

# CREA

LA FESTA DEL DISTRICTE CULTURAL

**29 Setembre de 2017, de 16:00h a 0:00h**  
al Centre Cultural Tecla Sala de L'Hospitalet  
1<sup>a</sup> Festa del Districte Cultural. Taules rodones,  
masterclass, market, djsets, foodtrucks...

# Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala

- 16:30h**      **Taula rodona: “Art i entorn urbà”**
- L'ús de l'espai públic com a eina i reflexió en l'obra artística, més enllà del format expositiu.
- Ponents: Arcadi Poch i Bàlu**
- 
- 17:45h**      **Taula rodona:  
“Les noves necessitats del sector cultural a debat”**
- La importància de la comunicació entre col·lectius culturals i la seva relació amb el teixit urbà.
- Ponents: Claudia Costa i Boris Meggiorin**
- 
- 19:00h**      **“Qui és qui al Districte Cultural”**
- Selecció de 4 projectes que presentaran el seu treball en un format reduït de 15 minuts.
- Fitzcarraldo, WhiteSpace, Mermelada Studio, Col·lectiu L'Atonal**
- 
- 20:15h**      **Masterclass: Vasava**
- “Supervivència creativa: La llavor que vaig plantar dóna el fruit esperat?”
- Ponent: Toni Sellés**

# Market/Zona Moritz

- 16:00h**      **Inici**
- 
- 18:00h**      **Con el verso al traste (recital)**
- 
- 18:30h**      **Càpsules de Teatre:  
“El Bitxo” Artista: Jordi Romero Guerrero  
“Dos a la vez” Companyia: The Impact Of**
- 
- 20:00h**      **Monami (Dj, Depósito legal)**
- 
- 22:00h**      **Carole (Dj, Salamandra)**
- 
- 00:00h**      **Clausura**

# Pati TPK

- 21:30h**      **neOanderthal · ADN · Recicle**

# “Art i entorn urbà”

L'ús de l'espai públic com a eina de reflexió més enllà del format expositiu.

**Taula rodona**

**16:30- 17:30h**

**Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala**

**Moderador: Jose M<sup>a</sup> Carrasco**

**Ponents: Arcadi Poch i Bàlu**

## **Arcadi Poch** (Badalona, 1982)

Explorador sociocultural dedicat principalment a la recerca i el desenvolupament de projectes artístics i socials a l'espai públic. El 2008, juntament amb Sara Compte, funda **Kognitif**, una xarxa internacional de creadors i professionals que empra la cultura i les arts com a estímuls de la consciència col·lectiva, a través del desenvolupament de projectes socioculturals a l'espai públic, el disseny, la producció de treballs audiovisuals i d'exposicions. És coautor, juntament amb Daniela Poch, del llibre **Creaticity** (Lemo 2013) i **Urban Creativity Experience** (Lemo 2014). També és coautor de **Market, contrapublicidad y fotografía en el arte urbano** (VINZ 2014). Actualment és el responsable del Departament de Cultura de **Montana Colors**.

## **Bàlu** (Ormaiztegui, 1984)

Artista multidisciplinari basc establert a la ciutat de Barcelona des de fa més d'una dècada. L'artista realitza obres i intervencions a l'espai públic, gràcies a la descontextualització i transmutació, conceptes teòrics hereus d'avantguardes com el Ready-\*Made sobre els quals gira el seu treball en els últims temps.

En aquests treballs l'artista s'apropia de l'espai públic i dels elements que el configuren, com la cartelleria que podem trobar en les marquesines de la ciutat, el mobiliari urbà, els enderrocs, el sòl hidràulic, etc., que són trets del context pel qual han estat creats i portats a un altre terreny, tot assignant-los una significació aliena al seu origen i un estatus de testimoniatge de l'acció artística primordial. D'aquesta manera, l'artista canvia el significat dels materials i les tècniques, dotant-los d'un valor i un llenguatge diferent al que els és propi i original en el seu context.

L'herència de grans artistes com Duchamp o Rauschenberg, la performance i la intervenció en espais i materials públics, l'ús d'imatges icòniques i les tècniques de l'Street Art com l'Stencil o el Collage es donen la mà en els treballs que realitza l'artista, on els sentits de l'espectador/ciudadà experimenten un desordre estètic i informal, elevant a un nivell superior els materials que constitueixen l'obra, així com l'obra mateixa.

## **José María Carrasco** (Barcelona, 1975)

Periodista de **RNE** Catalunya des de 1997. Ha format part del departament de premsa del **Festival Sónar** durant cinc edicions. Dirigeix el programa “**Preferències**” en RNE4 i des del 2012 compagina aquesta activitat amb la consultoria i formació en comunicació per a empreses tecnològiques i culturals.

# “Les noves necessitats del sector cultural a debat”

La importància de la comunicació entre col·lectius culturals i la seva relació amb el teixit urbà.

**Taula rodona**

**17:45- 18:45h**

**Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala**

**Moderador: Jose M<sup>a</sup> Carrasco**

**Ponents: Claudia Costa i Boris Meggiorin**

## **Claudia Costa** (Venezuela)

Gestora cultural, responsable de **La Plataforma**, el festival **The Corner** i el projecte **Poble Nou Urban District**.

Poble Nou Urban District és una associació privada sense ànim de lucre, constituïda a principis de l'any 2012 per un grup d'empreses i professionals independents del sector creatiu que es van unir amb l'objectiu d'impulsar l'oferta cultural i comercial de la zona i promoure el Poblenou com el districte d'art i creativitat de Barcelona. En l'actualitat compta amb més de 130 membres.

## **Boris Meggiorin** (Itàlia, 1979)

Expert en relacions internacionals i fons europeus per al desenvolupament territorial, va treballar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya fins al 2012. Després d'una estada a Suècia (Växjö i Göteborg), va assumir el càrrec de responsable del desenvolupament internacional de l'**Agència de regeneració urbana de l'Illa de Nantes** (França).

Actualment és el director del **Centre d'informació Europe Direct de Nantes** i la seva comarca. Durant la seva trajectòria ha gestionat diferents projectes de reconversió d'espais per acollir indústries creatives i ha recolzat la definició d'estratègies pel creixement dels territoris mitjançant les iniciatives culturals.

És membre del Consell d'Administració de l'incubadora de projectes musicals **Tremolino** (Nantes) i presentador del programa “Ile d'Europe” sobre projectes culturals innovadors, a la ràdio local Euradionantes.

# “Qui és qui en el Districte Cultural”

Selecció de 4 projectes que presentaran el seu treball en un format reduït de 15 min.

## Micropresentacions

19:00 - 20:00h

Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala

Moderador: Jose M<sup>a</sup> Carrasco

Ponents: Fitzcarraldo, WhiteSpace, Mermelada Studio,

Col·lectiu TonaL'H

## Fitzcarraldo (fitzcarraldo-films.com)

Fitzcarraldo Films és una jove productora de cinema, publicitat i videoclips on **David Casademunt i Fran Menchón**, dos graduats en cinema i audiovisuals per l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) aporten un toc diferent a l'audiovisual. La majoria de videoclips solen quedar-se en simples productes promocionals, freds i sense ànima. Ells, com a cineastes i apassionats del cinema, donen un plus especial de creativitat i doten els seus treballs d'empatia, personalitat i “quelcom especial”, indescriptible, que cala en l'espectador.

## WhiteSpace (wsco.es)

White Space Co va néixer a Barcelona com a agència de continguts que crea contingut original per a formats impresos, animats, web i social networks. Ajuden també als seus clients a buscar noves vies per dirigir els seus negocis dins dels camps creatius, tenint especial cura a construir relacions entre marques i consumidors.

## Mermelada Studio (mermeladaestudio.es)

Mermelada és un estudi de disseny industrial fundat per **Laura Blasco, Juanmi Juárez i Alex Estévez**, amb seu a l'edifici Freixas de L'Hospitalet. Els tres es van conèixer a Barcelona després d'anys de formació en escoles de disseny d'Espanya, Anglaterra i Itàlia, i van emprendre un viatge creatiu unit pel seu objectiu comú: trobar l'extraordinari en l'ordinari.

En pocs anys de trajectòria conjunta han col·laborat amb empreses com **Kettal, RS, Fermob, BD Barcelona Design, Kvadrat** o la italiana **Morós**, per a la qual han projectat el seient Jambo, presentat en l'última edició del Salone del Mobile de Milà.

Recentment, **Elle Decoration Espanya** ha premiat l'equip com a millor estudi jove de disseny a Espanya el 2016.

## Colectivo TonaL'H

La TonaL'H és una comunitat conformada per 45 projectes independents que s'han anat trobant al llarg de 10 anys.

Un encreuament de creatius que han recuperat espais dins d'un edifici industrial en desús per desenvolupar les seves activitats, reunint sota un mateix sostre diverses arts i oficis (associacions culturals, escultura, pintura, serigrafia, fotografia, música, producció audiovisual, il·lustració, disseny gràfic, programació, ferreria, ebenisteria, costura...).

TonaL'H es concep com una bombolla de reciclatge, de propostes, d'assajos i d'errors.

# Masterclass: Vasava

20:15 - 21:15h

Sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala

Ponent: Toni Sellés

## “Supervivència creativa: La llavor que vaig plantar dóna el fruit esperat?”

Des de la seva fundació el 1997 a **Vasava** es fonen la consciència cultural i social, l'estratègia i la tecnologia amb la missió de produir projectes excepcionals guiats per la passió, el talent i l'entusiasme.

Així, Vasava es converteix en una referència i manté una sòlida convicció en el poder del disseny com a eina de transformació.

Toni Sellés. Fundador i soci de l'estudi de comunicació Vasava, dedicat a la tipografia, la il·lustració, el disseny interactiu i l'animació des de 1997. Ha realitzat projectes comercials per a marques com **Adobe, Dièsel, Nike, Mànec, Budweiser, Hennessy o Red Bull.**

[www.vasava.es](http://www.vasava.es)

# Plàudite Teatre

Càpsules de Teatre

18:30h

Punt de sortida stand da Plàudite Teatre

**Títol:** “El Bitxo”

**Artista:** Jordi Romero Guerrero

“El Bitxo” és una peça gestual, on la pantomima i el clown es barregen en un món una mica surrealista. Un dia normal, un treballador normal, una feina normal i un insecte... normal.

**Títol:** “Dos a la vez”

**Companyia:** The Impact Of

Espectacle de dansa teatre. Des del flamenc i la fusió d'estils, la dansa i el piano juguen plegats i ens fan descobrir un univers de sensacions.

**Organitzen:**

Plàudite Teatre - Espai d'Arts Escèniques.

Càpsules LH.

## “Con el verso al traste”

**Cysko Muñoz, Xavi Guinart i Javi Esteban**

**Recital poètic**

**18:00h**

**Zona Moritz**

**Comissariat pel Festival Acròbates**

“Con el Verso al Traste” és un recital-concert que parla sobre l'escriptura i la literatura en els nostres temps. Basat en el llibre **Escribo Hablando** de **Cysko Muñoz**, una de les figures més destacades del **Poetry Slam** nacional, se li plantegen al públic qüestions com: Què significa poeta? Com definiries el silenci? la paraula encara serveix?, el poeta s'exhibeix o s'exposa?

Diversos instruments passen per les mans de **Javi esteban** i **Xavi Guinart** construint per a l'espectador una experiència sonora, a estones mística, a estones melòdica i a estones rockera.

## “neOanderthal · ADN · Recicle”

**Performance audiovisual**

**21:30h**

**Pati TPK**

Performance audiovisual que se centra en una escenografia sonora composta en forma molecular i construïda a base d'elements reciclats.

La instal·lació es concep com un organisme en el que es concentren les visuals i del qual provenen tots els sons que, accionats per diferents agents, interactuen amb l'estructura basant-se en el joc de la improvisació.

## Djs

**Monami**

**20:00-22:00h**

Fill de l'escena indie d'Hospitalet i col·laborador habitual en premsa escrita i ràdio, DJ Monami ocupa des de fa anys la residència del **Depósito Legal**, on ha desenvolupat el seu estil, una personal barreja on manen les guitarres, però s'entrellacen sense pudor amb altres estils; eclecticisme en estat pur on sempre hi ha espai per als grans clàssics i les últimes novetats. Encarregat també de la mítica tenda Discos Revolver del Carrer Tallers, ha passejat la seva maleta durant més de 15 anys per les millors sales i festivals del país. Apassionat de la música, col·leccionista àvid de vinils, condueix en l'actualitat el Podcast musical “Bananes & Kiwis” on revisa mensualment el panorama musical actual.

**Carole**

**22:00-0:00h**

Carole s'estrena al 1996 com a resident a la **Sala Salamandra** de l'Hospitalet convertint-se en la primera noia del país en posar-se al comandament de la cabina d'un club d'indie. El seu desenvolupament entre guitarres, música electrònica i una àmplia varietat d'estils i la seva depurada tècnica la porten a consagrar-se com una de les principals djs del panorama alternatiu del país.

# Participants del Market

**Alicia Vogel**

---

**Andrea Vientec**

---

**Asis Percales**

---

**Costurero Real**

---

**Cultura L'H**

---

**De tot una mica**

---

**Doble Ciencia Editorial**

---

**EASD Serra i Abella**

---

**Festival Acròbates**

---

**Fuck Cancer Warriors**

---

**Hola Ediciones**

---

**Il·lustrades**

---

**L'H Brand**

---

**TonaL'H**

---

**La Gloria Factoría de Arte**

---

**Laia Arqueros**

---

**Mediasnoches**

**Molotow**

---

**Pahissa i Pié**

---

**Plàudite Teatre - Espai d'Arts Escèniques**

---

**Plego**

---

**Raval Eyewear**

---

**Servei Estació**

---

**Somnis per tots**

---

**Stendhal Books**

---

**Timeless**

## Activitats Market

**Urban Coast**

Intervenció de graffiti de 20 artistes en viu

---

**AddDocumenta**

Instal·lació fotogràfica

---

**WhiteSpace**

Photocall

---

**MàgiaLH / CC Sant Josep**

Actuació de l'associació per al foment de la màgia Actitud W242



UN PROJECTE DE

---



Ajuntament de L'Hospitalet

districtel  
culturalh

ORGANITZA

---

.Karakter.

PATROCINA

---

**SERVEI ESTACIÓ**

**MOLOTOW™**

 **microfusa**

