

**BIG EYES** Dir. Tim Burton/EE.UU./2014

Narra la història de Margaret i Walter Keane. En els anys 50 i 60 del segle passat, van tenir un èxit enorme els quadres que representaven nens de grans ulls. L'autora era Margaret, però els signava Walter, el seu marit, perquè, pel que sembla, ell era molt hàbil per al màrqueting.

**DOS DÍAS, UNA NOCHE** Dir. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne/Bèlgica/2014

Sandra disposa només d'un cap de setmana per anar a veure als seus col·leques i convèncer-los que renunciïn a la seva paga extraordinària perquè ella pugui conservar el seu treball. El seu marit l'acompanya per recolzar-la.

**LA BUENA MENTIRA** Dir. Philippe Falardeau/EE.UU./2014

Un refugiad de la guerra civil sudanesa conviu als Estats Units amb altres nens sudanesos. Després de la seva arribada a Amèrica, els petits coneixen a CarriE, una treballadora social que, conscient de la seva traqèdia, tracta d'ensenyar-los com han de desembolicar-se en un món tan diferent al seu.

**FILTH, EL SUCIO** Dir. Jon S. Baird/Regne Unit/2013

El detectiu Bruce Robertson és el detectiu de policia més maleducat, pervers, misantròp i addicte a les drogues i al sexe d'Edimburg. Malgrat això, vol un ascens. Clarament és la persona adequada per al treball. Desafortunadament, hi ha hagut un assassinat i el cap de Bruce vol resultats. No hi ha problema. Ell està al comandament i quan resolgui el cas i aconseguir l'ascens la seva dona tornarà amb ell.

**EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS** Dir. Carlos Sedes/Espanya/2014

Valeria s'acaba de traslladar a Madrid després de la separació dels seus pares. En el seu nou institut, assisteix amb altres companys de classe a unes reunions amb l'orientador. Això, que al principi no li agrada, s'acabarà convertint en una valuosa experiència vital. Noves amistats, una ciutat plena de possibilitats o el primer amor canviaran per sempre la vida del grup d'amics.

**FRÍO EN JULIO** Dir. Jim Mickle/EE.UU./2014

Texas, anys 80. Un home irromp en una casa, i el pare de família no dubta a disparar-li. Convertit en heroi local, es veurà arrossegat per una trama de violència i de corrupció.

**CORAZONES DE ACERO** Dir. David Ayer/EE.UU./2014

Abril de 1945, la guerra és a punt d'acabar. Al comandament del veterà sergent Wardaddy, una brigada de cinc soldats americans a bord d'un tanc -el Fury- ha de lluitar contra un exèrcit nazi a la vora de la desesperació, doncs els alemanys saben que la seva derrota estava ja clara.

**FRONTERA** Dir. Michael Berr/EE.UU./2014

L'esposa d'un ex-xerif d'Arizona és assassinada mentre cavalca en el seu ranxo. Tot indica al fet que el culpable és un home mexicà que estava creuant la frontera als Estats Units il·legalment.

**LA CUEVA** Dir. Alfredo Montero/Espanya/2012

Tres nois i dues noies viatgen a una illa paradisiàca. Quan arriben, lloguen motos, recorren els paratges més bells i recòndits, acampen en el bosc, s'emborratxen i es banyen en el mar. L'endemà, decideixen explorar una cova profunda, però s'extravien. Si volen sobreviure dins de la cova, hauran de fer-ho en condicions inhumanes: sense aigua i sense aliments, i no sembla que hi hagi cap possibilitat d'aconseguir-ho.

**FUEGO** Dir. Luis Marías/Espanya/2014

Carlos és policia. Un dia, una bomba col·locada en el seu cotxe mata a la seva dona i deixa sense cames a la seva filla de 10 anys. Ell resulta il·lès. Onze anys més tard viu a una altra ciutat, Barcelona, i sembla una persona diferent, però malgrat els anys de sever tractament psicològic, no ho ha superat. En la seva ànima solament hi ha cabuda per a un sentiment que consumeix als altres: l'odi. I un únic objectiu: la venjança.

**DESCONEXIÓN** Dir. Henry Alex Rubin/EE.UU./2012

Història sobre la comunicació centrada en un grup de persones a la recerca de connexions humanes a l'interconnectat món d'avui de les xarxes socials, Twitter, Facebook, etc.

**EL HIJO DEL OTRO** Dir. Lorraine Lévy/Franca/2012

Quan es prepara per entrar en l'exèrcit israelià, Joseph descobreix que no és fill biològic dels seus pares. En néixer, enmig de la guerra, va ser intercanviat accidentalment per Yacine, el bebè d'una família palestina que viu als territoris ocupats de Cisjordània. El món s'esfondra al voltant d'aquestes dues famílies.

**DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO?** Dir. Philippe de Chauveron/Franca/2014

Claude i Marie Verneuil, un matrimoni catòlic i molt conservador, tenen quatre filles. Les noies només els han donat disgustos: la major es va casar amb un musulmà; la segona, amb un jueu, i la tercera, amb un xinès. El matrimoni diposita totes les seves esperances en la filla menor, esperant que, almenys ella, es casí per l'església.

**EL HOBBIT: LA BATALLA DE LOS CINCO EJÉRCITOS** Dir. Peter Jackson/EE.UU./2014

Després d'haver recuperat el regne del Drac Smaug, la Companyia ha desencadenat, sense voler, una potència maligna. Un Smaug enfuriat vola cap a la Ciutat del Llac per acabar amb qualsevol resta de vida. El rei nan Thorin es torna cobejós, mentre Bilbo, sense l'ajuda de Gandalf, el seu gran enemic Sauron ha enviat legions d'orcs cap a la Muntanya Solitària en un atac èpic.

**DIPLOMACIA** Dir. Volker Schlöndorff/Franca/2014

El cònsol suec ha d'entrevistar-se amb Dietrich von Choltitz, el governador militar alemany de París, membre d'un llinatge de militars prussians molt disciplinats. La missió del cònsol consisteix a convèncer al general perquè no executi l'ordre d'activar els explosius que farien volar els principals monuments de la capital francesa. Es tracta d'impedir que "cremi París", com ha ordenat Hitler.

**HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS** Dir. Jason Reitman/EE.UU./2014

Es tracta d'una història que investiga l'efecte d'internet sobre un grup d'estudiants de secundària i també sobre els seus pares. Mostra com aquest invent ha canviat la forma de relacionar-se de la gent. Pornografia, blocs i xarxes socials seran al mateix temps vàlvula de fuita i causa de conflicte dins de la família.



THE IMITATION GAME Dir. Morten Tyldum/Regne Unit/2014
Biopic sobre el matemàtic britànic Alan Turing, famós per haver desxifrat els codis secrets nazis continguts en la màquina Enigma, la qual cosa va determinar l'esdevenir de la II Guerra Mundial (1939-1945) en favor dels Aliats. Lluny de ser admirat com un heroi, Turing va ser acusat i jutjat per la seva condició d'homosexual en 1952.



MUSARAÑAS Dir. Juanfer Andrés, Esteban Roel/Espanya/2014
Espanya, anys 50. Montse ha perdut la seva joventut cuidant de la seva germana petita, amb la qual viu en un sinistre pis a Madrid. Després de la mort de la seva mare, el seu pare va fuir covardament deixant-les soles. Montse pateix agorafòbia però no ho sap i s'amaga de la vida, entre quatre parets, tornant-se cada vegada més obsessiva i desequilibrada. Un dia Carlos, un veí jove, cau per l'escala i demana ajuda cridant a la porta de Montse.



INTO THE WOODS Dir. Rob Marshall/EE.UU./2014
Versió moderna de diversos contes dels Germans Grimm que entrellaça les trames d'algunes històries seleccionades i explora les conseqüències dels desitjos i les inquietuds dels personatges. Un musical que sequeix els contes clàssics de Ventafocs, Caputxeta Vermella, Jack i les mongetes màgiques i Rapunzel. Tots ells es combinen en una història original que protagonitzen un forner i la seva esposa, el seu desig de formar una família i la seva interacció amb la bruixa que els ha tirat una maledicció.



NIGHTCRAWLER Dir. Dan Gilroy/EE.UU./2014
Després de ser testimoni d'un accident, Lou Bloom, un apassionat jove que no aconsegueix trobar treball, descobreix el món del periodisme criminalista a la perillosa ciutat de Los Angeles.



INVENCIBLE Dir. Angelina Jolie/EE.UU./2014
Narra la història real de Louis Zamperini, que després de participar en els Jocs Olímpics de 1936, es va allistar en les Forces Aèries dels Estats Units per lluitar en la Segona Guerra Mundial (1939-1945). Quan el bombardier en el qual combatia es va estavellar en el Pacífic, va navegar a la deriva fins que va ser capturat pels japonesos.



RASTROS DE SÁNDALO Dir. Maria Ripoll/Espanya/2014
Mina, una actriu índia d'èxit, no pot oblidar a la seva germana petita Sita, de qui va ser separada per força després de la mort de la seva mare. Trenta anys després, s'assabenta que Sita viu a Barcelona. Ara es diu Paula, és biòloga i no té cap record del seu passat. Paula empenirà el viatge de descobriment de la seva veritable identitat amb l'ajuda de Prakash, un atractiu immigrant indi que ven pel·lícules de Bollywood al barri barceloní del Raval.



JIMMY'S HALL Dir. Ken Loach/Regne Unit/2014
Explica la història real de James Galt, un activista i líder comunista irlandès que es va convertir en l'únic deportat polític de la República d'Irlanda.



ST. VINCENT Dir. Theodore Melfi/EE.UU./2014
Maggie és una mare separada que es muda a Brooklyn amb el seu fill de 12 anys, Oliver. En haver de treballar moltes hores, no li queda més opció que deixar a Oliver al càrrec del seu nou veí, Vincent, un jubilat cascarrabias afeccionat a l'alcohol i a les apostes. Aviat, una peculiar amistat floreix entre ells. Al costat d'una stripper embarassada, Vincent condueix al noi per totes les parades que conformen la seva rutina diària: les carreres de cavalls, el club de striptease, i el seu bar habitual.



EL JUEZ Dir. David Dobkin/EE.UU./2014
Hank Palmer, un important advocat, torna a la seva llar després de la mort de la seva mare. S'assabenta llavors que el seu pare, que és el jutge del poble i de qui està distanciat, és sospitós d'haver comès un crim. La seva decisió d'investigar el cas ho porta a poc a poc a restablir amb els seus una relació que estava trencada.



LA TEORÍA DEL TODO Dir. James Marsh/Regne Unit/2014
Narra la relació entre el cèlebre astrofísic Stephen Hawking i la seva primera dona, Jane, des que tots dos es van conèixer sent estudiants a la Universitat de Cambridge a principis dels 60 i al llarg de 25 anys, especialment en la seva lluita conjunta contra la malaltia degenerativa que va prostrar al famós científic en una cadira de rodes.



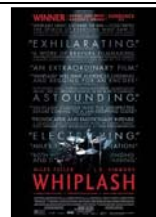
EL JUGADOR Dir. Rupert Wyatt/EE.UU./2014
Jim Bennett és un professor de literatura de la universitat amb un greu problema: li agrada massa apostar. A causa del seu ludopàtia, el professor ara té molts deutes que saldar, deutes que li condueixen cap a una noves amistats per res recomanables. Bennet no sap com pagar els diners que deu i ja no té a qui acudir, per la qual cosa s'encamina als baixos fons de la ciutat a la recerca d'una sortida.



EL TERROR NO TIENE FORMA Dir. Chuck Russell/EE.UU./1988
Una maliciosa forma de vida viscosa irromp en un tranquil poble de Arborville. No té problemes de consciència ni intel·ligència alguna, i només sap fer una cosa, però és tot un expert en això: menjar-se tot el que es mou... homes, dones o nens.



MAGIA A LA LUZ DE LA LUNA Dir. Woody Allen/EE.UU./2014
En la França dels anys 20, durant l'època daurada del jazz, un mag anglès està decidit a desemmascarar a una falsa médium. Això desencadenarà una sèrie de fets màgics que sacsejaran la vida de tots dos.



WHIPLASH Dir. Damien Chazelle/EE.UU./2014
L'objectiu d'Andrew Neiman, un jove baterista de jazz, és triomfar en el Conservatori de Música de la Costa Est en el qual estudia. Terence Fletcher, un professor conegut tant pel seu talent com pel seu rigor, dirigeix el millor conjunt de jazz del Conservatori. Quan Fletcher tria a Andrew per formar part del conjunt musical que dirigeix, canvia per sempre la vida del jove.



MATAR AL MENSAJERO Dir. Michael Cuesta/EE.UU./2014
Basada en la història real del periodista nord-americà Gary Webb, que va posar en evidència les connexions de la CIA amb el món de la droga, i va demostrar que els barris negres del país van ser inundats de crack mitjançant un narcotràfic destinat a proveir de diners i armes a la CIA.