, al voltant d'alguns dels temes més recurrents de la història de la humanitat: l'amor, l'art, la religió, la mort, l'infinit o els conyacs a les barres dels bars.

MAX. - **El prolongado sueño del Sr. T.** - 2a ed. - La Cúpula, 2005. - 80 p. - (Todo Max). - ISBN 84-7833-311-8. 6,50 €

Cristóbal T, un treballador de ferreteria, persona rutinària i comuna com qualsevol altra, es desperta un bon dia al llit d'un hospital, després d'estar 40 dies somiant. La transcripció d'aquests somnis conforma el cos d'un relat que va rebre el Premi al Millor Guió al Saló del Còmic de Barcelona 1998. Max és un autor barceloní de llarga i reconeguda trajectòria, el dibuix del qual es caracteritza per l'ús d'una línia clara evolucionada,

clarament influenciada per Yves Chaland, i més actualment per tota l'obra de Chris Ware.

MORA, VÍCTOR; FUENTES MAN, FRANCISCO; AMBRÓS. - **El Capitán Trueno: edición facsímil.** - Ediciones B, 2001. - 250 p. - ISBN 84-666-0395-6. 12,00 €

El Capitán Trueno és tot un símbol del còmic espanyol llegit i conegut per diferents generacions de lectors. Aquesta edició reedita en format facsímil les històries originals, en format quadernet apaïsat, d'aquest noble català en busca d'aventures, acompanyat dels seus fidels companys Goliath, Crispín i Sigrid. Tot un clàssic, que representa una època del còmic a Espanya. Les històries del Capitán Trueno il·lustrades per Ambrós són considerades per la crítica com les millors creacions de la sèrie.

MORA, VÍCTOR; GARCÍA, LUIS. - **Las crónicas del sin nombre.** - Glénat, 2005. - 108 p. - (Delicatessen). - ISBN 84-8449-774-7. 12,00 €

Víctor Mora (guionista d'*El Capitán Trueno*) i Luis García (un dels renovadors de la historieta espanyola als anys 70 i 80 i màxim exponent de l'hiperrealisme) van fer aquesta sèrie de set històries autoconclusives en blanc i negre per a la revista francesa *Pilote*. Els relats proposen la presència d'un ésser superior que s'introdueix en diverses persones al llarg de la història de la humanitat, excusa que serveix als autors per oferir-ne una visió amarga i crítica.

NAZARIO. - **Anarcoma.** - 2a ed. - La Cúpula, 2000. - 2 v. - (Vibora comix). - ISBN 84-7833-430-0. 16,00 €

Les històries d'aquest transsexual són l'obra més popular d'un dels autors claus de l'underground del nostre país. Nazario, polèmic i revolucionari, retrata a la seva manera les actituds d'una part del lumpen barceloní dels anys setanta i vuitanta. Actualment, es dedica a la pintura. *Anarcoma* es va publicar originalment serialitzada a la revista *El Vibora*, en una

època en la qual Nazario va ser un dels autors destacats de la capçalera.

 OESTERHELD, HÉCTOR GERMÁN; BRECCIA, ALBERTO. - **Mort Cinder**. - Planeta DeAgostini, 2002. - 224 p. - (Trazado). - ISBN 84-395-9550-6. 18,00 €

Publicat originalment entre 1962 i 1964, *Mort Cinder* està considerada com una de les obres mestres de la història del còmic i està entre els millors treballs dels seus autors, dos dels grans noms del còmic argentí. Les troballes gràfiques de Breccia, arriscades i enlluernadores, així com el tractament dels personatges i la sensibilitat i bellesa literària d'Oestherld van influir decisivament en tota una generació d'autors posteriors.

OLIVARES, JAVIER. - **La caja negra**. - Glénat, 2001. - 42 p. - ISBN 84-8449-093-9. 12,00 €

Recopilació en format àlbum de les històries d'aquest autor avantguardista que porta més d'una dècada desenvolupant, al marge de les normes comercials, una ferma carrera marcada per la llibertat creativa i la cerca d'un sistema narratiu propi.

ORTEGA, FRANCISCO; CAMPOS, PURITA. - **Gina**. - Glénat, 2005. - 206 p. - (Purita Campos). - ISBN 84-8449-773. 15,00 €

Una de les autores més populars del còmic per a noies dels anys seixanta, setanta i principis dels vuitanta, veu recopilades les aventures d'un dels seus personatges més coneguts (després de la indiscutible *Esther*, possiblement el còmic femení espanyol més popular), on el tema principal gira al voltant dels amors, els desamors, i totes aquelles preocupacions pròpies de l'adolescència. Purita Campos ha estat treballant per al mercat europeu d'ençà que va deixar la sèrie i ara ha estat recuperada amb una gran acollida per part del públic, i s'ha convertit en un fenomen de vendes, fins al punt que ha propiciat la recuperació d'*Esther*, amb guions nous de Carlos Portela, on s'explicarà la maduresa del personatge.

PIÑOL, CELS. - **Fan letal/fan con nata: el libro**. - Planeta DeAgostini, 1999. - 124 p. - (Forum). - ISBN 84-395-3838-3. 4,81 €

Volum que recopila les historietes d'una pàgina fetes pel popular autor barceloní Cels Piñol al voltant dels fans del món del còmic i de la seva indústria. En aquests treballs, que van aparèixer originalment com a complement d'algunes sèries publicades per l'editorial Planeta DeAgostini, l'autor exerceix l'autoparòdia d'un món que coneix molt bé. La sèrie ha gaudit d'un considerable èxit entre un sector dels habituals lectors de còmics d'aquest país.

 PRADO, MIGUELANXO. - **Quotidiania delirante: obra completa**. - Norma, 2003. - 186 p. - (Miguelanxo Prado). - ISBN 84-8431-698-X. 25,00 €

Volum que recopila totes les surrealistes historietes curtes i d'humor de "Quotidiania delirante", obra serialitzada a *El jueves*, i que exemplifica la faceta còmica de Miguelanxo Prado. Es tracta d'una sèrie amb la qual l'autor va guanyar el Premi a la Millor Obra en el Saló del Còmic de Barcelona 1989. Cal dir que, a part d'aquesta sèrie i de *Trazo de tiza*, tota l'obra de l'autor és altament recomanable: *Stratos* i *Fragmentos de la enciclopedia délfica*, que s'emmarquen dins del gènere de la ciència-ficció; *Crónicas incongruentes*, on també és present l'humor surrealista, o *Tangencias* on l'autor es decanta per analitzar de manera intimista les relacions de parella.

 PRADO, MIGUELANXO. - **Trazo de tiza**. - 3a ed. - Norma, 2003. - 92 p. - (Miguelanxo Prado). - ISBN 84-8431-722-6. 15,00 €

Miguelanxo Prado demostra, en aquesta obra intimista, la quantitat de missatges amagats en una situació minimalista però plena de matisos de tota mena. Títol fonamental en la trajectòria artística d'un dels més grans autors d'història espanyols. *Trazo de tiza* ha rebut infinitat de premis, entre els quals destaquen l'Alph Art a Angulema 1994 o el de Millor Obra al

Saló del Còmic de Barcelona 1994. Fins i tot, correus va editar una sèrie de segells amb imatges del còmic, l'any 2004.

 QUINO. - **Todo Mafalda.** - Lumen, 1999. - 659 p. - ISBN 84-264-4573-0. 40,00 €

Recopilació en un sol volum de la molt coneguda creació de l'humorista argentí més famós de la història. Poc podem dir de Mafalda que no s'hagi dit ja: absolutament imprescindible.

RAMÍREZ, DAVID. - **Humor amarillo.** - L'autor, 2002. - 136 p. 9,50 €

Jove dibuixant/guionista català, conegut per les seves paròdies en clau d'humor del món del còmic, d'aquí i de fora. Col·labora assíduament a les revistes *Dolmen* (d'informació del món del còmic) i *iDibus!*, de còmic infantil. El llibre recopila pràcticament totes les paròdies fetes per l'autor sobre sèries japoneses de còmic i animació.

RAULE; IBÁÑEZ, ROGER. - **Vidas a contraluz.** - Diábolo, 2006. - 72 p. - ISBN 84-934949-1-7. 15,00 €

Recopilació d'històries curtes costumistes, on els autors catalans Raule i Roger Ibáñez donen vida a una sèrie de personatges desesperats o bé per l'amor o bé per la solitud. Edició acuradíssima per part de l'editorial madrilenya, Diábolo Ediciones.

RUBÍN, DAVID. - **El circo del desaliento.** - Astiberri, 2005. - 172 p. - (El sillón orejero). - ISBN 951-466-434-2. 16,00 €

Primer àlbum d'aquest jove autor gallec, que recopila diverses històries, aparegudes la majoria en diverses i molt variades capçaleres, i de les quals en destaquem una en especial: *Donde nadie puede llegar*, que ha guanyat el primer Premi Castela de còmic de la Diputació de A Coruña. Hi trobareu una visió molt europeïtzada dels superherois, amb una visió dels perdedors més poètica que èpica.

 SÁNCHEZ ABULÍ, ENRIQUE; BERNET, JORDI. - **Torpedo: obra completa.** - Glénat, 2004. - 5 v. - (Jordi Bernet integral). - ISBN 84-8449-645-7. 89,75 €

Reedició integral en 5 volums i en el blanc i negre original, de les històries completes d'una de les sèries i un dels personatges més importants de la nostra historieta: Luca Torelli, Torpedo. Es tracta d'un còmic de sèrie negra protagonitzat per un gàngster que viu als Estats Units dels anys 30 i que va resultar una de les nostres sèries més populars i longeves dels anys 80 i 90, i feta per una de les millors parelles creatives. Els guions de Sánchez Abulí tenen el contrapunt adequat en la negror i el traç dels dibuixos de Jordi Bernet.

SANTOS, VÍCTOR. - **Los reyes Elfos: El señor de Alfheim.** - Dude Comics, 2002. - 48 p. - (Dude gold) 5,00 €

Los reyes Elfos és una saga d'aventures i de fantasia heroica inspirada en la mitologia nòrdica, que amb diferents línies argumentals han convertit el jove valencià en un dels autors de còmic de gènere més populars dels darrers anys. Ho constata el fet que amb aquest títol guanyés el Premi del Públic a la Millor Obra i al Millor Guió del Saló del Còmic de Barcelona 2004. Una altra obra destacada de l'autor és *Pulp Héroes*, que va guanyar en el Saló de l'any 2003, els premis al millor guió i el d'autor revelació.

SOLÍS, FERMÍN. - **El año que vimos nevar.** - Astiberri, 2005. - 94 p. - (El sillón orejero). - ISBN 951-466-431-0. 10,00 €

Obra presentada al Saló del Còmic de Barcelona 2005, on ens retrobem amb el protagonista de *Los días más largos*, en Martín Mostaza, un nen d'uns deu anys que viu a l'Espanya dels anys '80 i que és un reflex del mateix Fermín Solís, l'autor. Són sis històries màgiques i quotidianes a la vegada: la primera bicicleta, les cuques de seda, les sessions dobles de cinema els diumenges o el primer vídeo. Tot vist des de la

nostàlgia que dóna l'edat. L'obra està plena de referències a programes de televisió com La bola de cristal, Ulises XXXI o Sherlock Holmes.

 **THA; THARRATS, JOAN. - *Absurdus delirium*.** - Glénat, 2004. - 215 p. - (Delicatessen). - ISBN 84-8449-500-0. 25,00 €

Històries que barregen quotidianitat i surrealisme a parts iguals aparegudes a les pàgines de revistes com *El Cairo* o la francesa *Fluide Glacial*. Les reflexions intenses i l'humor subtil es conjuguen d'una manera genial de la mà de dos autors catalans Josep August (Tha) i Joan Tharrats.

 **TORRES, DANIEL. - *Roco Vargas*.** - Norma, 1997. - 238 p. - (Daniel Torres). - ISBN 84-7904-467-5. 24,00 €

Daniel Torres és un dels nostres artistes més internacionals. Gran dominador de la narrativa i la línia clara, va barrejar totes les seves influències a la saga sideral de Roco Vargas: decorats retro, ciència-ficció dels anys cinquanta, aventura fulletonesca i gènere negre.

 **VALENZUELA, SANTIAGO. - *Las aventuras del Capitán Torrezno: vol. 1-2*.** - Edicions de Ponent, 2003. - 2 v. - (Solysonbra). - ISBN 84-89929-28-9. 32,00 €

Las aventuras del Capitán Torrezno, amb sis àlbums publicats (*Horizontes lejanos*, *Escala real*, *Limbo sin fin*, *Extramuros*, *Capital de provincias del dolor* i *Los años oscuros*), és una sèrie imaginativa, fresca, divertida, original i inclassificable, on Santiago Valenzuela ha barrejat amb una coherència inapel·lable tot un seguit de referències que van des de la cultura popular a la religió. L'obra ha entusiasmat tant el públic com la crítica i ha convertit l'autor en una ferma promesa de la nostra historieta.

 **VENTURA & NIETO. - *Lo más mejor de grouñidos y otras historias*.** - El Jueves, 2004. - 95 p. - (Lo más mejor de). - ISBN 84-9741-557-4. 15,00 €

Ventura i Nieto van formar una de les millors parelles que han coincidit en les pàgines d'un còmic al nostre país. El primer va crear un món propi, surrealista, variat i fins i tot poètic a través del seu traç caricaturitzat, i el segon el va dotar d'uns guions amb un excel·lent sentit de l'absurd. *Grouñidos en el desierto* va ser la sèrie de més èxit d'aquesta parella genial.

VERGARA, BERNARDO. - *Manual de instrucciones para libros de instrucciones*. - Astiberri, 2001. - 65 p. - (Altercomics. Lecturas compulsivas). - ISBN 84-95825-20-1. 12,00 €

Recopilació, en la seva major part, d'històries aparegudes a *El jueves* entre el 2000 i el 2002, que tracten temes d'actualitat en un parell de pàgines. Les històries gaudeixen d'un molt encertat sentit de la sàtira i confeccionen una àcida paròdia de la realitat, en un to que recorda el de la millor Escola Bruguera.

Còmic japonès

 **ADACHI, MITSURU. - *Bateadores: vol. 1-2*.** - Otakuland, 2003. - 2 v. - (Bateadores). - ISBN 84-96172-01-2. 24,00 €

Shonen manga (còmic adreçat a públic masculí adolescent). Amb aquesta sèrie publicada entre 1981 i 1987, i que consta d'onze volums, l'autor va aconseguir una gran popularitat al seu país. Es tracta d'una comèdia romàntica estudiantil, ambientada en el món del beisbol, que gira a l'entorn d'un triangle format per dos germans bessons i una noia. Segons la crítica es tracta d'un fidel retrat dels adolescents japonesos. Del mateix autor i editada per la mateixa editorial el 2004 i en 2 volums, tenim la també recomanable *Short Program* que

recopila històries curtes editades originalment entre 1985 i 1995. La sèrie completa de *Bateadores* consta de 11 volums.

 AKAMATSU, KEN. - **Love Hina: vol. 1-3.** - Glénat, 2001-2003. - 3 v. - (Shonen manga). - ISBN 84-8449-006-8. 22,50 €

Shonen manga. Comèdia romàntica estudiantil d'embolics publicada originalment el 1999, catalogada dins del subgènere "harem", manga protagonitzat per un noi envoltat de noies. El jove Keitaro comença a treballar com a recepcionista en una residència femenina, i a partir d'aquí es van succeint tota mena de problemes sentimentals i domèstics plens de situacions còmiques. L'èxit de l'obra ha portat a fer-ne una sèrie d'animació emesa amb èxit al 3x1.net. L'obra completa consta de 14 volums.

 CLAMP. - **X: vol. 1-2.** - Planeta DeAgostini, 2002. - 2 v. 12,00 €

El futur de la humanitat gira al voltant de Kamui, un jove adolescent, que el dia X de 1999 ha d'escollir un bàndol entre dos grups de personatges amb poders: pot convertir-se en un drac del cel o en un drac de la terra. La sèrie X és una de les obres més populars del grup artístic format únicament per dones i conegut amb el pseudònim de Clamp. Altres títols ressenyables de Clamp són *Cardcaptor Sakura*, *Chobits*, *XXXholic* i *Tsubasa Reservoir Chronicle*. Fins a finals de 2006, han aparegut els 18 volums de la sèrie publicats fins ara al Japó.

FUJISHIMA, KOSUKE. - **iAh, mi diosa!: vol. 1-2.** - Norma, 2005. - 2 v. - ISBN 84-9814-244-0. 14,00 €

Shonen manga. Keiichi Morisato és un estudiant universitari tímid, solitari i amb poc èxit amb les noies. Fins que un dia truca per equivocació a una línia telefònica d'ajuda i li envien una deessa per ajudar-lo: la bonica i ingènua Belldandy. Però amb ella arriben les seves germanes i les aventures i els embolics estan servits. Un dels títols destacats del manga per a

joves, que actualment encara es publica al Japó. Va ser un dels primers èxits del subgènere de la comèdia estudiantil amb l'esquema argumental de noi-envoltat-de-diverses-noies-de-diferents-caràcters. Malgrat la seva extensió, la sèrie està estructurada en forma d'històries autoconclusives. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 s'han editat 12 volums.

GAINAX; SADAMOTO, YOSHIYUKI. - **Neogénesis Evangelion: vol. 1-3.** - Norma, 1997-2003. - 3 v. - (Manga). - ISBN 84-7904-651-1. 24,00 €

Shonen manga. Adaptació al còmic de la popular sèrie d'animació i ciència-ficció que va revolucionar el subgènere dels robots gegants. El manga està dibuixat pel mateix dissenyador de personatges de l'anime, tot un privilegi gens comú a la indústria. La història transcorre al voltant d'uns joves pilots (de personalitats complexes) dels misteriosos robots de grans dimensions anomenats Eva, que hauran de defensar la terra dels atacs dels anomenats "àngels". Com a rerefons trobarem unes profecies anunciades per l'apocalipsi i vaticinades als manuscrits del mar Mort. La sèrie completa consta de 18 volums.

 HINO, HIDESHI. - **El niño gusano.** - La Cúpula, 2005. - 207 p. - (Manga terror). - ISBN 84-7833-659-1. 7,95 €

Seinen manga. Un nen marginat a l'escola i poc estimat a casa es dedica a col·leccionar i estimar animals. Un cuc dels seus el pica i a partir d'aquest moment començarà una lenta i anguniosa metamorfosi fins a convertir-se en un cuc gegant ple d'ansies de trobar el seu lloc al món i de venjar-se. Manga que arriba a ser més un drama que una història de terror. Ideshi Hino és un dels autors més reputats del gènere de terror.

HOJO, TSUKASA. - **City Hunter: vol. 1-2.** - MangaLine, 2004. - 2 v. - ISBN 84-95941-84-8. 12,00 €

Shonen manga. Ryô Saeba és un detectiu que sols acostuma a agafar encàrrecs que la policia no pot resoldre i que provenen de noies atractives. Per coses de la feina acabarà sent

soci de la germana del seu excompany mort. Gènere policíac amb grans dosis d'humor i escenes picants. La sèrie, de gran èxit al Japó, té una adaptació cinematogràfica protagonitzada per Jackie Chan i una sèrie de dibuixos, emesa a Catalunya al 3xl.net. La història completa consta de 35 volums, però s'estructura en forma d'històries autoconclusives.

 INOUE, TAKEHIKO. - **Slam Dunk: vol. 1-3.** - Ivrea, 2004. - 3 v. - ISBN 987-1071-61-2. 20,70 €

Shonen manga. Història d'amor i amistat amb el món del bàsquet com a pista de joc. Uns nois d'institut comparteixen equip i una manera d'entendre la vida on són molt importants valors com la lluita, la lleialtat, el sacrifici i l'amistat. Hanamichi Sakurachi es dedica amb gran èxit al bàsquet només per impressionar una noia de secundària. A poc a poc va descobrint la passió autèntica que sent per aquest esport. L'autor s'ha convertit en un dels més famosos del Japó i ha estat rècord de vendes en aquell país. Se n'ha fet una sèrie d'animació de televisió, emesa al 3xl.net i una pel·lícula. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 31 volums. Un altre títol molt recomanable de Takehiko Inoue és *Real*, la història d'un noi en cadira de rodes que juga al bàsquet.

INOUE, TAKEHIKO. - **Vagabond: vol. 1-3.** - Ivrea, 2003. - 3 v. - ISBN 987-1071-68-X. 25,50 €

Seinen manga. Obra que adapta un dels clàssics de la literatura japonesa, la novel·la *Musashi*, que relata la vida del llegendari espadatxí Miyamoto Musashi (1584-1645), la figura històrica més important del Japó pel que fa al desenvolupament de les tècniques de lluita amb espasa. *Vagabond* té un destacable apartat gràfic i ha rebut diversos premis al seu país, entre ells el Media Arts que concedeix el Ministeri de Cultura del Japó. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006, han aparegut 23 volums.

ITO, JUNJI. - **Uzumaki: vol. 1-3.** - Planeta DeAgostini, 2004. - 3 v. - (Biblioteca Pachinco) 15,00 €

Seinen manga. Uzumaki és una paraula japonesa que vol dir espiral. El terme identifica amb molt d'encert les imatges inquietants d'aquesta sèrie de terror obsessiu guardonada amb diversos premis als Estats Units. La història transcorre en un poblet d'aparença tranquil·la que és víctima d'una maledicció ancestral. La protagonista és una estudiant d'institut que lluitarà contra el malefici que els assetja. La veritable protagonista, però, és l'habilitat narrativa de l'autor, capaç d'inquietar-nos amb unes seqüències impactants. L'obra completa consta de 6 volums.

 KATSURA, MASAKAZU. - **Video Girl Ai: vol. 1-3.** - Planeta DeAgostini, 2001. - 3 v. 21,00 €

Shonen manga. Yota és un noi senzill i tímid enamorat de la Moemi, una de les seves companyes d'institut. Però ella, al mateix temps, està enamorada d'en Takashi, el millor amic d'en Yota. Aquesta notícia enfonsa en Yota, que per intentar animar-se lloga en un estrany videoclub una cinta de vídeo titulada *Jo et consolaré*. En posar la cinta en marxa... sorprèn veu com la noia protagonista cobra vida. L'Ai Amano, la nostra video-girl, té com a missió animar en Yota i ajudar-lo a superar els seus problemes amorosos. A mesura que passen temps junts, l'Ai comença a sentir-se atreta per en Yota. Humor, màgia i emboïlls sense límits. L'obra completa consta de 13 volums.

KISHIRO, YUKITO. - **Gunnm: Alita, àngel de combat: vol. 1-3.** - Planeta DeAgostini, 2002. - 3 v. 24,00 €

Tenen ànima els robots? En un futur decadent i deshumanitzat, on impera la lluita per la supervivència, una jove ciborg es qüestiona la seva existència. Viatge a través d'un món futurista i apocalíptic ple de contrastos on la protagonista, Gully, intenta esbrinar si és alguna cosa més que un robot programat per matar. Emoció, molta acció i aventura en aquest manga ciberpunk reeditat en 12 volums en una edició corregida amb

nou final, amb material inèdit i mantenint el títol original (la primera edició occidental es va publicar amb el títol d'*Alita, àngel de combat*). Hi ha una segona part en procés de publicació amb el títol *Gunnm: Last order*.

 KOIKE, KAZUO; IKEGAMI, RYOICHI. - ***Crying Freeman: vol. 1-2***. - Planeta DeAgostini, 2005. - 2 v. 26,00 €

Yo Inomura és un prestigiós ceramista segrestat per la màfia xinesa, els 108 Dragons, i convertit en una freda i eficaç màquina de matar, que té la peculiaritat que plora quan acaba la feina. Al llarg de les seves perilloses aventures coneixerà l'amor i es convertirà en el cap de la seva organització. Un bon exemple del manga de yakuzas (màfia japonesa) dirigit al públic adult, amb abundants tocs d'erotisme. L'obra completa consta de 5 volums.

KOIKE, KAZUO; KOJIMA, GOSEKI. - ***El lobo solitario y su cachorro: vol. 1-3***. - Planeta DeAgostini, 2003. - 3 v. - (Biblioteca Pachinco) 32,85 €

Títol clàssic del manga de samurais editat originalment al Japó a la dècada dels 70. Narra la història d'un formidable guerrer i assassí que, després de ser traït i perdre l'esposa en una matança on només sobreviu el seu fill petit, es veu abocat a una vida de peregrinatge en solitari pel país. El llop solitari, amb el seu fill/cadell al costat, viurà innumbrables aventures tot esperant el moment de la venjança. Frank Miller rep una gran influència d'aquesta còmic, un dels manga més coneguts a occident, del qual s'ha fet més d'una versió de l'obra, fins i tot cinematogràfica: *Camino a la perdición*. La sèrie completa consta de 20 volums. Una altra sèrie molt recomanable dels autors: *Asa el ejecutor*.

MARUO, SUEHIRO. - ***La sonrisa del vampiro***. - Glénat, 2002. - 238 p. - ISBN 84-8449-219-2. 15,00 €

Seinen manga. Provocador, depravat, violent, obscè, salvatge, pervers... L'autor japonès ha rebut aquests i altres qua-

lificatius per unes històries provocadores allunyades de tota correcció moral. Unes històries elogiades per la crítica per la seva vàlua estètica. Kônosuke Môri, un jove estudiant, descobreix un bon dia una llegenda sobre vampirs que poc a poc, l'anirà canviant... Vampirs adolescents amb ganes de sang i sexe protagonitzen aquesta impactant obra d'un autor que mai no deixa indiferent. L'editorial Glénat aposta per l'autor amb la publicació d'altres obres: *Midori: la niña de las camelias*, *El monstruo de color de rosa* i *Lunatic lover's*.

 MIYAZAKI, HAYAO. - ***Nausicaä: del valle del viento***. - Planeta DeAgostini, 2001. - 6 v. 44,00 €

Pel·lícules d'animació com *El meu veí Totoro* o *El Viatge de Chihiro* han atorgat una merescuda fama al director de cinema Hayao Miyazaki. Entre les seves obres destaca també aquest meravellós manga ecologista on la humanitat, distribuïda en petits regnes, lluita per la supervivència en un planeta contaminat per la guerra.

NANANAN, KIRIKO. - ***Blue*** / adaptació gràfica de Frederic Boilet. - Ponent Mon, 2004. - 226 p. - (Nouvelle manga). - ISBN 84-933992-0-5. 14,00 €

"Aquel cielo que se extendía sobre el denso mar, los uniformes del instituto, nuestra exasperante torpeza infantil... Creo que si todas aquellas cosas de entonces hubieran tenido un color, habría sido un azul muy profundo". Mirada malenconiosa a l'amistat i a la passió amorosa entre dues estudiants d'institut. L'autora fa ús d'un minimalisme gràfic per apropar-se a una relació plena d'emocions, evita les recreacions gratuïtes i busca sempre enquadraments indirectes per descriure l'acció.

ODA, EIICHIRO. - ***One piece: vol. 1-3***. - Planeta DeAgostini Comics, 2004. - 3 v. - (One piece) 21,00 €

Shonen manga. Monkey D. Luffy somia amb ser un pirata i viure grans aventures. Gràcies a una fruita màgica, el seu cos és de goma i no pot nedar (element indispensable per ser un

bon pirata). Tot i així, no renuncia a assolir el seu somni. Al Japó, *One Piece* és un manga de gran èxit entre el públic jove amb més de quaranta volums publicats fins a l'actualitat. Se n'ha fet la versió animada, emesa amb èxit al 3xl.net. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006, han aparegut 30 volums.

 OTOMO, KATSUHIRO. - **Akira.** - Norma, 2005-2006. - 6 v. - (Akira). - ISBN 84-9814-359-4. 130,00 €

Manga de ciència-ficció ambientat en un futur pròxim. *Akira* es va començar a publicar al Japó el 1984 i aviat es convertí en un "best-seller" al seu país i posteriorment en una obra de culte a occident. A més a més, l'adaptació cinematogràfica (escrita i dirigida pel propi Otomo abans de finalitzar el manga) també va causar un gran impacte i va suposar l'inici de la invasió generalitzada de l'animació japonesa a occident durant els anys 90. Actualment *Akira* està considerat com un títol de referència indispensable per a qualsevol aficionat al còmic. L'edició es basa en la reedició en color del títol que es va publicar als Estats Units i que va fer que *Akira* guanyés el prestigiós Premi Eisner 2002 en la categoria de millor obra estrangera.

SAMURA, HIROAKI. - **La espada del immortal: vol. 1-3.** - Glénat, 2003. - 3 v. - ISBN 84-8449-295-8. 27,00 €

Acurada edició d'aquesta sèrie (una de les millors del gènere de samurais, en aquest cas amb alguns elements fantàstics) protagonitzada per un ronin sanguinari i venjatiu. La sèrie té en el treball d'il·lustració un dels seus punts forts, on l'autor llueix un figurativisme en blanc i negre realment impactant. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006, han aparegut 19 volums.

 SATO, SYHUO. - **Say hello to Black Jack: vol. 1-2.** - Glénat, 2003. - 2 v. - ISBN 84-8449-294-X. 18,00 €

Seinen manga. Drama mèdic que ens explica el procés d'aprenentatge del jove metge Eijiro Saito en un hospital universitari. Els primers dubtes, la hipocresia dels companys, els

dilemes morals o les condicions de vida dels pacients i dels mateixos metges són alguns dels temes d'aquest interessant manga que ens aporta una visió adulta i profunda de la societat japonesa. Sèrie en curs de publicació; fins a final de 2006 han aparegut 9 volums.

 SHIROW, MASAMUNE. - **The ghost in the shell: patrulla especial Ghost.** - Planeta DeAgostini, 2002. - 346 p. - ISBN 84-395-7378-2. 12,00 €

Thriller futurista d'espionatge sobre les missions de Motoko Kusanagi, un ciborg (cervell humà en un cos artificial) especialitzat en crims tecnològics. L'ambientació és innegablement ciberpunk. La presència de ciborgs i d'humans amb implants cibernètics obliga a qüestionar-nos la identitat humana. Els elements tecnològics són descrits amb gran detall. La lectura pot resultar complexa a causa de la gran quantitat de notes a peu de pàgina. Se n'ha fet una pel·lícula de molta repercussió, i un conegut joc de PlayStation. Altres títols recomanables de l'autor: *Dominion* i *Appleseed*.

TAKAHAMA, KAN. - **Monokuro: Kinderbook.** - Ponent Mon, 2003. - 202 p. - (Nouvelle manga). - ISBN 84-933093-7-0. 15,00 €

Recull d'histories breus que tenen com a nexa comú uns personatges molt interessants: una marxant d'art que es retira i de la qual està enamorat un dels seus representants, una parella adúltera que fa provatures per llançar-se per un penya-segat, joves estudiants que fan plans de vida per quan acabin la secundària... En definitiva, un fresc de la societat japonesa contemporània expressada a través d'una proposta gràfica arriscada. Forma part del corrent alternatiu "Nouvelle manga" que defuig el grafisme al qual ens té habituats el manga, centrant-se en un tractament més costumista de les històries.

TAKAHASHI, RUMIKO. - **Inu Yasha: edició en català: vol. 1-3.** - Glénat, 2005. - 3 v. - (Shonen manga). - ISBN 84-8449-745-3. 24,00 €

Edició en català d'un dels èxits de l'autora japonesa Rumiko Takahashi, on ens trobem tots els ingredients que l'han fet una supervendes: aventures, misteri, acció i intriga romàntica. De la mà de la jove Kagome i el jove Inu-Yasha, haurem de cercar els trossos d'una joia misteriosa i evitar que caigui en males mans.

 TAKAHASHI, RUMIKO. - **Maison Ikkoku: vol. 1-2.** - Glénat, 2006. - 2 v. - ISBN 84-8449-519-1. 24,00 €

Seinen manga. L'autora s'ha fet popular al nostre país a través de dues sèries: *Ranma 1/2* i *Inu-Yasha*. L'editorial Glénat recupera, gràcies a aquest èxit, una de les primeres sèries que la van fer famosa al Japó: *Maison Ikkoku*, iniciada l'any 1981. Es tracta d'una comèdia costumista per a un públic més adult basada en les vivències quotidianes de les persones que s'hostatgen a la Pensió Ikkoku i dels seus embolics amorosos. L'edició és excel·lent. La sèrie completa consta de 10 volums.

TAKAHASHI, RUMIKO. - **Ranma 1/2: vol. 1-3.** - Glénat, 2001. - 3 v. - ISBN 84-8449-112-9. 22,50 €

Shonen manga. Ranma Saotome i el seu pare Gemma, van caure a les fonts de Zhou Quan Xiang a la Xina mentre s'entrenaven en arts marcial i des d'aleshores quan entren en contacte amb l'aigua freda es transformen en una noia i un os panda, respectivament. Viuen al dojo de la família Tendo i en Ranma té una relació d'amor odi amb l'Akane, que també és experta en arts marcial. Ens trobem davant un autèntic serial a la japonesa, ple de malentesos, transformacions i moments realment divertits. Malgrat tractar-se d'una col·lecció llarga, està estructurada en forma d'històries autoconclusives. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006, han aparegut 38 volums.

 TANIGUCHI, JIRO. - **El almanaque de mi padre.** - Planeta DeAgostini, 2001. - 3 v. - (El almanaque de mi padre) 12,50 €

Seinen manga. Un home torna al poble natal per assistir als funerals del seu pare, amb el qual feia anys que no tenia cap relació ja que el creia culpable del fet que la mare els abandonés quan era petit. Això l'obligarà a trobar-se de nou cara a cara amb la família i recordar els moments més tristos de la infantesa, per finalment adonar-se que el seu pare no era la persona que ell pensava. Una història plena d'emoció que ens fa reflexionar sobre nosaltres mateixos i sobre la relació que mantenim amb els nostres pares.

TANIGUCHI, JIRO. - **Barrio lejano** / adaptació gràfica de Frédéric Boilet. - Ponent Mon, 2003. - 2 v. - ISBN 84-933093-1-1. 28,00 €

Seinen Manga. Un executiu de mitjana edat retorna a casa després d'un viatge de negocis. A mig camí s'atura a la seva ciutat nadiua, on es recull davant la tomba de la mare. Els records l'envaeixen i es veu projectat al passat, on reviu els anys de la seva infància, des de la consciència d'un adult. L'autor japonès Jiro Taniguchi (1947-) ha rebut el Premi al Millor Guió al Festival d'Angulema 2003, el saló de còmic més important d'Europa.

 TATSUMI, YOSHIHIRO. - **Infierno.** - La Cúpula, 2004. - 144 p. - (Gekiga). - ISBN 84-7833-554-4. 7,50 €

Recopilació d'històries d'un dels noms destacats del subgènere manga "gekiga" (literalment "imatges dramàtiques"), i primer autor japonès publicat a Espanya fa més de vint anys a les pàgines de *El Vibora*. A *Infierno*, Tatsumi mostra el cantó fosc de l'ànima humana a través de personatges sols i fracassats, atrapats en situacions i circumstàncies adverses: un cap de personal a punt de jubilar-se, un mutilat a l'atur, un aspirant a escriptor mantingut per la seva noia, etc. Altres obres d'aquest autor són *Goodbye* i *Mujeres* (publicades per

La Cúpula) i *La gran revelación* i *Venga saca las joyas* (de Ponent Mon).

 TEZUKA, OSAMU. - **Adolf.** - Planeta DeAgostini, 2001. - 5 v. - (Biblioteca Tezuka) 45,00 €

Història ambientada a l'època nazi, protagonitzada per un jove que es debat entre els seus ideals nacionalsocialistes i els seus amics jueus. Potser una de les millors obres de maduresa d'Osamu Tezuka (1928-1989), que va ser feta poc abans de la seva mort, i és el títol que va servir per introduir i reconèixer a Espanya el treball de qui ha estat, sense cap mena de dubte, l'autor més important de la història del còmic japonès. Tezuka és autor d'una obra immensa (en qualitat i quantitat) que ha tingut una influència enorme al còmic del seu país, on, per fer-se una idea de la veneració i respecte que se li professa, només cal dir que també es refereixen a ell amb l'apel·latiu de "manga no kamisama" (literalment, "deu del manga"). Obra nominada com a Millor Obra Estrangera publicada a Espanya durant l'any 2000 al Saló del Còmic de Barcelona.

 TEZUKA, OSAMU. - **Ayako.** - Otakuland, 2004. - 2 v. - (Otaku Manga Clasicos). - ISBN 84-96172-64-3. 22,00 €

Drama familiar rural amb trama de misteri, publicat originalment el 1972. La història se situa en l'època posterior a la segona Guerra Mundial, quan el país està en reconstrucció, immers en una gran metamorfosi i el feudalisme rural encara no ha desaparegut. En aquest context, s'esdevenen algunes tragèdies i conflictes dins d'una família. Una obra relativament breu de l'autor però plena d'intensitat.

TEZUKA, OSAMU. - **Buda: vol. 1-2.** - Planeta DeAgostini, 2003. - 2 v. - (Trazado). - ISBN 84-395-9552-2. 24,00 €

Obra que adapta lliurement la història de Buda, segons la perspectiva personal d'Osamu Tezuka, que introdueix elements de ficció segons les seves necessitats. És una de les obres més llargues de l'època de maduresa de Tezuka, que va

trigar deu anys (1972-1983) a completar-la. La història completa consta de 10 volums.

 TSUDA, MASAMI. - **Karekano: las cosas de él y de ella: vol. 1-2.** - Glénat, 2002. - 2 v. - ISBN 84-8449-252-4. 15,00 €

L'obra és un bon exemple de manga "shojo", còmic normalment per a noies on les històries giren al voltant de les relacions interpersonals, i que pot incloure elements fantàstics. Uns personatges complexos i poc estereotipats, actuen en consonància amb una personalitat ben definida que resulta del tot creïble. L'autor barreja amb encert la comèdia amb l'amor. La sèrie completa consta de 18 volums.

TSURUTA, KENJI. - **Spirit of wonder: vol. 3.** - Glénat, 2003. - 128 p. - (Seinen Manga). - ISBN 84-8449-388-1. 8,50 €

Seinen manga. Antologia d'histories curtes composta de tres volums de la qual destaquem el volum número tres, que està dedicat al personatge de Miss Xina. Miss Xina és la mestressa d'un hostel a l'Anglaterra Victoriana en una època on la ciència moderna encara està donant els seus primers passos i la humanitat encara té capacitat de sorpresa davant els avenços tecnològics. Una obra amb una sensibilitat especial.

 URASAWA, NAOKI. - **20th Century Boys: vol. 1-3.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 3 v. - (Biblioteca Pachinco) 24,00 €

Seinen manga. Un cop finalitzada la publicació de la premiada *Monster*, el mestre Urasawa s'embarcà en la realització d'un nou manga de misteri. L'estil de Naoki Urasawa és senzill i el seu dibuix realista dota els personatges i les situacions d'una gran credibilitat. És una obra molt acurada visualment i compta amb un guió molt bo, addictiu fins a límits inimaginables. Manga molt recomanable. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 21 volums.

URASAWA, NAOKI. - **Monster: vol. 1-4.** - Planeta DeA-gostini, 1995. - 4 v. - (Biblioteca Pachinco) 16,60 €

Seinen manga. Qualsevol que llegeixi aquest thriller protagonitzat per un jove cirurgià acusat d'assassinat, reconeixerà que Urasawa és un geni atrapant els lectors. L'obra està plena de sorpreses i girs argumentals calculats al mil·límetre i els personatges estan dotats d'una profunditat inusual en el gènere. El dibuix és molt expressiu i l'autor demostra un alt domini narratiu. En definitiva, una obra apassionant i que no es ressent gens de la seva llarga extensió. L'obra completa consta de 36 volums.

USUI, YOSHITO. - **Shin-Chan: vol. 1-3.** - Planeta DeA-gostini Comics, 2002. - 3 v. - (Colección de risa). - ISBN 84-395-9807-6. 9,00 €

Històries curtes del popular personatge televisiu, de caire molt més adult que la sèrie d'animació. Es tracta d'un dels pocs manga purament humorístics que han arribat a Espanya. Shin Chan és un nen molt entremaliat, irreverent i poc respectuós, que sempre trobarà ocasions per ridiculitzar a tothom que se li posi al davant, pares, amics o desconeguts, amb un sentit de l'humor àcid.

WATASE, YUU. - **Fushigi yugi: juego misterioso: vol. 1-3.** - Glénat, 2002. - 3 v. - ISBN 84-8449-200-1. 21,00 €

Shojo Manga. La Miaka i la seva amiga, la Yui, unes adolescents japoneses poc donades a estudiar, són transportades a un món fantàstic similar a la Xina medieval en llegir un antic llibre anomenat *El regne dels Quatre Déus*. La Miaka és escollida per ser la sacerdotessa del temple de Suzaku, a l'antic regne de Konan. La seva missió és trobar les set estrelles de Suzaku, set persones que estan predestinades a protegir a la sacerdotessa. Si aconsegueix l'objectiu podrà invocar el déu de Suzaku i demanar un desig, i d'aquesta manera retornar a casa. Lluita clàssica entre les forces del bé i del mal en dos móns paral·lels. La sèrie completa consta de 18 volums.

WATSUKI, NOBUHIRO. - **Rurouni Kenshín, el guerrero samurai: vol. 1-3.** - Glénat, 1999. - 3 v. - (Rurouni Kenshin). - ISBN 84-89966-04-4. 22,50 €

Shonen manga. Sèrie que narra les aventures d'un expert samurai al Japó del segle XIX, durant l'era Meiji, convenientment enfocades per a un públic juvenil, introduint freqüents cops d'humor i una successió de combats espectaculars. La majoria d'obres del gènere estan orientades a un públic adult i tenen un tractament seriós. L'any 1999 s'inicia la publicació d'una sèrie que s'ha convertit en un dels èxits més consolidats del gènere, degut en bona mesura a la sèrie d'animació. La sèrie completa consta de 28 volums.

YAMAMOTO, HIDEO. - **Homunculus: vol. 1-2.** - Ponent Mon, 2006. - 2 v. - ISBN 84-96427-15-3. 18,00 €

Seinen manga. Un jove executiu, Susumi Nakoshi, es veu convertit en indigent i per tal de no reconèixer explícitament la seva situació continua vivint en el seu cotxe i portant un vestit. Un jove i novíssim metge, Manabu Itô, li proposa a canvi d'una important quantitat de diners actuar com a conillet d'índies i sotmetre's a una intervenció quirúrgica experimental que consisteix en una trepanació (forat al crani) a fi de provar i de desenvolupar els seu sisè sentit. L'objectiu de l'experiment és provar de conèixer la veritable natura humana. El personatge aviat començarà a experimentar al·lucinacions i a recordar fets dramàtics del passat que donen una explicació de la seva situació actual. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006, han aparegut 4 volums.

YAZAWA, AI. - **Paradise kiss: vol. 1-2.** - Ivrea, 2003. - 2 v. - ISBN 987-1071-52-3. 17,00 €

Shojo Manga, poc convencional i allunyat dels tòpics del gènere. Reflecteix conflictes humans quotidians amb ingredients d'humor. L'autora el publica des del 1999 en una revista de moda, fet molt poc habitual. Potser per això s'adreça a un públic molt heterogeni, més adult de l'habitual, i és una història

molt més dinàmica i realista del que seria si s'hagués publicat en una revista de manga. Els personatges són Yukari, una noia que està apunt d'acabar la secundària, i un grup d'estudiants de disseny de moda que li demanen que els faci de model en una desfilada, això farà canviar la vida de tots ells. L'obra completa consta de 5 volums. Un altre títol molt recomanable de l'autor: *Nana* (Planeta DeAgostini).

YOSHIZUMI, WATARU. - **Random Walk.** - Planeta DeAgostini, 2002. - 3 v. 17,85 €

Història d'amor entre estudiants, d'una de les autores dels anys noranta més importants del gènere shojo. Una obra curta per a les convencions del gènere (consta només de tres volums), protagonitzada per una noia de 15 anys de qui seguirem la vida sentimental veient els problemes i dificultats que es va trobant en les relacions amb els nois, amb un tractament relativament realista. Un altre títol destacable de l'autora és *Somos chicos de menta*, una història de caràcter més humorístic i per a un públic més jove que ens parla del canvi produït en la relació entre dos germans bessons, quan un dels dos s'enamora.

YUKIMURA, MAKOTO. - **Planetes: vol. 1-2.** - Panini Manga, 2005. - 2 v. 16,00 €

Seinen manga. Som a l'any 2.075. L'home ha conquerit l'espai, i viure a la Lluna o a Mart és una cosa normal. La presència humana també ha servit per embrutar l'espai, i hi ha astronautes especialitzats en recollir la brossa espacial. Els protagonistes de *Planetes* són tres: Hachimari, japonès i ambiciós; Yuri, un rus tranquil que ha escollit la feina perquè la seva dona va morir en un accident causat per la deixalla espacial; i Fee, nord-americana, mare de família i fumadora (cosa que li causa força problemes). Aquest manga no és una simple obra de ciència-ficció, sinó que intenta comprendre les reaccions, d'altra banda molt humanes, dels personatges en un ambient hostil. La història completa consta de 4 volums i és apte per a totes les edats.

► **Humorisme gràfic**

ADDAMS, CHARLES. - **La familia Addams y otras viñetas de humor negro.** - Valdemar, 2004. - 320 p. - (Avatares). - ISBN 84-7702-495-2. - 22,90 €

Charles Addams és uns dels pares dels acudits gràfics d'humor negre, en la línia d'Edward Gorey o Tim Burton. El dibuixant nord-americà es recrea en els elements macabres i sinistres, sense caure mai en el mal gust, i és capaç de provocar el somriure a partir dels plantejaments més banals, fent ús d'un humor altament intel·ligent. En aquestes pàgines veiem aparèixer per primer cop els membres de la famosa família Addams, que han protagonitzat diverses sèries i pel·lícules, eclipsant la tasca del seu creador.

La Codorniz: antología 1941-1978 / edición y estudio de Melquíades Prieto y Julián Moreiro. - 2a ed. - EDAF, 1998. - 253 p. - ISBN 84-414-0463-1. 25,95 €

Recopilació antològica, tant de la vessant gràfica com de la literària, d'aquesta mítica revista d'humor, fundada el 1941 per Miguel Mihura. Per les seves pàgines veurem autors de la talla de Mingote, Chumi Chumez, Tono, Gila, Forges, Summers, Màximo i molts d'altres. En definitiva, humor intel·ligent a l'ombra del franquisme.

JOMA. - **Joma: obres completes i altres dibuixos.** - Mina, 2005. - 85 p. - (Mina singular). - ISBN 84-96499-36-7. 19,00 €

L'autor barceloní Josep Maria Rius, més conegut com a Joma, ens ofereix en aquest recull, una mirada irònica i intel·ligent, reflexiva i poètica, al voltant de la figura dels llibres i del seu univers.

LÓPEZ, ALFONSO. - **Políticamente incorrecto.** - Icaria, 2005. - 144 p. - ISBN 84-7426-809-5. 11,00 €

En una societat que ha caigut en la més absoluta complaença, de tant en tant és recomanable que algú ens mostri

que el món és un lloc injust i políticament incorrecte, per tal de despertar la nostra consciència crítica i sacsejar-nos una mica. Humor negre i contundent que busca despertar la consciència i la reflexió del lector i ens demostra que, encara que alguns no ho vulguin, hi ha lloc per a allò "políticament incorrecte" en les nostres vides. Un altre títol del mateix autor i igualment recomanable és *La pobreza ya no es rentable*, editat per la Fundació Pau i Solidaritat de CCOO, on ens explica amb moltes dades científiques l'origen i la realitat de la pobresa al món en un to molt aclaridor.

PERICH, JAUME. - *El Perich: humor sin concesiones (1941-1995)* / Josep M. Cadena. - El Jueves, 2005. - 244 p. - (Magnum). - ISBN 84-9741-564-7. 29,00 €

Àlbum il·lustrat que acompanya l'exposició dedicada a la trajectòria vital i artística del Perich (1941-1995), un dels mestres de l'humorisme gràfic contemporani. L'obra presenta la biografia del dibuixant i una selecció dels seus treballs en diverses publicacions: *DDT*, *Hermano Lobo* o *Por favor*. Una crònica gràfica impregnada sempre d'una crítica aguda contra els excessos i defectes de la societat, ja fos en temps de dictadura o en plena democràcia. L'exhaustiu treball de documentació de Josep M. Cadena i l'edició en un luxós volum fan justícia a la memòria d'aquest gran artista, que va saber interpretar la realitat amb humor, però sense fer mai concessions.

QUINO. - *Esto no es todo*. - Lumen, 2001. - 525 p. - ISBN 84-264-4557-8. 35,5 €

Àlbum recopilatori de la producció del dibuixant argentí. El creador de Mafalda ofereix una selecció dels seus millors treballs, escollits entre els seus editors i ell mateix, publicats a la premsa al marge de Mafalda. Una mirada àcida i intel·ligent sobre els valors de la societat i la nostra realitat quotidiana. Les pàgines d'humor de Quino on reflexiona sobre el col·lectiu humà ofereixen una mirada paral·lela a la de la genial Mafalda.

ROTO. - *El libro de los desórdenes* / selección de Felipe Hernández Cava. - Mondadori, 2004. - 175 p. - (Reservoir books). - ISBN 84-397-1028-3. 19,50 €

Felipe Hernández Cava, guionista d'històries, fa una selecció de 160 dibuixos de l'humorista gràfic Andrés Rábago apareguts originalment en el diari *El País* entre els anys 2000 i 2002. És la segona vegada que 'El Roto', com es coneix aquest dibuixant, publica un llibre amb una selecció de les seves col·laboracions a la premsa, les quals són un retrat crític de la nostra societat. Aquest llibre és un dels que acompanya l'exposició amb quaranta originals de l'artista que s'ha pogut veure a Madrid i Barcelona. Un altre títol del dibuixant publicat per Mondadori: *Vocabulario figurado*.

SÁEZ, JUANJO. - *Viviendo del cuento: un diario sobre 10 años de profesión*. - 2a ed. - Random House Mondadori, 2004. - 173 p. - (Reservoir books). - ISBN 84-397-1030-5. 17,50 €

Juanjo Sáez té una forma molt personal de veure el món urbà de Barcelona i les tendències que marca la moda. Ens ho explica en aquesta recopilació de tires publicades a diverses revistes: *H*, *Rock de Lux* o *Factory*. Amb unes il·lustracions naïfs, uns textos corrosius i un estil directe com si parlés amb qualsevol amic, carrega sobre els festivals de la ciutat, el disseny gràfic, la moda, la música, la publicitat, sobre els mateixos il·lustradors i les revistes on publiquen, i sobre tot allò que tingui una ombra de modernitat.

SEMPÉ, JEAN-JACQUES. - *El mundo de Sempé*. - El Jueves, 2005. - 2 v. - ISBN 84-9741-535-3. 40,00 €

Sempé és àmpliament conegut arreu del món perquè va ser el creador, juntament amb el gran René Goscinny, de *El petit Nicolàs*. Però, al llarg de la seva carrera, també ha treballat per a publicacions tan prestigioses com el *New Yorker* o *Paris-Match* sempre creant un humor tan divertit com intel·ligent, com ens demostren els acudits d'aquests dos volums.



***Còmics
infantis***

► *Primeres historietes*

BLANCH, XAVIER. - **L'amic fredolic** / il·lustració: Francesc Rovira. - La Galera, 2000. - 32 p. - (Sense mots). - ISBN 84-246-0421-0. 8,20 €

Col·lecció de narracions visuals que ofereix als més petits la possibilitat de llegir sense saber llegir, és a dir, de seguir unes seqüències narratives sense el suport de textos, tan sols a través d'unes imatges carregades de multitud de detalls, il·lustrades per autors tan reconeguts com Francesc Rovira, Max o Mabel Piérola.

 BUTSCHKOW, RALF. - **Ets un cregut!**. - Cruïlla, 2000. - 31 p. - (Les historietes del vaixell de vapor). - ISBN 84-8286-955-8. 7,55 €

Col·lecció de còmics adreçats a lectors primerencs, adobats amb enginy, humor i aventures. Es tracta de l'edició catalana d'una col·lecció publicada originalment a Alemanya per Munic Ars Edition.

 DUQUENNOY, JACQUES. - **Les bromes del Nessimie**. - Baula, 2004. - 27 p. - (La Colla dels fantasmes). - ISBN 84-479-1169-1. 4,95 €

Una bona manera d'acostar als més petits el llenguatge dels còmics: vinyetes, narració seqüencial, bafarades i onomatopeies que ens expliquen les aventures d'una colla de fantasmes d'allò més trapelles.

INFANTE, FRANCESC M. - **Les tisores**. - La Galera, 2000. - 24 p. - (Zig & Zag). - ISBN 84-246-0181-5. 5,00 €

Aventures sense mots que ens expliquen les aventures d'en Zig & Zag en el divertit món de Zigzalàndia. Actualment s'han publicat quatre àlbums (*El núvol*, *El fum*, *Les tisores* i *Els espaguetis*) que recopilen les aventures publicades a la revista *Cavall Fort*.

OLLÉ, M. - ÀNGELS. - **Jo sóc la Ratona** / il·lustracions: Roser Capdevila. - La Galera, 1994. - 24 p. - (La ratona). - ISBN 84-246-1361-9. 3,16 €

Còmic on trobem incloses històries diverses d'aquest personatge creat per Àngels Ollé i Roser Capdevila, la coneguda autora de *Les tres bessones*. Les autores han volgut potenciar l'aprenentatge motivador tant de l'escriptura com de la lectura. Als darrers fulls hi trobarem orientacions didàctiques de gran utilitat per acompanyar la lectura dels infants.

► *Còmic infantil*

Las aventuras de Batman. - Planeta DeAgostini, 2005-2006. - 4 v. 30,00 €

Batman és un dels superherois més coneguts de la història. Les seves habilitats com a detectiu i un ampli espectre de dolents (el Joker, Dues Cares, el Pingüí) són alguns dels atractius del personatge. Tot i estar orientada a un públic infantil i, per tant, amb històries més fàcils de seguir pels infants, *Las aventuras de Batman* presenta algunes de les millors històries de Batman dels darrers anys. En la mateixa línia infantil, es poden trobar còmics d'altres superherois com Spiderman (línia Marvel Age de l'editorial Panini) o Superman (també publicat per Planeta DeAgostini).

BAUM, L. - FRANK. - **El mago de Oz** / adaptado por: David Chauvel y Enrique Fernández. - Glénat, 2006. - 99 p. - ISBN 84-8449-896-4. 18,00 €

Adaptació de la immortal obra de Frank L. Baum a càrrec de David Chauvel al guió (autor de la també recomanable *Ring Circus*) i de l'autor espanyol Enrique Fernández, que s'encarrega de la part gràfica. És molt remarcable la tasca d'aquest últim amb un estil molt característic i original, que utilitza un tractament del color diferent per a cada personatge.

BRAVO, ÉMILE. - **Defectos del futuro.** - Brosquil, 2006. - 56 p. - (Una aventura epatante de Jules). - ISBN 978-84-9795-155-5. 12,00 €

Jules i Janet són escollits entre tots els nens del món per participar en un viatge espacial amb l'objectiu d'explorar l'univers. Durant el viatge viuran aventures emocionants, coneixeran móns llunyans i faran tota mena d'amics. També experimentaran de primera mà l'efecte del viatge espacial i la llei de la relativitat. Un àlbum en la millor tradició del còmic franco-belga d'aventures.

CAUVIN; LAUDEC. - **Primeras clases.** - Salvat, 2002. - 47 p. - (Cedric). - ISBN 84-345-6432-7. 9,50 €

Aventures i desventures en clau d'humor d'un nen de vuit anys, tant en l'entorn familiar, com a l'escola i amb els seus companys, on trobem tota una llista de simpàtics secundaris. Les històries són autoconclusives i de poques pàgines. S'edita en format àlbum de 48 pàgines i la seva popularitat ve amb el suport d'una sèrie de televisió.

COPPÉE, THIERRY. - **Les bromes d'en Totó: 1: Els trapelles tornen a classe.** - Rossell, 2006. - 32 p. - (Les bromes d'en Totó). - ISBN 84-609-9574-7. 13,80 €

A pocs nens els agrada anar a l'escola i Totó no n'és cap excepció. Per això se les empesca de tots colors per fer del curs una experiència divertida, encara que això signifiqui cometre alguna trapelleria i fer empenyar el pare o la professora. Cada àlbum es presenta en petites històries autoconclusives d'una pàgina.

CORCAL; EDITH. - **La casa amarilla.** - Azake Ediciones, 2005. - 31 p. - (El tríu Buenaventura). - ISBN 84-933525-9-4. 10,50 €

Tres germans formen una societat secreta i volen descobrir móns desconeguts. L'atzar els porta a emprendre un viatge extraordinari amb tres avis, cavallers d'una societat secreta.

Finalment aconsegueixen l'objectiu esperat, arribar a la casa groga. El viatge i l'estada a la casa representen un recorregut optimista i il·lusionat entre la realitat i la fantasia.

DÉGRUEL, YANN. - **Sense família.** - Rossell Fantasy Works, 2006. - 2 v. - ISBN 84-611-0765-0. 13,80 €

Adaptació del clàssic francès del segle XIX, Sans famille, d'Hector Malot, que recrea la lacrimògena història d'un nen robat del bressol i criat entre camperols que troba feina amb un misteriós titellaire que el farà viatjar per la dura i famèlica França de finals de segle. S'ha de remarcar que el primer volum de la sèrie només es va editar en castellà, mentre que el segon ha aparegut en català i castellà.

DUPUY, PHILIPPE; BERBERIAN, CHARLES. - **Henriette.** - Alfaguara, 2005. - 55 p. - ISBN 84-204-6954-8. 12,25 €

Excel·lent recull d'històries curtes al voltant d'una nena preadolescent, amb tot tipus de reflexions sobre tot allò que l'envolta, els seus complexos i les quotidianitats diàries. El títol és l'altra gran obra de Dupuy i Berberian, pares del *Senyor Jean* que atesa la qualitat mitjana obtinguda en les dues sèries, han arribat a ser una de les parelles més importants del món del còmic en l'actualitat. L'obra aparegué seriada i en català en les pàgines del *Cavall Fort*.

 FRANQUIN. - **Tomas el Gafe: vol. 1-2.** - Planeta DeAgostini, 2007. - 2 v. 12,00 €

Tomàs el Gafe (Sergi Grapes, per als lectors de *Cavall Fort*) és un treballador de la redacció d'*Spirou*, on amb els seus embolics i badades crearà tota una sèrie de situacions d'allò més còmiques. Franquin troba amb aquestes històries el lloc que necessitava per deixar anar la seva vessant d'humorista més cínica i trinxeraire. Les històries estan constituïdes en gags d'una pàgina. La sèrie completa consta de 19 volums.

GAIMAN, NEIL; MCKEAN, DAVE. - **Los lobos de la pared.** - Astiberri, 2004. - 56 p. - ISBN 84-95825-77-5. 15,00 €

Exercici d'estil, a mig camí entre la narració il·lustrada i el còmic experimental compartit pels creadors més innovadors del còmic contemporani. Ningú de casa no es creu la Lucy quan alerta els pares i el germà que els sorolls que se senten a les parets són dels llops que s'hi amaguen. Ningú no se la creu fins que els llops surten de l'amagatall i es queden a viure a la casa. Una història de terror que té en el treball d'il·lustració la seva vàlua més original. Neil Gaiman (creador d'una obra clau del còmic de fantasia com *Sandman*) és el guionista d'aquest conte infantil amb tocs adults que il·lustra un dels seus col·laboradors habituals: Dave McKean. Junts han treballat en obres com *Coraline* o *El día que cambié a mi padre por dos peces de colores*.

 GOSCINNY, RENÉ; MORRIS. - **Lucky Luke.** - Planeta DeAgostini, 2005-2006. - 24 v. - (Lucky Luke). - ISBN 84-674-1431-6. 190,80 €

Sèrie clàssica d'humor i aventures ambientada a l'oest americà. Després de Tintín i d'Astèrix, és el còmic europeu més popular. El protagonista és Lucky Luke, un vaquer solitari que lluita contra el crim i la injustícia, representats pels germans Dalton. Altres personatges carismàtics són Ran Tan Plan, el gos més estúpid de l'Oest, i Jolly Jumper, el cavall més llest del món. En alguns àlbums Lucky Luke es troba amb herois reals com Billy el Nen, Calamity Jane, Sara Bernhard o Jesse James. Es va començar a publicar l'any 1947 amb Morris com a guionista i dibuixant, però la incorporació de Goscinny l'any 1955 representa l'inici d'un tàndem creatiu que genera els àlbums de més qualitat i accentua el caràcter humorístic de la sèrie. A la mort de Goscinny el còmic ha continuat amb la col·laboració d'altres guionistes, però amb menys fortuna.

GOSCINNY, RENÉ; TABARY, JEAN. - **Las aventuras del gran visir Iznogud: 1.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 48 p. - (Las Aventuras del gran visir Iznogud). - ISBN 84-674-2108-8. 8,00 €

Ambientat en el meravellós món de les mil i una nits, Iznogud és el temible visir que vol arribar a ser califa a qualsevol preu. Per fer-ho, no dubtarà a treure profit de traïcions, d'encisos i dels tripijocs que convinguin. Tot i així, sempre hi ha alguna cosa que surt malament. La sèrie creada pel gran Goscinny, mestre del sarcasme, de la ironia i del millor humor, fou dibuixada per Tabary, i publicada a França l'any 1962. Planeta DeAgostini recupera una sèrie descatalogada des de feia anys al nostre país.

 GOSCINNY, RENÉ; UDERZO, ALBERT. - **Aventures d'Astèrix: vol. 1-21.** - Salvat, 2000. - 21 v. - (Aventures d'Astèrix). - ISBN 84-345-6756-3. 140,00 €

Sèrie clàssica còmica i d'aventures. Probablement és el còmic francès més popular del món, amb gran èxit ja des de l'any 1959 quan va començar a aparèixer a les pàgines de la revista *Pilote*. Les històries comencen sempre a un poblet de la Gàl·lia, l'únic que no està romanitzat, on els habitants tenen una poció màgica que els fa invencibles davant dels romans. El protagonista, Astèrix, és acompanyat d'altres personatges que es repeteixen en tots els episodis, com Obèlix el seu amic i company d'aventures, el seu gos Idèfix, o el druida Panoràmix. Tot i estar ambientat en l'època romana, hi trobem molta crítica social i aspectes de la vida contemporània. També s'edita en castellà.

 GREG, MICHEL; BATEM; FRANQUIN, ANDRÉ. - **La cua del marsupilami.** - Salvat, 2002. - 48 p. - (Marsupilami). - ISBN 84-345-3361-8. 9,00 €

Personatge amb aspecte de mico, pell de tigre i una llarga cua, creat per Franquin el 1952 a les pàgines de la revista *Spirou* i dins *Les aventures de Spirou i Fantàstic*. En Marsupilami

fou tan popular que acabaria tenint sèrie pròpia, supervisada per l'autor, però escrita i dibuixada per altres amb uns mínims de qualitat bastant òptims. També s'edita en castellà.

 GROENING, MATT; MORRISON, BILL. - **Los Simpson: La peor Navidad de la historia.** - Ediciones B, 2004. - 46 p. - (Magos del humor. Simpson). - ISBN 84-666-1671-3. 9,00 €

Adaptació dirigida al públic juvenil de la popular sèrie de televisió, en què s'han reduït la càrrega irònica i les dobles lectures, tot i que conserva la seva part humorística. Alguns episodis han estat dibuixats per importants autors nord-americans, coneguts gràcies a d'altres gèneres. El volum ens porta a celebrar les festes de Nadal amb els Simpson i companyia.

 HERGÉ. - **Les aventures de Tintín.** - Joventut, 2000. - 23 v. - (Les aventures de Tintín). - ISBN 84-261-1064-9. 250,70 €

Sèrie clàssica d'aventures, amb tocs d'humor, entorn dels viatges i les investigacions del periodista Tintín. La sèrie, iniciada el 1929, ha estat un dels còmics més influents de la història del gènere i alhora ha gaudit d'una gran popularitat, essent un referent per a diverses generacions de lectors. Hergé és considerat un dels pares del còmic europeu i el creador de l'anomenada "línia clara", estil de dibuix caracteritzat per la nitidesa i la precisió que ha tingut una gran influència posterior. Tintín va començar a aparèixer al setmanari infantil belga *Le Petit Vingtième* i ben aviat assolí un gran èxit, que ha perdurat al llarg dels anys i s'ha estès arreu del món. El protagonista està acompanyat de personatges carismàtics com ara el gos Milú, el malhumorat i immadur Capità Haddock, el científic despistat professor Tornassol, la diva cantant d'òpera Bianca Castafiore i els maldestres policies Dupond i Dupond. Hi ha edició en castellà.

NESME, ALEXIS. - **Una parella molt trapella: En Nono i la Petúnia.** - Filabo, 2005. - 31 p. - (En Nono i la Petúnia). - ISBN 84-95826-94-1. 8,90 €

Què diu que el dia a dia és avorrit? De ben segur que no és així per a la Nona i la seva mascota el gos Nono, amb el qual fan una aventura de coses tan senzilles com cuinar un pastís, fer una carrera amb la bici o tenir gana a la nit. Historietes d'una o dues pàgines il·lustrades amb dibuixos d'ordinador i amb poc text que sens dubte atrauran als més petits.

 PEYO; DELPORTE, YVAN. - **Els barrufets: vol. 1-7.** - Planeta DeAgostini, 2006-2007. - 7 v. - (Els barrufets) 40,00 €

Els barrufets, aquestes estranyes i petites criatures blaves que viuen dins dels bolets i que s'enfronten contínuament amb el malvat Gargamel, van ser creades l'any 1958 per l'autor belga Peyo (pseudònim de Pierre Culliford). Planeta DeAgostini fa una nova edició, en 25 volums, de tots els àlbums de la sèrie original publicats cronològicament, tant en versió catalana com en versió castellana.

 PLESSIX, MICHEL. - **El vent en els salzes.** - Dcom, 2003. - 129 p. - ISBN 84-607-9014-21. 8,50 €

El vent en els salzes és un tresor de la literatura infantil anglesa obra de Kenneth Grahame. L'autor francès Michel Plessix adapta de forma brillant una història d'amistat entre animals i d'amor vers la natura. La narració se situa a una Gran Bretanya imaginària, entre els segles XIX i XX, i comença quan un tímid Talp vol aprofitar el bon temps de la primavera per fer un passeig pel bosc. Però pel camí es troba una colla de personatges ben curiosos, entre ells l'astut Rata i el vanitós Gripau, amb els quals estableix amistat. Gràficament, l'autor ha fet una feina extraordinària i minuciosa, accentuant la comicitat de cada personatge.

ROBINSON, JAMES; SMITH, PAUL. - **Leave it to chance.** - Planeta DeAgostini, 2003. - 3 v. - (Leave it to chance). - ISBN 84-674-0236-9. 20,85 €

La Chance és una nena entremaliada que amb l'ajuda del seu drac mascota intenta seguir els passos del pare, mag protector de la ciutat de Devil's Echo. Encara que això signifiqui enfrontar-se a zombis, follets o fantasmes. Els còmics de detectius, la fantasia, la ciència-ficció i, sobretot, l'aventura, es barregen en aquest recomanable i entretingut còmic per a tots els públics. Cada volum de la sèrie inclou una història completa autoconclusiva. Els títols dels volums són: *La lluvia del chamán; Truco o amenaza* i *Monstruos*.

SFAR, JOANN. - **El Vampir i la societat protectora de gossos.** - Alfaguara, 2005. - 32 p. - ISBN 84-7911-138-0. 12,00 €

El Vampir i els seus estrafolaris amics el Fantomàquet, el Claudi, la Floreta i el Miquel, un nen humà, troben tres gossos que fugen d'un laboratori on han estat fent tota mena de cruels experiments amb els animals. Aquesta colla de monstres espanten els seus perseguidors sense violència i ajuden els tres gossos a trobar noves famílies que els cuidin i els estimin. En aquesta obra el món humà i el fantasmal conviuen en una perfecta harmonia. Sèrie d'enorme èxit a França on ja van pel setè títol, i on fins i tot han creat una sèrie anomenada *Gran Vampir* amb el personatge en la seva versió adulta i una sèrie d'animació.

SMITH, JEFF. - **Bone: vol. 1-2.** - Astiberri, 2006. - 2 v. - (Bone). - ISBN 84-9350-888-8. 30,00 €

Novel·la gràfica d'humor i d'aventures èpiques protagonitzada per tres simpàtics personatges: Phoncible, Smiley i Fone Bone. La història comença quan Fone Bone i els seus dos cosins, Phoney Bone i Smiley Bone, són expulsats de Boneville i es perden per una vall plena de criatures estranyes, on no hi manquen princeses, dracs i monstres, així com molta

màgia i misteri. Primer volum d'una nova edició de la sèrie, ara colorejada, a càrrec de l'editorial Astiberri que recupera les aventures de Fone Bone, un personatge creat l'any 1991. La sèrie constarà de nou volums.

TOME; JANRY. - **El pequeño Spirou: ¡Di buenos días a la señora!.** - Ediciones Kraken, 2006. - 48 p. - (El pequeño Spirou). - ISBN 84-935381-3-2. 12,00 €

Tome i Janry recreen la infantesa del conegut personatge de còmic Spirou, donant-li un punt d'humor i d'ironia que el faran apte per a totes les edats. Les seves entremaliadures i peripècies ens faran riure d'allò més bé i en ocasions, ens trauran els colors. Els autors es van prendre molt seriosament aquesta aposta, fent una obra d'altíssima qualitat, tant en l'apartat gràfic com en el literari.

TRONDHEIM, LEWIS. - **Los verdugos del infinito.** - Glénat, 2004. - 32 p. - (Kaput & Zösky). - ISBN 84-8449-501-9. 8,50 €

Sèrie d'humor i d'aventures per als més petits, d'un dels autors francesos de còmics més prolífics. Kaput i Zösky són dos extraterrestres que viatgen per l'univers amb malvades intencions, però les coses no els surten gaire bé, perquè a més de ser una mica ximplets, els perd l'orgull, sempre es barallen entre ells i pateixen un total desconeixement dels planetes que visiten. La sèrie continua amb el títol: *Los matones del cosmos*.

TRONDHEIM, LEWIS; PARME, FABRICE. - **El rei catàstrofe: quina cara té l'Adalbert.** - Astiberri, 2004. - 32 p. - (Gugú). - ISBN 84-95825-62-7. 9,00 €

Sèrie d'històries d'humor iniciada el 2001 a França, protagonitzada per Adalbert, un nen d'uns deu anys que és el rei de Porto Cristo. El seu problema és que s'avorreix molt, perquè com que és un nen no pot tenir els capricis d'un rei, i com que és un rei no pot tenir els capricis d'un nen. I el

que acaba passant és que els seus desitjos acaben provocant uns quants disbarats. Més enllà de les situacions divertides i rocambolesques, hi podem arribar a veure una sàtira dels aspectes absurds de la monarquia i de la política d'estat. La imaginació desbordant característica del guionista Trondheim, està acompanyada de la il·lustració dinàmica i expressiva de Parme, influenciada pel món de l'animació.

 TRONDHEIM, LEWIS; PARRONDO, JOSÉ. - **Cuéntame un montón de historias.** - Ediciones B, 2005. - 30 p. - ISBN 84-666-1954-2. 10,00 €

Nou còmic del sempre inquiet i brillant Lewis Trondheim, estructurat en vuit parts curtes en què un pare es veurà negre per tal d'explicar als seus dos fills tota una sèrie d'estranyes històries perquè s'adormin. Com sempre que parlem de l'autor, ens trobem amb un desplegament d'imaginació i de bones idees al voltant d'un univers fantàstic format per gegants orientals, Kin-Kongs, homes llops amb ulleres o cucs de terra. El dibuix de Parrondo imita a la perfecció l'estil minimalista, sintètic i infantil de Trondheim. Ediciones B ha publicat també un segon àlbum de la sèrie (si bé es poden llegir independentment) titulat *Cuéntame un cuento*.

TRONDHEIM, LEWIS; ROBIN, THIERRY. - **El pequeño Papá Noel: ¡han robado el correo!.** - Astiberri, 2003. - 48 p. - (Gugú). - ISBN 84-9582-548-3. 9,00 €

Un monstre ataca els ninots de neu que recullen les cartes del Pare Noel i els roba el correu. Ara s'haurà d'esbrinar qui ho fa i amb quines intencions... Així comença aquest còmic mut (sense diàleg), destinat als nens però que pot interessar també a qualsevol persona adulta. És sorprenent la claredat del dibuix de Trondheim que fa que s'entengui perfectament el guió de Robin sense una sola paraula.

 **Witch: 1: El corazón de Kandarakar.** - Planeta Junior, 2003. - 190 p. - (Witch). - ISBN 84-08-04981-X. 12,95 €

Aventures de cinc adolescents, amb les inicials de les quals es forma el nom de WITCH: Will, Irma, Taranee, Cornelia, i Haylin. Les noies tenen uns poders especials vinculats als quatre elements i hauran de lluitar contra éssers d'altres móns per tal de mantenir les barreres energètiques que els separen del nostre. Amb una estètica inspirada en el manga i uns guions per a adolescents, el còmic s'ha convertit en un reclam per als joves, explotat amb adaptacions televisives, revistes i novel·les.

 ZEP. - **Titeuf.** - SALVAT, 2001-2005. - 9 v. - (Titeuf). - ISBN 84-345-0959-8. 81,00 €

Sèrie còmica amb historietes d'una pàgina que giren al voltant de la vida diària de Titeuf, un nen d'uns deu anys. Hi trobem les entremaliadures i anècdotes quotidianes de qualsevol nen d'aquesta edat, però també una visió infantil sobre el món complex dels adults. El toc característic del còmic és precisament la inclusió de temes poc comuns en les historietes per a nens, com per exemple el sexe (aspecte tractat amb frescor i atreviment), els pares separats, la pobresa, la immigració o la sida. Es publica a França des del 1993, amb gran èxit de vendes. Premi al millor còmic per a lectors i lectores joves del Festival d'Angulema 1996. Se n'ha fet una sèrie de televisió i diversos videojocs. Fins a final de 2006 se n'han publicat 9 volums.

ZEP; TEBO. - **Captain Biceps.** - Glénat, 2004-2005. - 2 v. - ISBN 84-8449-658-9. 12,00 €

A la galàxia mutant, acaba d'aterrar un nou superheroi disposat a salvar el món: Captain Biceps. El primer volum d'aquesta nova i divertida sèrie francesa posa a prova els seus superpoders, enfrontant Captain Biceps a la resta de superherois: Heulk, Battman, Daledevil, Lobizno, etc. Una visió infantil però també molt passada de voltes del món dels superherois

i els seus clixés més habituals protagonitzada pel forçut Captain Biceps, defensor de la justícia i la veritat fins a les darreres conseqüències (unes darreres conseqüències que acostumen a ser abundants en humor esbojarrat és clar). El guionista, Zep, és conegut internacionalment per la sèrie *Titeuf*, que li ha valgut rebre el Gran Premi del Saló d'Angulema l'any 2004 per la seva trajectòria.

► Còmic infantil espanyol

BEROY. - ***Detectives audaces: el misterio de la casa encantada.*** - Faktoria K de Libros, 2006. - 56 p. - (BD Banda). - ISBN 84-934713-8-0. 14,00 €

Recopilació de les històries que van aparèixer al suplement infantil *El pequeño País* entre els anys 1993 i 1994, on es narren les aventures de tres joves investigadors d'un poble coster català amb un dibuix molt gestual i dinàmic. El grup de detectius protagonista està format per la Yuki, una noia molt intel·ligent però una mica antipàtica; en Marc i en Pep, els seus dos "ajudants", dos nois una mica trapelles i no gaire espavilats; i el Bio, un robot-majordom creat per la Yuki, que els acompanya i ajuda durant les seves peripècies.

DOMÍNGUEZ, LUIS. - ***Dani & Co.: juntos y no revueltos.*** - Dibbuks, 2005. - 48 p. - ISBN 84-934747-2-X. 12,00 €

Narració quotidiana de la vida d'una parella amb un nen que comença l'escola i un altre de camí (que neix al final de l'àlbum) en què l'autor transmet amb gràcia i naturalitat històries del dia a dia, barrejant amb encert tendresa i picaresca molt en la línia de l'actitud del nen protagonista.

FITO, ÀLEX. - ***La gran aventura de los gemelos Klonsky.*** - Dibbuks, 2005. - 46 p. - ISBN 84-609-7373-5. 12,00 €

Àlex Fito, col·laborador habitual de la revista *Trezevents* i il·lustrador de contes infantils, ens presenta una revisió moderna en clau animal del cèlebre conte dels germans Grimm *Hansel i Gretel*. El dibuix de traç net amb uns colors molt atractius i l'argument, lleuger i divertit però no pas buit, fan d'aquesta obra una de les novetats més recomanables que han aparegut darrerament al mercat.

FOLCH I CAMARASA, RAMON; MADORELL, JOSEP M. - ***Aventures extraordinàries d'en Massagran: vol. 1-5.*** - 4a ed. - Casals, 2004. - 5 v. - (Massagran). - ISBN 84-218-0389-1. 40,00 €

Sèrie d'aventures i humor que recull les peripècies del personatge Massagran en diferents indrets del món. Basada en el llibre de literatura infantil més conegut de l'autor català Josep Maria Folch i Torres, *Aventures extraordinàries d'en Massagran*, publicat originalment el 1910 amb gran èxit de lectors. Madorell, que ha fet molts altres treballs de còmic infantil, segueix un estil molt proper al de la línia clara francobelga. Altres títols de la col·lecció recomanables: *En Massagran al Pol Nord*, *En Massagran al castell de Kalruk* i *El segrest d'en Massagran*.

IBÁÑEZ, FRANCISCO. - ***Una aventura de Mortadelo y Filemón: 15 volúmenes.*** - Ediciones B, 2005-2007. - 15 v. - (Magos del humor. Mortadelo y Filemón). - ISBN 84-406-1264-8. 75,00 €

Amb una evident influència de Franquin, Ibáñez va publicar al 1969 la primera historieta llarga en format àlbum dels personatges més famosos del còmic del nostre país: Mortadelo i Filemó. Els seus primers àlbums (*El sulfato atómico*, *¡Valor y al toro!*, *Contra el "Gang" del Chicharrón*, *Safari Callejero* o *Chapeau el Esmirriau*) són els més recomanables de l'àmplia

producció d'Ibáñez, en la qual destaquen altres creacions com *13 Rue del Percebe* o *Rompetechos*.

 JAN. - **Superlópez: vol. 1-10.** - Ediciones B, 2004-2006. - 10 v. - (Magos del humor. Superlópez). - ISBN 84-666-1528-8. 100,00€

Quan Juan López, més conegut com a Jan, va crear a principis dels anys setanta una paròdia ibèrica de Superman no podia imaginar que acabaria esdevenint uns dels personatges més populars del còmic espanyol. De gran sentit de l'humor, a les aventures de Superlópez s'hi veuen reflectits tant paisatges reals com els fets més rellevants de l'actualitat. En Superlópez i el seu creador van rebre el gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona 2002 i el Gat Perich 2005, en reconeixement a la seva trajectòria. La sèrie continua en curs avui en dia i consta de 47 àlbums, que es continuen reeditant periòdicament, entre els quals destaquen els títols següents: *El supergrupo, ¡Todos contra uno, uno contra todos!*, *Los alienígenas*, *El señor de los chupetes*, *La semana más larga...*, *Los cabecicubos*, *La gran superproducción*.

MAX. - **La biblioteca de Turpín.** - La Cúpula, 2006. - 47 p. - (Todo Max). - ISBN 84-7833-682-6. 9,95 €

Recopilació d'històries aparegudes en el suplement *El Pequeño País* fa més de deu anys, en les quals els dos petits personatges principals, un nen i una nena, fan coneixença de Turpín, un polifacètic inventor que ha creat una tinta meravellosa que permet als lectors inserir-se en els llibres escrits amb ella i viure les aventures narrades. Turpín, però, perd la fórmula de la tinta en un dels viatges literaris que fa i la parella d'infants ha d'anar a *Àlicia al País de les meravelles*, als *Argonautes* o al *Món perdut* per recuperar-la.

 MONTEYS, ALBERT. - **Carlitos Fax: ilas divertidas aventuras de un robot del siglo XXXI!.** - El Jueves, 2005. - 62 p. - (Libros Mister K). - ISBN 84-9741-562-0. 9,90 €

Recopilació de les històries aparegudes a les pàgines de *Mister K*, protagonitzades per Carlitos Fax, un robot del segle XXXI, que, acompanyat del seu inseparable company Aníbal, ho passarà molt malament per cobrir els reportatges encarregats per *La voz de Andrómeda*, diari per al qual treballen. El barceloní Albert Monteys és també el responsable de *Tato* i *Para ti que eres joven* de *El jueves*, editorial mare de *Mister K*.

OLIVARES, JAVIER. - **Astro: valiente explorador.** - Faktoria K de Libros, 2005. - 49 p. - ISBN 84-9346-413-9. 14,00 €

Recopilació d'històries d'entre una i quatre pàgines, publicades originalment en català a la revista infantil *Trezevents*. Astro és un explorador que recorre l'espai amb bon humor i ganes d'aventura. Això sí, encara viu a casa de la mare, Aurora Boreal, i sovint ha de patir la tia Nebulosa. L'edició, molt acurada, inclou diversos extres com ara esbossos, una entrevista amb l'autor i altres curiositats d'una sèrie que entretenirà els nens i permetrà els adults disfrutar amb les magnífiques il·lustracions de Javier Olivares.

 PICANYOL. - **Ot, el bruixot.** - La Galera, 2000. - 8 v. - (Ot, el bruixot). - ISBN 84-246-0261-7. 46,80 €

Al mercat hi ha 8 títols de La Galera, que recullen les tires humorístiques que l'autor publica a la revista infantil *Cavall Fort* des de l'any 1971. El protagonista és l'Ot, el personatge més característic i popular de Picanyol, un bruixot amb poders màgics però una mica immadur. L'acompanyen la seva dona Berta i el seu mussol. Les històries ens presenten situacions quotidianes que es resolen de forma sorprenent i enginyosa gràcies als tocs màgics de l'Ot. L'autor ha creat amb aquest personatge uns entreteniments en DVD, els Otijocs.

 PRADO, MIGUELANXO. - **Pedro y el lobo: basado en el cuento de Sergei Prokofiev.** - Norma, 1998. - 22 p. - (Migelanxo Prado). - ISBN 84-7904-489-6. 10,00 €

Adaptació del conegut conte del compositor rus Sergei Prokofiev, en el qual en Pere se les ha de pensar totes per vèncer un terrible llop amb l'ajuda d'un ocell, un gat i un ànec. Prado és genial amb els pinzells i aconsegueix uns dibuixos i uns colors d'un realisme suggerent, molt propers a altres títols seus emblemàtics i de gran èxit entre els adults com *Trazo de tiza* o *Quotidiania Delirante*.

 RAMÍREZ, DAVID. - **Minimonsters.** - Norma, 2003-2006. - 2 v. - (Minimonsters). - ISBN 84-8431-731-5. 22,00 €

Víctor Von Piro, la bruixa Piruja, Momo, Frankie Jr. i Lupo podrien ser un grup d'amics com qualsevol altre disposats a viure les aventures més emocionants. Però si en aquest grup hi ha un vampir, una bruixa, una mòmia, un frankenstein en miniatura i un home llop, ja podeu suposar que les aventures seran del tot menys avorrides. Mai els monstres clàssics de la literatura havien estat tan divertits. Els dos volums de la sèrie apareguts fins ara, recopilen les històries que apareixen mensualment a la revista *Dibus!* de la mà del jove autor tortosí David Ramírez: *El veneno de porcelana* i *El perfeccionador*.

SILVA, KIKO DA. - **Fiz.** - BD Banda, 2005. - 59 p. - (BD Banda). - ISBN 84-934641-4-7. 14,00 €

El protagonista d'aquest àlbum és en Fiz, un nen de tres anys que té una gran imaginació i que sent una especial debilitat per les caques i els moccs! En Fiz viu en el seu món de fantasia on li encanta jugar amb els moccs, parlar amb les caques i alimentar el seu lavabo, a banda de compartir les grolleries amb els seus amics: el quiosquer Cano, la seva núvia Puri o el seu amic imaginari Biobardo. El volum es completa amb una entrevista amb l'autor, l'explicació del procés creatiu

del còmic, tècniques per dibuixar els personatges i una sèrie d'il·lustracions del Fiz vist per diversos autors.

TOBARUELA I MARTÍNEZ, PERE; TORT, JOAN; PENNY, JORGE. - **Les aventuras de Floquet de Neu.** - Empúries, 2004. - 61 p. - ISBN 84-978-7061-1. 14,90 €

Abans d'arribar al zoo de Barcelona i de convertir-se en el famós Floquet de Neu, el petit goril·la blanc va experimentar un munt d'aventures a la selva. En aquest còmic, en Jordi de Barcelona guanya un premi en un concurs de dibuix: un viatge a Guinea Equatorial. Allà troben un petit goril·la blanc ferit, però el senyor Pou, que acompanya el Jordi, vol treure benefici econòmic de la troballa.

 TORRES, DANIEL. - **Las aventuras de Tom.** - Norma, 2000. - 47 p. - (Daniel Torres). - ISBN 84-8431-202-X. 10,00 €

Daniel Torres va crear al suplement infantil *El pequeño País* un tendre i divertit dinosaure que es desplaça sobre la seva illa mòbil. Les històries d'en Tom han estat publicades a diversos països. S'ha produït també una sèrie d'animació a càrrec de Cromosoma (productora de *Les tres bessones*) en què l'autor s'ha encarregat de la direcció artística.

TRILLO, CARLOS; RISSO, EDUARDO. - **Los misterios de la luna roja: 1: Bran el invisible.** - Norma, 2005-2006. - 4 v. - ISBN 84-9814-181-8. 10,00 €

La comarca de Burién es troba en guerra per l'acció del malvat Leona i només la jove Luna Roja, la filla del senyor de la comarca que no ha pogut superar la mort de la seva esposa, i el seu amic Antolín li poden plantar cara amb l'ajuda dels membres d'un circ. Un dels grans clàssics del còmic argentí Carlos Trillo és el guionista d'aquesta obra de fantasia èpica acompanyat per un dels dibuixants de moda als Estats Units gràcies a la sèrie *100 Balas*, el també argentí Eduardo Riso. L'obra completa consta de 4 volums.

VERGARA, BERNARDO; MARTÍN, ENRIQUE CARLOS. - **Harry Pórzez y el misterio del Santo Grial.** - El Jueves, 2005. - 62 p. - (Libros Mister K). - ISBN 84-9741-563-9. 9,90 €

Paròdia en clau d'humor de les aventures de Harry Potter. Recopila les històries aparegudes a la revista *Mister K*, amb guions de Bernardo Vergara (autor de *Los ilegales* per a *El jueves*) i dibuixos d'Enrique Carlos. En els papers principals trobem Harry Porrez i el seu antagonista Condemort.

► Manga

AOYAMA, GOSHO. - **Detectiu Conan.** - Planeta DeAgostini, 2004-2006. - 4 v. - ISBN 84-674-1106-6. 32,00 €

Edició en català de les aventures del popular detectiu Conan, nom sota el qual s'amaga Shinichi Kudo, un adolescent convertit en nen quan uns delinqüents li subministren una droga experimental per matar-lo. Tot i convertir-se en nen, el jove investigador no perdrà cap de les seves sorprenents facultats de deducció. Cada volum conté històries autoconclusives que segueixen un ordre cronològic, començant per l'origen de la seva transmutació. En català s'han editat només els quatre primers volums, però en castellà hi ha més de seixanta entregues de la sèrie. Manga amb adaptació animada de força èxit a 3XL.net.

AZUMA, KIYOHICO. - **Yotsuba!: vol. 1-3.** - Norma, 2006. - 3 v. - ISBN 84-9814-360-8. 24,00 €

La vida quotidiana de Yotsuba, una nena que s'acaba de traslladar a un nou barri amb el seu modern i jove pare adoptiu, es converteix en una sorpresa darrere una altra. La nena es meravella amb objectes que altres persones consideren normals, com ara un gronxador, o li resulten divertidíssimes algunes accions tan simples com trucar els timbres dels veïns. Imagineu el que pot ser una visita a un centre comercial amb

la Yotsuba... Un manga per a nens i nenes d'entre 6 i 10 anys però també per als seus pares. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 4 volums.

CLAMP. - **Cardcaptor Sakura: vol. 1-5.** - Glénat, 2001. - 5 v. - (Cardcaptor Sakura). - ISBN 84-8449-084-X. 40,00 €

Manga japonès per a noies (Shojo manga) en què s'expliquen les aventures d'una nena de deu anys convertida accidentalment en la caçadora d'unes cartes amb poders màgics, "les cartes de Clow", que han estat escampades per tot Tòquio. *Cardcaptor Sakura* s'ha portat a la petita i a la gran pantalla amb un gran èxit, i s'ha convertit en un títol molt popular entre els més joves. La sèrie completa consta de 12 volums.

FUJIKO, FUJIO. - **Doraemon: vol. 1-10.** - Planeta DeAgostini, 2005. - 10 v. - (Derisa) 40,00 €

En Doraemon és un gat còsmic arribat a la Terra amb la capacitat de treure's de la butxaca els invents més increïbles. Acostuma a fer servir aquests invents per ajudar al seu amic Nobita, un noi japonès egoista i gandul que prefereix utilitzar-los per al propi profit. Tot i que les històries mai no acaben com ell voldria i en Doraemon ha de córrer al seu rescat una vegada i una altra. Gràcies a la televisió, les aventures d'en Doraemon i en Nobita són ben conegudes pel públic infantil. En aquest cas ens trobem amb el manga original, tot un clàssic al Japó, en forma de col·lecció de 18 volums que es poden llegir de forma independent l'un de l'altre. Cada volum recull històries curtes amb molt d'humor i imaginació i amb bastant més profunditat que les històries de la televisió.

KISHIMOTO, MASASHI. - **Naruto: edició en català: vol. 1-7.** - Glénat, 2005-2006. - 7 v. - (Shonen manga). - ISBN 84-8449-966-9. 56,00 €

Sèrie manga del gènere shonen, amb ingredients molt variats: aventures, acció, fantasia i humor. Es va començar a

publicar al Japó el 1999, on és una de les sèries de còmic més populars. El protagonista és en Naruto, un jove aprenent de ninja de passat misteriós que està obsessionat a convertir-se en el ninja més important de la seva escola i que aprofita qualsevol ocasió per fer gamberrades. Els seus personatges són carismàtics i ben definits. Alguns temes importants són l'autosuperació, l'amistat i el sacrifici. S'hi reflecteix la mitologia ninja (organització social, tècniques, senyals d'identitat). Se n'ha fet una sèrie de televisió i videojocs. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 7 volums. Hi ha edició en castellà.

MATSUMOTO, LEIJI. - **Capitán Harlock: el pirata espacial: vol. 1-2.** - Glénat, 2002. - 2 v. - (Clásicos manga). - ISBN 84-8449-242-7. 16,00 €

Clàssic del manga que es va fer famós al nostre país a través de l'anime. Un planeta Terra ple d'homes corruptes, dedicats exclusivament a l'oci i el plaer, està a punt de ser envaït per les Amazones, una raça de dones-planta alienígenes. L'únic humà capaç de plantar-los cara és Harlock, un pirata espacial capità de l'Arcàdia, una nau que guarda l'esperit del seu constructor en l'interior. El cinquè volum de la sèrie queda obert i la història, inconclusa. Una obra per a petits i grans plena d'aventures i amb un rerefons de defensa dels ideals romàntics de la justícia i la llibertat.

TAKAHASHI, YOICHI. - **Capitán Tsubasa: las aventuras de Oliver y Benji: vol. 1-3.** - Glénat, 2004. - 3 v. - (Shonen manga). - ISBN 84-8449-402-0. 24,00 €

Còmic que originà la sèrie de televisió i que narra les aventures de Tsubasa Ozora (Oliver Aton) i Genzō Wakabayashi (Benji Price), dos jugadors de futbol que començaran a destacar en els seus equips i arribaran a jugar el mundial amb la selecció nacional del Japó. Inclou un glossari de termes amb la correspondència dels noms dels equips i protagonistes, que a l'anteriorment citada adaptació televisiva van ser canviats.

Tant la sèrie com el còmic són molt populars entre els joves i els no tan joves. Sèrie en curs de publicació; fins a finals de 2006 han aparegut 37 volums.

TANAKA, MASASHI. - **Gon: vol. 1-3.** - La Cúpula, 1993-2001. - 3 v. - (Gon). - ISBN 84-7833-129-8. 24,00 €

Recull d'històries curtes protagonitzades per un entremaliat dinosaure que amb prou feines aixeca un pam de terra, però tot i ser molt petit té una força i resistència grandioses. Totes les historietes transcorren enmig de la natura. Són històries totalment mudes, on l'autor utilitza la vinyeta per expressar tot el que sent el protagonista i el que l'envolta. Amb un dibuix de ploma excel·lent, l'autor ens recrearà els més bells paratges que s'amaguen durant l'era prehistòrica amb una especial sensibilitat per l'ecologia. Destaca el Premi Eisner que aconseguí el 1998 a la millor publicació estrangera.

TEZUKA, OSAMU. - **Astro boy: vol. 1-3.** - Glénat, 2003-2006. - 3 v. - (Osamu Tezuka). - ISBN 84-8449-293-1. 24,00 €

Osamu Tezuka (1928-1989) és l'autor més important i influent de la història del còmic del Japó, i un dels més importants de la història del còmic mundial. Tezuka és el responsable de la concepció que tenim avui del manga, tant gràfica, com narrativa i comercial. El 1951 crea *Astroboy*, una de les seves obres més populars, considerada tot un clàssic, on ens mostra el món dels robots des de l'òptica dels anys cinquanta i seixanta. Durant les dècades dels anys setanta i vuitanta, Tezuka destacarà per les seves obres per a adults: *Buda*, *Black Jack* i *Adolf*. Sèrie en curs de publicació, fins a finals de 2006 han aparegut 15 volums.

 TORIYAMA, AKIRA. - **Bola de drac: vol. 1-13.**
- Planeta DeAgostini, 2006-2007. - 13 v. - ISBN 84-674-2532-6. 91,00 €

Ja tenim aquí, de nou, el manga més popular de tots els temps, en gran part gràcies a la sèrie d'animació que a Catalunya va emetre TV3 a principis dels anys noranta. Aquesta edició té diverses particularitats que agradaran als més otakus: sentit de lectura japonès (d'esquerra a dreta), onomatopeies traduïdes a peu de pàgina i diverses pàgines en color. És a dir, una edició totalment fidel a l'original japonesa. La història, tots la coneixem: un nen amb cua de mico que busca 7 boles que li permetran invocar el drac Sheron i demanar un desig. L'acompanyen personatges tan estrafolaris com la Bulma, el Follet Tortuga o en Krilin, entre d'altres, i ha de lluitar contra múltiples enemics que també volen aconseguir les boles de drac com l'exèrcit de la cinta vermella o en Tau Pai Pai. Aventures i humor a dojo en l'edició definitiva. La sèrie completa consta de 34 volums.

 YOSHIKUMI, WATARU. - **Somos chicos de menta.**
- Planeta DeAgostini, 2005. - 6 v. 35,70 €

Publicada l'any 2000 en un discutible format de 16 quaderns, arriba ara reeditada en sis volums la reeixida **Somos chicos de menta**. Amb grans dosis d'humor i allunyant-se de l'arquetip romàntic del gènere, Wataru Yoshikumi, una de les autores manga més conegudes arreu d'Europa ens narra les peripècies de Noel, que s'haurà de fer passar per una noia si no vol separar-se de la seva germana bessona Maria quan aquesta ingressa en l'institut Morinomiya.



Recursos digitales

► **Recursos bibliotecaris**

Absysnet: còmics y bibliotecas

<http://www.absysnet.com/recursos/reccomics.html>

Absysnet és un centre de recursos per a biblioteques i bibliotecaris. Entre les diferents seccions de la pàgina web dediquen una al còmic, on hi podem trobar articles sobre el món de la historieta, recursos per al catalogador (recull de fonts d'informació web tan espanyoles com estrangeres sobre autors, ressenyes, bibliografies, material didàctic i revistes de còmic) i un llistat de biblioteques, centres de documentació, museus, editorials, convencions, distribuïdores i programari.

Butlletí Còmic Tecla

<http://www.l-h.es/biblioteques/teclasala/comics.html>

Publicació periòdica bimestral dedicada al còmic elaborada per la Biblioteca Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat especialitzada en aquesta temàtica. Consultable a través de la pàgina web de la Biblioteca on també es poden consultar els números anteriors. Ofereix articles de fons i ressenyes així com llistats de novetats recomanades. La majoria d'articles i de ressenyes són originals i encarregats per la Biblioteca.

► **Entitats**

Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image

<http://www.cnbdi.fr>

Pàgina web del Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image de França dedicat a la promoció, l'estudi i la conservació del còmic i la imatge. La pàgina ofereix informació sobre les activitats de l'entitat i els seus serveis (com la llibreria, la biblioteca, les exposicions o el museu). Cal destacar l'accés al catàleg del fons de la seva biblioteca especialitzada en còmic

que pot servir de referència per als bibliotecaris catalans a l'hora d'establir gèneres o lectures per a grups d'edat.

Federació d'Institucions Professionals del Còmic

<http://www.ficomix.com>

Ficomix (Federació d'Institucions Professionals del Còmic) és una institució sense ànim de lucre que es dedica a la promoció i la difusió del còmic a Catalunya. Entre les seves tasques destaca l'organització del Saló Internacional del Còmic de Barcelona i el Saló del Manga. La pàgina web ofereix bàsicament informació de contacte i sobre les edicions passades i actuals d'aquests esdeveniments.

► **Recursos d'informació**

AniMangaWeb

<http://www.animangaweb.com>

Com el seu nom indica aquesta pàgina es centra en el món del manga i de l'animació japonesa (anime). Inclou notícies tan del Japó com nacionals, seguiment de convencions de còmics, llistats de novetats, ressenyes... A més a més inclou notícies de jocs de rol (no gaire actualitzades) i un fòrum d'opinió. L'èxit de la pàgina ha possibilitat la publicació d'una revista germana en paper: *Animangaweb: Mangazine*.

Guía del Còmic

<http://www.guiadelcomic.com>

José Antonio Serrano és el principal encarregat d'aquesta pàgina web dedicada a oferir informació acurada, fiable i rigorosa sobre el món del còmic. Això es materialitza en interessants fitxes sobre còmics i autors i importants llistats anuals de novetats organitzat per editorials que permeten controlar què s'està publicant i per qui. També inclou un llistat de llibreries especialitzades.

Infotaku

<http://www.infotaku.com>

Portal d'informació sobre manga, anime i el cinema oriental. Podem trobar una secció de notícies amb l'actualitat mundial (tot i que es centra especialment en notícies japoneses i nacionals), llistes de novetats, articles, concursos, reculls d'enllaços i una secció dedicada especialment al shojo (manga per a noies) Especialment destacable és el seu fòrum un dels més actius del panorama nacional i font de moltes notícies sobre la realitat del manga a Espanya.

La carcel de papel

<http://www.lacarceldepapel.com>

Bloc personal d'Álvaro Pons, crític, col·laborador de la Cartelera *Turia* de València i per sobre de tot gran afeccionat als còmics. Crítiques, llistats de novetats, anàlisi de mercat i comentaris sobre la indústria fan d'aquest bloc visita obligada per a tot aquell que vulgui estar al dia de l'actualitat comiquera. Tot i que com ell mateix diu no deixar de ser el "diario de un lector de tebeos". Conté enllaços de les editorials de còmic del país. Pàgina guanyadora del Premi a la Millor Web a l'Expocomic 2005 (Madrid). Cada any s'entreguen els Premis Cárcel de Papel.

Zona Negativa

<http://www.zonanegativa.com>

Pàgina dedicada a notícies d'actualitat sobre el còmic nord-americà. Bàsicament s'abasteix de notícies extretes i posteriorment traduïdes de pàgines americanes com *Newsarama* (<www.newsarama.com>) o *Comic Book Resources* (<www.comicbookresources.com>) però també podem trobar ressenyes, entrevistes, tires còmiques o notícies nacionals. Guanyadora del Premi al Millor Weblog en els 3rs Premis de La Cárcel.

Tebeosfera

<http://www.tebeosfera.com>

Dirigida por Manuel Barrero, Tebeosfera se presenta como una web dedicada a la "investigación y a la difusión cultural de la historieta", que se lleva a cabo mediante abundantes artículos sobre cómics, autores y temas relacionados con la historieta, en los que predomina el análisis en profundidad y de ánimo riguroso. Hay que mencionar que también dió el salto al papel, con un libro publicado en 2006 que recopilaba una selección de artículos escogidos de la web más otros realizados para la ocasión.

Wikipedia

<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Historieta>

L'enciclopèdia virtual gratuïta Wikipedia ha creat el projecte "Historieta", per recollir articles dedicats al món del còmic elaborats per aficionats d'arreu del món. La iniciativa, oberta a tothom, pretén coordinar els esforços per reunir informació a nivell estatal, millorar la qualitat dels articles inclosos i oferir un marc de treball normalitzat sobre el món del còmic.

► *Recursos comercials*

Norma Còmics Sabadell

<http://www.normasabadell.com>

Versió virtual de Norma de Sabadell que forma part de la cadena de botigues (ja siguin pròpies o en franquícia) que l'editorial Norma Còmics té a tot l'estat. Permet la consulta del catàleg completament actualitzat (còmics, llibres, figures), la venda per correu i la consulta de diferents butlletins de novetats que també es poden rebre per correu electrònic mitjançant subscripció. Té una secció dedicada específicament a Tintín.

Planeta Cómic

<http://www.planetacomic.net>

Botiga virtual especialitzada en el món del còmic, figures, cinema i tot el merchandising relacionat. També ofereix la possibilitat de comprar pàgines originals de còmics. Permet la consulta a tot el catàleg de la botiga. Serveixen a tot el territori nacional. Permeten la subscripció a un butlletí de notícies per correu electrònic i publiquen els tops de venda de la botiga. Són la versió en línia de la botiga Cosmic de Barcelona.

Tienda Dreamers

<http://www.dreamers.com>

Còmics, cinema, llibres, música, joguines relacionades amb el món del còmic, el cinema, la literatura i els jocs de rol o estratègia, són algunes dels productes que ens ofereix aquesta botiga de venda per internet. L'empresa, que serveix a tot Espanya, va néixer a l'ombra de Dreamers (www.dreamers.com) un portal d'informació dedicat al còmic, el cinema i la literatura fantàstica. El diversos fòrums de discussió que promou han afavorit la seva situació privilegiada a la xarxa. Permet la consulta de la totalitat del catàleg.

Índex d'autors

A

ADACHI, Mitsuru	52
ADAMS, Scott	19
ADDAMS, Charles	60
AKAMATSU, Ken	53
ALTARRIBA, Antonio	10
ALTUNA, Horacio	9
ÁLVAREZ RABO	43
AMBRÓS	49
ANDERSON, Brent	20
AOYAMA, Gosho	74
ARAGONÉS, Sergio	19
ATHOS	10
AULADELL, Pablo	43
AZUMA, Kiyohiko	74
AZZARELLO, Brian	19

B

B., David	34
BAGGE, Peter	19
BAKER, Kyle	19
BALAC	43
BARRIO, Federico del	47
BARU	34
BATEM	67
BATTAGLIA, Dino	32
BAUDOIN, Edmon	34
BAUM, L. Frank	65
BEÀ, Josep M.	43
BECHDEL, Alison	19
BENDIS, Brian Michael	20
BENEJAM	43
BENLLOCH, Kike	44

BERBERIAN, Charles	38, 66
BERNET, Jordi	51
BEROY	71
BILAL, Enki	35, 36
BLAIN, Christophe	35
BLANCH, Xavier	65
BOILET, Frédéric	40
BORGMAN, Jim	29
BOUCQ, François	35
BRAVO, Émile	66
BRECCIA, Alberto	50
BUCHET, Philippe	40
BURNS, Charles	20
BUSIEK, Kurt	20
BUTSCHKOW, Ralf	65

C

CALATAYUD, Miguel	44
CALLE, Ángel de la	44
CALPURNIO	44
CAMPBELL, Eddie	27
CAMPOS, Purita	50
CANIFF, Milton	20
CASINI, Stefano	33
CASTELLS, Ricard	47
CAUVIN	66
CHARLIER, Jean-Michel	35
CHAUVEL, David	35
CHOMET, Sylvain	36
CHRISTIN, Pierre	36
CLAMP	53, 74
CLAREMONT, Chris	20

CLOWES, Daniel	21
COCKRUM, Dave	20
COLINO, María	44
COLLINS, Max Allan	21
COMÈS, Dieter	36
CONDE MARTÍN, Luis	10
COPPÉE, Thierry	66
CORCAL	66
COSEY	36
COTHIAS, Patrick	37
CRECY, Nicolas de	36
CRUMB, Robert	21
CUADRADO, Jesús	11
CUBRI	44

D

DAVODEAU, Étienne	37
DÉGRUEL, Yann	66
DELISLE, Guy	37
DELPORTE, Yvan	68
DEMATTEIS, J. M.	23
DÍAZ, Lorenzo F.	11
DÍAZ CANALES, Juan	37
DILLON, Steve	22
DOMÍNGUEZ, Luis	71
DOPICO, Pablo	11
DRECHSLER, Debbie	22
DRINGENBERG, Mike	23
DUFAUX, Jean	37
DUPUY, Philippe	37, 66
DUQUENNOY, Jacques	65
DURÁN, Luis	44

E

ED	48
EDITH	66
EISNER, Will	9, 11, 22
ELLIS, Warren	22
ENNIS, Garth	22
ENRIQUECARLOS	10
ENTRIALGO, Mauro	45
ESCOBAR, José	45
ESPAÑA RENEDO, Ramón de	45
ESPINOSA, Pedro José	45
EVANIER, Mark	19

F

FARR, Michael	11
FERNANDES, José Carlos	32
FERNÁNDEZ, Fernando	12
FERNÁNDEZ SOTO, Miguel	12
FERRY, Pasqual	45
FIGUERAS, Alfons	45
FITO, Àlex	71
FOLCH I CAMARASA, Ramon	71
FONT, Alfonso	45
FONTDEVILA, Manel	46
FOSTER, Harold	23
FRANCO, Philippe	42
FRANQUIN	38, 66, 67
FRANQUIN, André	38, 67
FUENTES MAN, Francisco	49
FUJIKO, Fujio	74
FUJISHIMA, Kosuke	53

G

GAIMAN, Neil	23, 67
GAINAX	53
GALLARDO, Miguel Ángel	46
GARCÍA, Jorge	46
GARCÍA, Luis	49
GARCÍA, Sergio	10
GIARDINO, Vittorio	32
GIBRAT, Jean-Pierre	38
GIFFEN, Keith	23
GIMÉNEZ, Carlos	46
GIPI	32
GIRAUD, Jean	35
GÓMEZ, Lorenzo	46
GONZÁLEZ, Jorge	9
GOSCINNY, René	67
GREEN, Martin I.	29
GREG, Michel	67
GRIST, Paul	23
GROENING, Matt	68
GUARNIDO, Juanjo	37
GUIBERT, Emmanuel	39
GUIRAL, Antonio	12

H

HERGÉ	68
HERMANN	39
HERNÁNDEZ, Betó	24
HERNÁNDEZ, Jaime	24
HERNÁNDEZ CAVA, Felipe	47
HERNANDO SORIANO, David	12
HERRIMAN, George	24
HINO, Hideshi	53

HITCH, Brian	22, 26
HOJO, Tsukasa	53
HORNSCHEMEIER, Paul	24
HORROCKS, Dylan	24

I

IBÁÑEZ, Francisco	71
IBÁÑEZ, Roger	51
IGORT	32
IKEGAMI, Ryoichi	55
INFANTE, Francesc M.	65
INOUE, Takehiko	54
ISUSI, Javier de	47
ITO, Junji	54
IVÀ	47

J

JACOBS, Edgar P.	39
JALI	47
JAN	72
JANRY	69
JASON	33
JODOROWSKY	39
JOMA	60
JUILLARD, André	37, 39

K

KARASIK, Paul	24
KATSURA, Masakazu	54
KEKO	48
KISHIMOTO, Masashi	74
KISHIRO, Yukito	54

KOIKE, Kazuo	55
KOJIMA, Goseki	55
KÖNIG, Ralf	33
KRAMSKY, Jerry	33

L

LAPHAM, David	25
LAPIÈRE, Denis	39
LARCENET, Manu	39
LAUDEC	66
LEFÈVRE, Didier	39
LEIVA, Andrés G.	48
LINIERS	48
LLOYD, David	27
LOEB, Jeph	25
LOISEL, Régis	40
LÓPEZ, Alfonso	60
LO DUCA	48
LUTES, Jason	25

M

MADORELL, Josep M.	71
MANARA, Milo	34
MARÍN, Rafael	13
MARINI	37
MARTÍ	48
MARTÍN, Andreu	48
MARTÍN, Antonio	13
MARTÍN, Enrique Carlos	74
MARTÍN, Jaime	48
MARTÍN, Miguel Ángel	49
MARTÍNEZ, Fidel	46

MARTÍNEZ PEÑARANDA, Enrique	13
MARUO, Suehiro	55
MASANAO, Amano	13
MATSUMOTO, Leiji	75
MATT, Joe	25
MATTOTTI, Lorenzo	33
MAX	10, 49, 72
MAZZUCHELLI, David	24, 27
MCCLOUD, Scott	10
MCKEAN, Dave	26, 67
MEDDA, Michele	33
MEDIAVILLA, Juan José	46
MERINO, Ana	13
MEZIERES, J.-C.	36
MIGNOLA, Mike	26
MILLAR, Mark	26
MILLER, Frank	11, 26
MIYAZAKI, Hayao	55
MOEBIUS	39
MOLINÉ, Alfons	14
MONTEYS, Albert	72
MOORE, Alan	27
MORA, Víctor	49
MORRIS	67
MORRISON, Bill	68
MORRISON, Grant	27
MORVAN, Jean-David	40
MUÑOZ, José	41

N

NANANAN, Kiriko	55
-----------------	----

NARANJO, Francisco	14
NAZARIO	49
NESME, Alexis	68

O

O'NEILL, Kevin	27
ODA, Eiichiro	55
OEMING, Michael Avon	20
OESTERHELD, Héctor Germán	50
OLIVARES, Javier	50, 72
OLLÉ, M. Àngels	65
ORTEGA, Francisco	50
OTOMO, Katsuhiko	56

P

PARME, Fabrice	69
PARRONDO, José	70
PEDROSA, Cyril	35
PEETERS, Benoit	40
PEETERS, Frederik	40
PELLEJERO, Rubén	39, 43
PENNY, Jorge	73
PÉREZ, George	32
PÉREZ VERNETTI-BLINA, Laura	48
PERICH, Jaume	61
PÉTILLON	41
PEYO	68
PICANYOL	72
PINI, Richard	28
PINI, Wendy	28
PIÑOL, Cels	50
PLESSIX, Michel	68

PORCEL, Pedro	14
PRADO, Miguelanxo	50, 73
PRATT, Hugo	33

Q

QUINO	51, 61
-------	--------

R

RAMÍREZ, David	51, 73
RAULE	51
RAYMOND, Alex	28
RAYNER, Richard Piers	21
REISER, Jean-Marc	41
RISSO, Eduardo	19, 73
ROBIN, Thierry	70
ROBINSON, Alex	28
ROBINSON, James	69
RODRÍGUEZ LÁZARO, Armonía	14
ROIG, Sebastià	14
ROMITA, John	30
ROSINSKI, Grzegorz	42
ROTO	61
RUBÍN, David	51

S

SACCO, Joe	28
SADAMOTO, Yoshiyuki	53
SÁEZ, Juanjo	61
SAKAI, Stan	28
SALE, Tim	25
SAMPAYO, Carlos	41
SAMURA, Hiroaki	56

SÁNCHEZ ABULÍ, Enrique	51
SANTOS, Víctor	51
SATO, Syhuo	56
SATRAPI, Marjane	41
SCHUITEN, François	40
SCHULZ, Charles M.	28
SCOTT, Jerry	29
SEGUÍ, Bartolomé	45
SEMPÉ, Jean-Jacques	61
SETH	29
SFAR, Joann	41, 69
SHANOWER, Eric	29
SHELTON, Gilbert	29
SHERIDAN, Dave	29
SHIROW, Masamune	56
SIENKIEWICZ, Henryk	29
SILVA, Kiko da	73
SMITH, Jeff	69
SMITH, Paul	69
SOLDEVILLA ALBERTÍ, J. M.	14
SOLÍS, Fermín	51
SPIEGELMAN, Art	29
STRACZINSKY, J. Michael	30

T

TABARY, Jean	67
TAKAHAMA, Kan	56
TAKAHASHI, Rumiko	57
TAKAHASHI, Yoichi	75
TALBOT, Bryan	30
TANAKA, Masashi	75
TANIGUCHI, Jiro	40, 57

TARDI, Jacques	42
TATSUMI, Yoshihiro	57
TEZUKA, Osamu	58, 75
THA	52
THARRATS, Joan	52
THÉVENET, Jean-Marc	34
THOMPSON, Craig	30
TOBARUELA I MARTÍNEZ, Pere	73
TOME	69
TOMINE, Adrian	30
TOPPI, Sergio	34
TORIYAMA, Akira	76
TORRES, Daniel	52, 73
TORT, Joan	73
TOTH, Alex	31
TRILLO, Carlos	73
TRONDHEIM, Lewis	41, 69, 70
TSUDA, Masami	58
TSURUTA, Kenji	58

U

UDERZO, Albert	67
URASAWA, Naoki	58
USUI, Yoshito	59

V

VALENZUELA, Santiago	52
VANCE, William	42
VAN HAMME, Jean	42
VAN ROYEN, René	15
VÁZQUEZ, Alberto	44
VEGT, Sunniva van der	15

VENTURA & NIETO	52
VERGARA, Bernardo	52, 74

W

WAGNER, John	31
WARE, Chris	31
WATASE, Yuu	59
WATSON, Andi	31
WATSUKI, Nobuhiro	59
WATTERSON, Bill	31
WOLFMAN, Marv	32

Y

YAMAMOTO, Hideo	59
YAZAWA, Ai	59
YEXUS	15
YOSHIZUMI, Wataru	60, 76
YSLAIRE	43
YUKIMURA, Makoto	60

Z

ZENTNER, Jorge	43
ZEP	70

Índex de títols

1

100 balas: vol. 1-4	19
20th Century Boys	58
300	26
4 botas	48
5, el número perfecto	32
7 vidas del gavián: el integral, Las	37

A

¡A por el imprevisto!	35
Abecedari de Tintín: pistes per endinsar-se en el món de l'intrèpid reporter, L'	14
Absurdus delirium	52
Adolf	58
Agujero negro	20
¡Ah, mi diosa!	53
Akira	56
Alack Sinner	41
Alan Moore: magia y precisión	14
Almanaque de mi padre, El	57
Amic fredolíc, L'	65
Anatomía de una historieta	10
Anarcoma	49
Año que vimos nevar, El	51
Aprende a dibujar cómic	9
Apuntes para una historia de guerra	32
Apuntes para una historia de los tebeos	13
Archivos de Elfquest,, Los	28
Archivos de The Spirit, Los	22
Artefacto perverso, El	47
Ascensión del gran mal, La	34
Asombroso Spiderman, El	30

Astérix y la historia real	15
Astro: valiente explorador	72
Astro boy	75
Astro City: Vida en la gran ciudad	20
Authority, The	22
Aventura de Mortadelo y Filemón, Una	71
Aventuras de Batman, Las	65
Aventuras de Tom, Las	73
Aventuras del Capitán Torrezno, Las	52
Aventuras del gran visir Iznogud, Las	67
Aventures d'Astèrix	67
Aventures de Floquet de Neu, Les	73
Aventures de Tintín, Les	68
Aventures extraordinàries d'en Massagran	71
Ayako	58

B

Balada del mar salado, La	33
Balas perdidas: La inocencia del nihilismo	25
Barrio lejano	51
Barrufets, Els	68
Bateadores	52
Batman: Año uno	27
Batman, el regreso del caballero oscuro	26
Batman: el resto es silencio	12
Berlín: ciudad de piedras	25
Biblioteca de Turpín, La	72
Biblioteca Marvel: X-men	20
Blacksad	37
Blankets	30
Blue	55

<i>Bola de drac</i>	76
<i>Bollos de cuidado y otras formas de vida singulares, Unas</i>	19
<i>Bone</i>	69
<i>Brian the brain</i>	49
<i>Bromes del Nessie, Les</i>	65
<i>Bromes d'en Totó: Els trapelles tornen a classe, Les</i>	66
<i>Buda</i>	58

C

<i>Cages = Jaulas</i>	26
<i>Caja negra, La</i>	50
<i>Calvin y Hobbes: En todas partes hay tesoros</i>	31
<i>Camino a la perdición</i>	21
<i>Camino de América, El</i>	34
<i>Capitán Harlock: el pirata espacial</i>	75
<i>Capitán Trueno: edición facsímil, El</i>	49
<i>Capitán Tsubasa: las aventuras de Oliver y Benji</i>	75
<i>Captain Biceps</i>	70
<i>Cardcaptor Sakura</i>	74
<i>Carlitos Fax: ilas divertidas aventuras de un robot del siglo XXXI!</i>	72
<i>Casa amarilla, La</i>	66
<i>Caso del velo, El</i>	41
<i>Cerdo asqueroso</i>	41
<i>Chica inclinada, La</i>	40
<i>Circo del desaliento, El</i>	51
<i>City Hunter</i>	53
<i>Ciudad de cristal</i>	24
<i>Clásicos DC: JLA / JLE: 1</i>	23
<i>Clásicos DC: Nuevos Titanes: 1</i>	32

<i>Clásicos del terror</i>	21
<i>Clásicos en Jauja: la historia del tebeo valenciano</i>	14
<i>Codorniz: antología 1941-1978, La</i>	60
<i>Combates cotidianos, Los</i>	39
<i>Cómic hispánico, El</i>	13
<i>Cómic underground español: 1970-1980, El</i>	11
<i>Cómic y el arte secuencial, El</i>	9
<i>Cómics Marvel, Los</i>	13
<i>Cómo dibujar manga</i>	9
<i>Cómo dibujar manga: Personajes</i>	9
<i>Conan: paisajes bárbaros</i>	15
<i>Contrato con Dios y otras historias de Nueva York</i>	22
<i>Corazón del Imperio: el legado de Luther Arkwright, El</i>	30
<i>Crónicas de Conan: La canción de Red Sonja y otras historias, Las</i>	21
<i>Crónicas del sin nombre, Las</i>	49
<i>Crying Freeman</i>	55
<i>Cua del marsupilami, La</i>	67
<i>Cuando los cómics se llamaban tebeos: la escuela Bruguera (1946-1967)</i>	12
<i>Cuéntame un montón de historias</i>	70
<i>Cuerda de presas</i>	46
<i>Cuttlas: el hombre del oeste</i>	44

D

<i>Dani & Co.: juntos y no revueltos</i>	71
<i>De la historieta y su uso: 1873-2000</i>	11
<i>Defectos del futuro</i>	66
<i>Demonio rojo, El</i>	45
<i>Desayuno por la tarde</i>	31
<i>Detectiu Conan</i>	74

<i>Detectives audaces: el misterio de la casa encantada</i>	71
<i>Diario azul</i>	39
<i>Diario de un álbum</i>	38
<i>Diario sentimental de Julián Pi, El</i>	46
<i>Dibújalo</i>	10
<i>Dilbert: Viaje a Cubolandia</i>	19
<i>Diosa sumergida, La</i>	44
<i>Doctor Jekyll y mister Hyde: adaptación libre del libro original de Robert L. Stevenson</i>	33
<i>Doraemon</i>	74

E

<i>Edad de bronce: 1, La</i>	29
<i>Entender el cómic: el arte invisible</i>	10
<i>Eisner / Miller: entrevista moderada por Charles Brownstein</i>	11
<i>Espada del inmortal: vol. 1-3, La</i>	56
<i>España del Tebeo: la historieta española de 1940 a 2000, La</i>	10
<i>Espera...</i>	33
<i>Estela: vol. 1-2</i>	40
<i>Esto no es todo</i>	61
<i>Ets un cregut!</i>	65

F

<i>Fabulosos Freak Brothers: 1, Los</i>	29
<i>Falanges del orden negro, Las</i>	36
<i>Familia Addams y otras viñetas de humor negro, La</i>	60
<i>Familia Ulises: 60 aniversario, La</i>	43
<i>Fan letal/fan con nata: el libro</i>	50

<i>Feria de los inmortales, La</i>	35
<i>Fiz</i>	73
<i>Fotógrafo, El</i>	39
<i>Freda</i>	44
<i>From hell</i>	27
<i>Fuera de la ley</i>	35
<i>Fushigi yugi: juego misterioso</i>	59

G

<i>Gato del rabino: La bar-mitzva, El</i>	41
<i>Generacions del còmic: de la Família Ulises als Manga, Les</i>	14
<i>Ghost in the shell, The</i>	56
<i>Ghost world</i>	21
<i>Gina</i>	50
<i>Gir/Moebius: el doble en el espejo</i>	11
<i>Gon</i>	75
<i>Gran aventura de los gemelos Klonsky, La</i>	71
<i>Gran libro del Capitán Trueno: 50º Aniversario, El</i>	14
<i>Grandes maestros del TBO</i>	47
<i>Groo, el errante: El tesoro</i>	19
<i>Guía visual de la Editorial Bruguera: 1940-1986</i>	12
<i>Gunnm: Alita, ángel de combate</i>	54

H

<i>Hal Foster: una épica post-romántica</i>	13
<i>Harry Pórréz y el misterio del Santo Grial</i>	74
<i>Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista</i>	49
<i>Hellblazer</i>	23
<i>Hellboy: Semilla de destrucción</i>	26

<i>Henriette</i>	66
<i>Heptameron</i>	44
<i>Hicksville</i>	24
<i>Historia violenta, Una</i>	31
<i>Historias de Taberna Galáctica</i>	43
<i>Historias negras</i>	45
<i>Hombre deseado: el hombre nuevo, El</i>	33
<i>Hombres alterados</i>	43
<i>Homunculus</i>	59
<i>Horacio Altuna: conversación / cuaderno de bocetos</i>	9
<i>Humor amarillo</i>	51
<i>Humor gráfico en España: la distorsión intencional, El</i>	10

I

<i>Ideas negras</i>	38
<i>Ilusión de Overlain, La</i>	44
<i>Incal, El</i>	39
<i>Infierno</i>	57
<i>Inu Yasha: edició en català</i>	57
<i>Isaac el Pirata: Las Américas</i>	35

J

<i>Jimmy Corrigan: el chico más listo del mundo</i>	31
<i>Jo sóc la Ratona</i>	65
<i>Joma: obres completes i altres dibuixos</i>	60
<i>Juana de Arco</i>	48
<i>Jueves y la monarquía: tocando los Borbones, El</i>	48

K

<i>Kane</i>	23
<i>Karekano: las cosas de él y de ella</i>	58
<i>Koolau el leproso</i>	46
<i>Krazy & Ignatz</i>	24

L

<i>Largo Winch</i>	42
<i>League of extraordinary gentlemen, The</i>	27
<i>Leave it to chance</i>	69
<i>Léon La Came</i>	36
<i>Libro de los desórdenes, El</i>	61
<i>Little Nemo 1905-2005: un siglo de sueños</i>	12
<i>Lo más mejor de grouñidos y otras historias</i>	52
<i>Lo más mejor de La parejita, s.a.</i>	46
<i>Lo más mejor de Makinavaja</i>	47
<i>Lo mejor de Zipi y Zape</i>	45
<i>Lobo solitario y su cachorro, El</i>	55
<i>Lobos de la pared, Los</i>	67
<i>Locas</i>	24
<i>Loco</i>	45
<i>Lope de Aguirre: La expiación</i>	47
<i>Love Hina</i>	53
<i>Lucky Luke</i>	67

M

<i>Macanudo</i>	48
<i>Mad: loco por los superhéroes</i>	25
<i>Madre, vuelve a casa</i>	24
<i>Mago de Oz, El</i>	65
<i>Maison ikkoku</i>	57
<i>Makoki: integral</i>	46

<i>Mala gente: una historia de militantes, La</i>	37
<i>Malas ventas</i>	28
<i>Manga design</i>	13
<i>Manual de instrucciones para libros de instrucciones</i>	52
<i>Marca amarilla, La</i>	39
<i>Maus: relat d'un supervivent</i>	29
<i>Max: conversación / sketchbook</i>	10
<i>Mazmorra, La</i>	41
<i>Memorias ilustradas</i>	12
<i>Mil y una noches, Las</i>	48
<i>Minimonsters</i>	73
<i>Mis problemas con las mujeres</i>	21
<i>Misterios de la luna roja: Bran el invisible, Los</i>	73
<i>Modotti: una mujer del siglo veinte</i>	44
<i>Monokuro: Kinderbook</i>	56
<i>Monster</i>	59
<i>Montes de la superstición, Los</i>	35
<i>Mort Cinder</i>	50
<i>Mundo de Mortadelo y Filemon, El</i>	12
<i>Mundo de Sempé, El</i>	61
<i>Muñequita de papá, La</i>	22

N

<i>Narración gráfica, La</i>	9
<i>Naruto: edició en català</i>	74
<i>Nathan Never</i>	33
<i>Nausicaä: del valle del viento</i>	55
<i>Neogénesis Evangelion</i>	53
<i>Niebla en el puente de Tolbiac</i>	42
<i>Niño gusano, El</i>	53
<i>Nuevos X-men</i>	27

O

<i>Octubre</i>	45
<i>Odio: ¡Bienvenido a Seattle, Buddy!</i>	19
<i>One piece</i>	55
<i>Ot, el bruixot</i>	72

P

<i>Palestina: en la franja de Gaza</i>	28
<i>Palomar</i>	24
<i>Paracuellos</i>	46
<i>Paradise kiss</i>	59
<i>Pare de Carpanta i Zipi y Zape: Josep Escobar o la lluita contra el silenci, El</i>	15
<i>Parella molt trapella: En Nono i la Petúnia, Una</i>	68
<i>Pedro y el lobo: basado en el cuento de Sergei Prokofiev</i>	73
<i>Peor banda del mundo: El quiosco de la utopía, La</i>	32
<i>Pequeño Papá Noel: ¡han robado el correo!, El</i>	70
<i>Pequeño Spirou: ¡Di buenos días a la señora!, El</i>	69
<i>Perich: humor sin concesiones (1941-1995), El</i>	61
<i>Persépolis</i>	41
<i>Peter Pan: Londres</i>	40
<i>Píldoras azules</i>	40
<i>Pipa de Marcos, La</i>	47
<i>Planetes</i>	60
<i>Pl*xi*gls</i>	47
<i>Pobre cabrón</i>	25
<i>Poco de humo azul..., Un</i>	39
<i>Políticamente incorrecto</i>	60
<i>Powers: ¿Quién mató a Retro Girl?</i>	20
<i>Predicador</i>	22

<i>Primeras clases</i>	66
<i>Príncipe valiente, El</i>	23
<i>Prolongado sueño del Sr. T, El</i>	49
<i>Prórroga, La</i>	38
<i>Puerta de Oriente: las aventuras de Max Fridman, La</i>	32
<i>Pyongyang</i>	37

Q

<i>Quotidiania delirante: obra completa</i>	50
---	----

R

<i>Random Walk</i>	60
<i>Ranma 1/2</i>	57
<i>Rapaces</i>	37
<i>Rei catàstrofe: quina cara té l'Adalbert, El</i>	69
<i>Revolución de los cómics, La</i>	10
<i>Reyes Elfos: El señor de Alfheim, Los</i>	51
<i>Ring Circus: Los pringados</i>	35
<i>Rip Kirby</i>	28
<i>Roco Vargas</i>	52
<i>Rurouni Kenshin, el guerrero samurai</i>	59

S

<i>Sahrazad</i>	34
<i>Saigón-Hanoi</i>	36
<i>Sambre: Ya nada me importa</i>	43
<i>Sandman, The</i>	23
<i>Sangre de barrio</i>	48
<i>Say hello to Black Jack</i>	56
<i>Señor Jean: Como quien oye llover, El</i>	38

<i>Sense família</i>	66
<i>Sense l'ombra de les torres</i>	30
<i>Shin-Chan</i>	59
<i>Silencio de Malka, El</i>	43
<i>Silencio</i>	36
<i>Simpson: La peor Navidad de la historia, Los</i>	68
<i>Sin City: el duro adiós</i>	26
<i>Slam Dunk</i>	54
<i>Snoopy y Carlitos</i>	28
<i>Sombras</i>	44
<i>Somos chicos de menta</i>	76
<i>Sonámbulo y otras historias</i>	30
<i>Sonrisa del vampiro, La</i>	55
<i>Spider-man: historia de una araña</i>	15
<i>Spirit of wonder</i>	58
<i>Spirou y Fantasio</i>	38
<i>Sueño de México, El</i>	45
<i>Superlópez</i>	72
<i>Superman: para todas las estaciones</i>	25

T

<i>Taxista</i>	48
<i>Tebeosfera</i>	15
<i>Terry y los piratas</i>	20
<i>Tezuka: memoria y honor</i>	14
<i>Thorgal: El señor de las montañas</i>	42
<i>Thorgal: Los arqueros</i>	42
<i>Tintín: el somni, la realitat: la historia de la creació de les aventures de Tintín</i>	11
<i>Tisores, Les</i>	65
<i>Titeuf</i>	70
<i>Todo Mafalda</i>	51

<i>Tokio es mi jardín</i>	40
<i>Tomas el Gafe</i>	66
<i>Topolino: el último héroe</i>	45
<i>Torpedo: obra completa</i>	51
<i>Torre blanca, La</i>	43
<i>Torres de Bois-Maury, Las</i>	39
<i>Totentanz</i>	32
<i>Trazo de tiza</i>	50

U

<i>Ultimates, The</i>	26
<i>Usagi Yogimbo: Segadora</i>	28
<i>Uzumaki</i>	54

V

<i>V de Vendetta</i>	27
<i>Vagabond</i>	54
<i>Valerian: agente espaciotemporal</i>	36
<i>Vampir i la societat protectora de gossos, El</i>	69
<i>Vázquez: el dibujante y su leyenda</i>	13
<i>Veinte años de cómic: antología</i>	15
<i>Vencedores por vencidos</i>	48
<i>Vent en els salzes, El</i>	68
<i>Verano indio</i>	34
<i>Verdugos del infinito, Los</i>	69
<i>Viaje, El</i>	34
<i>Vida es buena si no te rindes, La</i>	29
<i>Vidas a contraluz</i>	51
<i>Video Girl Ai</i>	54

<i>Viviendo del cuento: un diario sobre 10 años de profesión</i>	61
<i>Voodoo Child: la leyenda de Jimi Hendrix</i>	29

W

<i>Witch: El corazón de Kandarakar</i>	70
--	----

X

<i>X</i>	53
<i>XIII: Todas las lágrimas del infierno</i>	42

Y

<i>¡Yotsuba!</i>	74
<i>You are here</i>	19

Z

<i>Zits</i>	29
<i>Zorro, El</i>	31

