

“A lo largo de mi infancia, mi abuela Yasmína siempre me decía que era normal que una mujer sintiera pánico si tenía que atravesar un océano o un río.

“Cuando una mujer decide usar sus alas, se enfrenta a grandes riesgos”. No sólo estaba convencida de que las mujeres tenían alas sino también de que dolía no usarlas”

Fátima Mernisi



Guió de la visita





PRIMER ÀMBIT (SALA 1)

- **La migració femenina**
 - **Antecedents de la migració a l'Hospitalet:**
 - mitjans s. XIX
 - principis s. XX
 - finals s. XX
 - **Migració a l'actualitat:**
 - localització geogràfica.
 - objectius
- **Vídeo documental**

SEGON ÀMBIT (SALA 2)

- Introducció de la diversitat en la procedència i obra
- Presentació de l'espai *Arribada*
- Presentació de l'espai de la instal·lació ***La foto parlante, calle hospital*** de Consuelo Bautista.
- Presentació dels treballs de directores:
 - Dansa teatre *Mujer y me-moría*, de Paula Mariani
 - Obra teatral *Lope de Aguirre, traidor*, de Karel Mena
- **Àudiovisual sobre les problemàtiques de les dones**

TERCER ÀMBIT (SALES 3 I 4)

- **Mostra de diverses manifestacions artístiques:**
 - Aportacions pictòriques
 - Aportacions escultòriques
 - Instal·lacions
 - Aportacions literàries

QUART ÀMBIT (SALA 5)

- **Objectes importats per les dones que ens parlen de la seva vida quotidiana:**
 - Mostra de vestits femenins
 - Explicació d'alguns objectes
- **Obra fotogràfica *senegaleses*, de Ana Palma**

CINQUÈ ÀMBIT (SALA 6)

- **Obra fotogràfica de Lourdes Sogas**
- **La dona i l'associacionisme**
 - Dones feministes
 - Associacions mixtes
 - Associacions de suport a la cultura d'origen
 - Associacions de suport als immigrants

SISÈ ÀMBIT (SALA 7)

- **Lloc de tertúlia i reunió**

Per concertar visites guiades per les escoles
93 530 34 51 o al correu electrònic cultura.museu@l-h.es

