

NOVETATS DVD

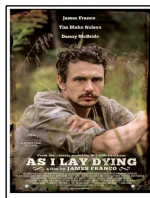
DESEMBRE 2014





300: EL ORIGEN DE UN IMPERIO Dir. Zack Snyder. Kurt Johnstad/EE.UU./2014

Guerres mèdiques (500-479 a. de C.). El general grec Temístocles lluita per aconseguir la unitat de les polis gregues. El dirigeix les tropes gregues que s'enfronten amb l'exèrcit persa, liderat per Xerxes i Artemisa, per impedir la invasió del país.



AS I LAY DYING (EL ÚLTIMO DESEO) Dir. James Franco/EE.UU./2013

Adaptació de la cèlebre novel·la "Mentre agonitzo" de William Faulkner, "As I lay dying" segueix el viatge turmentat d'una família que acompanya les restes de la seva mare fins al seu últim estatge.



AL ENCUENTRO DE MR. BANKS Dir. John Lee Hancock/EE.UU./2013

Durant catorze anys, Walt Disney va intentar sense descans que l'escriptora australiana P.L. Travers li cedís els drets cinematogràfics de la seva primera i més popular novel·la, 'Mary Poppins', que finalment va ser portada a la gran pantalla en 1964.



LA BELLA Y LA BESTIA Dir. Christophe Gans/França/2014

Nova adaptació de la història de "La bella i la bèstia". En paraules del seu director, "Encara que seré fidel a la narració d'aquest immortal conte de fades, mantenint el temps i els personatges com en l'original, sorprendré al públic creant un univers completament nou mai experimentat abans, amb imatges d'una qualitat sense precedents."



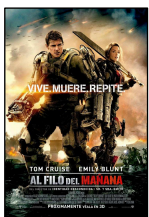
AGOSTO Dir. John Wells/EE.UU./2013

Els Weston viuen en una gran mansió als afores de Pawhuska, a Oklahoma. La desaparició del pare en estranyes circumstàncies fa que la família es reunixi i que totes les seves misèries surtin a la llum.



BLUE JASMINE Dir. Woody Allen/EE.UU./2013

Jasmine, una dona rica i glamorosa de l'alta societat novaïorquesa, es troba de sobte sense diners i sense casa. Decideix llavors mudar-se a Sant Francisco a viure amb la seva germana Ginger, una dona de classe treballadora que viu amb el seu nuvi en un petit apartament. Jasmine, que travessa el moment més crític de la seva vida, es dedica a prendre antidepressius i a recordar la seva antiga vida a Manhattan.



AL FILO DEL MAÑANA Dir. Doug Liman/EE.UU./2014

En un futur no gaire llunyà, envaeix la Terra una raça d'extraterrestres invencibles. Al Comandant William Cage li encarquen una missió qüestionable i resulta mort. Entra llavors en un bucle temporal, en el qual es veu obligat a lluitar i morir una vegada i una altra. Però les múltiples batalles que lliura ho fan cada vegada més hàbil i eficaç en la seva lluita contra els alienígenes.



CAPITÁN AMÉRICA: EL SOLDADO DE INVIERNO Dir. Anthony Russo, Joe Russo/EE.UU./2014

Després dels devastadors esdeveniments a Nova York amb Els Venjadors, Steve Rogers, àlies el Capità Amèrica, viu tranquil·lament a Washington intentant adaptar-se al món modern. Però quan ataquen a un col·lega de S.H.I.E.L.D., Steve es veu embolicat en una trama d'intrigues que representa una amenaça per al món.



AL FINAL TODOS MUEREN Diversos directors/Espanya/2013

Quatre episodis sobre la fi del món: un assassí psicòpata que necessita finalitzar el seu pla; una batalla per aconseguir l'accés a uns búnkers que ofereixen la salvació; una invasió de romàntics empedreïts a la caça de l'amor; i una embarassada a punt de donar a llum a l'últim bebè del planeta són els temes dels altres episodis.



COMO TODAS LAS MAÑANAS Dir. Toni Nieves/Espanya/2013

L'obra és una comèdia tendra i cruel a parts iguals en la qual s'exploren els danys col·laterals de l'atur i la crisi en seqüències protagonitzades per Berto Romero, Dani Mateo o Didac Alcaraz, entre uns altres.



AMANECE EN EDIMBURGO Dir. Dexter Feltcher/Regne Unit/2013

Dos bons amics, Davy i Ally, tornen a les seves vides a Edimburg després de complir el servei en la guerra d'Afganistan. Tots dos continuen les seves relacions de parella. Mentrestant, els pares de Davy estan ocupats planejant les seves noces de plata. Tot va bé fins que una revelació del passat de Rab amenaça amb destruir a la família i separar a les tres parelles.



EL DESCONOCIDO DEL LAGO Dir. Alain Guiraudie/França/2013

Estiu. Un llac d'aigües turqueses entorn del qual es congrega un grup de banyistes. Homes que es troben en la seva riba o en el bosc contigu. Franck passa el temps entre l'amistat (o amor platònic) amb Henri, i Michel, fosc i perillós.



AMORES ASESINOS Dir. John Krokidas/EE.UU./2013

Nova York, anys 40. Allen Ginsberg acaba d'ingressar a la universitat de Columbia. Allí coneixerà a Lucien Carr, qui ho endinsarà en la poesia i la literatura revolucionària, formant conjunt amb Jack Kerouac i William Burroughs entre uns altres. La seva passió per canviar les normes i els sentiments interns cobrarà tanta força que arribaran a estar involucrats en una trama d'assassinat.



DIAMANTES NEGROS Dir. Miquel Alcantud/Espanya/2013

Després de ser captats en Mali per un observador de futbol, els joves Amadou i Moussa abandonen el seu país, escapant de la pobresa, i arriben a Madrid perseguint el somni de triomfar com a futbolistes. La gira que fan per Espanya, Portugal i el nord d'Europa els mostrarà les ombres de l'esport rei.



APRENDIZ DE GIGOLÓ Dir. John Turturro/EE.UU./2013

Dos amics jueus d'edat avançada es troben davant una desesperada situació financera. Decideixen llavors provar sort amb el negoci de la prostitució masculina, un com gigoLó i l'altre com a representant. Però l'assumpte no serà ben vist en la comunitat jueva en la qual viuen.



DIAMOND FLASH Dir. Carlos Vermut/Espanya/2011

Violeta està disposada al que sigui per trobar a la seva filla desapareguda. Elena guarda un estrany secret. Lola vol saldar comptes amb el seu passat. Juana necessita que algú la vulgui sense condicions ni preguntes, i Enriqueta només busca que li facin riure. Aquestes cinc dones tenen alguna cosa en comú: totes estan relacionades amb Diamond Flash, un misteriós personatge que canviarà les seves vides per sempre.

**EN LA FLOR DE LA VIDA** Dir. Nick Quinn/França/2011

Gaspard Ullmann té 63 anys, però viu com si fos jove. És un famós productor de TV que col·lecciona núvies. De cop, Gaspard es veu obligat a acollir al seu pare a casa seva, però l'indòmit ancian fastigueja els juvenils plans del seu fill. L'arribada de Zana, una extravagant cuidadora, acabarà enfrontant a pare i fill.

**THE INVISIBLE WOMAN** Dir. Ralph Fiennes/Regne Unit/2013

Amb l'èxit de la seva carrera, l'escriptor Charles Dickens, casat i amb 46 anys, coneix a una jove de 18 que es converteix en la seva amant secreta fins a la seva mort.

**EN UN LUGAR SIN LEY** Dir. David Lowery/EE.UU./2013

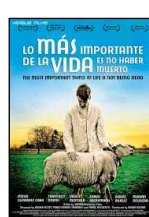
Anys 70. Un fugitiu travessa Texas per reunir-se amb la seva esposa i amb la filla que mai va arribar a conèixer.

**KAMIKAZE** Dir. Alex Pina/Espanya/2014

Slatan, un home oriünd del Karadjistan, s'enfronta a una situació extrema: fer esclatar un avió de passatgers que va de Moscou a Madrid. Però una tempesta de neu retarda el vol, i els passatgers són allotjats en un hotel de muntanya fins que passi el temporal. Aquest retard obliga al terrorista a conviure, durant tres dies, amb les seves futures víctimes, unes persones amb una visió positiva i optimista de la vida.

**ENEMY** Dir. Denis Villeneuve/Canadà/2013

Adam és un afable professor d'història que porta una vida bastant monòtona. Un dia, veient una pel·lícula, descobreix a un actor que és idèntic a ell. Obsessionat amb la idea de tenir un doble, la cerca d'aquest home tindrà per a ell conseqüències inesperades...

**LO MÁS IMPORTANTE EN LA VIDA ES NO HABER MUERTO**

Dir. Olivier Pictet, Marc Recuenco, Pablo Martín Torrado/Espanya/2010

Jacobo, un atractiu afinador de pianos, viu a Catalunya amb Helena, la seva dona. Totes les nits dorm profundament i somia que es desperta en una casa plena de pianos miraculosament afinats. Però, de sobte, l'insomni trastorna completament la seva afable vida i ho submergeix en un estat de confusió.

**THE FAKE** Dir. Yeon Sang-ho/Corea del Sur/2013

En un petit poble de Corea del Sud els habitants han caigut sota l'encanteri d'un carismàtic pastor evangelista. Enmig de tota aquesta corrupció irromp Min-chul, el violent i agressiu borratxo del poble que acaba de sortir de la presó, i l'únic que no sembla caure en les mentides i enganys del pastor com la resta de veïns.

**MADRE E HIJO** Dir. Calin Peter Netzer/Rumania/2013

Una nit, un home de 32 anys, que condueix el seu cotxe a una velocitat molt superior a l'establerta, atropella a un nen que mor poc després. Al temerari conductor li espera una pena de presó d'entre tres i quinze anys, però la seva mare, una arquitecta de la classe alta de Romania, intentarà evitar-ho per tots els mitjans.

**THE GRANDMASTER** Dir. Wong Kar-wai/Hong Kong/2013

Dos mestres de kung fu, Ip Man, l'home que va entrenar al mític Bruce Lee, i la bella Gong Er es reuneixen a la ciutat natal de Ip Man en vespres de la invasió japonesa de 1936. El pare de Gong Er també viatja a aquesta ciutat per a la cerimònia de la seva jubilació. Història de traïció, honor i amor que es desenvolupa en la època que va seguir a la caiguda de l'última dinastia xinesa.

**MALÉFICA** Dir. Robert Stromberg/EE.UU./2014

Maléfica és una bella fada amb un cor pur i unes sorprenents ales negres. Creix en un entorn idil·lic, un afable regne en el bosc limítrof amb el món dels homes, fins que un dia un exèrcit d'invasors humans amenaça l'harmonia del seu país. Maléfica s'erigeix llavors en la protectora del seu regne, però un dia és objecte d'una despietada i inesperada traïció, un fet trist i dolorós que endurirà el seu cor fins a convertir-ho en pedra, i que la portarà a llançar una terrible maledicció.

**LA GRAN ESTAFA AMERICANA** Dir. David O. Russell/EE.UU./2013

Estat de Nova York, anys setanta. Irving Rosenfeld, un brillant estafador, i la seva intel·ligent i seductora companya Sydney Prosser es veuen obligats a treballar per un agent del FBI, Richie DiMaso, que sense voler els arrossega al perillós món de la política i la màfia de Nova Jersey.

**MINDSCAPE** Dir. Jorge Dorado/EE.UU./2013

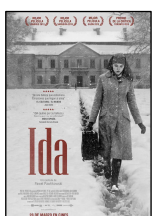
Un expert a introduir-se en la ment d'altres persones accepta un nou cas. En aquesta ocasió el seu objectiu és una adolescent que podria ser una jove traumatitzada o una brillant sociòpata.

**GUILLAUME Y LOS CHICOS ¡A LA MESA!** Dir. Guillaume Gallienne/França/2013

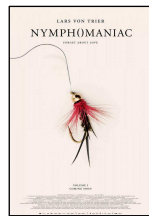
Pel·lícula biogràfica amb tocs de comèdia sobre el cineasta i artista Guillaume Gallienne. Se centra sobretot en l'estreta relació que tenia amb la seva mare. Un recorregut per les emocions, els records i la família.

**LA MIRADA DEL AMOR** Dir. Arie Posin/EE.UU./2013

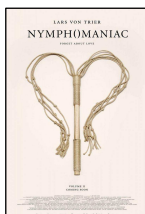
Una dona que va enviuar fa anys es troba un dia amb un desconegut, el semblant físic del qual amb el seu difunt home és tan extraordinari que se sentirà estranyament atreta per ell.

**IDA** Dir. Pawel Pawlikowski/Polònia/2013

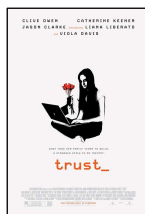
Polònia, 1960. Anna, una jove novícia que és a punt de fer-se monja, descobreix un fosc secret de família que data de la terrible època de l'ocupació nazi.

**NYMPHOMANIAC 1** Dir. Lars Von Trier/Dinamarca/2013

Primera part. Una freda nit hivernal, un vell troba en un carreró a una jove ferida i gairebé inconscient. Després de recollir-la i cuidar-la, sent curiositat per saber com ha pogut arribar a aquesta situació; escolta atentament el relat que ella fa de la seva vida, una vida plena de conflictes i tèrboles relacions.


NYMPHOMANIAC 2 Dir. Lars Von Trier/Dinamarca/2013

Primera part. Una freda nit hivernal, un vell troba en un carreró a una jove ferida i gairebé inconscient. Després de recollir-la i cuidar-la, sent curiositat per saber com ha pogut arribar a aquesta situació; escolta atentament el relat que ella fa de la seva vida, una vida plena de conflictes i tènues relacions.


TRUST Dir. David Schwimmer/EE.UU./2010

Una jove adolescent comença a xatejar amb un nou "amic" desconegut. A poc a poc, aquest nou amic es guanya el seu afecte, i anirà aplanant el camí fins a aconseguir el seu propòsit: perquè la veritat és que aquesta jove ha donat de ple amb un autèntic depredador sexual, que acabarà sent un malson tant per a ella com per a la seva família.


OH BOY Dir. Jan Ole Gerster/Alemania/2012

Niko és un jove al voltant dels vint anys que abandona la universitat i acaba vaquant pels carrers de Berlín. Celebrada òpera primera, en blanc i negre, que tracta sobre el desig de participar en la vida i la dificultat per trobar un lloc al món.


VIVIR HASTA EL FIN Dir. Gregg Araki/EE.UU./1992

Luke és un "chaperó" gai. Jon és un crític de cinema. Tots dos tenen el virus VIH de la SIDA. I tots dos decideixen embarcar-se en un hedonista i perillós viatge. El seu lema: "Fuck the world" (que li fotin al món).


PACIFIC RIM Dir. Guillermo del Toro/EE.UU./2013

Quan legions de monstruoses criatures comencen a sortir del mar, s'inicia una guerra que acabarà amb milions de vides i que consumirà els recursos de la humanitat. Per combatre'ls es dissenyen uns enormes robots que són controlats simultàniament per dos pilots. Un expilot acabat i un aprenent que encara no s'ha posat a prova seran l'última esperança de la humanitat enfront de l'Apocalipsi que s'aveïna.


X MEN: DIAS DEL FUTURO PASADO Dir. Bryan Singer/EE.UU./2014

Els X-Men lluiten per la supervivència de l'espècie en una guerra que es desenvolupa en èpoques diferents. Els personatges uneixen les seves forces a les quals ells mateixos posseïen en el passat, quan eren més joves, per canviar un important esdeveniment històric i lliurar una èpica batalla que podria salvar el nostre futur.


LA PIANISTA Dir. Michael Haneke/França/2001

Una dona, professora de piano en un conservatori, freqüenta cinemes porno i botigues de sexe per escapar de la influència de la seva dominant mare. Un dels seus alumnes es proposa seduir-la.


PRISIONEROS Dir. Denis Villeneuve/EE.UU./2013

Keller Dover s'enfronta al pitjor dels malsons: Anna, la seva filla de sis anys, ha desaparegut amb la seva amiga Joy i, a mesura que passa el temps, el pànic ho va dominant. Desesperat, decideix ocupar-se personalment de l'assumpte. Però, fins a on està disposat a arribar per esbrinar on és la seva filla?


LA SEGUNDA MUJER Dir. Umut Dag/Austria/2012

Ayse es obligada a abandonar per convertir-se en la segona esposa de Mustafá, el pare de Hasan. A la seva nova llar, alguns dels fills majors li donen l'esquena; en canvi la primera esposa de Mustafá l'acull afectuosament. Entre les dues dones sorgeix una amistat que es veurà qüestionada quan la família hagi d'enfrontar-se a un dur cop del destí.


SEIS PUNTOS SOBRE EMMA Dir. Roberto Pérez Toledo/Espanya/2011

Emma té gairebé trenta anys i, encara que és cega, viu obsessionada amb el desig de ser mare. Quan descobreix que el seu nuvi no podrà deixar-la embarassada, trenca amb ell i emprèn la cerca d'un espermatozoide perfecte. Sense enamorar-se, sense sentiments. Sembla fàcil, però no trigarà a descobrir que la seva ceguesa no resideix únicament en els ulls.


TREN DE NOCHE A LISBOA Dir. Bille August/Alemania/2013

Un professor de llatí troba un dia a Berna, al pont de Kirchenfeld, a una portuguesa que està a punt de tirar-se a les aigües de l'Aar. Sense pensar-ho, intervé i la salva. Però la noia desapareix sense deixar més rastre que un impermeable i un llibre d'un autor portuguès. Raimond agafa el tren per a Lisboa amb el propòsit de conèixer el misteriós escriptor del llibre que planteja les qüestions que des de fa anys el turmenten.