

Proposta educativa

L'objectiu principal d'aquesta activitat és estimular la capacitat creativa dels participants de totes les edats, i acostar-los als llenguatges artístics contemporanis, amb les eines pròpies de l'art per tal de propiciar un millor coneixement de la creativitat contemporània i un sentit més crític i imaginatiu envers la realitat que ens envolta.

L'adquisició de coneixements es recolza sempre amb la intervenció dels nens, mitjançant un joc "*pregunta - resposta*" que fomenta la capacitat d'anàlisi, la interpretació, la imaginació, la sensibilitat i la participació activa.

Aquesta activitat es desenvolupa en dos vessants:

- **VISITA DINAMITZADA:** el diàleg entre les obres i l'espectador
- **ESPAI EXPERIMENTAL:** l'experimentació creativa a la mateixa sala



Eduard Arranz-Bravo.
s/t, cap al 1968
Dibuix a aquarl·la sobre paper

① **Visita dinamitzada: el diàleg entre les obres i l'espectador**

Es fomenta la participació del públic, el diàleg, l'intercanvi d'impressions i sensacions, la reflexió, la intuïció i es faciliten les eines necessàries per tal d'acostar l'espectador a una millor interpretació de les obres.

Ens acostem al món de l'art interrogant-nos sobre les seves múltiples formes, els seus possibles significats i els diversos llenguatges que utilitza però vinculant-lo sempre a una realitat propera a l'espectador.

La utilització de la pregunta té diverses finalitats:

L'estímul de la pregunta ajuda a obrir les portes cap a les qüestions que l'art proposa i provoca en les persones que observen una reacció de recerca, que manté l'atenció desperta i centrada en les obres i crea un contacte més proper. Les preguntes ens ajuden a fixar-nos en els detalls, a pensar artísticament i a fer més rica la participació dels espectadors .

L'estímul en forma de pregunta té també una altra finalitat i és la de no oblidar la subjectivitat d'aquell que s'enfronta a l'obra. La persona es converteix en subjecte actiu que observa, escolta, dedueix, raona les seves pròpies respostes i reflexiona sobre les dels altres. Mitjançant la seva sensibilitat i el seu pensament activats per la pregunta de l'artista, cada persona intueix o reconeix relacions que enllacen amb la seva pròpia experiència.

🕒 *Espai experimental: l'experimentació creativa a la mateixa sala*

El treball d'experimentació té com a objectiu aprofundir en alguns dels conceptes que planteja l'exposició mitjançant la mateixa pràctica dels assistents. El públic té el seu espai d'expressió on poder experimentar amb diferents materials i aportar, amb la seva acció creativa, una nova reflexió sobre els continguts de la visita.

En aquest espai experimental es dona importància al propi procés de treball, a la capacitat expressiva dels materials, a les reflexions que es generen de l'activitat, als lligams que s'estableixen amb l'exposició, etc., que ajuden a ampliar la comprensió dels processos de creació i que poden tenir continuïtat a l'aula.

Podríem dir que són petites accions creatives, que complementen l'activitat, en què el resultat és una conseqüència de les decisions que s'han pres.