



Lloc

Del 21/12/16 al 19/03/17

Edifici de l'Harmonia,
Museu de l'Hospitalet
plaça Josep Bordonau i Balaguer, 6
Telf. 93 338 13 96
Cultura.museu@l-h.cat
museul-h.cat



facebook.com/MuseuLH



@MuseuLH



Horari

De dimarts a divendres, de 17 h a 20 h

Els dissabtes i diumenges i festius, d'11 h a 14 h

Els dilluns tancat

Inauguració: dimecres 21 de desembre a les 19.30 h,
a l'edifici de l'Harmonia del Museu de l'Hospitalet

FUTBOL I VINYETES A CATALUNYA DES DE 1895 FINS AVUI

Gols de tinta



Organització



Ajuntament de L'Hospitalet



Museu
de L'Hospitalet



Ajuntament de Granollers



Museu de Granollers

Col·laboració



Biblioteques
de L'Hospitalet



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura,
Educató i Esports



Exposició itinerant
Edifici de l'Harmonia
Museu de l'Hospitalet
Del 21 de desembre
de 2016
al 19 de març 2017

Gerència de Serveis de Cultura

Oficina de Patrimoni Cultural

Comte d'Urgell, 187

Edifici del Relotge

08036 Barcelona

Tel. 934 022 428

diba.cat/web/opc/exposicions



Diputació
Barcelona

GOLS DE TINTA

FUTBOL I VINYETES A CATALUNYA

DES DE 1895 FINS AVUI

Gols de tinta. Futbol i vinyetes a Catalunya des de 1895 fins avui és una exposició itinerant organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports, el Museu de Granollers i el Museu de l'Hospitalet de Llobregat amb la intenció de donar a conèixer la importància de l'humor gràfic, la il·lustració i el còmic vinculats al món del futbol.

La Xarxa de Museus Locals és un instrument de cooperació entre la Diputació de Barcelona i els ajuntaments que tenen museus municipals.



Quan la pilota s'encasta al fons de la xarxa és el moment de màxima excitació del partit de futbol. Per aconseguir un gol, els vint-i-dos jugadors corren i lluiten. El gol fa vibrar els espectadors de la grada i també aquells que miren els partits televisats. El gol és la quinta essència del futbol.

Gols de tinta vol mostrar-vos el futbol a través de la mirada dels nostres dibuixants, il·lustradors i humoristes; afegir una nova dimensió estètica a l'emoció del futbol. Lluny de pretendre ser una història exhaustiva dels cent vint anys d'existència del futbol català, proposem una mirada tan fresca, despreocupada i viva com permet el dibuix, amb imatges reproduïdes en tota mena de material imprès, però especialment en diaris i revistes. Cada imatge és un impacte als sentits, una jugada gràfica mestra, un bocí de la nostra història. Cada imatge és un gol: un gol de tinta.

En cent vint anys, el futbol s'ha transformat, impulsat pels grans canvis socials, econòmics i polítics de la nostra societat, i ha esdevingut un fenomen global. Els dibuixants, empesos també per les diverses revolucions tecnològiques dels mitjans de reproducció, ens permeten visualitzar aquests grans canvis. Les il·lustracions transmeten l'impacte dinàmic del joc. L'humor gràfic i el còmic ofereixen una mirada distesa i divertida del món futbolístic. Alguns dibuixants, però, no hi obvien també una opinió punyent sobre el personatge o fet representat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Visita guiada

a càrrec de Jaume Capdevila/
Jordi Riera comissaris de la mostra

- 🕒 Dijous 23 de febrer
- 🕒 Hora: 19.30 h

Conferència

«Fútbol i vinyetes a Catalunya» a càrrec de Jaume Capdevila/Jordi Riera

- 🕒 Dijous 2 de febrer
- 🕒 Hora: 19.30 h

Joc/Taller

«Com et veus de futbolista?»

- 🕒 Dissabte 4 de març
- 🕒 Hora: 11 h fins a 13 h

Altres

Club de lectura vers l'obra de Michael Magnus «Un sueño hecho realidad» amb dibuixos de l'il·lustrador Thomas E. Mikkelsen
Biblioteca Central de Tecla Sala

En el nostre país hem gaudit de diverses generacions d'autors d'una qualitat gràfica excepcional. En aquesta exposició volem mostrar el seu treball a través de publicacions o dibuixos originals.

Aquesta exposició pretén que, més enllà dels colors de cada equip, descobriu uns fets i personatges que ens identifiquen com a societat. Acompanyeu-nos en aquest partit dibuixat i recordarem moments curiosos d'aquesta matèria tan efímera com és l'actualitat esportiva.



Raf, Mortadelo, 1977.



Cubero, 1976.



Castanys, 1925.