

DANSA A L'ESCOLA



Un projecte de l'Escola de Música – Centre de les Arts amb l'escola Gornal



L'educació, el coneixement i l'acceptació del propi cos són un àmbit fonamental de desenvolupament dels infants. *La dansa és el cos que parla*, sosté Robinson, i els 3 elements que poden ser desenvolupats (el cos, l'espai i el temps) se sumen a la música mateixa com a factor educatiu.

Si bé la dansa forma part dels llenguatges a desenvolupar a l'àrea d'educació artística, l'educació primària no permet aprofundir en les tècniques que han de permetre el desenvolupament individual i col·lectiu dels elements esmentats, permetent tan sols, el despertar de l'interès sobre la dansa. Aquest interès que, en les llars sensibles a la complementarietat de l'educació artística dels infants més enllà de l'escola pot tenir una continuïtat, en els entorns sense acumulació educativa i cultural, quedarà estroncat.

A aquesta dificultat de les famílies s'hi suma la necessitat d'algunes escoles, de catalitzar esforços per aconseguir acollir el seu alumnat en les millors condicions, per garantir que les estades breus als centres educatius contribueixin a fer comunitat alhora que contribueixen a desenvolupar les habilitats d'autonomia, autocontrol i autoestima que permeti als nens créixer com a individus lliures i feliços.

La pràctica de la dansa orienta a l'atenció, a la concentració i a la disciplina i, per tant, contribueix a generar competències genèriques en els estudiants, alhora que desperta l'emoció per sentir-se dins les arts, per ser-ne l'actor principal, i per experimentar la responsabilitat i el compromís de formar part d'un cos de ball alhora que desvetlla la sensibilitat. .

La causa de triar la dansa clàssica i espanyola com a llenguatges estètics té a veure amb la procedència de l'alumnat, majoritàriament membre de la comunitat gitana, que pot trobar en l'apoderament del patrimoni musical i dansístic, el vincle necessari per sentir-se ciutadà de ple dret en un marc cultural que –sovint i per causa de la seva procedència- se li fa estrany.



L'Escola de Música – Centre de les Arts fa una aposta democratitzadora des dels inicis

El fet d'ubicar l'Escola de Música – Centre de les Arts descentralitzadament a les escoles públiques fora de l'horari escolar des del seu inici l'any 2005, ja fou una aposta per democratitzar l'accés a la pràctica artística i per fomentar barreja de ciutadans amb bagatges diversos.

Dur aquesta pràctica dins l'horari escolar universalitzant-la, fou entendre que la pràctica artística i l'educació estètica formen part dels drets de tots els ciutadans, que contribueixen al seu creixement i l'orienten a l'esforç.

La cooperació entre el professorat de l'educació primària i el professorat de l'Escola de Música – Centre de les Arts dóna resultats

La situació de l'escola i de l'entorn guia el projecte: alumnat majoritàriament membre de la comunitat gitana amb altre alumnat de procedències culturals diverses, alumnat amb necessitats d'atenció educativa en aspectes concrets - manca d'atenció i concentració, baixa autoestima, dificultats lingüístiques- en un entorn de nivell econòmic molt baix i baixos nivells d'instrucció.

El treball cooperatiu de l'equip directiu de les escoles implicades i l'Escola de Música – Centre de les Arts i del professorat d'ambdues institucions ha possibilitat dur amb èxit aquest projecte que impacte positivament sobre els nens, tant des de les competències individuals, el seu èxit escolar, la satisfacció de les seves famílies, el reconeixement de les institucions i la pròpia ciutat de L'Hospitalet.



Objectius del programa *Dansa a l'escola*

- Fomentar la pràctica artística d'aquells sectors de la població allunyats tradicionalment d'aquestes pràctiques culturals
- Desenvolupar l'atenció, la concentració, la disciplina i la sensibilitat de l'alumnat
- Donar a conèixer la dansa i el seu llenguatge musical com a vehicle d'expressió i desenvolupament personal
- Conèixer el propi cos i sentir-se'n comfortable
- Obrir oportunitats de continuïtat de la pràctica dansística de l'educació primària, incorporant l'alumnat a l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts que ha fet el mateix recorregut fora de l'horari escolar.



Beneficiaris

Estudiants d'educació primària de l'escola Gornal

Calendari de desplegament

Setembre 2009

Organismes o àrees responsables i/o implicats/des

- Ajuntament de L'Hospitalet, que a través de la Regidoria d'Educació, és impulsor i responsable de les polítiques de cohesió social a través de la pràctica musical i artística i titular del servei d'Escola Municipal de Música – Centre de les Arts
- Escola Municipal de Música – Centre de les Arts, aporta el *know how* i la gestió del programa, des del professorat, al vestuari o el material necessaris i l'organització de les activitats de projecció pública.
- Escola Gornal que adapta la seva organització acadèmica per a dur a terme l'activitat i fa avaluació continuada dels seus impactes
- Inspecció educativa, autoritza l'accés del professorat de l'Escola Municipal de Música dins l'escola
- L'AMPA de l'escola que col·labora en el desplegament extraescolar i en les activitats externes
- El programa s'ha beneficiat de l'impuls que ha garantit el programa URBAN Gornal de regeneració econòmica i social del barri del Gornal de L'Hospitalet de Llobregat



Indicadors de realització

- Nombre d'estudiants implicats
- Acompliment espacial de l'activitat (aula diferenciada)
- Acompliment actitudinal de l'activitat per part de l'alumnat
- Acompliment metodològic de l'activitat per part del professorat

Indicadors de resultat/impacte

- Increment de l'atenció, la concentració i la disciplina de l'alumnat en la seva activitat escolar general
- Despertar de l'emoció i l'orgull de ser membre d'un cos de dansa
- Participació en d'altres activitats artístiques
- Implicació de les famílies en les activitats escolars
- Grau de satisfacció del professorat de les escoles implicades
- Grau de satisfacció del professorat que executa el programa



Recollida de la informació

- Enquestes als implicats (estudiants, famílies i professorat)
- Valoració del professorat de l'evolució del grup en termes d'hàbits, actituds i de motivació
- Valoració del professorat de l'evolució del grup en termes d'autoestima i responsabilitat
- Observació de la continuïtat de la pràctica musical a la secundària
- Històries de vida que puguin ser exemplars per a construir el relat

Requisits per a la implantació del programa *Dansa a l'escola*

Espais

- Aulari suficient per fer diverses classes simultànies
- Espai per a l'emmagatzematge dels vestuari

Alumnat

- Les necessitats educatives especials es tractaran de la mateixa manera que es tracten a l'escola: En principi, i sempre que sigui possible, tots els alumnes de l'escola participaran al programa *Dansa a l'escola*



Mecanismes de coordinació entre l'Escola i l'Escola de Música – Centre de les Arts

El programa de *Dansa a l'escola* forma part del programa de Música, Teatre i Dansa a l'escola on participen, a més de l'escola Gornal, 7 escoles públiques de L'Hospitalet (Pau Vila, Charlie Rivel, Ausiàs March, Lola Anglada, Ramon y Cajal, Màrius Torres i Ernest Lluch) i l'Escola Municipal de Música – Centre de les Arts

- L'Escola de Música – Centre de les Arts, a més dels mecanismes interns que garanteixen la coherència de les accions docents, designa un coordinador a cada centre que garanteix el desplegament adequat del programa i el seguiment de les accions que el constitueixen. Aquesta persona es coordinarà amb la persona que designi el centre de primària.
- Aquesta estructura de coordinació centre a centre es complementa amb un seguiment global del programa dut a terme per totes les direccions de les escoles implicades juntament amb els responsables de l'Escola de Música - Centre de les Arts (coordinadors de territori, coordinadora de gestió i l'equip directiu).
- Cada escola designa un responsable de la incardinació del programa l'escola en l'estructura acadèmica i organitzativa del centre.



Professorat de l'Escola de Música – Centre de les Arts implicat

Montserrat Sánchez, coordinadora del projecte de *Dansa a l'escola i professora de dansa*.

Helga Carafí, professora de dansa.

