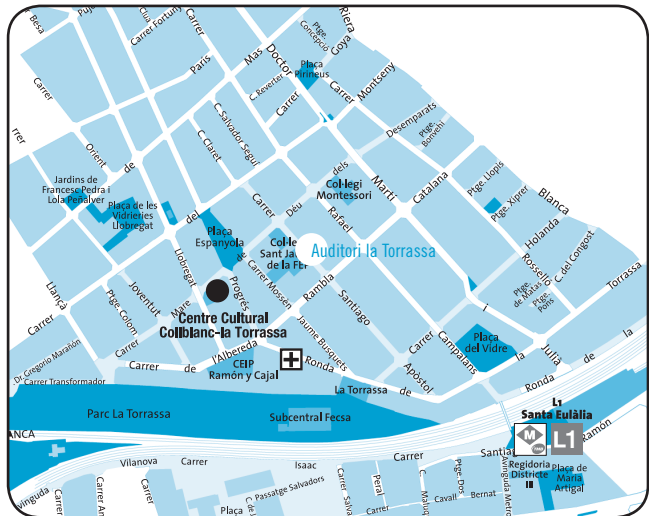




Auditori la Torrassa

Carrer de Santiago Apòstol, 40
08904 L'Hospitalet.

Concerts gratuïts.

<http://www.ccct.cat>

Divendres, 21 de novembre, a les 20 h

Òpera - Sarsuela

CONCERT LÍRIC

Anna Puche, soprano

Lluís Sintes, baríton

Pau Damià Riera, piano

Un recull dels millors moments de la lírica nacional i internacional

Anna Puche i Lluís Sintes, soprano i baríton respectivament, acompanyats al piano pel mestre Pau Damià Riera, ens oferiran un extraordinari concert dedicat a la lírica internacional — amb reconeguts episodis operístics i de sarsuela, tots dos gèneres molt estimats a casa nostra—, i entrelaçats entre sí per les seves intrínseques característiques vocals i escèniques.

Hi escoltarem subtils àries i duets de les grans obres, semiescenificats, que ens van deixar compositors com Mozart, Donizetti, Gounod o Verdi, sense deixar de banda els grans músics del país, Sorozábal, Chapí, Serrano o Martínez Valls, i amb alguna incursió sorpresa en l'opereta vienesa, cosina germana de la nostra sarsuela, que ens va deixar títols de qualitat inqüestionable.

Ana Puche, soprano



Va estudiar cant al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Finalitzats els estudis, va fer un postgrau a la Universitat de Viena i, posteriorment, va formar part de l'Operastudi del Staatstheater Nürnberg.

Ha estat guardonada en diferents concursos nacionals i internacionals. El seu repertori operístic inclou obres de Haydn, Mozart, Beethoven, Puccini, Strauss, Verdi i Wagner, entre d'altres. Ha cantat sota la direcció de F. Welser-Möst, M. Boder, A. Orozco-Estrada, A. Reverté, M. Armiliato, K. Penderecki, S. Brotons, G. Voronkov, X. Puig, L. Pérez-Soria i E. Nabona. Va debutar amb Il trovatore al Gran Teatre del Liceu i, posteriorment, va cantar a les produccions de Parsifal i Le Grand Macabre.

Ha ofert recitals i concerts d'oratori a sales europees i nacionals, com l'Auditori, el Palau de la Música Catalana, al Petit Palau, La Llotja (Lleida), l'Auditori Granados, el Teatre Principal de Palma de Mallorca, el Teatre Monumental (RTVE) i d'altres.

Ha enregistrat diferents CD d'oratori amb l'Augustinerkirche (Viena).

CICLE

2014

CLÀSSICS
A LA
TORRASSA



l'Escola de MÚSICA de L'HOSPITALET



LA TORRASSA



Comissió d'Actes Culturals Mare de Déu dels Desemparats



Ajuntament de L'Hospitalet

CICLE

CLÀSSICS A LA TORRASSA

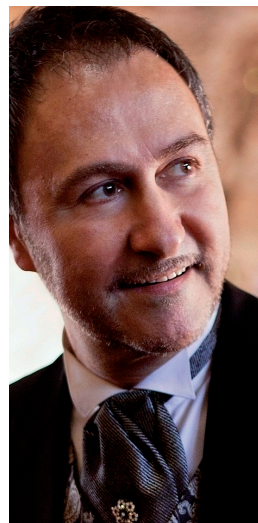
Amb aquest cicle, el Centre Cultural Collblanc-la Torrassa, juntament amb la Comissió d'actes culturals de la Parròquia Mare de Déu dels Desemparats, volem oferir al barri una programació musical de qualitat, de petit format, per tal de popularitzar i difondre aquesta música amb poca presència a les programacions de casa nostra. Els concerts d'aquest cicle tenen un marcat caràcter i contingut popular i es faran a l'Auditori de la Torrassa.

Divendres, 26 de setembre, a les 20 h

TOT RECORDANT MARCOS REDONDO

El Bariton i la sarsuela

"Un record al cantant que més triomfà en el món de la sarsuela, un repàs per les més reconegudes i estimades romances del gènere, a càrrec del bariton menorquí Lluís Sintes."



Lluís Sintes, bariton

Va néixer a Maó, Menorca, i va debutar al Gran Teatre del Liceu l'any 1.992, escenari en el qual ha ultrapassat amb escreix el centenar de representacions, entre les quals, la gala de reinauguració del Gran Teatre amb la representació de la monumental Turandot, dirigida per Núria Espert.

Ha participat regularment en la programació de l'Auditori, del Palau de la Música Catalana i de l'associació Amics de l'Òpera de Sabadell, i el caracteritza una molt lloada defensa de la música catalana. Ha debutat amb èxit al Concertgebouw d'Amsterdam (Holanda), i també a França, Itàlia, Ucraïna, Andorra, Veneçuela, el Perú, el Japó, la Xina i els Estats Units. Així mateix, ho ha fet a Madrid, Màlaga, Granada, Tenerife,

València, Sant Sebastià, Bilbao, Santiago i Palma de Mallorca, entre altres importants teatres i auditoris de l'Estat espanyol, sota la direcció de batutes tan destacades com Uwe Mund, Ros Marbà, Nello Santi, Marco Armigliato, Franz Paul Decker, Richard Boninge, Josep Pons, Bertrand de Billy i Eugene Kohn, entre d'altres.

La seva discografia inclou obres com Turandot, Carmen, El paradís de les muntanyes, Contranít, Oda a Verdaguier, García Lorca, Hamlet, Manon, De la tierra latina (promocionada al Japó), Rèquiem de Benguerel, El timbaler del Bruc, Ave Maria (amb el gran orgue de Maó), Urbs i Música per a Delfos, per a discogràfiques com Columna Música, EMI-Classics, Naxos, TDK, RTVE-Música, TWO-Corporation, Discmedi-Blau i Virgin-Classics.

Pau Damià Riera, piano



Va néixer a Eivissa, on va començar els estudis com a pianista i violoncel·lista. Viu a Barcelona, on va fer els estudis superiors amb el pianista Ramon Coll, al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Posteriorment va completar la seva formació a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), amb els professors Vladimir Bronevetsky, Charles Tunell i Francisco Poyato. Actualment, combina l'activitat docent i concertística amb la de pianista acompanyant. Ha estat col·laborador puntual de Calixto Bieito i de Marc Rosic en diferents muntatges teatrals, i ha col·laborat amb Albert Guinovart en l'estrena de la seva obra, Alba Eterna. Paral·lelament també desenvolupa la seva faceta de compositor, dirigida cap al treball amb mitjans audiovisuals, sense oblidar, però, la música de concert.

Divendres, 24 d'octubre, a les 20 h

DUO CAPRICCIO

Irene Andreu, violoncel

Cristina Colomer, piano

Dues veus diferents, dos colors contrastats, dos llenguatges que es complementen, dues harmonies que s'uneixen i esdevenen una de sola.

Dos instruments que expliquen una mateixa història i que canten la mateixa música.

Cristina Colomer (piano) i Irene Andreu (violoncel) formen el Duo Capriccio, amb la voluntat de fer arribar al públic la millor música per a violoncel i piano, interpretada amb sensibilitat, amb obres de Brahms, Rachmaninov, Fauré, Piazzolla i d'altres.

Seieu, obriu tots els sentits i prepareu-vos per gaudir-ne.

