

Biblioteca la Bòbila

fons especial de gènere negre i policíac

Política de desenvolupament de la col·lecció del fons especial de gènere negre i policíac (2a ed.)



L'H CONFIDENCIAL

El fons especial, 16



<http://labobilaweb.blogspot.com>

El fons especial, 16
L'Hospitalet, juliol de 2015
2A. EDICIÓ, CORR.

BIBLIOTECA LA BÒBILA
Pl. de la Bòbila, 1
08906 L'Hospitalet
Tel. 934 807 438
biblabobila@l-h.cat

HORARIS
tardes: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30 h.
matins: dimecres, dijous i dissabtes, de 10 a 13.30 h.

TRANSPORTS
Metro: L5 Can Vidalet
Trambaix: T1, T2, T3 Ca n'Oliveres
Bus: LH2, EP1

La Bòbila estableix la política que regirà el desenvolupament de la col·lecció del fons especial de gènere negre i policíac, que complementa la de les Biblioteques de L'Hospitalet, recollida en el document *Política de desenvolupament de la col·lecció*, i que regeix el conjunt de la col·lecció de la ciutat.

Aquest document es revisarà periòdicament i serà la línia mestra de les adquisicions per a la col·lecció de gènere negre i policíac de la Bòbila per als propers quatre anys.

Biblioteca la Bòbila
FONS ESPECIAL DE GÈNERE NEGRE I POLICÍAC



Ajuntament de L'Hospitalet



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



Diputació
Barcelona



«Totes les biblioteques necessiten un document escrit que reculli la política de gestió del fons, aprovat per l'òrgan de govern. L'objectiu d'aquesta política ha de ser garantir un plantejament coherent del manteniment i desenvolupament del fons de la biblioteca i de l'accés als seus recursos».

*Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament
del servei de biblioteques públiques, 2001*

Sumari

1. INTRODUCCIÓ	5
1.1. OBJECTIUS DEL FONS ESPECIAL	
1.2. PÚBLIC A QUI VA DESTINAT	
1.3. OBJECTIUS DE LA POLÍTICA DE DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ	
1.4. AUDIÈNCIA DEL DOCUMENT	
1.5. ADQUISICIÓ	
2. LA COL·LECCIÓ	7
2.1 ÀREES DE LA COL·LECCIÓ I SUPORTS DOCUMENTALS	
3. FONS DE LLIBRES DE FICCIÓ	8
3.1. CRITERIS DE SELECCIÓ	
3.2. EINES DE SELECCIÓ	
4. FONS DE NO FICCIÓ	9
4.1. CRITERIS DE SELECCIÓ	
4.2. EINES DE SELECCIÓ	
5. FONS DE CINEMA	12
5.1. CRITERIS DE SELECCIÓ	
5.2. EINES DE SELECCIÓ	
6. FONS DE MÚSICA	13
6.1. CRITERIS DE SELECCIÓ	
6.2. EINES DE SELECCIÓ	
7. FONS DE CÒMIC	14
7.1. CRITERIS DE SELECCIÓ	
7.2. EINES DE SELECCIÓ	
8. FONS DE PREMSA ESPECIALITZADA	15
8.1. CRITERIS DE SELECCIÓ	
8.2. EINES DE SELECCIÓ	

9. RECURSOS DIGITALS	16
9.1. CRITERIS DE PRODUCCIÓ	
10. MATERIAL MENOR	18
10.1. CRITERIS DE SELECCIÓ	
10.2. EINES DE SELECCIÓ	
11. POLÍTIQUES DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ	19
11.1. DONACIONS	
11.2. SUGGERIMENTS D'ADQUISICIÓ	
12. POLÍTICA D'ESPORGADA	20
12.1. CRITERIS GENERALS	
12.2. LLIBRES IMPRESOS	
12.3. AUDIOVISUALS	
13. LOCALITZACIÓ I TRACTAMENT DE LA COL·LECCIÓ	21
13.1. LLIBRES IMPRESOS	
13.2. AUDIOVISUALS	
13.3. PREMSA	
14. SITUACIÓ ACTUAL DE LA COL·LECCIÓ	22
15. CONCLUSIONS	24
<i>VERSIÓN EN ESPAÑOL</i>	25

1. INTRODUCCIÓ

Aquest document és el compromís públic de la Biblioteca la Bòbila respecte a la política de selecció i adquisició del fons especial de gènere negre i policíac.¹

La Biblioteca la Bòbila és una biblioteca pública de proximitat que dóna servei als barris de Pubilla Cases i Can Serra de l'Hospitalet i al de Can Vidalet d'Esplugues; i forma part de Biblioteques de L'Hospitalet i de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

El conjunt documental de Biblioteques de L'Hospitalet conforma el fons únic de ciutat, accessible i consultable des de qualsevol biblioteca. Aquest conjunt documental és a l'abast de tothom per mitjà del préstec interbibliotecari municipal, que de manera gratuïta circula diàriament entre totes les biblioteques, i proporciona a la ciutadania eines per al seu desenvolupament cultural, professional i intel·lectual. Així, mitjançant la diversificació de títols a través de la coordinació bibliotecària, s'optimitza el pressupost municipal per a les adquisicions directes.

Biblioteques de L'Hospitalet manté diferents fons especials a les biblioteques de la xarxa per tal de diversificar els fons, oferir un valor afegit en cada biblioteca i adreçar-se a col·lectius d'usuaris més específics. D'aquestes especialitzacions, les biblioteques intenten tenir el màxim possible de documents, i els fons son presentats d'una forma diferenciada de la resta de la col·lecció i se'n fa difusió entre les persones interessades.

1.1. OBJECTIUS DEL FONS ESPECIAL

La Biblioteca la Bòbila manté, des de la seva inauguració el març de 1999, un fons especial dedicat al gènere negre i policíac, amb els objectius de fomentar la lectura, difondre i promoure aquest gènere literari i cinematogràfic, i convertir-se en la biblioteca de referència per als aficionats a la novel·la negra.

1.2. PÚBLIC A QUI VA DESTINAT

La Bòbila és una biblioteca pública amb un fons especial destinat a la difusió. Adreça una gran part de la col·lecció, sobretot la ficció (novel·la i cinema principalment) al lector en general i a l'aficionat en particular —d'un gènere que gaudeix d'un àmpli favor del públic—, i una part molt més petita de no ficció, més especialitzada, a aficionats, especialistes i lectors en general que vulguin ampliar els seus coneixements en algun aspecte del gènere.

Pel que fa al fons de novel·la popular, aquest es considera fons patrimonial, exclòs de préstec, i adreçat a especialistes i estudiosos.

¹ Jordi Canal. "Notes sobre la creació d'una col·lecció de gènere negre i policíac a la Biblioteca la Bòbila de l'Hospitalet". Item, 57 (2013)

1.3. OBJECTIUS DE LA POLÍTICA DE DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ

- Definir els criteris de selecció dels fons documentals que adquireix la biblioteca per al seu fons especial de gènere negre i policíac.
- Complementar les polítiques de desenvolupament de la col·lecció de [Biblioteques de L'Hospitalet](#) i de la [Diputació de Barcelona](#).
- Informar als usuaris, als professionals, a l'administració i al públic en general de l'abast, prioritats de selecció i naturalesa de la col·lecció.
- Formar una col·lecció coherent amb la missió i els objectius de la biblioteca.
- Facilitar l'establiment de prioritats d'adquisició.
- Facilitar la cooperació amb altres biblioteques.

1.4. AUDIÈNCIA DEL DOCUMENT

Aquest document va dirigit als responsables polítics i tècnics de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona, als professionals bibliotecaris de Biblioteques de L'Hospitalet i, en definitiva, al col·lectiu professional en general i als usuaris de les biblioteques de la ciutat que vulguin tenir informació sobre la formació i el desenvolupament d'aquest fons especial.

1.5. ADQUISICIÓ

El desenvolupament de la col·lecció del fons especial de la Biblioteca la Bòbila es fa entorn de tres eixos:

- **Les adquisicions directes amb pressupost municipal.** El municipi de L'Hospitalet aporta un pressupost que gestiona directament la biblioteca i que serveix per adaptar i adequar el fons a les necessitats i característiques més específiques de la seva població, entre d'altres, el fons especial.
- **El lots enviats per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.** La Diputació de Barcelona aporta lots mensuals a través de la GSB que han estat prèviament triats des de la biblioteca, per mitjà de l'aplicació SELPART per a la gestió i selecció de lots.
- **Política de donacions.** La Bòbila manté una política de donacions adreçada a omplir buits retrospectius de la col·lecció, i de recepció de novetats fets arribar per autors i editorials.

2. LA COL·LECCIÓ

Entenem el gènere negre i policíac com un macrogènere que engloba tots els gèneres, subgèneres, corrents i etiquetes de la literatura criminal: la novel·la d'enigma —el *whodunit*—, amb els precursors, les narracions de crims comesos en habitacions tancades i els detectius de butaca; la novel·la policíaca clàssica i les dames del crim; la novel·la negra; el suspens i el *thriller* (judicial, mèdic i forense, polític, religiós i esotèric, ecològic, tecnològic, etc.); la novel·la d'espionatge; la novel·la crònica o *non fiction novel*; la nova novel·la negra (el *néo-polar*, el *neo noir*, el neopolicial llatinoamericà i la novel·la negra retrospectiva) i la nova novel·la policíaca (comico-paròdica i pastitx, històrica, etnogràfica, afroamericana, de campus, LGBT, romàntica i de misteri...); el *cyber noir*; la novel·la d'assassins en sèrie; les novel·les protagonitzades pel crim organitzat (narcoliteratura, màfia, etc.); i les noves etiquetes, com la novel·la negra mediterrània, la novel·la negra nòrdica, el *femicrime*...

Així mateix, la biblioteca disposa d'una col·lecció patrimonial de novel·la popular de diferents gèneres literaris (policíac, terror, de l'oest, ciència-ficció, romàntic...), per l'interès que té des del punt de vista històric, editorial i sociològic.

El fons especial, a més de la narrativa, també contempla el gènere en el sentit més àmpli i transversal: el còmic i la novel·la gràfica; la novel·la policíaca juvenil; les bandes sonores de films, *narcocorridos*, música de la màfia, *jazz noir* i *crime jazz*; els grans clàssics del *film noir* nord-americà, el cinema policíac europeu, les aportacions del cinema asiàtic i les grans sèries policíacques televisives; la premsa especialitzada, anuals i fanzines; l'assaig i les obres de consulta més notables dels millors especialistes, la criminologia, la crònica i els fets reals. Tot per al gaudi de l'amant del gènere negre i policíac: tant per aquell que cerca una obra per passar una bona estona de lleure, com per aquell altre que la lectura o la visió d'una obra el porta a voler saber més coses sobre l'autor o sobre un determinat corrent del gènere.

2.1. ÀREES DE LA COL·LECCIÓ I SUPORTS DOCUMENTALS

El fons especial de la Biblioteca la Bòbila es una col·lecció destinada a la difusió del gènere negre i policíac, adreçada tant a l'aficionat com a l'especialista, i està formada per:

- Fons de llibres de ficció
- Fons de de no ficció
- Fons de cinema
- Fons de música
- Fons de còmic
- Fons de premsa especialitzada
- Recursos digitals
- Material menor

La col·lecció del fons especial està formada per documents en el següents suports:

- Llibres impresos
- DVD i VHS
- CD
- Llibres sonors
- Publicacions periòdiques en paper
- Recursos digitals
- Altres suports (cartells, jocs, programes de mà...)

3. FONS DE LLIBRES DE FICCIÓ

El fons de ficció està format per novel·la, narrativa, poesia i teatre, i inclou tots els subgèneres i corrents del gènere criminal. La biblioteca també disposa d'un interessant fons de novel·la popular de diferents gèneres, exclòs de préstec i de caràcter patrimonial.

3.1. CRITERIS DE SELECCIÓ

Preferència per la llengua original. Les obres escrites en català o castellà s'adquiriran en la llengua en què hagin estat creades. Aquest criteri també regirà per a l'adquisició d'obres en llengües estrangeres, i es prioritzarà l'anglès, el francès, l'italià i l'alemany. Es farà un seguiment de les obres més destacades publicades a Llatinoamèrica.

La col·lecció intentarà ser el màxim exhaustiva possible i es mantindrà amb l'adquisició de novetats i amb les recepcions editorials i d'autors. Els buits retrospectius de la col·lecció s'ompliran amb la política de donatius, que també servirà per obtenir diferents edicions d'una mateixa obra.

S'adquiriràn cinc lots de 20 exemplars per al club de lectura de novel·la negra (Roca Editorial ens fa arribar cada any un lot del Premi L'H Confidencial). Es procurarà que siguin edicions de butxaca i que hi hagi equilibri entre clàssics i actuals.

S'exclouran del préstec les col·leccions històriques més significatives, com "La Cua de Palla" i les col·leccions de novel·la popular.

Els duplicats de ficció passaran al fons històric del dipòsit de la biblioteca.

3.2. EINES DE SELECCIÓ

Les eines bàsiques per a la selecció del fons de ficció seran:

- **Llibreries especialitzades en línia:** [Negra i Criminal](#), [Estudio en Escarlata](#).
- **Revistes i suplementes literaris:** *Qué Leer*, *Babelia* i *Quadern (El País)*, *Cultura|s (La Vanguardia)*, *Llegim (Ara)*, *Cultura (El Punt Avui)*, *El Cultural* i *Tendències (El Mundo)*.
- **Blocs especialitzats:** *A l'ombra del crim*, *Cruce de cables*, *Nadie es inocente*, *Mis detectives favorit@s*, *El lloc del crim* i *Mis queridos sabuesos*.
- **Revistes especialitzades en paper i en línia:** *Fiat Lux*, *Calibre .38*, *Revista Prótesis*.
- **Webs de les editorials:** vegis "editorials" a la pàgina d'enllaços "Pàgines amigues" de [El Bloc de la Bòbila](#).
- **Corresponsals:** Raquel Rosemberg (Argentina), Myra Silva-Labarca (Xile), Yajaira Requena (Veneçuela).

4. FONTS DE NO FICCIÓ

El desenvolupament de la col·lecció de no ficció ha de cobrir les àrees temàtiques corresponents a la seva especialització: la novel·la i el cinema. A més, la col·lecció de no ficció també ha de cobrir totes aquelles àrees temàtiques que tinguin relació amb la criminologia, la crònica i els fets reals, així com les relacionades amb el gènere (fotografia, art, gastronomia, llengua, traducció, biografia, etc.). Aquesta col·lecció conté llibres impresos i documentals de no ficció en DVD.

Per a la selecció de documents de no ficció s'empra el mètode Conspectus.²

Esquema de la classificació del F.E. de no ficció

- 0. Informació.
- 1. Filosofia
- 2. Religió
- 3. Ciències socials
- 4. Llengua
- 5. Ciències pures
- 6. Ciències aplicades
- 7. Art. Espectacles. Oci
- 8. Literatura
- 9. Història. Geografia. Biografia

Codis de nivell del mètode Conspectus:

- **Nivell 0.** Fora de l'abast de la col·lecció: no es col·lecciona la matèria.
- **Nivell 1.** Nivell mínim: matèria de la qual se selecciona molt poc material a part de les obres bàsiques.
- **Nivell 2.** Nivell bàsic d'informació: adquisició selectiva de documents, per introduir una matèria i indicar la varietat d'informació disponible en altres llocs. Pot incloure obres de consulta, obres importants, manuals i revistes destacades.
- **Nivell 3.** Nivell adequat per a l'estudi i la formació: per a un nivell inferior al necessari en la recerca. La col·lecció inclou gran varietat d'obres bàsiques i les obres fonamentals de la matèria. Col·lecció pensada per satisfer les necessitats d'estudi i d'aprenentatge d'estudiants dels primers cicles universitaris i d'especialistes.
- **Nivell 4.** Nivell d'investigació. Inclou la majoria dels materials primaris publicats que serveixen per elaborar tesis i investigar. Selecció de monografies especialitzades.
- **Nivell 5.** Nivell exhaustiu.

4.1. CRITERIS DE SELECCIÓ

S'adquirirà de manera exhaustiva l'assaig sobre gènere negre i policíac que es publiqui en català i castellà, i les obres bàsiques i més significatives en anglès, francès, italià i excepcionalment en alemany. També es farà un seguiment de les obres de crònica i fets reals, i s'adquiriran les de qualitat periodística.

² Mètode emprat a la major part de les biblioteques dels EUA, posat en marxa el 1978 pel Research Library Group (RLG).

Es farà un seguiment de les obres de literatura grisa, per tal d'adquirir-ne el màxim possible.

Els duplicats de no ficció passaran a formar part del fons històric del dipòsit de la biblioteca.

S'exclouran de préstec les obres anteriors a 1980.

0. Informació	especialització	<ul style="list-style-type: none"> lectura bibliografia 	1
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0
1. Filosofia	especialització	<ul style="list-style-type: none"> grafologia mètode científic 	1
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0
2. Religió	especialització	<ul style="list-style-type: none"> sectes 	1
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0
3. Ciències socials	especialització	<ul style="list-style-type: none"> bandes gran crim organitzat policia serveis secrets presons criminologia delicte 	2
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0
4. Llengua	especialització	<ul style="list-style-type: none"> argot traducció 	1
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0
5. Ciències pures	especialització	<ul style="list-style-type: none"> investigació criminal ADN 	1
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0
6. Ciències aplicades	especialització	<ul style="list-style-type: none"> verins armes gastronomia protecció 	1
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0

7. Arts. Espectacles. Oci	especialització	cinema negre	<ul style="list-style-type: none"> estudis i obres bàsiques diccionaris estudis sobre els actors i directors més representatius 	3
		<ul style="list-style-type: none"> fotografia música (jazz noir) guions cinematogràfics cartells cinematogràfics còmic series televisives jocs 	2	
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> pintura, dibuix 	1	
8. Literatura	especialització	novel·la policíaca	<ul style="list-style-type: none"> estudis i obres bàsiques diccionaris estudis dels autors més representatius revistes per països 	3
		novel·la negra	<ul style="list-style-type: none"> estudis i obres bàsiques diccionaris estudis dels autors més representatius 	3
		novel·la negra i policíaca espanyola i llatinoamericana	<ul style="list-style-type: none"> estudis i obres bàsiques estudis dels autors més representatius per països 	4
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0	
9. Història. Geografia. Biografia	especialització	<ul style="list-style-type: none"> relació dels autors amb el territori biografies dels personatges més rellevants, tant de la creació com de la crònica 	2	
	sense especialització	<ul style="list-style-type: none"> resta 	0	

4.2. EINES DE SELECCIÓ

Les eines bàsiques per a la selecció del fons de no ficció seran:

- Revistes especialitzades: [Marginalia](#), [Krimi-Tipp](#).
- Biblioteques especialitzades: el [catàleg](#) de la *Bibliothèque des Littératures Policières* de París (BiLiPo).

5. FONTS DE CINEMA

Col·lecció de cinema en vídeo, en formats VHS i DVD, que recull tots els corrents del cinema criminal: els grans clàssics del *film noir* americà; el cinema policíac europeu, sobretot francès, italià i britànic; el cinema policíac espanyol i català; les aportacions del nou cinema asiàtic; les adaptacions cinematogràfiques i *remakes* de novel·la i còmic negres fins i tot en altres gèneres (western, ciència ficció, etc.); els *biòpics* de personatges relacionats i les sèries televisives policiaques.

5.1. CRITERIS DE SELECCIÓ

S'adquirirà de manera preferent el màxim possible de *film noir* clàssic dels anys 30 a 60 i les adaptacions cinematogràfiques de novel·la negra i policíaca.

La col·lecció de pel·lícules en format VHS es considera tancada, només s'hi incorporaran films que no es troben en DVD i s'emmagatzemarà en el dipòsit de la biblioteca.

5.2. EINES DE SELECCIÓ

Les eines bàsiques de selecció del fons de cinema seran:

- Els webs de les distribuïdores: [LaHiguera](#).
- [The Internet Movie Database](#).
- Els webs de proveïdors: [Tatarana](#), [Ancora Audiovisual](#)...
- Les revistes especialitzades: [Dirigido por](#)...
- Els manuals bàsics sobre cinema negre i policíac de la col·lecció.

6. FONTS DE MÚSICA

Col·lecció formada per bandes sonores de films de gènere negre i policíac, *narcocorridos*, música de la màfia, *jazz noir* i *crime jazz* i música relacionada d'alguna manera amb el gènere. També s'inclou en aquesta secció els audiollibres de gènere negre i policíac.

6.1. CRITERIS DE SELECCIÓ

Es triarà per al fons especial la música i audiollibres dels lots del SELPART (Selecció Participativa) de la GSB de la Diputació de Barcelona que compleixin alguna de les característiques exposades anteriorment.

La biblioteca esporàdicament dedicarà pressupost municipal per a l'adquisició d'algun tipus d'obra molt rellevant.

6.2. EINES DE SELECCIÓ

Les eines bàsiques per a la selecció de música seran:

- La secció dedicada a bandes sonores cinematogràfiques de la revista *Dirigido por...*
- Els webs de proveïdors: [Ancora Audiovisual](#), [Tatarana](#), [Lenoir...](#)
- [Butlletins de novetats discogràfiques](#) de la Secció de Biblioteques de la Generalitat Valenciana.
- Els webs especialitzats: [Cine Archivo](#)

7. FONS DE CÒMIC

Col·lecció formada per còmics i novel·les gràfiques de tot tipus de corrents estètiques, relacionats amb el gènere negre i policíac.

7.1. CRITERIS DE SELECCIÓ

S'adquirirà principalment les obres més rellevants que apareguin en el mercat i les adaptacions a còmic de novel·les negres i policiaques.

7.2. EINES DE SELECCIÓ

Les eines bàsiques per a la selecció de còmic seran:

- La revista *Comic Tecla* de la Biblioteca Central Tecla Sala.
- Els webs especialitzats en còmic: *La cárcel de papel*, *La mirada estrábica*, *Comicat*, *Guía del Cómic*.
- Els webs d'editorials de còmic: *Norma Comics*.
- Els webs especialitzats en gènere negre.

8. FONS DE PREMSA ESPECIALITZADA

Col·lecció formada per revistes, anuaris i fanzines especialitzats en gènere negre i policíac, tant actuals com retrospectius.

8.1. CRITERIS DE SELECCIÓ

S'adquirirà de manera exhaustiva la premsa especialitzada en català i castellà publicada a Espanya: *Fiat Lux...*

S'adquirirà per intercanvi revistes i fanzines en francès d'associacions amb les quals la Bòbila ha arribat a un acord: *La Tête en Noir*, *La vaque qui lit*, *La Noir'Rôde...*

S'adquirirà sistemàticament la revista *Temps Noir*, que es compra des del primer número.

8.2. EINES DE SELECCIÓ

Les eines bàsiques per a la selecció de premsa seran:

- Els webs especialitzats de [gènere negre](#).
- [Mystery Periodicals](#), de Mystery Readers International.

9. RECURSOS DIGITALS

La biblioteca crea i actualitza periòdicament productes i recursos digitals relacionats amb el gènere negre i policíac per difondre el fons especial de la Bòbila i per omplir buits que detecta a Internet.

9.1. CRITERIS DE PRODUCCIÓ

Els criteris que regiran la creació de recursos digitals seran:

- **La difusió de la biblioteca, les activitats i el fons especial** (*El Bloc de la Bòbila, El Club de Lectura de Novel·la Negra, YouTube, Scribd*).
- **La tradició del gènere en el nostre país** (*La Cua de Palla, Gimlet, Pepe Carvalho i els llibres, Francisco González Ledesma, La Barcelona de Méndez*).
- **Recursos generals que no eren presents a Internet** (*gènerenegre.net, Mons Negres, Cartellera Noir*).

WEB

El fons especial disposa d'un web específic amb informació bàsica.
<<http://labobila.50webs.com>>.

BLOCS

La Bòbila ha creat des de la plataforma Blogger una sèrie de blocs i productes digitals:

- **La Bòbila Web:** tots els productes digitals de la biblioteca en una pantalla.
<<http://labobilaweb.blogspot.com.es>>
- **El Bloc de la Bòbila:** informacions, recomanacions i recull de premsa del fons especial.
<<http://bobila.blogspot.com.es>>
- **Cartellera Noir:** publicitat, cartells i programes de mà de festivals, exposicions, jornades i altres activitats relacionades amb el gènere negre que tenen lloc a Espanya, o en què hi participin autors espanyols.
<<http://cartelleranoir.blogspot.com.es>>
- **Club de Lectura de Novel·la Negra:** bloc del club de lectura especialitzat.
<<http://clubdelectura-nn.blogspot.com.es>>
- **Gimlet: revista policiaca y de misterio:** recull informació sobre la històrica revista, així com els sumaris, cobertes i l'índex dels articles de tota la col·lecció.
<<http://revistagimlet.blogspot.com.es>>
- **Pepe Carvalho i els llibres:** buidat dels llibres citats en la sèrie Carvalho de Manuel Vázquez Montalbán, i la peculiar relació de Pepe Carvalho amb els llibres.
<<http://pepecarvalhoielsllibres.blogspot.com.es>>

- **Francisco González Ledesma: dossier de premsa:** recull de premsa generat per l'obra del popular escriptor des de 1945.
<<http://gonzalezledesma.blogspot.com.es>>
- **La Barcelona de Méndez:** Un recorregut pels llocs més emblemàtics de la sèrie de l'inspector Ricardo Méndez de Francisco González Ledesma. En col·laboració amb la Biblioteca de Montbau (Barcelona).
<<http://bcn-mendez.blogspot.com.es>>
- **La Cua de Palla:** informacions sobre la primera col·lecció de novel·la negra en català, així com de l'estudi *La Cua de Palla: retrat en groc i negre*.
<<http://cuadepalla.blogspot.com.es>>

GOOGLE MAPS

Mons Negres és un localitzador de biblioteques, llibreries i centres especialitzats en gènere negre i policíac d'arreu del món.
<<http://g.co/maps/dvtvy>>

YOUTUBE

Canal Biblioteca la Bòbila. La biblioteca disposa del seu propi canal a YouTube i recull vídeos de producció pròpia així com aparicions en mitjans de comunicació audiovisuals.
<<http://www.youtube.com/user/elelluk>>

SCRIBD

La biblioteca usa aquesta xarxa social per publicar i distribuir les seves publicacions (*L'H Confidencial*, *El fons especial*, *Memòria*, etc.) i programes de festivals i articles d'interès.
<<http://www.scribd.com/bobila>>

PINTEREST

Recull d'imatges com cobertes de llibres, cartells de festivals... relacionades amb el gènere negre.
<<https://www.pinterest.com/bobila/>>

10. MATERIAL MENOR

La biblioteca recull jocs, cartells, programes de mà i altre material menor de festivals, congressos, exposicions i altres activitats relacionades amb el gènere negre i policíac.

Aquest material a dia d'avui no està catalogat i es conserva en el dipòsit de la biblioteca.

10.1. CRITERIS DE SELECCIÓ

La biblioteca procurarà recollir tot el material produït per festivals, congressos i altres activitats relacionades amb el gènere negre de l'Estat espanyol.

També recollirà material significatiu de promoció i difusió de col·leccions i editorials relacionades amb el gènere: catàlegs, punts de llibre, dossiers de premsa, etc.

La biblioteca contactarà amb festivals estrangers per tal de rebre els materials de difusió que produeixin.

10.2. EINES DE SELECCIÓ

Les eines bàsiques per a la selecció de material menor seran:

- Els webs de festivals i congressos.
- Els webs de les editorials.
- Els webs d'associacions especialitzades.

11. POLÍTIQUES DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ

11.1. DONACIONS

«Biblioteques de L'Hospitalet accepta donacions de documents (llibres i audiovisuals), excepte llibres de text, enciclopèdies i revistes. El personal tècnic de cada biblioteca avaluarà si els documents s'han d'incorporar al seu fons, són cedits a altres biblioteques o a entitats sense ànim de lucre, etcètera. En el cas de donacions de biblioteques particulars, els serveis tècnics de la xarxa en valoraran la pertinença i es firmarà un acord entre l'Ajuntament i el donant.»³

La biblioteca rep donacions d'editorials i autors (novetats) i de particulars; i serà especialment sensible a donacions de:

- Ficció de gènere publicada durant el segle XX, especialment durant el *boom* dels anys setanta i vuitanta, encara que es tingui el mateix títol en una altre edició.
- Novel·la popular, sigui del gènere que sigui.
- Llibres de no ficció sobre el gènere publicats durant el segle XX.
- Revistes i fanzines especialitzats.

En el cas de donacions de caràcter especial, sigui pel nombre d'exemplars o la significació del donant, els serveis tècnics de la xarxa en valoraran la pertinença i es signarà un acord entre l'Ajuntament de L'Hospitalet i el donant.

11.2. SUGGERIMENTS D'ADQUISICIÓ

Els suggeriments d'adquisició poden arribar per diferents canals:

- Bústia de suggeriments de la biblioteca, localitzada a l'entrada de la primera planta de la biblioteca.
- Bústia de suggeriments de l'Espai Personal de la Biblioteca Virtual de la XBM.
- Correu electrònic de la biblioteca.

Els suggeriments dels usuaris seran revisats i valorats pels bibliotecaris en funció de la pertinença i l'interès per al fons especial.

³ Biblioteques de L'Hospitalet. *Política de desenvolupament de la col·lecció*. L'Hospitalet: Ajuntament, 2013

12. POLÍTICA D'ESPORGADA

12.1. CRITERIS GENERALS

L'esporgada de la col·lecció del fons especial es basarà en criteris més conservadors que els de la resta de la col·lecció, ja que és un fons de temàtica molt concreta i la tria ha estat molt exhaustiva. Els criteris generals seran:

- L'obsolescència
- L'estat físic
- El canvi de suport

12.2. LLIBRES IMPRESOS

En el cas dels llibres de ficció, el criteri bàsic serà l'estat físic i l'utilització. Com a criteri general s'estableix la retirada al magatzem d'exemplars de més de 6 anys, excepte en el cas de obres seriadades d'autors actuals amb el mateix personatge, que faria convenient el mantenir tota la sèrie en lliure accés; també es mantindrà la presència de grans clàssics tot i ser edicions més antigues.

En el cas de llibres de no ficció s'aplicarà el criteri d'obsolescència i l'estat físic, es retirarà al magatzem les obres bàsiques que tenen interès històric.

12.3. AUDIOVISUALS

Els CD de música i audiollibres es retiraran en funció del seu estat físic, així com les pel·lícules en DVD.

13. LOCALITZACIÓ I TRACTAMENT DE LA COL·LECCIÓ

El fons especial de la Bòbila (blh4e) disposa a Millenium de tres localitzacions, amb notes de fons específiques:

localització	fons especial	nota de fons
FE	362	Gènere negre i policíac
FH	443	Gènere negre i policíac. Fons històric
NP	525	Gènere negre i policíac. Novel·la popular

En general, el tractament de la col·lecció del fons especial serà el mateix de la resta de la col·lecció de la biblioteca: folrat, etiquetat, segellat, antifurts, etc.

13.1. LLIBRES IMPRESOS

El mateix tractament que la resta de la col·lecció general, excepte pel que fa al teixell, que portarà FE abans de la signatura. Quan els llibres passin al magatzem, se'ls localitzarà a FH, es canviarà la nota de fons i se'ls inclourà FH després de la signatura. En el cas d'enquadernacions de diverses obres en un sol volum, tipus *Club del Misterio* o *Círculo del Crimen*, a la contratapa s'inclourà els títols que recull i els codis de barres de cada títol.

Els llibres de la secció infantil, principalment JN i I***, es localitzaran a la secció infantil amb un gomet vermell a la part de dalt del llom, i quan es retirin de la sala de lectura es localitzaran a FH.

Pel que fa a la col·lecció de novel·la popular, tant el teixell com el codi de barres es posaran per sobre el folre, per tal de no malmetre la coberta, i s'inclourà NP a la part de dalt del llom. No se'ls posarà antifurts.

13.2. AUDIOVISUALS

Tota la col·lecció de cinema en suport VHS es localitzada a FH i es considera tancada.

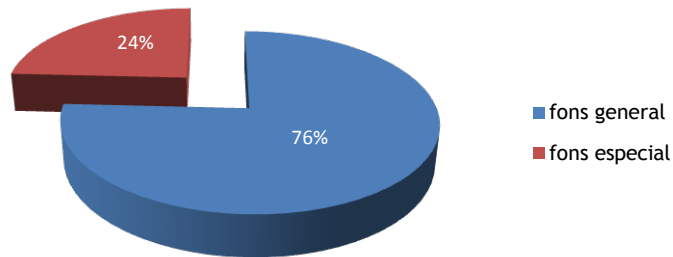
Tant els DVD com els CD rebran el mateix tractament que els mateixos suports de la col·lecció general, excepte pel que fa al teixell, que s'inclourà FE davant de la signatura, i FH després de la signatura quan passin a magatzem.

13.3. PREMSA

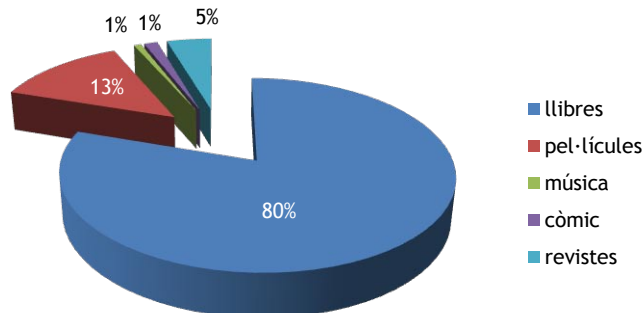
Tots els exemplars seran de consulta en sala i exclosos de préstec.

14. SITUACIÓ ACTUAL DE LA COL·LECCIÓ

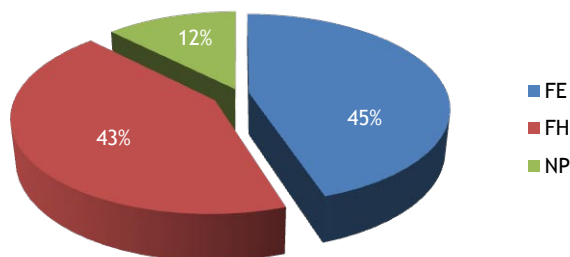
El fons especial de gènere negre i policíac s'establí de bon inici el 1999, i en l'actualitat ha conformat una col·lecció que en finalitzar 2013 està formada per 14.129 documents, tant d'obres de ficció com de no ficció i d'audiovisuals.



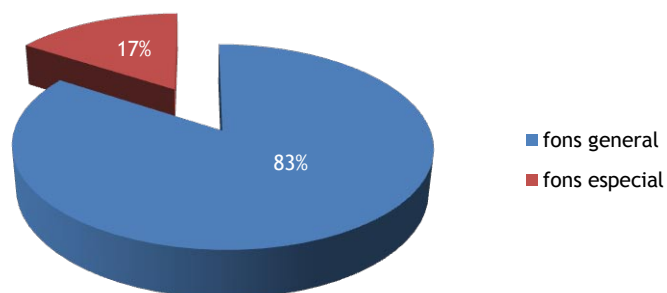
Tot i representar el 24% del total del fons de la biblioteca, gran part del fons especial (novel·la, còmic, DVD i CD) es pot considerar d'interès general, mentre que una petita part (no ficció i premsa) està dedicada a usuaris més especialitzats. En tot cas, el fons especial no sobrepassarà mai el 33% de la col·lecció total de la biblioteca.



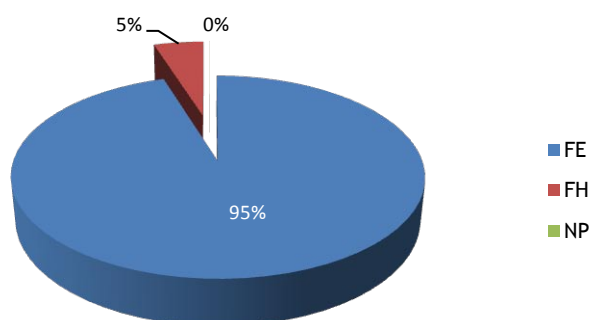
La col·lecció en aquests moments es troba repartida entre la primera planta, d'accés lliure, i el dipòsit de la biblioteca, d'accés restringit. Del total de documents del fons especial, només el 45% és localitzat a l'abast dels lectors, mentre que el 55% és localitzat en el dipòsit de la biblioteca.



En finalitzar 2013, del total de documents del fons especial, 11.075 son disponibles en préstec, i durant aquest any s'han deixat en préstec un total de 10.872 documents, i representa el 17% respecte de la totalitat del préstec de la biblioteca.



De la totalitat del préstec del fons especial de 2013, el 95% eren documents de lliure accés a la sala de lectura, mentre que només s'ha deixat un 5% del fons localitzat en el dipòsit de la biblioteca.



15. CONCLUSIONS

Des dels seus orígens la Bòbila ha treballat per difondre el gènere negre i policíac, ha creat una important col·lecció especialitzada, s'ha donat a conèixer àmpliament i s'ha convertit en la primera biblioteca de l'Estat espanyol en aquesta especialitat.

La voluntat de la Bòbila és la difusió i, per tant, no es planteja ser una biblioteca de conservació amb una col·lecció adreçada a especialistes, sinó, ben al contrari, una biblioteca oberta a tothom. Ens agrada treballar en un centre on els usuaris provenen d'arreu i del barri, on els infants i la gent gran, els estudiants i els adults troben documents per a la seva formació, informació i lleure, i comparteixen col·lecció i serveis amb especialistes atrets pel fons de gènere negre i policíac.

Difonem el gènere negre i policíac posant a l'abast del lector una bona col·lecció especialitzada, però també oferim propostes de lectura amb el fanzine *L'H Confidencial*; creem un ampli ventall de lectures comentades al Club de Lectura de Novel·la Negra; oferim cicles de cinema negre per veure l'evolució d'aquest gènere cinematogràfic; coordinem el Premi internacional de novel·la negra L'H Confidencial per promoure la creació, i col·laborem amb el Centre Cultural la Bòbila en l'organització del Concurs de Microrelats Negres; oferim activitats relacionades amb el gènere com exposicions, xerrades amb autors, traductors i especialistes, fem presentacions de llibres i creem productes digitals que poden ser consultats en qualsevol moment i des de qualsevol lloc del món. Mantenim relació amb associacions, premis, festivals i congressos, i estem a l'aguait del què passa al voltant del gènere, aquí i a fora.

El fons de novel·la negra i policíaca de la Biblioteca la Bòbila representa el 50% del total de novel·la negra i policíaca del conjunt de biblioteques integrades a la XBM de la Diputació de Barcelona. El fons especial atrau lectors de fora de l'àrea d'influència de la biblioteca, tant d'altres barris de la ciutat com de l'Àrea Metropolitana i de Barcelona, i també representa un alt percentatge del préstec interbibliotecari de la biblioteca.

Ens agradaria poder oferir la totalitat de la col·lecció de gènere negre i policíac a la lliure disposició del públic, i per això es fa imprescindible ampliar la biblioteca i incorporar-hi la tercera planta,⁴ per tal de crear un espai específic per al fons especial que unifiqui la dispersió de localitzacions.

L'Hospitalet, juny de 2014



⁴ Biblioteques de L'Hospitalet. *L'Hospitalet de Llobregat. Pla de Biblioteques 2012-2018*. L'Hospitalet: Ajuntament, 2012, p. 112. (document de treball).

VERSIÓN EN ESPAÑOL

BIBLIOTECA LA BÒBILA.

FONDO ESPECIAL DE GÉNERO NEGRO Y POLICIACO

La Bòbila establece la política que regirá el desarrollo de la colección del fondo especial de género negro y policiaco, que complementa la de Biblioteques de L'Hospitalet, recogida en el documento Política de desenvolupament de la col·lecció, y que rige el conjunto de la colección de la ciudad.

Este documento se revisará periódicamente y será la línea maestra de las adquisiciones para la colección de género negro y policiaco de la Bòbila para los próximos cuatro años.

1. INTRODUCCIÓN

Este documento es el compromiso de la Biblioteca la Bòbila respecto a la política de selección y adquisición del fondo especial de género negro y policiaco.⁵

La Biblioteca la Bòbila es una biblioteca pública de proximidad que presta servicio a los barrios de Pubilla Cases y Can Serra de L'Hospitalet y al de Can Vidalet de Esplugues; y forma parte de Biblioteques de L'Hospitalet y de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

El conjunto documental de Biblioteques de L'Hospitalet conforma el fondo único de ciudad, accesible y consultable desde cualquier biblioteca. Este conjunto documental está al alcance de todos gracias al préstamo interbibliotecario municipal, que de manera gratuita circula diariamente entre todas las bibliotecas, y proporciona a la ciudadanía herramientas para su desarrollo cultural, profesional e intelectual. Así, mediante la diversificación de títulos a través de la coordinación bibliotecaria se optimiza el presupuesto municipal de adquisiciones directas.

Biblioteques de L'Hospitalet mantiene diferentes fondos especiales en las bibliotecas de la red para diversificar los fondos, ofrecer un valor añadido en cada biblioteca y dirigirse a colectivos de usuarios más específicos. De estas especializaciones, las bibliotecas intentan tener el máximo posible de documentos, y los fondos son presentados de forma diferenciada al resto de la colección y se hace difusión entre las personas interesadas.

1.1. OBJETIVOS DEL FONDO ESPECIAL

La Biblioteca la Bòbila mantiene, desde su inauguración en marzo de 1999, un fondo especial dedicado al género negro y policiaco, con los objetivos de fomentar la lectura, difundir y promover este género literario y cinematográfico, y convertirse en la biblioteca de referencia para los aficionados a la novela negra.

1.2. PÚBLICO AL QUE VA DESTINADO

La Bòbila es una biblioteca pública con un fondo especial destinado a la difusión. Dirige una gran parte de la colección, sobre todo la ficción (novela y cine principalmente) al lector en general y al aficionado en particular —de un género que goza de un amplio favor del público—, y una parte mucho más pequeña de no ficción, más especializada, a aficionados, especialistas y lectores en general que quieran ampliar sus conocimientos en algún aspecto del género.

Por lo que respecta al fondo de novela popular, este se considera fondo patrimonial, excluido de préstamo, y dirigido a especialistas y estudiosos.

1.3. OBJETIVOS DE LA POLÍTICA DE DESARROLLO DE LA COLECCIÓN

- *Definir los criterios de selección de los fondos documentales que adquiere la biblioteca para su fondo especial de género negro y policiaco.*
- *Complementar las políticas de desarrollo de la colección de [Biblioteques de L'Hospitalet](#) y de la [Diputació de Barcelona](#).*
- *Informar a los usuarios, a la administración y al público en general del alcance, prioridades de selección y naturaleza de la colección.*
- *Formar una colección coherente con la misión y los objetivos de la biblioteca.*
- *Facilitar el establecimiento de prioridades de adquisición.*
- *Facilitar la cooperación con otras bibliotecas.*

⁵ Jordi Canal. "[Notes sobre la creació d'una col·lecció de gènere negre i policiac a la Biblioteca la Bòbila de l'Hospitalet](#)". Ítem, 57 (2013)

1.4. AUDIENCIA DEL DOCUMENTO

Este documento va dirigido a los responsables políticos y técnicos del Ayuntamiento de L'Hospitalet y de la Diputació de Barcelona, a los profesionales bibliotecarios de Bibliotèques de L'Hospitalet y, en definitiva, al colectivo profesional en general y a los usuarios de las bibliotecas de la ciudad que quieran tener información sobre la formación y desarrollo de este fondo especial.

1.5. ADQUISICIÓN

La construcción de la colección del fondo especial de la Biblioteca la Bòbila se basa en tres ejes:

- El municipio de L'Hospitalet aporta un presupuesto que gestiona directamente la biblioteca y que sirve para adaptar y adecuar el fondo a las necesidades y características de la población, entre otros, el fondo especial.
- La Diputació de Barcelona aporta lotes mensuales a través de la GSB (Gerencia de Servicios de Bibliotecas) que han estado previamente seleccionados desde la biblioteca.
- La Bòbila mantiene una política de donaciones dirigida a llenar vacíos retrospectivos de la colección, y de recepción de novedades que nos hacen llegar autores y editoriales.

2. LA COLECCIÓN

Entendemos el género negro y policíaco como un macrogénero que engloba todos los géneros, subgéneros, corrientes y etiquetas de la literatura criminal: la novela enigma —el whodunit—, con los precursores, las narraciones de crímenes cometidos en habitaciones cerradas y los detectives de butaca; la novela policíaca clásica y las damas del crimen; la novela negra; el suspense y el thriller (judicial, médico y forense, político, religioso y esotérico, ecológico, tecnológico, etc.); la novela de espías; la novela crónica o non fiction novel; la nueva novela negra (el néo-polar, el neo noir, el neopolicial latinoamericano y la novela negra retrospectiva) y la nueva novela policíaca (cómico-paródica y pastiche, histórica, etnográfica, afroamericana, de campus, LGBT, romántica y de misterio...); el cyber noir; la novela de asesinos en serie; las novelas protagonizadas por el crimen organizado (narcoliteratura, mafia, etc.); y las nuevas etiquetas, como la novela negra mediterránea, la novela negra nórdica, el femicrime... Así mismo, la biblioteca dispone de una colección patrimonial de novela popular de diferentes géneros literarios (policíaco, terror, del oeste, ciencia-ficción, romántico...), por el interés que tiene desde el punto de vista editorial y sociológico.

El fondo especial, además de la narrativa, también contempla el género en el sentido más amplio y transversal: el cómic y la novela gráfica; la novela policíaca juvenil; las bandas sonoras de films, narcorridos, música de la mafia, jazz noir y crime jazz; los grandes clásicos del film noir norteamericano, el cine policíaco europeo, las aportaciones del cine asiático, las grandes series policíacas televisivas; la prensa especializada, anuarios y fanzines; el ensayo y las obras de consulta más notables de los mejores especialistas, la criminología, la crónica y los hechos reales. Todo para el goce del amante del género negro y policíaco: tanto para aquel que busca una obra para pasar un buen rato de ocio, como para el otro que la lectura o la visión de una obra le lleva a querer saber más sobre el autor o sobre una determinada corriente del género.

2.1. ÁREAS DE LA COLECCIÓN Y SOPORTES DOCUMENTALES

El fondo especial de la Biblioteca la Bòbila es una colección destinada a la difusión del género negro y policíaco, dirigido tanto al aficionado como al especialista, y está formada por:

- Fondo de libros de ficción
- Fondo de no ficción
- Fondo de cine
- Fondo de música
- Fondo de cómic
- Fondo de prensa especializada
- Recursos digitales
- Material menor

La colección del fondo especial está formado por documentos en los siguientes soportes:

- Libros impresos
- DVD y VHS
- CD
- Libros sonoros
- Publicaciones periódicas en papel
- Recursos digitales
- Otros soportes (carteles, juegos, programas de mano...)

3. FONDO DE LIBROS DE FICCIÓN

El fondo de ficción está formado por novela, narrativa, poesía y teatro, e incluye todos los subgéneros y corrientes del género criminal: la novela enigma, la novela negra, la novela de procedimiento policial, la novela cómico-paródica y el pastiche, la crook-story, la novela detectivesca, la novela negra retrospectiva y la novela policíaca histórica, la novela de espías, la novela policíaca etnográfica, la novela penitenciaria, el cyber noir, la novela de

psicología criminal, el thriller (médico, judicial, forense, ecológico, político, esotérico, etc.), el suspense, la novela policiaca costumbrista, la novela crónica, la novela policiaca metafísica, la nueva novela policiaca (el néo-polar, el neopolicial latinoamericano, el neo-noir) y la actual novela negra europea. La biblioteca también dispone de un interesante fondo de novela popular de distintos géneros, excluido de préstamo y de carácter patrimonial.

3.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Preferencia por la lengua original. Las obras escritas en catalán o castellano se adquirirán en la lengua en que hayan sido creadas. Este criterio también regirá para la adquisición de obras en lenguas extranjeras, y se priorizará el inglés, el francés, el italiano y el alemán. Se hará un seguimiento de las obras más destacadas publicadas en Latinoamérica.

La colección intentará ser el máximo exhaustiva posible y se mantendrá con la adquisición de novedades y con las recepciones editoriales y de autores. Los vacíos retrospectivos de la colección se llenarán con una política de donativos, que también servirá para obtener distintas ediciones de una misma obra.

Se adquirirán cinco lotes de 20 ejemplares para el club de lectura de novela negra (Roca Editorial nos hace llegar un lote del 20 ejemplares del Premiu L'H Confidencial del año). Se procurará que sean ediciones de bolsillo y que haya equilibrio entre clásicos y actuales.

Se excluirán de préstamo las colecciones históricas más significativas, como "La Cua de Palla" y las colecciones de novela popular.

Los duplicados de ficción pasarán al fondo histórico del depósito de la biblioteca.

3.2. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Las herramientas básicas para la selección del fondo de ficción serán:

- **Librerías especializadas en línea:** [Negra y Criminal](#), [Estudio en Escarlata](#).
- **Revistas y suplementos literarios:** Qué Leer, Babelia y Quadern (*El País*), Cultura|s (*La Vanguardia*), Llegim (*Ara*), Cultura (*El Punt Avui*), El Cultural y Tendències (*El Mundo*).
- **Blogs especializados:** [A l'ombra del crim](#), [Cruce de cables](#), [Nadies es inocente](#), [Mis detectives favorit@s](#), [El loc del crim](#) y [Mis queridos sabuesos](#).
- **Revistas especializadas en papel y en línea:** [Fiat Lux](#), [Calibre .38](#), Revista Prótesis.
- **Webs de las editoriales:** véase "editoriales" en la página de nelaces "Pàgines amigues" de [El Bloc de la Bòbila](#).
- **Corresponsales:** Raquel Rosemberg (Argentina), Myra Silva-Labarca (Chile), Yajaira Requena (Venezuela).

4. FONDO DE NO FICCIÓN

El desarrollo de la colección de no ficción tiene que cubrir las áreas temáticas correspondientes a su especialización: la novela y el cine. Además, la colección de no ficción también tiene que cubrir todas aquellas áreas temáticas que tengan relación con la criminología, la crónica y los hechos reales, así como las relacionadas con el género (fotografía, arte, gastronomía, lengua, traducción, biografía, etc.). Esta colección contiene libros impresos y DVD documentales de no ficción.

Para la selección de documentos de no ficción se usa el método Conspectus.⁶

Esquema de la clasificación del F.E. de no ficción

- 0. Información.
- 1. Filosofía
- 2. Religión
- 3. Ciencias sociales
- 4. Lengua
- 5. Ciencias puras
- 6. Ciencias aplicadas
- 7. Arte. Espectáculos. Ocio
- 8. Literatura
- 9. Historia. Geografía. Biografía

Códigos de nivel del método Conspectus:

- **Nivel 0.** Fuera del alcance de la colección: no se colecciona la materia.
- **Nivel 1.** Nivel mínimo: materia de la cual se selecciona muy poco material a parte de las obras básicas.
- **Nivel 2.** Nivel básico de información: adquisición selectiva de documentos, para introducir una materia e indicar la variedad de información disponible en otros lugares. Puede incluir obras de consulta, obras importantes, manuales y revistas destacadas.
- **Nivel 3.** Nivel adecuado para el estudio y la formación: para un nivel inferior al necesario en investigación. La colección incluye gran variedad de obras básicas y las obras fundamentales de la materia. Colección pensada para satisfacer las necesidades de estudio y aprendizaje de estudiantes de primeros ciclos universitarios y de especialistas.
- **Nivel 4.** Nivel de investigación. Incluye la mayoría de los materiales primarios publicados que sirven para elaborar tesis e investigar. Selección de monografías especializadas.
- **Nivel 5.** Nivel exhaustivo.

⁶ Método empleado en la mayor parte de las bibliotecas de los EE.UU, puesto en marcha en 1978 por el Research Library Group (RLG).

4.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se adquirirán de manera exhaustiva el ensayo sobre género negro y policíaco que se publique en catalán y castellano, y las obras básicas y más significativas en inglés, francés, italiano y excepcionalmente en alemán. También se hará un seguimiento de las obras de crónica y hechos reales, y se adquirirán las de calidad periodística. Se hará un seguimiento de las obras de literatura gris, para poder adquirir el máximo posible.

Los duplicados de no ficción pasarán a formar parte del fondo histórico del depósito de la biblioteca. Se excluirán de préstamo las obras anteriores a 1980.

0. Información	especialización	<ul style="list-style-type: none"> lectura bibliografía 	1	
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> resto 	0	
1. Filosofía	especialización	<ul style="list-style-type: none"> grafología método científico 	1	
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> resto 	0	
2. Religión	especialización	<ul style="list-style-type: none"> sectas 	1	
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> resto 	0	
3. Ciencias sociales	especialización	<ul style="list-style-type: none"> bandas gran crimen organizado policía servicios secretos prisiones criminología delito 	2	
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> resto 	0	
4. Lengua	especialización	<ul style="list-style-type: none"> argot traducción 	1	
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> resto 	0	
5. Ciencias puras	especialización	<ul style="list-style-type: none"> investigación criminal ADN 	1	
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> resto 	0	
6. Ciencias aplicadas	especialización	<ul style="list-style-type: none"> venenos armas gastronomía protección 	1	
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> resto 	0	
7. Artes. Espectáculos. Ocio	especialización	cine negro	<ul style="list-style-type: none"> estudios y obras básicas dicionarios estudios sobre los actores y directores más representativos 	3
		<ul style="list-style-type: none"> fotografía música (jazz noir) guiones cinematográficos carteles cinematográficos cómic series televisivas juegos 	2	
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> pintura, dibujo 	1	
8. Literatura		novela policíaca	<ul style="list-style-type: none"> estudios y obras básicas dicionarios estudios de los autores más representativos revistas 	3

	especialización		<ul style="list-style-type: none"> • <i>por países</i> 	
		novela negra	<ul style="list-style-type: none"> • estudios y obras básicas • diccionarios • estudios de los autores más representativos 	3
		novela negra y policiaca española y latinoamericana	<ul style="list-style-type: none"> • estudios y obras básicas • estudio de los autores más representativos • <i>por países</i> 	4
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> • <i>resto</i> 		0
9. Historia. Geografía. Biografía	especialización	<ul style="list-style-type: none"> • <i>relación de los autores con el territorio</i> • <i>biografías de los personajes más relevantes, tanto de la creación como de la crónica</i> 		2
	sin especialización	<ul style="list-style-type: none"> • <i>resto</i> 		0

4.2. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Las herramientas básicas para la selección del fondo de no ficción serán:

- Revistas especializadas: [Marginalia](#), [Krimi-Tipp](#).
- Bibliotecas especializadas: el [catálogo](#) de la Bibliothèque des Littératures Policières de Paris (BiLiPo).

5. FONDO DE CINE

Colección de cine en vídeo, en formatos VHS y DVD, que recoge todas las corrientes del cine criminal: los grandes clásicos del film noir americano; el cine policiaco europeo, sobre todo francés, italiano y británico; el cine policiaco español y catalán; las aportaciones del nuevo cine asiático; las adaptaciones cinematográficas y remakes de novela y cómic negros incluso en otros géneros (western, ciencia ficción, etc.); los biopics de personajes relacionados y las series televisivas policiacas.

5.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se adquirirá de manera preferente el máximo posible de film noir clásico de los años 30 a 60 y las adaptaciones cinematográficas de novela negra y policiaca.

La colección de películas en formato VHS se considera cerrada, solo se incorporarán films que no se encuentren en DVD y se almacenará en el depósito de la biblioteca.

5.2. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Las herramientas de selección del fondo de cine serán:

- Las webs de los distribuidores: [LaHiguera](#)
- [The Internet Movie Database](#).
- Las webs de proveedores: [Tatarana](#), [Ancora Audiovisual...](#)
- Las revistas especializadas: [Dirigido por...](#)
- Los manuales básicos sobre cine negro y policiaco de la colección.

6. FONDO DE MÚSICA

Colección formada por bandas sonoras de films de género negro y policiaco, narcocorridos, música de la mafia, jazz noir y crime jazz y música relacionada de alguna manera con el género. También se incluyen en esta sección los audiolibros de género negro y policiaco.

6.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se seleccionará para el fondo especial la música y audiolibros de los lotes del SELPART (Selección Participativa) de la GSB de la Diputación de Barcelona que cumplan alguna de las características expuestas anteriormente.

La biblioteca esporádicamente dedicará presupuesto municipal para la adquisición de algún tipo de obra muy relevante.

6.2. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Las herramientas básicas para la selección de música serán:

- La sección dedicada a bandas sonoras cinematográficas de la revista [Dirigido por...](#)
- Las webs de proveedores: [Ancora Audiovisual](#), [Tatarana](#), [Lenoir...](#)
- [Boletines de novedades discográficas](#) de la Sección de Bibliotecas de la Generalitat Valenciana.
- Las webs especializadas: [Cine Archivo](#)

7. FONDO DE CÓMIC

Colección formada por cómics y novelas gráficas de todo tipo de corrientes estéticas, relacionados con el género negro y policíaco.

7.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se adquirirán principalmente las obras más relevantes que aparezcan en el mercado y las adaptaciones a cómic de novelas negras y policíacas.

7.2. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Las herramientas básicas de selección de cómic serán:

- La revista [Comic Tecla](#) de la Biblioteca Central Tecla Sala.
- Las webs especializadas en cómic: [La cárcel de papel](#), [La mirada estrábica](#), [Comicat](#), [Guía del Cómic](#).
- Las webs de editoriales de cómic: [Norma Comics](#).
- Las webs especializadas en género negro.

8. FONDO DE PRENSA ESPECIALIZADA

Colección formada por revistas, anuarios y fanzines especializados en género negro y policíaco, tanto actuales como retrospectivos.

8.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se adquirirá de manera exhaustiva la prensa especializada en catalán y castellano publicada en España: Fiat Lux...

Se adquirirán por intercambio revistas y fanzines en francés de asociaciones con las cuales la Bòbila ha llegado a un acuerdo: La Tête en Noir, La vaque qui lit, La Noir'Rôde...

Se adquirirá sistemáticamente la revista [Temps Noir](#), que se compra desde el primer número.

8.2. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Las herramientas básicas para la selección de prensa serán:

- Las webs especializadas de [género negro](#).
- [Mystery Periodicals](#), de Mystery Readers International.

9. RECURSOS DIGITALES

La biblioteca crea y actualiza periódicamente productos y recursos digitales relacionados con el género negro y policíaco para difundir el fondo especial de la Bòbila y para llenar vacíos que detecta en Internet.

9.1. CRITERIOS DE PRODUCCIÓN

Los criterios que regirán la creación de recursos digitales serán:

- *La difusión de la biblioteca, las actividades y el fondo especial* (El Bloc de la Bòbila, Club de Lectura de Novel·la Negra, Youtube, Scribd).
- *La tradición del género en nuestro país* (La Cua de Palla, Gimlet, Pepe Carvalho i els llibres, Francisco González Ledesma, La Barcelona de Méndez).
- *Recursos generales que no estaban presentes en Internet* (gènerenegre.net, Mons Negres, Cartellera Noir).

WEB

El fondo especial dispone de una web específica con información básica.

<<http://labobila.50webs.com>>.

BLOGS

La Bòbila ha creado desde la plataforma Blogger una serie de blogs y productos digitales:

- *La Bòbila Web*: todos los productos digitales de la biblioteca en una pantalla.
<<http://labobilaweb.blogspot.com.es>>
- *El Bloc de la Bòbila*: informaciones, recomendaciones y dossier de prensa del fondo especial.
<<http://bobila.blogspot.com.es>>

- *Cartellera Noir*: publicidad, carteles y programas de mano de festivales, exposiciones, jornadas y otras actividades relacionadas con el género negro que tienen lugar en España, o en los que participen autores españoles.
<<http://cartelleranoir.blogspot.com.es>>
- *Club de Lectura de Novel·la Negra*: blog del club de lectura especializado.
<<http://clubdelectura-nn.blogspot.com.es>>
- *Gimlet*: revista policiaca y de misterio: recoge información sobre la histórica revista, así como los sumarios, cubiertas e índice de los artículos de toda la colección.
<<http://revistagimlet.blogspot.com.es>>
- *Pepe Carvalho i els llibres*: vaciado de los libros citados en la serie Carvalho de Manuel Vázquez Montalbán, y la peculiar relación de Pepe Carvalho con los libros.
<<http://pepecarvalhoielsllibres.blogspot.com.es>>
- *Francisco González Ledesma: dossier de prensa*: dossier de prensa generado por la obra del popular escritor desde 1945.
<<http://gonzalezledesma.blogspot.com.es>>
- *La Barcelona de Méndez*: un recorrido por los lugares más emblemáticos de la serie del inspector Ricardo Méndez de Francisco González Ledesma. En colaboración con la Biblioteca de Montbau (Barcelona).
<<http://bcn-mendez.blogspot.com.es>>
- *La Cua de Palla*: informaciones sobre la primera colección de novela negra en catalán, así como del estudio La Cua de Palla: retrat en groc i negre.
<<http://cuadepalla.blogspot.com.es>>

GOOGLE MAPS

Mons Negres es un localizador de bibliotecas, librerías y centros especializados en género negro y policiaco de todo el mundo

<<http://g.co/maps/dvtvy>>

YOUTUBE

Canal Biblioteca la Bòbila. La biblioteca dispone de su propio canal en YouTube y recoge videos de producción propia así como apariciones en medios de comunicación audiovisuales.

<<http://www.youtube.com/user/elelluk>>

SCRIBD

La biblioteca usa esta red social para publicar y distribuir sus publicaciones (L'H Confidencial, El fons especial, Memòria, etc.) y artículos de interés.

<<http://www.scribd.com/bobila>>

Pinterest

Recull d'imatges com cobertes de llibres, cartells de festivals... relacionades amb el gènere negre.

<https://www.pinterest.com/bobila/>

10. MATERIAL MENOR

La biblioteca reúne juegos, carteles, programas de mano y otro material menor de festivales, congresos, exposiciones y otras actividades relacionadas con el género negro y policiaco.

Este material a día de hoy no está catalogado y se conserva en el depósito de la biblioteca.

10.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

La biblioteca procurará reunir todo el material producido por festivales, congresos y otras actividades relacionadas con el género negro del Estado español.

También reunirá material significativo de promoción y difusión de colecciones y editoriales relacionadas con el género: catálogos, puntos de libro, dossiers de prensa, etc.

La biblioteca contactará con festivales extranjeros para poder recibir los materiales de difusión que produzcan.

10.2. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Las herramientas básicas para la selección de material menor serán.

- Las webs de festivales y congresos
- Las webs de las editoriales
- Las webs de asociaciones especializadas.

11. POLÍTICAS DE PARTICIPACIÓN Y COMUNICACIÓN

11.1. DONACIONES

«Biblioteques de L'Hospitalet acepta donaciones de documentos (libros y audiovisuales), excepto libros de texto, enciclopedias y revistas. El personal técnico de cada biblioteca evaluará si los documentos deben incorporarse a su fondo, son cedidos a otras bibliotecas o a entidades sin ánimo de lucro, etc. En el caso de donaciones de bibliotecas

particulares, los servicios técnicos de la red valorarán su pertinencia y se firmará un acuerdo entre el Ayuntamiento y el donante.»⁷

La biblioteca recibe donaciones de editoriales y autores (novedades) y de particulares; y será especialmente sensible a donaciones de:

- Ficción de género negro publicada durante el siglo XX, especialmente durante el boom de los años setenta y ochenta, aunque se tenga el mismo título en otra edición.
- Novela popular, sea del género que sea.
- Libros de no ficción sobre el género publicados durante el siglo XX.
- Revistas y fanzines especializados.

En el caso de donaciones de carácter especial, sea por el número de ejemplares o la significación del donante, los servicios técnicos de la red valorarán su pertinencia y se firmará un acuerdo entre el Ayuntamiento y el donante.

11.2. SUGERENCIAS DE ADQUISICIÓN

Las sugerencias de adquisición pueden llegar por diferentes canales:

- Buzón de sugerencias de la biblioteca, localizado en la entrada de la primera planta de la biblioteca.
- Buzón de sugerencias del Espacio Personal de la Biblioteca Virtual de la XBM.
- Correo electrónico de la biblioteca.

Las sugerencias de los usuarios serán revisadas y valoradas por los bibliotecarios en función de su pertinencia e intereses para el fondo especial.

12. POLÍTICA DE ESPURGO

12.1. CRITERIOS GENERALES

El espurgo de la colección del fondo especial se basará en criterios más conservadores que el resto de la colección, ya que es un fondo de temática muy concreta y la selección es mucho más exhaustiva. Los criterios generales serán:

- La obsolescencia
- El estado físico
- El cambio de soporte

12.2. LIBROS IMPRESOS

En el caso de los libros de ficción, el criterio básico será el estado físico y la utilización. Como criterio general se establece la retirada al almacén de ejemplares de más de 6 años, excepto en el caso de obras seriadas de autores actuales con un mismo personaje, que aconsejaría mantener toda la serie en libre acceso; también se mantendrá la presencia de grandes clásicos a pesar de ser ediciones más antiguas.

En el caso de libros de no ficción se aplicará el criterio de obsolescencia y estado físico, se retirarán al almacén las obras básicas que tienen interés histórico.

12.3. AUDIOVISUALES

Los CD de música y audiolibros se retirarán en función de su estado físico, así como las películas en DVD.

13. LOCALIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA COLECCIÓN

El fondo especial de la Bòbila (blh4e) dispone en Millenium de tres localizaciones, con notas de fondo específicas:

localización	fondo especial	nota de fondo
FE	362	Gènere negre i policíac
FH	443	Gènere negre i policíac. Fons històric
NP	525	Gènere negre i policíac. Novel·la popular

En general, el tratamiento de la colección del fondo especial será el mismo del resto de la colección de la biblioteca: forrado, etiquetado, sellado, antirrobo, etc.

13.1. LIBROS IMPRESOS

El mismo tratamiento que el resto de la colección general, excepto en lo que se refiere al tejuelo, que llevará FE antes de la signatura. Cuando los libros pasen al almacén, se los localizará en FH, se cambiará la nota de fondo y se les incluirá FH después de la signatura. En el caso de encuadernaciones de diversas obras en un solo volumen, tipo Club del Misterio o Círculo del Crimen, en la contratapa se incluirá la relación de títulos que reúne y los códigos de barra de cada título.

Los libros de la sección infantil, principalmente JN e I***, se localizarán en la sección infantil con un topo adhesivo rojo en la parte superior del lomo, y cuando se retiren de la sala de lectura se localizarán en FH.

⁷ Biblioteques de L'Hospitalet. [Política de desenvolupament de la col·lecció](#). L'Hospitalet: Ajuntament, 2013

Por lo que se refiere a la colección de novela popular, tanto el tejuelo como el código de barras se pondrán por encima del forro, de manera que no estropeen la cubierta, y se incluirá NP en la parte superior del lomo. No se les pondrá antirrobo.

13.2. AUDIOVISUALES

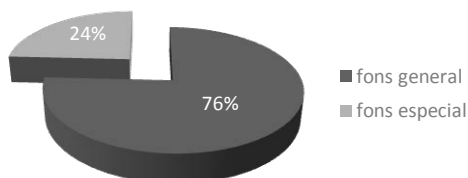
Toda la colección de cine en soporte VHS está localizada en FH y se considera cerrada. Tanto los DVD como los CD recibirán el mismo tratamiento que los mismos soportes de la colección general, excepto en lo que se refiere al tejuelo, que se incluirá FE delante de la signatura, y FH después de la signatura cuando pasen al almacén.

13.3. PRENSA

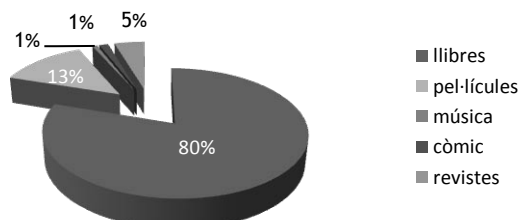
Todos los ejemplares serán de consulta en sala y excuidos de préstamo

14. SITUACIÓN ACTUAL DE LA COLECCIÓN

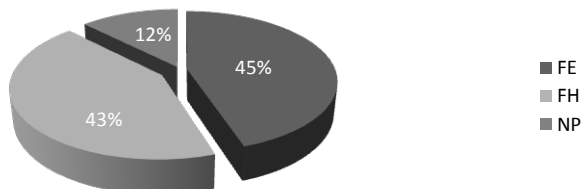
El fondo especial de género negro y policíaco se estableció en 1999, y en la actualidad ha conformado una colección que al finalizar 2013 está formado por 14.129 documentos, tanto de obras de ficción como de no ficción y de audiovisuales.



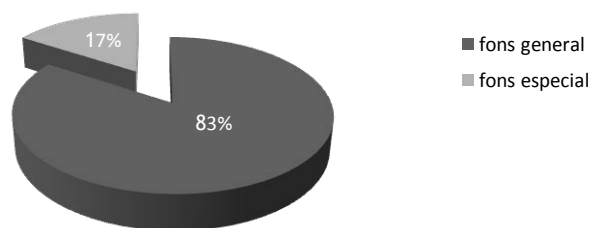
A pesar de representar el 24% del total del fondo de la biblioteca, gran parte del fondo especial (novela, cómic, DVD, CD) se puede considerar de interés general, mientras que una pequeña parte (no ficción y prensa) está dedicado a usuarios más especializados. En todo caso, el fondo especial no sobrepasará nunca el 33% de la colección total de la biblioteca.



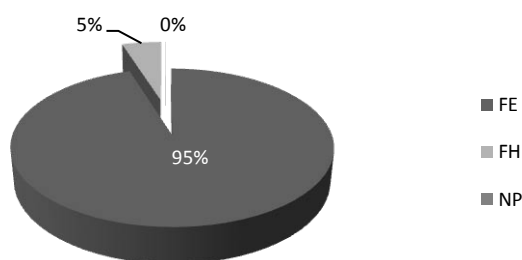
La colección en estos momentos se encuentra repartida entre la primera planta, de libre acceso, y el depósito de la biblioteca, de acceso restringido. Del total de documentos del fondo especial, solo el 45% está localizado en acceso libre, mientras que el 55% está localizado en el depósito de la biblioteca.



Al finalizar 2013, del total de documentos del fondo especial, 11.075 están disponibles para el préstamo, y durante este año se han dejado en préstamo un total de 10.872 documentos, y representa el 17% respecto de la totalidad de préstamo de la biblioteca.



De la totalidad del préstamo del fondo especial de 2013, el 95% eran documentos de libre acceso en la sala de lectura, mientras que solo se ha dejado un 5% del fondo localizado en el depósito de la biblioteca.



15. CONCLUSIONES

Des de sus orígenes la Bòbila ha trabajado para difundir el género negro y policíaco, ha creado una importante colección especializada, se ha dado a conocer ampliamente y se ha convertido en la primera biblioteca del Estado español en esta especialidad.

La voluntad de la Bòbila es la difusión y, por tanto, no se plantea ser una biblioteca de conservación con una colección dirigida a especialistas, sino, al contrario, una biblioteca abierta a todos. Nos gusta trabajar en un centro donde los usuarios provienen de todas partes y del barrio, donde los niños y la gente mayor, los estudiantes y los adultos encuentran documentos para su formación, información y ocio, y comparten colección y servicios con especialistas atraídos por el fondo especial de género negro y policíaco.

Difundimos el género negro y policíaco poniendo al alcance del lector una buena colección especializada, pero también ofrecemos propuestas de lectura con el fanzine L'H Confidencial; creamos un amplio abanico de lecturas comentadas en el Club de Lectura de Novela Negra; ofrecemos ciclos de cine negro para ver la evolución de este género cinematográfico; coordinamos el Premio internacional de novela negra L'H Confidencial para promover la creación, y colaboramos con el Centro Cultural la Bòbila en la organización del Concurso de Microrrelatos Negros; ofrecemos actividades relacionadas con el género como exposiciones, charlas con autores, traductores y especialistas, organizamos presentaciones de libros y creamos productos digitales que pueden ser consultados en cualquier momento y desde cualquier lugar del mundo. Mantenemos relaciones con asociaciones, premios, festivales y congresos, y estamos al acecho de lo que pasa alrededor del género, aquí y fuera.

El fondo de novela negra y policíaca de la Biblioteca la Bòbila representa el 50% del total de novela negra y policíaca del conjunto de bibliotecas integradas en la XBM de la Diputació de Barcelona. El fondo especial atrae a lectores de fuera del área de influencia de la biblioteca, tanto de otros barrios de la ciudad como del Área Metropolitana y de Barcelona, y también representa un alto porcentaje del préstamo interbibliotecario de la biblioteca.

Nos gustaría poder ofrecer la totalidad de la colección de género negro y policíaco a la libre disposición del público, y para esto se hace imprescindible ampliar la biblioteca e incorporarle la tercera planta,⁸ para crear un espacio específico dedicado al fondo especial que unifique la dispersión de localizaciones.

L'Hospitalet, junio de 2014



⁸ Biblioteques de L'Hospitalet. L'Hospitalet de Llobregat. Pla de Biblioteques 2012-2018. L'Hospitalet: Ajuntament, 2012, p. 112. (documento de trabajo).

Biblioteca la Bòbila
és la teva!



Biblioteques de L'H
La Bòbila

Biblioteca la Bòbila
FONS ESPECIAL DE GÈNERE NEGRE I POLICÍAC

Pl. de la Bòbila, 1
08906 L'Hospitalet
Tel. 934 807 438
biblabobila@l-h.cat
www.l-h.cat/biblioteques/labobila.aspx
bobila.blogspot.com