

# Biblioteques de L'Hospitalet

[www.l-h.cat/biblioteques](http://www.l-h.cat/biblioteques)

**Biblioteques L'H**  
*són teves!*

Política de  
desenvolupament  
de la col·lecció



# **Política de desenvolupament de la col·lecció**

**Edita**

Ajuntament de L'Hospitalet  
Àrea d'Educació i Cultura  
Biblioteques de L'Hospitalet

**Direcció**

Pedro Bravo i Anna Riera

**Coordinació i redacció**

Jordi Canal, David Cuadrado i Carme Ortega

**Disseny i correcció**

Ajuntament de L'Hospitalet  
Gabinet d'Imatge Corporativa i Relacions Externes

**Dipòsit legal**

Desembre de 2009 XXXXXXXXXX

**Biblioteques de L'Hospitalet**

[www.l-h.cat/biblioteques](http://www.l-h.cat/biblioteques)

# **Política de desenvolupament de la col·lecció**

# Continuing

<b>Política de desenvolupament de la col·lecció</b>	<b>8</b>
1. Introducció	9
2. Objectiu	10
3. Audiència del document	10
4. Àrees de la col·lecció i suports documentals	10
5. Prioritats i limitacions de la col·lecció	11
6. Distribució del fons (adult i infantil)	12
7. Criteris de selecció	12
7.1. Llengua dels documents	12
7.2. Actualitzacions de la col·lecció	12
7.3. Duplicació de títols	12
7.4. Convivència entre suports	13
7.5. Criteris generals que regeixen la selecció dels documents	14
8. Eines de selecció de Biblioteques de L'Hospitalet	15
9. Política de fons de ciutat: la Xarxa, un fons únic	15
9.1. Col·lecció de la Biblioteca Central	15
9.2. Col·lecció de les biblioteques de proximitat	16
9.3. Els fons especials	17
9.4. La col·lecció local	17
10. Distribució de la despesa del 2008	18
11. Política d'esporgada de la col·lecció	19
11.1. Criteris de l'esporgada	19
11.2. Aplicació dels criteris	21
11.3. Responsabilitat de l'aplicació de l'esporgada	22
12. Política de dipòsit de la Biblioteca Central	23
13. Polítiques de participació i comunicació amb els usuaris	24

<b>Situació actual de la col·lecció</b>	<b>26</b>
1. Anàlisi del fons	27
1.1. Fons adult i infantil	27
1.2. Fons de ficció, de coneixements i de música i imatge	28
2. Distribució del fons	29
2.1. Adult	29
2.2. Infantil	31
2.3. Música i documents electrònics	33

<b>Política de creixement. Fons únic de ciutat</b>	<b>34</b>
1. Biblioteca Central	36
2. Biblioteques de proximitat	36

<b>Conclusions</b>	<b>43</b>
--------------------	-----------

# Política de Col·lecció



## 1. Introducció

L'Hospitalet disposa d'una xarxa de biblioteques públiques dinàmica i moderna fruit de la definició del Pla de Biblioteques aprovat el 1997 pel Ple municipal, que properament serà actualitzat. Aquest Pla materialitza l'organització dels equipaments, assumeix les competències municipals en matèria de biblioteques i equilibra l'estructura bibliotecària per donar un bon servei a la ciutat.

El Manifest de la Biblioteca Pública aprovat per la Unesco el 1994 estableix el següent: *Tots els grups d'edat han de trobar material adequat a les seves necessitats. Els fons i els serveis han d'incloure tot tipus de suports adients, tant en tecnologia moderna com en material tradicional. Són fonamentals l'alta qualitat i l'adequació a les necessitats i els condicionaments locals. El fons ha de reflectir les tendències actuals i l'evolució de la societat, com també la memòria de l'esforç i la imaginació de la humanitat.*

Les biblioteques de L'Hospitalet tenen la responsabilitat d'adaptar i adequar el seu fons a les necessitats i característiques de la població a la qual donen servei per tal de complir amb la seva missió. El Pla d'Actuació per al període 2007-2010 fa menció directa del concepte de col·lecció en dos dels seus objectius:

- 3.2. Aprofundir en la política de fons únic de ciutat i d'equilibri de la col·lecció.
- 3.3. Actualitzar el document *Política de fons únic de ciutat* redactat el 2004.

El conjunt documental de Biblioteques de L'Hospitalet conforma el **fons únic de ciutat**, accessible i consultable des de qualsevol biblioteca. Aquest conjunt documental és a l'abast de tothom per mitjà del préstec interbibliotecari municipal que de manera gratuïta circula diàriament entre totes les biblioteques, i proporciona a la ciutadania eines per al seu desenvolupament cultural, professional i intel·lectual. Així, mitjançant la diversificació de títols a través de la coordinació bibliotecària, s'optima el pressupost municipal d'adquisicions directes.

El desenvolupament de la col·lecció de Biblioteques de L'Hospitalet es fa, principalment, entorn de dos eixos:

### a) Els lots enviats per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (a partir d'ara, GSB).

Segons la tipologia de la biblioteca, la superfície del seu equipament i la població de la seva àrea de influència, la GSB divideix les biblioteques públiques que treballen en xarxa a la província de Barcelona en diferents mòduls, i disposa d'un document en què estableix el seu compromís públic: *Política de desenvolupament de la col·lecció*. Barcelona: Diputació de Barcelona, Servei de Biblioteques, 2003.

## **b) Les adquisicions directes de Biblioteques de L'Hospitalet amb pressupost municipal.**

Cada biblioteca disposa d'un pressupost municipal per a la compra individual de documents que complementa els lots de la Diputació. Aquest document pretén definir els criteris de selecció d'aquestes adquisicions d'acord amb la política de desenvolupament de la col·lecció de la Diputació de Barcelona.

Aquest document és el compromís públic que Biblioteques de L'Hospitalet estableix en la política de desenvolupament de la col·lecció. És un document obert; per tant, es revisarà periòdicament i s'hi introduiran els canvis que es considerin oportuns a fi d'actualitzar-lo i adequar-lo a la realitat de cada moment.

## **2. Objectiu**

Definir i donar a conèixer els criteris de selecció dels fons documentals que adquireixen les biblioteques de L'Hospitalet.

## **3. Audiència del document**

10

S'hi inclouen els responsables tècnics i polítics de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona, el personal de Biblioteques de L'Hospitalet i els usuaris i usuàries de les biblioteques de la ciutat que vulguin tenir informació sobre la formació i el desenvolupament de la col·lecció.

## **4. Àrees de la col·lecció i suports documentals**

Biblioteques de L'Hospitalet posa a disposició d'usuaris i usuàries la informació de què disposa i les ofertes d'oci en diferents suports, per oferir un servei de qualitat tant al públic adult com a l'infantil:

- Llibres de ficció i de coneixements.
- Música en suport CD i llibres sonors.
- Vídeos en format DVD i VHS de ficció i no ficció.
- Publicacions periòdiques: revistes i diaris en paper, subscripcions electròniques i fons locals de publicacions periòdiques digitalitzades.
- Recursos digitals: CD-ROM d'oci i coneixements, bases de dades electròniques, seleccions de webs, guies de lectura i recursos temàtics.

## 5. Prioritats i limitacions de la col·lecció

L'adquisició de fons de matèries no serà prioritària per a les **biblioteques de proximitat** de L'Hospitalet i es limitarà a compres esporàdiques que complementin i omplin buits en la col·lecció.

L'objectiu central de les adquisicions realitzades per aquestes biblioteques, amb pressupost municipal, serà complementar els lots rebuts de la GSB, tot prioritzant els materials següents:

- Novel·la i narrativa.
- Ficció en format DVD (per a infants i adults).
- Música en format CD.
- Documents electrònics.
- Fons especial i específic de cada biblioteca.

El pressupost inicial que la GSB preveu per a novel·la es destina a altres àrees de la col·lecció pactades anualment en l'àmbit provincial, mitjançant un acord previ. Així, les biblioteques reben un llistat de documents preseleccionats entre els quals han d'escollir els que vulguin rebre. Biblioteques de L'Hospitalet considera la possibilitat d'utilitzar íntegrament aquest pressupost per a filmografia bàsica de ficció en format DVD.

Biblioteques de L'Hospitalet aposta també per incloure els DVD de cinema en els lots de manteniment de la col·lecció de la GSB.

És responsabilitat de la **biblioteca central**, com a eix d'informació local i central de préstec de la ciutat, reforçar l'àrea de coneixements, amb pressupost municipal.

Queden fora de les adquisicions de Biblioteques de L'Hospitalet:

- Les obres universitàries de 2n cicle.
- Les obres molt especialitzades en un tema determinat.
- Les obres en llengües no emprades pels usuaris i usuàries de les biblioteques.

## 6. Distribució del fons (adult i infantil)

*Les normes per a biblioteques públiques a Catalunya* de l'any 1991 recomanen un 25% de fons infantil, percentatge que creix en biblioteques de menys superfície. En la nostra situació de xarxa urbana, amb una biblioteca central, considerem més adequat un percentatge entorn del quinze o vint per cent, tal com recomana el document *La Biblioteca Pública Municipal: propostes per a les xarxes urbanes*. Gerència dels Serveis de Biblioteques. Diputació de Barcelona, febrer de 2008, pàg. 45.

Actualment, la col·lecció de ciutat té un 18% de fons infantil, el qual, durant l'any 2007, va representar un 21% dels préstecs totals de la ciutat.

## 7. Criteris de selecció

### 7.1. Llengua dels documents

Bàsicament, les llengües dels documents de la col·lecció són dues: català i castellà. La resta de llengües representades en la col·lecció són: anglès, francès, alemany, italià i portuguès, a més de les llengües de grups minoritaris que tenen una presència activa entorn de la biblioteca.

Els criteris per seleccionar una obra determinada en català o castellà són:

- **Ficció.** Preferència per la llengua original. Les obres escrites en català o castellà es compararan en la llengua en què hagin estat creades. Aquest criteri també regirà per la compra d'obres en llengua estrangera (principalment anglès, francès, alemany i italià).

Les traduccions d'obres literàries s'adquiriran en català o castellà segons el traductor i l'edició. També es tindrà en compte el percentatge d'usuaris i usuàries que facin servir el català i/o castellà.

- **No ficció.** La selecció es farà segons criteris de contingut de l'obra, i es tindrà en compte el mercat editorial i els usos lingüístics d'usuaris i usuàries.

### 7.2. Actualitzacions de la col·lecció

La selecció del fons d'actualització de la col·lecció es fa tenint en compte les darreres novetats del mercat editorial, llevat de casos concrets destinats a omplir buits importants.

### 7.3. Duplicació de títols

La posada en pràctica del fons únic de ciutat pretén evitar la duplicitat de documents, a fi de proporcionar a usuaris i usuàries de L'Hospitalet el major nombre de títols possibles.

Cal indicar, però, que, amb el sistema actual de lots que arriben de la GSB, aquest és un objectiu difícil d'aconseguir, ja que, llevat d'una part del lot que rep la Biblioteca Central Tecla Sala, la resta de títols que arriben a la Xarxa es repeteixen en totes o en algunes biblioteques. La GSB, conscient d'aquest fet, està adequant-ne el sistema de compra per donar un millor servei a les xarxes locals.

És responsabilitat nostra evitar la duplicació de títols en les adquisicions directes amb pressupost municipal. Hi ha unes quantes propostes en fase d'estudi per tal de realitzar una compra global i cooperativa que limiti al màxim la duplicació de títols.

Però, tot i que s'ha d'evitar duplicar títols en les biblioteques de L'Hospitalet, hem de considerar les excepcions següents:

- **Obres de referència i diccionaris:** obres bàsiques de consulta que han de ser presents a totes les biblioteques de la Xarxa. En el cas dels diccionaris, la duplicitat de títols en una mateixa biblioteca fa possible que es converteixin en documents no exclosos de préstec.

- **Llibres de matèries:** documents que es consideren bàsics i imprescindibles en cada matèria.

Pràcticament la totalitat de títols considerats bàsics arriben en els lots de la GSB, per la qual cosa la compra d'aquests amb pressupost municipal es limitarà a reposicions de documents en les biblioteques de proximitat. En el cas de la biblioteca central, que donarà suport a tota la Xarxa en aquest àmbit, sí que tindrà sentit la compra de novetats de matèries no arribades en els lots.

- **Obres de ficció:** cada biblioteca decidirà la conveniència de duplicar títols de novel·les i pel·lícules que ja són presents a la Xarxa per la seva qualitat i/o demanda. En una mateixa biblioteca també es podran duplicar obres amb una gran demanda i llargues cues de reserves, per tal d'alleugerir el temps d'espera. Òbviament, també es duplicaran les obres dels lots destinats als clubs de lectura de la Xarxa.

#### 7.4. Convivència entre suports

En el cas dels audiovisuals, ens podem trobar amb títols en diferents suports. A hores d'ara, el VHS està desapareixent de manera progressiva, i només es preveu mantenir-lo en els fons especials. Així, la totalitat d'adquisicions amb pressupost municipal es faran en format DVD i/o Blu-ray.

Cal evitar duplicar un mateix títol en els dos formats, DVD i Blu-ray, ja que els aparells lectors de Blu-ray permeten la lectura dels DVD, i d'aquesta manera els usuaris i usuàries poden tenir accés a un nombre més gran de títols.

### 7.5. Criteris generals que regeixen la selecció dels documents

Els criteris generals són els que recull el Manifest de la Biblioteca Pública de la Unesco:

*Tots els grups d'edat han de trobar material adequat a les seves necessitats. [...] El fons ha de reflectir les tendències actuals i l'evolució de la societat, com també la memòria de l'esforç i la imaginació de la humanitat. El fons i els serveis no haurien d'estar sotmesos a cap forma de censura ideològica, política o religiosa, ni tampoc a pressions comercials.*

Els criteris generals de selecció són:

1. L'interès general de l'obra i la seva adequació a les necessitats presents i futures dels usuaris actuals i potencials.
2. L'interès del contingut i la seva bona estructuració.
3. La imparcialitat de l'obra. Representació de les diferents tendències de tot el coneixement, amb especial cura en la religió, l'economia, la política i la història.
4. El nivell divulgatiu de les obres ha de ser general i, com a màxim, obres bàsiques de primer cycle universitari.
5. La significació dels autors, traductors, prologuistes, il·lustradors i editors o productors, tenint en compte la seva trajectòria i experiència en la temàtica.
6. L'existència de pròleg, notes, índex i bibliografia.
7. La crítica positiva en suplementes de diaris, revistes especialitzades i pàgines web de referència.
8. La relació amb els documents existents a la col·lecció de fons únic de ciutat.
9. L'edició més rellevant (novel·les amb anotacions, traduccions, etcètera) o la més recent (guies de viatge, informàtica, etcètera) segons la tipologia de document amb el qual tractem.
10. Preu adequat entre l'interès i el nivell d'obsolescència.
11. Manteniment d'una línia coherent (idioma, característiques d'edició) en la continuació de col·leccions ja iniciades.

Els criteris generals de selecció segons les característiques físiques són:

1. **L'enquadernació sòlida.** Preferència per les edicions de tapa dura en les obres destinades a perdurar en el nostre fons, i edicions més econòmiques en el cas d'obres destinades a un ús curt i intens.
2. **La tipografia clara i llegible.**
3. **La qualitat de les il·lustracions, la imatge i el so.**
4. **La presentació acurada.**

## 8. Eines de selecció de Biblioteques de L'Hospitalet

**Bibliografia bàsica.** Per mitjà del nostre catàleg podem consultar les obres considerades com a bibliografia bàsica pel Departament de Gestió de la Col·lecció de la GSB i comparar els fons en diferents àmbits.

**Catàlegs editorials.** En paper o per mitjà d'Internet.

**Webs de distribuïdors especialitzats, llibreries i altres.** Aquestes webs són eines molt útils per estar al dia de les darreres novetats del mercat, tant en l'àmbit general com en l'àmbit de l'especialització.

**Servei d'Informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya.** Publiquen trimestralment la bibliografia selectiva. Ofereix una selecció de les novetats editorials més interessants dels diferents camps del coneixement. També publiquen una sèrie de bibliografies selectives especialitzades destinades a orientar en diversos camps temàtics.

**Prensa especialitzada.** Revistes especialitzades en paper o electròniques, suplements culturals dels diaris, pàgines web de referència, blogs, etcètera.

## 9. Política de fons de ciutat: la Xarxa, un fons únic

El conjunt documental de Biblioteques de L'Hospitalet forma el fons únic de ciutat.

Segons els nous estàndards aprovats el gener del 2008, la col·lecció de lliure accés del fons de ciutat de L'Hospitalet ha d'assolir, com a mínim, una ràtio d'1,5 documents per habitant. Actualment la ràtio és d'1,31, i es preveu arribar a un 1,5 a curt termini, amb la inauguració de la nova biblioteca Plaça Europa prevista per al 2010 i amb el creixement normal de la resta de biblioteques de la ciutat.

Aquests nous estàndards també indiquen que la col·lecció de la biblioteca central ha de representar un terç del fons global, i ha de ser, com a mínim, el doble que el de la biblioteca de proximitat més gran.

Totes dues condicions es compleixen a la nostra ciutat.

### 9.1. Col·lecció de la biblioteca central

La col·lecció de la biblioteca central ha de mantenir l'equilibri temàtic, ha de donar suport a les biblioteques de proximitat en l'àmbit de les matèries i ha d'esdevenir eix central de la política d'informació, amb el seu paper de central de préstec de la ciutat.

Les característiques que han de definir la col·lecció de la biblioteca central i que la diferenciarien de les biblioteques de proximitat són:

- Secció extensa d'obres d'informació i referència.
- Fons de coneixements més ampli i especialitzat.
- Fons de col·lecció local exhaustiu que permeti a la biblioteca, juntament amb l'arxiu municipal i el centre d'estudis local, esdevenir el principal centre d'investigació local.
- Col·leccions especials sobre temes d'interès per adaptar-se a les necessitats més específiques de la població.
- Hemeroteca més àmplia: publicacions locals i comarcals, revistes més especialitzades i publicacions en altres llengües, en què s'inclou el servei de diaris del món.
- Duplicats dels documents més sol·licitats, especialment novel·les.

Els **estàndards de biblioteca pública** recomanen la distribució del fons següent:

- El 84% de fons general.
- El 16% de fons infantil.
- Un total de 260 diaris i revistes.

I els **percentatges** següents:

- El 55% de coneixements.
- El 28% de ficció.
- El 17% de música i imatge.

16

## 9.2. Col·lecció de les biblioteques de proximitat

La col·lecció de les biblioteques de proximitat ha de ser més reduïda que la de la biblioteca central. L'accés a la col·lecció de ciutat queda garantit mitjançant el sistema de préstec interbibliotecari diari i gratuït.

Els estàndards de biblioteca pública estableixen el fons mínim del qual ha de disposar cada biblioteca, segons el nombre de població de la seva àrea d'influència, i oscil·la entre 25.000 i 40.000 documents, cosa que deixa oberta la seva distribució en funció de les necessitats de cada biblioteca.

Un altre factor determinant de la tipologia documental del fons és la vocació de les biblioteques d'apropar el servei bibliotecari a la ciutadania i donar resposta a qualsevol demanda d'informació.

El fons de les biblioteques de districte s'ha de centrar especialment en la ficció, i hi ha d'incloure, a més:

- **El fons bàsic** (obres de referència i obres bàsiques de totes les matèries).
- **El fons audiovisual.**
- **El fons local del districte.**
- **Les especialitzacions.**



### 9.3. Els fons especials

Biblioteques de L'Hospitalet manté diferents fons especials en cada biblioteca de la Xarxa per tal de diversificar els fons, oferir un valor afegit en cada biblioteca i adreçar-se a col·lectius d'usuaris més específics. D'aquestes especialitzacions, la biblioteca n'intentarà tenir el màxim possible, les presentarà d'una forma diferenciada de la resta de la col·lecció i en farà difusió entre les persones interessades.

S'intentaran adquirir les obres més representatives de cada especialització en llengua catalana i castellana, i, si l'especialització ho aconsella, en les llengües estrangeres de més usades a la Unió Europea.

Actualment, els fons especials de les biblioteques de L'Hospitalet són:

- Biblioteca Central Tecla Sala: còmic; fons històric Homar; *blues* i música negra i fons d'art contemporani espanyol.
- Biblioteca la Bòbila: gènere negre i policíac.
- Biblioteca Josep Janés: teatre.
- Biblioteca Bellvitge: esports i vida sana.
- Biblioteca la Florida: aventura i viatges.
- Biblioteca Can Sumarro: cinema espanyol.

Actualment, el fons especialitzat representa un 11% del fons total i el 13% del pressupost anual de compra directa.

L'organització del fons ha de resultar molt atractiva, amb exposicions continuades de documents i amb la creació de centres d'interès temàtics temporals (viatges, tardor...) o permanents (el racó dels pares).

### 9.4. La col·lecció local

Segons la seva tipologia i amb l'objectiu de tenir a les biblioteques la màxima informació sobre L'Hospitalet i el seu entorn, es treballa en les línies següents:

#### Biblioteques de districte

- La documentació general sobre L'Hospitalet que permeti respondre a les consultes més habituals dels usuaris.
- La documentació més concreta segons el districte de la biblioteca.

#### Biblioteca Central Tecla Sala

- **Tota la informació referent a L'Hospitalet.** S'ha de delimitar, juntament amb l'Arxiu i el Museu, quina informació correspon recollir en cada institució.
- **La informació que es publiqui a l'entorn d'influència de les biblioteques de districte.** Aquesta informació serà examinada i es decidirà el seu nivell d'interès per a la Xarxa.
- **La compra de fons local.** Catalogació i distribució a la resta de biblioteques.
- **El contacte amb les entitats culturals de la ciutat** que puguin oferir publicacions d'interès per fer-les arribar a les biblioteques de la Xarxa i així posar-les a l'abast dels ciutadans.

## 10. Distribució de la despesa del 2008

L'eina fonamental per a l'equilibri de la col·lecció és la distribució del pressupost de compra. Biblioteques de L'Hospitalet disposa del pressupost municipal i del de la GSB.

	Distribució del pressupost			
	Ajuntament		Diputació	
<b>Total</b>	108.500		441.679	
Tecla Sala	34.218	32%	91.083	21%
Bellvitge	12.072	11%	68.543	16%
La Bòbila	11.572	11%	57.064	13%
Josep Janés	11.572	11%	70.549	16%
Can Sumarro	11.572	11%	56.786	13%
La Florida	11.572	11%	56.883	13%
Santa Eulàlia	11.572	11%	40.772	9%
Frederic Mistral	1.950	2%	0	0%
Xarxa	2.400	2%	0	0%

18

Com es pot veure en la taula, la distribució del pressupost municipal entre biblioteques està en la línia marcada pels estàndards (un terç del total ha d'estar destinat a la biblioteca central). Pel que fa a la distribució entre les biblioteques de proximitat, s'estudia la possibilitat d'aplicar mòduls en funció de les dimensions de la biblioteca.

## 11. Política d'esporgada de la col·lecció

*Esporgar és fer una avaluació crítica de la col·lecció a partir de criteris materials i intel·lectuals que ens permetin retirar de manera temporal o definitiva una part dels fons per tal de reorganitzar els continguts de la biblioteca i oferir un servei més bo. L'esporgada s'ha d'entendre com un procés més de la gestió de la col·lecció i, per tant, els criteris que se seguiran cal que s'inclouin en la política documental de cada centre.<sup>1</sup>*

Aquesta política d'esporgada de la col·lecció de Biblioteques de L'Hospitalet es crea per oferir una sèrie de pautes a les biblioteques de la Xarxa.

Els objectius de l'esporgada són:

- Millorar la qualitat i accessibilitat de les col·leccions.
- Crear col·leccions rellevants per als interessos dels usuaris.
- Incrementar l'espai disponible a les biblioteques.
- Millorar la imatge de les biblioteques amb uns fons més adequats i actuals.
- Incrementar l'ús del fons per mitjà de la presentació de col·leccions més pertinents.

### 11.1. Criteris de l'esporgada

**Criteris materials.** S'ha de tenir en compte l'estat físic dels documents, ja que això en dificulta l'ús i ofereix una mala imatge de les col·leccions i de les biblioteques.

S'han de retirar les obres deteriorades: si són documents que han perdut actualitat, s'eliminen; si són documents imprescindibles, s'han de substituir per altres exemplars —si es poden trobar en el mercat editorial. Si aquesta darrera opció no és possible, s'ha de procedir a restaurar-los.

- **Duplicats.** Es retiraran els duplicats que no tinguin valor per al usuari, que no tinguin valor local...
- **Mutilats.** Es retiraran els exemplars malmesos, especialment els llibres de zoologia, d'art... Les biblioteques s'han de plantejar si les obres retirades es tornen a comprar.

**Criteris objectius.** Es valoraran la freqüència de préstec, la data del darrer préstec, la data de publicació i d'adquisició de l'obra i el nombre d'exemplars que hi ha a tota la Xarxa.

<sup>1</sup>VALL CASAS, AURORA. "Esporgar: per què, com i quan". *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* [Barcelona], núm. 16 (juny de 2006).

**Criteris qualitius.** A més de tenir en compte l'opinió, la valoració, els coneixements i l'experiència del bibliotecari responsable de l'esporgada, es retiraran:

- Els documents que no s'adaptin a la política d'adquisició de la biblioteca.
- Els documents amb una qualitat informativa i un valor històric o crític més que qüestionable.
- Els documents obsolets que no responguin a l'actualitat informativa del moment.
- Els documents que per raó de llengua o nivell informatiu dificultin l'accés a la informació.

**Criteris de redundància.** Es retiraran diferents edicions d'una mateixa obra, documents amb continguts molt similars, duplicats, etcètera, i es mantindran les edicions més recents i millorades.

**Criteris educatius.** Es mantindran documents que són considerats clàssics o essencials en qualsevol col·lecció, malgrat la poca freqüència de préstecs.

**Criteris ètics.** L'esporgada no ha de servir d'excusa per donar de baixa documents controvertits o que han estat qüestionats per certs col·lectius.

## 11.2. Aplicació dels criteris

## Monografies

Críteris	Mesures	Punt de tall
<b>Objectius</b>		
Ús	Data de l'últim préstec	5 anys o més
	Nombre d'exemplars	1 exemplar (es retira el 2n exemplar i següents)
Accessibilitat	Disponible en altres biblioteques de la Xarxa	Disponible almenys en una biblioteca
Obsolescència	Data de publicació	Obres científicotècniques: 10 anys Obres de ciències socials: 10 anys Obres d'humanitats: 15 anys Obres de ciències de la salut: 10 anys Obres d'informàtica: 5 anys (segons la tipologia del programa) Guies de viatge: de 5 a 7 anys Obres de dret: 3 o 4 anys Els llibres de moda i decoració envelleixen ràpidament
<b>Qualitatius</b>		
Adequació al fons	Opinió del bibliotecari	No es relaciona amb el fons
Qualitat de la publicació	Opinió del bibliotecari	Mediocrítat: mala enquadernació, no hi ha aparell crític ni bibliografia
Actualitat	Opinió del bibliotecari	Contingut desfasat
<b>Materials</b>		
Estat físic	Opinió del bibliotecari	Sense possibilitat d'ús

**Obres de referència**

Les obres de referència s'eliminaran a mesura que es reposin amb una nova edició, o quan la data de publicació així ho aconselli.

Una part de les obres de referència pot ser substituïda per un bon directori d'enllaços electrònics que hauria de mantenir la Xarxa de Biblioteques.

**Publicacions periòdiques**

Es mantindran les publicacions següents:

- **Les publicacions periòdiques relacionades amb els fons especials.** Cada biblioteca conservarà les publicacions relacionades amb el seu fons especial.
- **Les publicacions periòdiques d'interès. Hi ha revistes amb continguts d'interès** per a les biblioteques i per als seus usuaris. Cada biblioteca decidirà si les conserva per a la seva col·lecció.

**11.3. Responsabilitat de l'aplicació de l'esporgada**

L'esporgada és responsabilitat dels bibliotecaris, i cada biblioteca de la Xarxa ha de fer esporgades periòdiques en la seva col·lecció.

**Destinació dels documents esporgats**

- **Donacions a altres biblioteques.** Les obres que no tenen interès en una determinada biblioteca per al seu fons especial, o per omplir un buit documental.
- **Magatzem de la biblioteca.** Les obres d'interès que la biblioteca vol conservar però que deixen de formar part del fons de sala (manuals d'interès, obres clàssiques...).
- **Magatzem de la Biblioteca Central Tecla Sala.** Tots els documents que les biblioteques de proximitat no consideren adients per mantenir en les seves col·leccions.
- **Magatzem de la Central de Préstec i Serveis Especials (CePSE).** Destinació dels documents que ja no es volen mantenir al fons únic de ciutat. Per enviar documents al CePSE s'ha de seguir el seu protocol.
- **Reciclatge.** Els llibres obsolets, trencats, guixats, etcètera, s'emmagatzemen en els dipòsits de reciclatge que ofereix l'Ajuntament, i són recollits periòdicament.
- **Altres possibilitats.** Hi ha altres possibilitats de desfer-se dels documents esporgats, com les donacions als centres educatius del barri, les donacions solidàries, els regals als usuaris, etcètera, que cada biblioteca ha de preveure i aplicar segons les seves possibilitats.

## 12. Política de dipòsit de la biblioteca central

El magatzem de la biblioteca central fa la funció de dipòsit del fons únic de ciutat i acull llibres actuals i llibres no actuals de les altres biblioteques, les quals, després de revisions i esportades, decideixen que aquelles obres no formin part dels seus fons. Mitjançant el préstec interbibliotecari, tots aquests llibres continuen vius, i això afavoreix la nostra política de col·lecció i enriqueix el fons únic de ciutat.

Actualment (març de 2009) hi ha 29.492 documents.

Al magatzem de la biblioteca central hi ha:

- Tots els documents que s'han tret de les sales de la mateixa biblioteca Tecla Sala per diversos motius: edicions antigues (però no obsoletes), llibres que no han tingut préstecs, que estan "envellits"...
- Els documents provinents d'altres biblioteques de la Xarxa.

El protocol per enviar llibres o documents al dipòsit de la biblioteca central especifica que només s'hi han d'enviar:

1. Si no els tenen al seu fons, si són documents actuals i si són novel·les.
2. Si només en tenen un exemplar.

I no s'hi han d'enviar i s'han de donar de baixa:

1. Si són llibres vells o obsolets (d'informàtica, de medicina, de guies de viatge...).
2. Si en tenen un exemplar a sala i un a magatzem.
3. Si en tenen un exemplar i, com a mínim, una altra biblioteca de la Xarxa en té un altre.

Abans d'enviar el document cal:

1. Canviar-ne l'estat a "no enviat" (codi d'estat 3000).
2. Localitzar-lo a "L-H. Tecla Sala-MZ" (codi de localització 14009).

Durant l'any 2008 van sortir del magatzem en préstec 16.621 volums, fet que parla d'una política de dipòsit molt activa.

Una altra via per al dipòsit de documents descartats és la Central de Préstec i Serveis Especials de la Generalitat (CePSE), ubicada a la nostra ciutat. Els documents que s'hi han d'enviar han de complir les condicions establertes en els seus protocols.

### 13. Polítiques de participació i comunicació amb els usuaris

#### **Donacions**

Biblioteques de L'Hospitalet accepta donacions de documents (llibres i audiovisuals), excepte llibres de text, enciclopèdies i revistes. El personal tècnic de cada biblioteca avaluarà si els documents s'han d'incorporar al seu fons, són cedits a altres biblioteques o a entitats sense ànim de lucre, etcètera. En el cas de donacions de biblioteques particulars, els serveis tècnics de la Xarxa en valoraran la pertinença i es firmarà un acord entre l'Ajuntament i el donant.

#### **Suggeriments d'adquisició (desiderates)**

Els suggeriments dels usuaris de les biblioteques seran revisats i valorats pels bibliotecaris en funció de la pertinença i l'interès general. Si s'accepta un suggeriment, la biblioteca es posa en contacte amb l'usuari per comunicar-li la disponibilitat del material suggerit, un cop rebut i processat.

#### **Queixes**

Les queixes dels usuaris respecte al fons es canalitzaran per mitjà del formulari "Full de suggeriments-reclamacions / Hoja de sugerencias - reclamaciones", elaborat per la Secció de Biblioteques de l'Ajuntament de L'Hospitalet, on es farà arribar una còpia. És important recordar als usuaris que cal fer les queixes amb concreció, ja que no es tindran en compte les queixes genèriques sobre la col·lecció sense cap proposta clara o sense cap citació concreta del motiu de la queixa.

Si les queixes dels usuaris són relatives a obres que no són bàsiques, cada biblioteca estudiarà si és adient realitzar-ne l'adquisició.





# Situació actual de la col·lecció

Dades de març de 2009

## 1. Anàlisi del fons

Per analitzar el fons de les biblioteques hem emprat els estàndards de biblioteca pública editats per la GSB, que són una eina d'equilibri territorial amb recomanacions i orientacions globals per al funcionament de les biblioteques.

Fons de ciutat: 323.203 documents.

Ràtio de documents per habitant: 1,25.

Ràtio recomanada: 1,5.

Dèficit documental a data de 26 de març de 2009: 67.000 documents.

### 1.1. Fons adult i infantil

Distribució recomanada Estàndards	Fons adult	Fons infantil
Biblioteca central	84%	16%
Biblioteques de proximitat	80-84%	16-20%

Biblioteca	Fons adult		Fons infantil		Total
Central Tecla Sala	101.736	86%	16.983	14%	118.719
Bellvitge	31.080	79%	8.204	21%	39.284
La Bòbila	42.445	85%	7.706	15%	50.151
Josep Janés	35.039	79%	9.089	21%	44.128
Can Sumarro	28.611	78%	7.896	22%	36.507
La Florida	18.036	80%	4.641	20%	22.947
Santa Eulàlia	16.124	75%	5.343	25%	21.467
Biblioteques de L'H	258.704	82%	59.862	18%	333.203

La distribució en adult i infantil del fons únic de ciutat es manté dintre les recomanacions. Totes les biblioteques de proximitat, com també recomanen els estàndards, tenen un percentatge més alt de fons infantil que la biblioteca central, on es manté un equilibri òptim entre el fons adult i l'infantil.

## 1.2. Fons de ficció, de coneixements i de música i imatge

Distribució recomanada Estàndards	Ficció	Coneixements	Música i imatge
Biblioteca central	28%	55%	17%
Biblioteques de proximitat	28,16%	55,33%	16,5%

Biblioteca	Ficció		Coneixements		Música i imatge		Total
Central Tecla Sala	42.562	36%	57.105	48%	19.052	16%	118.719
Bellvitge	12.089	31%	19.511	50%	7.684	20%	39.284
La Bòbila	18.829	38%	20.228	40%	11.094	22%	50.151
Josep Janés	13.491	31%	21.402	48%	9.235	21%	44.128
Can Sumarro	12.020	33%	15.457	42%	9.030	25%	36.507
La Florida	6.530	28%	10.338	45%	6.079	26%	22.947
Santa Eulàlia	6.439	30%	10.134	47%	4.894	23%	21.467
Biblioteques de LH	11.960	34%	154.175	46%	67.068	20%	333.203

La distribució entre ficció, coneixements i música i imatge fluctua molt d'una biblioteca a una altra. Tant els percentatges de ficció com els de música i imatge estan per sobre de les xifres d'uns estàndards que considerem poc adequats a la nostra realitat, per dues raons:

- La tendència cap a la ficció de les nostres biblioteques de proximitat, tendència no prevista en els estàndards.
- Tampoc no es preveuen en els estàndards els fons de manteniment del cinema adquirits amb pressupost municipal. Aquest és el motiu pel qual el percentatge en matèria de música i imatge de totes les biblioteques de proximitat és més alt que l'estàndard recomanat: 16.5%.

## 2. Distribució del fons

### 2.1. Adult

#### Adults no ficció

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	91	92	Total
<b>A</b>	2.514	3.249	2.492	7.955	2.654	3.305	6.700	12.309	2.368	3.735	3.104	2.096	52.481
<b>B</b>	840	1.142	427	2.197	1.155	1.451	3.026	3.085	779	1.322	1.413	512	17.349
<b>C</b>	645	1.157	356	2.903	1.079	1.253	2.996	3.202	954	1.231	1.098	837	17.711
<b>D</b>	839	1.162	394	2.787	1.413	1.375	3.130	3.468	844	1.269	1.360	723	18.764
<b>E</b>	484	968	310	2.128	829	962	1.814	2.391	636	990	869	517	12.898
<b>F</b>	315	635	170	1.100	766	624	1.843	1.522	207	562	831	333	8.908
<b>G</b>	223	645	170	1.346	716	524	1.479	1.265	255	558	734	485	8.400
<b>H</b>	5.860	8.958	4.319	20.416	8.612	9.494	20.988	27.242	6.043	9.667	9.409	5.503	136.511

Biblioteques: **A.** Central Tecla Sala, **B.** Bellvitge, **C.** la Bòbila, **D.** Josep Janés, **E.** Can Sumarro, **F.** la Florida, **G.** Sta. Eulàlia, **H.** de L'Hospitalet

#### Adults ficció

	P	T	N	JN	Novel·la	C	Total
B. Central Tecla Sala	3.252	1.390	2.231	3.153	14.500	6.922	31.448
B. de Bellvitge	880	310	446	1.118	3.314	658	6.726
B. la Bòbila	1.179	623	731	965	10.442	720	14.660
B. Josep Janés	912	1.253	648	864	3.747	580	8.004
B. Can Sumarro	943	339	362	847	3.035	2.211	7.737
B. la Florida	267	156	174	599	2.201	437	3.834
B. Santa Eulàlia	310	137	200	455	2.197	325	3.624
B. de L'Hospitalet	7.743	4.208	4.792	8.001	39.436	11.853	76.033

## Vídeo coneixements AD

	V0	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	VM	Total
<b>A</b>	22	12	9	94	2	554	220	293	68	453	159	1.886
<b>B</b>	0	0	0	2	0	5	2	1	0	1	1	12
<b>C</b>	9	8	2	42	0	189	113	77	44	149	104	737
<b>D</b>	3	1	2	6	0	71	30	87	3	145	2	350
<b>E</b>	0	3	2	7	2	36	20	30	14	79	59	252
<b>F</b>	0	4	0	8	0	41	17	13	8	58	0	149
<b>G</b>	3	0	0	3	0	5	4	0	3	5	0	23
<b>H</b>	37	28	15	162	4	901	406	501	140	890	325	3.409

Biblioteques: **A.** Central Tecla Sala, **B.** Bellvitge, **C.** la Bòbila, **D.** Josep Janés, **E.** Can Sumarro, **F.** la Florida, **G.** Sta. Eulàlia, **H.** de L'Hospitalet

## DVD Coneixements AD

	DVD0	DVD1	DVD2	DVD3	DVD4	DVD5	DVD6	DVD7	DVD8	DVD9	DVDM	Total
<b>A</b>	22	65	26	63	5	302	199	378	38	682	332	2.112
<b>B</b>	0	28	13	38	4	195	166	257	34	303	235	1.273
<b>C</b>	2	48	20	61	4	157	129	214	38	309	231	1.213
<b>D</b>	1	25	12	53	5	171	135	296	33	358	327	1.416
<b>E</b>	1	28	13	49	5	153	111	202	33	258	266	1.119
<b>F</b>	0	52	21	42	6	165	125	184	32	275	245	1.147
<b>G</b>	3	35	10	24	3	41	66	106	22	135	318	763
<b>H</b>	29	281	115	330	32	1.184	931	1.637	230	2.320	1.954	9.043

Biblioteques: **A.** Central Tecla Sala, **B.** Bellvitge, **C.** la Bòbila, **D.** Josep Janés, **E.** Can Sumarro, **F.** la Florida, **G.** Sta. Eulàlia, **H.** de L'Hospitalet

## Video/DVD ficció AD

	V a-z	DVD a-z	Total
Biblioteca Central Tecla Sala	535	1.772	2.307
Biblioteca Bellvitge	4	1.325	1.329
Biblioteca la Bòbila	872	1.239	2.111
Biblioteca Josep Janés	17	830	847
Biblioteca Can Sumarro	534	1.035	1.569
Biblioteca la Florida	48	951	999
Biblioteca Santa Eulàlia	0	892	892
Biblioteques de L'Hospitalet	2.010	8.044	10.054

Hem de fer les consideracions següents:

- Les especialitzacions de les biblioteques generen xifres més altes en els àmbits als quals pertanyen, com per exemple les novel·les a la Bòbila o els còmics a la Tecla Sala.

- El format vídeo tendeix a desaparèixer (la xifra total de DVD ja és més del triple que la de VHS) i únicament manté una xifra elevada d'ítems a la Bòbila i Can Sumarro, a causa de les seves especialitzacions.

31

## 2.2. Infantil

### Infantil no ficció

	I0/1	I2	I3	I4	I5/6	I7	I8	I9	Total
<b>A</b>	195	174	415	234	1.778	968	18	842	4.624
<b>B</b>	93	54	214	126	836	473	9	357	2.162
<b>C</b>	99	65	246	108	982	610	9	398	2.517
<b>D</b>	106	70	238	161	1.051	619	8	385	2.638
<b>E</b>	105	65	215	117	1.042	504	10	501	2.559
<b>F</b>	64	24	187	83	525	284	3	260	1.430
<b>G</b>	61	41	169	82	714	374	6	287	1.734
<b>H</b>	723	493	1.684	911	6.928	3.832	63	3.030	17.664

Biblioteques: **A.** Central Tecla Sala, **B.** Bellvitge, **C.** la Bòbila, **D.** Josep Janés, **E.** Can Sumarro, **F.** la Florida, **G.** Sta. Eulàlia, **H.** de L'Hospitalet

## Infantil ficció

	IT	IP	IN	IC	I*	I**	I***	Total
<b>A</b>	39	258	48	2.182	3.730	2.493	2.364	11.114
<b>B</b>	13	122	16	775	2.361	1.252	824	5.363
<b>C</b>	12	131	19	398	1.812	981	816	4.169
<b>D</b>	30	127	12	502	2.293	1.505	1.018	5.487
<b>E</b>	15	120	18	694	1.838	908	690	4.283
<b>F</b>	4	53	14	409	1.073	555	588	2.696
<b>G</b>	5	100	12	366	1.266	495	571	2.815
<b>H</b>	118	911	139	5.326	14.373	8.189	6.871	35.927

Biblioteques: **A.** Central Tecla Sala, **B.** Bellvitge, **C.** la Bòbila, **D.** Josep Janés, **E.** Can Sumarro, **F.** la Florida, **G.** Sta. Eulàlia, **H.** de L'Hospitalet

## Infantil vídeo/DVD

	IV 0-9	IV a-z	IDVD 0-9	IDVD a-z	Total
B. Central Tecla Sala	70	133	110	671	984
B. Bellvitge	0	17	110	465	592
B. la Bòbila	59	359	83	411	912
B. Josep Janés	59	184	98	445	786
B. Can Sumarro	28	322	78	510	938
B. la Florida	24	31	92	306	453
B. Santa Eulàlia	3	2	142	582	729
B. de L'Hospitalet	243	1.048	713	3.390	5.394

Hem de destacar que el format vídeo ha desaparegut pràcticament a dues biblioteques: Bellvitge i Santa Eulàlia.



## 2.3. Música i documents electrònics

### Fons àudio

	CD 0	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CD 6	CD 7	Total
<b>A</b>	1.704	1.135	3.808	1.588	308	570	105	492	9.710
<b>B</b>	598	273	1.106	769	96	380	60	224	3.506
<b>C</b>	880	466	1.667	876	159	493	81	267	4.889
<b>D</b>	818	420	1.520	836	144	433	78	275	4.524
<b>E</b>	845	373	1.483	707	150	276	62	210	4.106
<b>F</b>	642	193	817	236	47	207	56	128	2.326
<b>G</b>	316	158	671	243	79	192	64	200	1.923
<b>H</b>	5.803	3.018	11.072	5.255	983	2.551	506	1.796	30.984

Biblioteques: **A.** Central Tecla Sala, **B.** Bellvitge, **C.** la Bòbila, **D.** Josep Janés, **E.** Can Sumarro, **F.** la Florida, **G.** Sta. Eulàlia, **H.** de L'Hospitalet

### Electrònics

	CDR	MM	ICDR	IMM	Total
<b>B. Central Tecla Sala</b>	385	1.407	162	99	2.053
<b>B. Bellvitge</b>	76	809	40	47	972
<b>B. la Bòbila</b>	105	1.019	67	41	1.232
<b>B. Josep Janés</b>	222	912	86	92	1.312
<b>B. Can Sumarro</b>	197	733	56	60	1.046
<b>B. la Florida</b>	179	764	16	46	1.005
<b>B. Santa Eulàlia</b>	95	404	27	38	564
<b>B. de L'Hospitalet</b>	1.259	6.048	454	423	8.184

# Política de creixement. Fons únic de ciutat

En el marc de l'actualització del Pla de Biblioteques s'haurà de fer un altre pas endavant a fi d'adequar els estàndards generals a les característiques de la nostra Xarxa:

- La nostra Xarxa de Biblioteques compta amb un fons únic de ciutat per mitjà d'un servei de préstec interbibliotecari gratuït i diari entre totes les seves biblioteques. Gràcies a això, la biblioteca central pot donar suport de manera ràpida a les demandes informatives que facin els ciutadans a les biblioteques de proximitat, i permet que aquestes centrin més els seus fons en la ficció, de la qual tenen molta més demanda.
- Les biblioteques de proximitat de L'Hospitalet són biblioteques consolidades, amb identitat pròpia, que ofereixen als usuaris del seu àmbit d'influència els mateixos serveis que la biblioteca central.
- Les característiques físiques i demogràfiques de L'Hospitalet fan que en una superfície molt petita (12,5 km<sup>2</sup>) hi hagi una gran concentració de població; per tant, les biblioteques de la nostra Xarxa estan molt pròximes, cosa que hi facilita el trànsit d'usuaris i reforça la idea d'una gran biblioteca de ciutat integrada per la central i les biblioteques de proximitat.

Aquest document pretén mostrar les tendències que marcaran els estàndards que es recolliran en el proper Pla de Biblioteques de L'Hospitalet.

La col·lecció de ciutat també es desenvoluparà tenint en compte aquesta realitat de la nostra Xarxa, la qual facilita la diversificació dels fons entre els diferents punts de servei mitjançant el préstec interbibliotecari municipal.

## 1. Biblioteca central

És responsabilitat de la biblioteca central reforçar l'àrea de coneixements a fi de donar suport a les biblioteques de districte.

Per aquest motiu, la biblioteca central ha de tenir un terç del total del fons de ciutat. En aquests moments, un 35,6% del fons de ciutat està a la central, dintre dels paràmetres establerts.

Biblioteca central	Estàndards	Tecla Sala
Fons general total	100.800	93.385
Coneixements	58.500	54.089
Ficció	24.200	23.756
Música i imatge	18.100	15.540
Fons infantil total	19.200	17.843
Coneixements	7.900	5.156
Ficció	9.600	11.340
Música i imatge	1.700	1.347
Fons total	120.000	111.288
Títols de diaris i revistes	260	250

36

Aquestes dades mostren que la nostra central és a punt d'assolir els percentatges marcats pels estàndards i, per tant, d'arribar al creixement 0, a partir del qual la col·lecció ja no hauria de créixer més, sinó renovar-se. Podria donar-se un futur desequilibri pel fet que el magatzem de la biblioteca és el magatzem del fons de ciutat, cosa que podria arribar a alterar els percentatges de la col·lecció.

## 2. Biblioteques de proximitat

Les col·leccions de les biblioteques de proximitat han de decantar-se cap a la ficció i mantenir sempre un fons bàsic de coneixements, que s'han de complementar per mitjà del préstec interbibliotecari.

En el cas del percentatge ideal de fons adult i infantil, creiem que la mateixa mitjana de les biblioteques de proximitat ha de marcar els estàndards que s'han de seguir: 78-83% de fons d'adult i 17-22% de fons infantil. Aquests percentatges són orientatius i poden variar segons la realitat de cada biblioteca, ja que depenen de factors com la superfície, els metres de prestatgeria de la secció infantil o un gran volum de documents de fons especial.

Biblioteca	Fons adult		Fons infantil		Total
Bellvitge	31.080	79%	8.204	21%	39.284
La Bòbila	42.445	85%	7.706	15%	50.151
Josep Janés	35.039	79%	9.089	21%	44.128
Can Sumarro	28.611	78%	7.896	22%	36.507
La Florida	18.036	80%	4.641	20%	22.947
Santa Eulàlia	16.124	75%	5.343	25%	21.467
<b>Total</b>	<b>171.335</b>	<b>80%</b>	<b>42.879</b>	<b>20%</b>	<b>214.484</b>

El percentatge ideal de fons de ficció, segons la nova línia de biblioteques de proximitat establerta en aquesta política, hauria d'apropar-se al 40%, al 30% en coneixements i al 30% en música i imatge.

Aquesta política de la col·lecció és el primer pas per assolir, com a objectiu a llarg termini, aquests percentatges "ideals".

Biblioteca	Ficció		Coneixements		Música i imatge		Total
Bellvitge	12.089	31%	19.511	50%	7.684	20%	39.284
La Bòbila	18.829	38%	20.228	40%	11.094	22%	50.151
Josep Janés	13.491	31%	21.402	48%	9.235	21%	44.128
Can Sumarro	12.020	33%	15.457	42%	9.030	25%	36.507
La Florida	6.530	28%	10.338	45%	6.079	26%	22.947
Santa Eulàlia	6.439	30%	10.134	47%	4.894	23%	21.467
<b>B. de L'H</b>	<b>69.398</b>	<b>33%</b>	<b>97.070</b>	<b>45%</b>	<b>48.016</b>	<b>22%</b>	<b>214.48</b>

D'aquestes dades es desprèn que les biblioteques de proximitat han de centrar la seva política d'adquisicions en material de ficció i de música i imatge, sense oblidar les especialitzacions i la col·lecció local. L'àrea de coneixement ja queda coberta amb els lots de la GSB i el suport de la central per mitjà del préstec interbibliotecari.

**Biblioteca Bellvitge****Situació actual:**

- Capacitat màxima ideal: 50.000 volums.
- Capacitat de creixement: 11.000 volums.

Actualment és la biblioteca més nova de la xarxa i disposa d'uns espais pioners: aula multimèdia i sala Chill-out. Té un gran fons de pel·lícules en DVD.

**Recomanacions:**

- S'han de centrar les compres amb pressupost municipal en material de ficció i imatge.
- S'ha de reduir l'espai del fons de coneixements i referència aprofitant el magatzem.
- S'ha de pujar a la primera planta tot el fons de coneixement que hi ha a la planta baixa per deixar-hi més espai per a la novel·la.
- S'ha de plantejar-se una profunda reestructuració dels espais per aconseguir una biblioteca de lleure més atractiva.
- Se n'han de redefinir els dos fons especials per englobar les seves temàtiques (esports i vida sana) en un sol fons.

**Biblioteca Can Sumarro****Situació actual:**

- Capacitat màxima ideal: 36.000 volums (43.000 amb les prestatgeries de magatzem).
- Capacitat de creixement: 7.000 volums en prestatgeries previstes per a magatzem.

Després de l'última renovació, la biblioteca dedica la planta baixa als seus fons de ficció, i la primera planta, als coneixements. Hi ha un compromís per reforçar el fons de pel·lícules en DVD (hi ha previstes noves prestatgeries per augmentar-ne la capacitat) i les novel·les (s'han guanyat les prestatgeries del 7 per al seu creixement) amb el pressupost municipal.

**Recomanacions:**

- S'han de centrar les compres amb pressupost municipal en material de ficció i imatge.
- S'ha de traslladar la referència infantil a l'entresolat de la secció per guanyar l'últim espai disponible en planta per al creixement del fons de ficció.

**Biblioteca Josep Janés****Situació actual:**

- Capacitat màxima ideal: 45.000 volums.
- Capacitat de creixement: 1.000 volums.

Es troba en un procés intens d'esporgada per reduir considerablement el fons de coneixement i la referència que passaran a un magatzem que actualment ofereix molta disponibilitat d'espai.

La compra directa dels propers anys es dedicarà a novel·la, teatre, racó de pares, discapacitats i racó de mestres.

**Recomanacions:**

- Seguir esporgant el fons de coneixements i referència per oferir un espai més agradable. Cap prestatgeria ha d'estar al màxim de la seva capacitat.
- S'ha d'estudiar la possibilitat de traslladar tot el fons de matèries a la tercera planta per tal de crear una gran secció de ficció i d'oci a la segona planta.
- Mantenir la línia actual de compres (ficció, imatge i fons especials) amb pressupost municipal.

**Biblioteca la Bòbila****Situació actual:**

- Capacitat màxima ideal: 50.000 volums.
- Capacitat de creixement: 8.000 volums (amb actuació a la tercera planta). La biblioteca està centrada en l'oci, la ficció i la difusió del gènere negre. La primera planta està dedicada a la ficció, a l'oci i a la secció especialitzada, mentre que la segona planta està dedicada al fons de coneixements i a la secció infantil.

**Recomanacions:**

- Guanyar espai per a una gran secció de gènere negre (actualment hi ha gran part del fons al magatzem) i per alliberar espai per a la ficció, la imatge i la música. Hi caldria una gran actuació que impliqués obres per transformar la tercera planta de la biblioteca, on s'ubicaria tota la secció especialitzada.
- Mantenir la línia actual de compres amb pressupost municipal (novel·la, cinema i fons especial).

**Biblioteca la Florida****Situació actual:**

- Capacitat màxima ideal: 17.500 volums.
- Capacitat de creixement: 0.

És en procés de reestructuració dels seus espais per ampliar la zona de novel·la. Actualment les obres de coneixements del seu magatzem —que s'estan enviant al magatzem de xarxa en la central— s'estan substituint per obres de ficció.

**Recomanacions:**

- S'ha de continuar apostant per la línia de treball iniciada amb la reestructuració del espais de sala i magatzem per ampliar els espais de ficció i de música i imatge.
- S'han de centrar les compres amb pressupost municipal en ficció i imatge.
- S'han de seleccionar amb criteris força restrictius els llibres de coneixements del seu fons (lots inclosos).

**Biblioteca Santa Eulàlia****Situació actual:**

- Capacitat màxima ideal: 17.000 volums.
- Capacitat de creixement: 0.

És en plena renovació del seu fons amb l'objectiu de convertir-se en una biblioteca de lleure, amb una col·lecció de coneixements mínima. El suport de la central per mitjà del préstec interbibliotecari en suplirà les possibles mancances.

**Recomanacions:**

- S'ha d'eliminar el fons especial de dones, ja que no entra en la línia de futur marcada per la biblioteca.
- S'han de centrar les compres amb pressupost municipal en material de ficció i imatge.



**Biblioteca Plaça Europa**

De nova creació. La seva inauguració està prevista a la primavera de 2010.

**Situació actual:**

- Capacitat màxima ideal: 25.000 volums (15.000 volums, aproximadament, de fons inicial).
- Capacitat de creixement: 0 (10.000 volums).

**Recomanacions:**

- S'han de centrar les compres amb pressupost municipal en material de ficció i imatge, especialment per a infants de 0 a 3 anys.
- Per les seves característiques (comparteix l'edifici amb una escola bressol), s'ha de dedicar una part de l'adquisició de fons a materials de suport per a les famílies..
- S'ha d'evitar la tendència a omplir el magatzem de llibres.
- S'ha de vigilar l'evolució demogràfica de la seva àrea d'influència i actuar segons les noves necessitats i interessos culturals i d'oci que es detectin.

# Conclusions

## Biblioteques de L'Hospitalet

### Conclusions

A. Totes les biblioteques de la xarxa han de treballar conjuntament per l'equilibri del fons únic de ciutat, el qual, mitjançant el préstec interbibliotecari municipal, diari i gratuït, és accessible a tots els ciutadans de L'Hospitalet.

B. La Biblioteca Central Tecla Sala ha d'esdevenir l'eix d'informació local, i ha de donar suport a les biblioteques de proximitat, amb la documentació adient, per mitjà del préstec interbibliotecari municipal.

C. L'adquisició del fons de ficció i imatge és prioritària per a les biblioteques de proximitat, a fi de donar resposta a les necessitats reals de cultura i d'oci de la ciutadania.

D. Cal diversificar el pressupost de les biblioteques de proximitat per optimitzar els recursos, i crear mòduls de compra diferents segons les possibilitats de creixement de cada biblioteca.

E. Biblioteques de L'Hospitalet s'imposa, com a objectiu a curt termini, l'assoliment de la ràtio d'1,5 documents per habitant.

F. Totes les biblioteques hauran de fer una comparativa del préstec dels últims cinc anys (2005-2009). D'aquesta manera detectarem les seccions que s'han de potenciar i complementarem les recomanacions d'aquests document.

Aquest document serà revisat cada dos anys amb la finalitat de poder analitzar l'evolució del fons únic de ciutat i avaluar la idoneïtat dels estàndards i de les seves recomanacions.

