

A black and white film strip border runs along the top, bottom, and sides of the page, framing the central text.

NOVETATS DVD

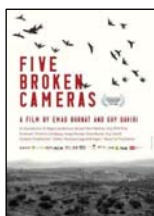
OCTUBRE 2014

**10.000 KM** Dir. Carlos Marqués-Marcet/Espanya/2014

Alex i Sergi, una sòlida parella de Barcelona, acaricia la idea de tenir un fill, però, inesperadament, Alex aconsegueix una beca d'un any a Los Angeles, la qual cosa suposaria un any de relació a 10.000 Km de distància.

**CARMINA Y AMÉN** Dir. Paco León/Espanya/2014

Després de la sobtada mort del seu marit, Carmina convenç a la seva filla Maria de no donar part de la defunció fins a passats dos dies i així poder cobrar la paga extra que ell tenia pendent. Durant aquests dos dies amaguen el cadàver i dissimulen el seu duel en la quotidianitat d'un bloc de pisos d'un barri humil de Sevilla.

**5 CÁMARAS ROTAS** Dir. Emad Burnat, Guy Davidi/Palestina/2011

En néixer el seu quart fill, Emad, un agricultor palestí compra la seva primera càmera de vídeo i comença a gravar els actes de resistència pacífica dels habitants del seu poble enfront de l'avanç dels colons israelians i la construcció d'un mur de separació entre les urbanitzacions. Emad grava aquest conflicte. Fins a cinc càmeres de Emad són destruïdes per l'exèrcit israelià. Cadascuna d'elles gravarà una part d'aquesta impressionant història.

**CAUTIVA** Dir. Brillante Mendoza/França/2012

Therese Bourgoine, una voluntària francesa que participa en una missió humanitària a la illa de Palawan, un territori salvatge de jungles i muntanyes, és sequestrada pel grup Abu Sayyaf, un moviment separatista yihadista que preconitza la independència d'un estat fonamentalista islàmic que englobaria l'oest de Mindanao i l'arxipèlag de Sulu.

**A PROPÓSITO DE LLEWYN DAVIS** Dir. Joel Coen, Ethan Coen/EE.UU./2013

Nova York, 1961. Llewyn Davis és un jove cantant de folk que viu de mala manera. Amb la seva guitarra i sense diners, lluita per guanyar-se la vida com a músic. Sobreviu cantant en petits bars, però de sobte decideix viatjar a Chicago per fer una prova per al magnat de la música Bud Grossman.

**CRÓNICAS DIPLOMÁTICAS** Dir. Bertrand Tavernier/França/2013

Sàtira política protagonitzada per Alexandre Taillard de Vorms, Ministre d'Afers exteriors de França, sempre disposat a tractar amb els poderosos i consolidar la seva candidatura per al Premi Nobel de la Pau.

**AL NACER EL DÍA** Dir. Goran Paskaljevic/Sèrbia/2012

Misha Brankov és un professor de música jubilat. Un dia rep una carta en la qual li demanen que es posi en contacte amb el Museu Jueu de Belgrad. Allí s'ha trobat una caixa en el lloc on va estar un camp de concentració per a jueus i gitanos serbis durant la II Guerra Mundial. El contingut de la caixa canviarà la vida del professor.

**CUANDO TODO ESTÁ PERDIDO** Dir. J.C. Chandor/EE.UU./2013

Un dia, durant un viatge en solitari a través de l'Oceà Índic, un home descobreix en despertar que el casc del seu veler de 12 metres s'ha esquerdat. Amb prou feines aconsegueix sobreviure a la tempesta. Però el sol implacable, l'amenaça dels taurons i l'esgotament de les seves escasses reserves ho obliguen a mirar a la mort als ulls.

**ALABAMA MONROE** Dir. Felix Van Groeningen/Bèlgica/2012

Narra la història d'amor entre Elise i Didier. Ella té una tenda de tatuatges, ell toca a una banda. És amor a primera vista, malgrat les seves diferències. La seva felicitat es completa amb el naixement de la petita Maybelle. Però la nena enmalalteix als sis anys.

**DALLAS BUYERS CLUB** Dir. Jean Marc Vallée/EE.UU./2013

Basada en la vida real de Ron Woodroof, un cowboy texà, drogoadictic i faldiller, al que en 1986 li van diagnosticar SIDA i li van pronosticar un mes de vida. Va començar llavors a prendre AZT, l'únic medicament disponible en aquella època per lluitar contra tan terrible malaltia.

**ALPHA** Dir. Joan Cutrina/Espanya/2013

Tres amics es veuen obligats a separar-se després d'un atracament frustrat. Vuit anys més tard, la destinació els torna a unir malgrat haver pres camins molt diferents. Eric surt de presó després de vuit anys, durant els quals ha perdut el que més volia; Toni ha decidit deixar de viure al marge de la llei i s'ha convertit en policia; finalment, Tom és el capo d'una banda de criminals que actua amb la complicitat de la policia local.

**DE CABALLOS Y HOMBRES** Dir. Benedikt Erlingsson/Islàndia/2013

Un relat sobre l'empremta que deixa l'home en el cavall i el cavall en l'home. L'amor i la mort s'aqafen de la mà amb insòlites conseqüències. Les destinacions de les persones que habiten aquest paisatge a través de la percepció del cavall.

**ANOCHECER EN LA INDIA** Dir. Chema Rodríguez/Espanya/2014

Ricardo decideix anar a l'Índia per terra, com feia en els vells temps, quan amb el seu furgó portava hippies a Orient. Però els últims deu anys els ha passat en una cadira de rodes. Li acompanyarà Dana, la seva assistenta romanesa. Dos éssers solitaris amb els quals la vida té un deute. El viatge es convertirà en la coartada per saldar-la.

**DE TAL PADRE, TAL HIJO** Dir. Hirokazu Kore-eda/Japó/2013

Ryoata, un arquitecte obsessionat per l'èxit professional, viu feliçment amb la seva esposa i el seu fill de sis anys; però el seu món s'enfonsa quan els responsables de l'hospital on va néixer el seu fill li comuniquen que, a causa d'una confusió, el nen va ser canviat per un altre.

**BIENVENIDOS AL FIN DEL MUNDO** Dir. Edgar Wright/Regne Unit/2013

Cinc amics de la infància es reuneixen després de 20. Un d'ells encara no ha aconseguit superar l'adolescència i convenç als altres per anar al seu poble natal en un intent per arribar al famós pub "The World's End". Mentre intenten reconciliar el present amb el passat, comencen a adonar-se que l'autèntica lluita ha de lliurar-se pel futur de tota la humanitat.

**DIVERGENTE** Dir. Neil Burquer/EE.UU./2014

En un món en el qual la societat es divideix en cinc categories (Veritat, Abnegació, Gosadia, Cordialitat i Erudició), els joves han de triar a quina facció pertanyer, atenent a les seves virtuts personals més destacades. Beatrice sorprèn als seus amb la seva decisió, però ella no és com els altres: guarda un secret del que podria dependre l'ordre social i fins i tot la seva pròpia vida.



DOM HEMINGWAY Dir. Richard Shepard/Regne Unit/2013
Dom Hemingway és un hàbil i arrogant lladre de caixes fortes. Després de dotze anys a la presó, Dom torna als carrers de Londres disposat a cobrar el que li deuen per mantenir la boca tancada i no delatar al seu cap. Dom intenta a més recuperar el contacte amb la seva filla, però aviat es veu de nou immers en l'únic tipus de vida que coneix.



EN SOLITARIO Dir. Christophe Offenstein/França/2013
Yann fa realitat el seu somni de participar en la Vendée Globe: la volta al món en veler, en solitari, i sense escales. Després de diversos dies de competició, anant en posicions de cap, Yann descobreix a bord a un jove polissó. Per evitar ser desqualificat, decideix amagar al noi.



EL CAMINO DE VUELTA Dir. Nat Faxon, Jim Rash/EE.UU./2013
Duncan és un adolescent de 14 anys que, en el transcurs d'un estiu, tractarà de trobar la força que precisa per poder trobar-se a si mateix, i de pas, enfrontar-se al seu padastre, que beu, consumeix drogues i es va amb altres dones, i per tornar a relacionar-se amb la seva mare.



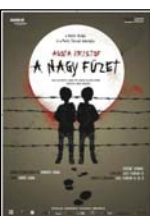
FRANCES HA Dir. Noah Baumbach/EE.UU./2012
Frances, una jove de 27 anys, ha decidit complir el seu somni de ser ballarina en una companyia de dansa de Nova York. Viu amb una amiga i gaudeix de la vida amb alegria i despreocupació, encara que desitja molt més del que té. Una rondalla moderna sobre la joventut, l'amistat, l'ambició, la lleialtat i l'optimisme.



EL ESTUDIANTE Dir. Santiago Mitre/Argentina/2011
Roque Espinosa arriba a Buenos Aires per estudiar a la Universitat. Paula, una professora de la facultat, ho introdueix en política. Roque comença a assistir a les reunions del partit i coneix a Alberto Acevedo, un vell polític que es dedica a formar als quadres del partit. Al seu costat, Roque aprèn els secrets de la política i es converteix en un dirigent estudiantil.



GLORIA Dir. Sebastián Lelio/Xile/2013
Gloria té 58 anys i està sola en la vida. Per compensar el buit, omple els seus dies d'activitats i a les nits busca l'amor al món de les festes per a solters adults, on solament aconsegueix perdre's en una sèrie d'aventures sense sentit. Aquesta fràgil felicitat en la qual viu s'altera quan coneix a Rodolfo, un home de 65 anys, recentment separat, que s'obsessiona amb ella.



EL GRAN CUADERNO Dir. János Szász/Hongria/2013
En plena Segona Guerra Mundial, els bessons Egyik i Masik són portats per la seva mare a viure amb la seva àvia per evitar els horrors de la guerra, però no es lliuraran d'ells. La seva àvia els farà treballar i viuran envoltats de mort, violència i destrucció. Els nens, que escriuen cada nit en un quadern les seves vivències, decideixen endurir el seu caràcter per enfrontar-se a la realitat del món dels adults.



HER Dir. Spike Jonze/EE.UU./2013
En un futur proper, Theodore, un home solitari a punt de divorciar-se, compra un dia un nou sistema operatiu basat en el model d'Intel·ligència Artificial, dissenyat per satisfer totes les necessitats de l'usuari. Per a la seva sorpresa, es crea una relació romàntica entre ell i Samantha, la veu femenina d'aquest sistema operatiu.



EL GRAN HOTEL BUDAPEST Dir. Wes Anderson/EE.UU./2014
Gustave H., un llegendari conserge d'un famós hotel europeu d'entreguerres, entaula amistat amb Zero Moustafa, un jove empleat al que converteix en el seu protegit. La història tracta sobre el robatori i la recuperació d'una pintura renaixentista de valor incalculable i sobre la batalla que enfronta als membres d'una família per una immensa fortuna.



INSENSIBLES Dir. Juan Carlos Medina/Espanya/2012
Després d'un fatídic accident de cotxe, un brillant neurocirurgià és sotmès a una sèrie de proves que revelen que té càncer i que necessita un trasplantament de medul·la. Quan decideix demanar ajuda als seus pares, aquests li revelaran un estrany secret del passat. El protagonista emprèn llavors una recerca que li permet esbrinar que, durant la Guerra Civil (1936-1939), un grup de nens va néixer amb una estranya peculiaritat: la insensibilitat davant el dolor físic.



EL PASADO Dir. Asghar Farhadi/França/2013
Després de quatre anys de separació, Ahmad viatja de Teheran a París a petició de Marie, la seva esposa francesa, per resoldre els tràmits del seu divorci. Durant la seva estada, Ahmad descobreix la conflictiva relació entre Marie i la seva filla. Els seus esforços per millorar aquesta relació trauran a flotació un secret del passat.



JOVEN Y BONITA Dir. François Ozon/França/2013
Isabelle és una bella jove de 17 anys que pertany a una família de classe alta de París. Després d'un estiu en el qual la pèrdua de la virginitat li resulta decebedora, un viatge de descobriment sexual l'embarcarà a partir de la tardor en una doble vida: estudiant de dia i prostituta de luxe a les tardes. Aquesta és la seva història, a través de quatre estacions i quatre cançons.



EL ÚNICO SUPERVIVIENTE Dir. Peter Berg/EE.UU./2013
Any 2005. A un equip d'elit de les forces especials de l'exèrcit nord-americà, liderats per Marcus Luttrell al costat d'altres tres soldats, els és encomanada una perillosa missió: capturar o matar a un líder terrorista talibà que s'amaga en una zona boscosa d'Afganistan. Aviat la situació es va complicar fins a extrems inimaginables.



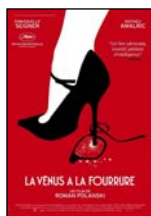
LA PLAGA Dir. Neus Ballús/Espanya/2013
Raúl, un camperol que intenta fer producció ecològica, contracta a Lúrie, un lluitador de lluita lliure, perquè li ajudi en el camp. A poc a poc, les històries d'aquests dos homes van entrelaçant-se amb les de tres dones solitàries: Maria, una anciana que ha de deixar la seva casa per anar-se a viure a una residència d'avis; Rose, una infermera filipina que acaba d'arribar al país; i Maribel, una prostituta que cada vegada té menys clients.



EL VIENTO SE LEVANTA Dir. Hayao Miyazaki/Japó/2013
Jiro, que somia amb volar i dissenyar bells avions, s'inspira en el famós dissenyador aeronàutic italià Caproni. Curt de vista des de nen i per això incapaç de volar, s'uneix a la divisió aeronàutica d'una companyia d'enginyeria en 1927. El seu geni aviat és reconegut i es converteix en un dels més prestigiosos dissenyadors aeronàutics.



LA ROCA Dir. Raúl Santos/Espanya/2011
En 1969 l'únic dictador feixista que va sobreviure a la Segona Guerra Mundial, Francisco Franco d'Espanya, va tancar la frontera de Gibraltar, aïllant a 30.000 persones sense menjar, aigua o línies telefòniques. 'La Roca' és una èpica història d'amor a l'estil de Romeo i Julieta entre la qeantessa roca de Gibraltar i la ciutat fronterera espanyola de la Línia.

**LA VENUS DE LAS PIELS** Dir. Roman Polanski/Franca/2013

Després d'un dia d'audicions a actrius, Thomas es lamenta de la mediocritat de les candidates al paper principal. En aquest moment arriba Vanda, un remolí d'energia que encarna tot el que Thomas detesta. Però quan la deixa provar sort, queda perplex i captivat per la metamorfosi que experimenta la dona: comprèn perfectament el personatge i coneix el guió de memòria.

**LA VIDA INESPERADA** Dir. Jorge Torregrossa/Espanya/2014

Juanito és un actor que va anar a Nova York a triomfar. Els anys han passat, no ha aconseguit l'èxit que esperava, i ara es guanya la vida treballant en el que pot. Un dia arriba a visitar-li el seu cosí, aparentment un triomfador que té 'tot el que un espera tenir'. No obstant això, la convivència entre tots dos anirà descobrint la realitat que hi ha darrere de cadascun d'ells.

**LE WEEK-END** Dir. Roger Michell/Regne Unit/2013

Narra la història de Nick i Meq, una parella de madurs professors britànics, amb els fills ja independitzats, que decideixen tornar a la romàntica París molts anys després de la seva lluna de mel per intentar revitalitzar el seu matrimoni.

**LOBEZO INMORTAL** Dir. James Mangold/EE.UU./2013

Un Logan amnèsic investiga el seu passat al món del crim organitzat japonès. Vulnerable per primera vegada i desafiant els seus límits físics i emocionals, no només s'enfrontarà al letal acer *samurái, sinó que a més mantindrà una lluita interna contra la seva immortalitat, que ho farà més forta.

**LOS CANALLAS** Dir. Claire Denis/Franca/2013

Marco Silvestri rep una trucada perquè vagi immediatament a París. La seva germana Sandra està desesperada: el seu marit s'ha suïcidat, l'empresa familiar està a la vora de la fallida i la seva filla ha estat internada en un centre psiquiàtric. Sandra acusa a un poderós empresari de ser el responsable de la situació. Decidit a venjar-se d'ell, Marco es muda a l'edifici on viu l'amant d'aquest empresari.

**MALAVITA** Dir. Luc Besson/EE.UU./2013

Una coneguda família mafiosa americana es trasllada a la regió francesa de Normandia sota un programa de protecció de testimonis del FBI. Encara que fan el possible per adaptar-se al seu nou estil de vida, de seguida es veuran obligats a utilitzar els vells mètodes per solucionar els problemes familiars.

**MAPA** Dir. León Siminiani/Espanya/2012

Un jove director espanyol és acomiadat del seu treball en televisió. Per fer realitat el seu somni de fer cinema, viatja a l'Índia amb la intenció de fer el seu primer llargmetratge, però aviat descobreix que el que realment busca no està en l'Índia sinó a Madrid. Rodada durant diversos anys amb un pressupost molt limitat, és una espècie de "pel·lícula-diari" que narra en primera persona situacions de la vida quotidiana del realitzador.

**MI LOCO ERASMUS** Dir. Carlo Padial/Espanya/2012

Comèdia d'aspecte documental centrada en els intents d'un artista per reflectir a través la presència dels estudiants estrangers a la ciutat de Barcelona, reflectint el procés d'un creador que desitja complir el seu somni: completar el projecte, allunyant-se cada vegada més de la realitat. El problema és que no té diners per fer-ho i que ningú entén el documental, solament un amic seu.

**MOLIÈRE EN BICICLETA** Dir. Philippe Le Guay/Franca/2013

En el cim de la seva carrera artística, Serge Tanneur va deixar definitivament el món de l'espectacle per mudar-se a la Illa de Ré i viure com un ermità. Tres anys més tard, un famós actor de televisió, està planejant una producció de "El misantrop" de Molière, i vol oferir-li a Serge el paper principal.

**MONUMENTS MEN** Dir. George Clooney/EE.UU./2014

A la fi de la II Guerra Mundial, a un selecte grup d'experts en art, tant britànics com a nord-americans, se'ls encomana la perillosa missió de recuperar les obres d'art robades pels nazis durant la guerra. Les obres estaven molt bé custodiades i l'exèrcit alemany tenia ordre de destruir-les quan el Reich caigués. Però aquells homes van arriscar les seves vides per evitar la destrucció de milers d'anys de cultura de la humanitat.

**NEBRASKA** Dir. Alexander Payne/EE.UU./2013

A Woody Grant, un ancià amb símptomes de demència, li comuniquen que ha guanyat un premi. Creu que s'ha fet ric i obliqua al seu fill David a emprendre un viatge per anar a cobrar-ho. A poc a poc, la relació entre tots dos, trencada durant anys per l'alcoholisme de Woody, prendrà un caire diferent per a sorpresa de la mare i del triomfador germà de David.

**NEW WORLD** Dir. Park Hoon-jung/Corea del Sud/2013

Després de la mort del cap del sindicat del crim més poderós del país, es desencadena una despietada guerra pel seu successor. Enmig de tot això es troba un jove detectiu de policia infiltrat en l'organització, que haurà de sobreviure al caos que s'ha imposat.

**NOÉ** Dir. Darren Aronofsky/EE.UU./2013

En un món assolat pels pecats humans, Noé, un home pacífic que només desitja viure tranquil amb la seva família, rep una missió divina: construir un Arca per salvar a la creació de l'imminent diluvi. Tot comença quan cada nit Noé té el mateix somni: les visions de mort provocada per l'aigua, seguides de la nova vida a la Terra.

**OCHO APELLIDOS VASCOS** Dir. Emilio Martínez-Lázaro/Espanya/2014

Rafa és un jove senyoret andalús que no ha hagut de sortir mai del seu Sevilla natal per aconseguir res. Tot canvia quan coneix una dona que es resisteix als seus encants: és Amaia, una noia basca. Decidit a conquerir-la, es fa passar per basc per vèncer la seva resistència.

**OLD BOY** Dir. Spike Lee/EE.UU./2013

A un executiu publicitari ho sequestren i ho mantenen aïllat durant vint anys. Quan per fi ho alliberen, sense donar-li cap explicació, es llança a una cerca obsessiva per descobrir qui va orquestrar un càstic tan cruel i estrany, però el que acaba descobrint és que segueix sent víctima d'una conspiració.

**PARAÍSO: AMOR** Dir. Ulrich Seid/Àustria/2012

Aquesta primera pel·lícula de la trilogia narra la història d'una dona que viatja a Kenya a la recerca de turisme sexual.

**PARAÍSO: FE** Dir. Ulrich Seid/Àustria/2012

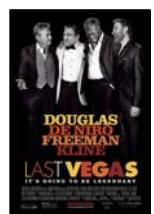
La segona pel·lícula de la trilogia tracta d'una dona que, fora de l'amor de Jesús, tracta de retornar el catolicisme al poble austríac.

**PARAÍSO: ESPERANZA** Dir. Ulrich Seid/Àustria/2012

L'última part d'aquesta trilogia tracta d'una dona més jove que perd la seva innocència en un vast campament de perduda de pes.

**PHILOMENA** Dir. Stephen Frears/Regne Unit/2013

Explica la història real de Philomena Lee, una dona irlandesa que es va veure obligada a donar al seu fill Anthony en adopció. 50 anys després, decideix explicar-li ho a la seva filla, que contacta amb un antic periodista de la BBC en hores baixes perquè li ajudi a explicar la seva història i trobar al seu fill.

**PLAN EN LAS VEGAS** Dir. Jon Turteltaub/EE.UU./2013

Amb el pas del temps, quatre homes que van ser amics en els anys cinquanta van seguir camins molt diferents. Quan l'únic que quedava solter decideix casar-se, es reuneixen tots a Las Vegas per celebrar-ho.

**REDADA ASESINA** Dir. Gareth Evans/Indonèsia/2011

Tothom a Jakarta sap que als barris baixos de la ciutat hi ha un edifici que serveix de refugi per als criminals més perillosos d'Indonèsia, al qual fins i tot la policia tem apropar-se. Malgrat això, un grup de forces especials d'elit intentarà derrocar les seves defenses i penetrar en les seves entranyes.

**SECUESTRO** Dir. Tobias Lindholm/Dinamarca/2012

En un baixell mercant, el cuiner està tenint molts problemes per posar-se en contacte amb la seva esposa. Pocs minuts després, es troba amb una pistola que apunta al seu cap i es veu atrapat entre els pirates somalis i el consell d'administració de l'empresa per la qual treballen els tripulants, a els qui han sol·licitat un rescat de quinze milions de dòlars.

**SEGURIDAD NO GARANTIZADA** Dir. Colin Trevorrow/EE.UU./2011

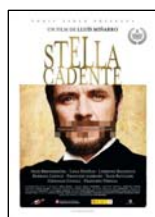
Tres empleats d'una revista de recerca descobreixen un anunci classificat en el qual es busca un soci per viatjar en el temps. Un d'ells se sent atret per l'anunci i vol descobrir de qui es i a què es dedica.

**SNOWPIERCER** Dir. Bong Joon-ho/Corea del Sud/2013

Un experiment per solucionar el problema de l'escalfament global gairebé va acabar destruint la vida sobre la Terra. Els únics supervivents van ser els passatgers del Snowpiercer, un tren que recorre el món impulsat per un motor de moviment etern.

**SÓLO EL VIENTO** Dir. Benedek Fliegauf/Hongria/2012

En una granja allunyada viu una família hongaresa d'ètnia gitana: la mare, que treballa com a empleada domèstica, els fills, i un avi incapacitat després d'un atac cerebral. Estem a l'estiu i, des de fa diversos mesos, una banda racista es dedica a atacar a les famílies gitanes i a cremar les seves cases.

**STELLA CADENTE** Dir. Luis Miñarro/Espanya/2014

Narra el fugaç regnat de Amadeo de Savoia a Espanya, que en 1870 va intentar posar en ordre i modernitzar un país ingovernable. Un rei que no va ser comprès en l'exterior i ràpidament refugiat en el seu interior: fora del seu palau, el país s'esfondra, i dins d'ell, la seva cort s'abandona als jocs, l'amor, els plaers, la bellesa i la malenconia.

**THE AMAZING SPIDERMAN 2** Dir. Marc Webb/EE.UU./2014

Peter Parker porta una vida molt ocupada, compaginant el seu temps entre el seu paper com Spider-Man, i a l'institut amb la persona a la qual estima, la Gwen. Les coses canviaran per a Peter quan apareix un nou vilà, Electro, i un vell amic, Harry Osborn, al mateix temps que descobreix noves pistes sobre el seu passat.

**THE KINGS OF SUMMER** Dir. Jordan Vogt-Roberts/EE.UU./2013

Tres joves adolescents: Joe, Patrick i l'excèntric Biaqgio. Una cabanya perduda en el bosc. La llibertat. The Kings of Summer ens endinsa en la història d'aquests tres joves infelços que farts de la sobreprotecció dels seus pares decideixen independitzar-se i començar una vida salvatge sense adults i al marge de la societat, segons les seves normes, segons els seus principis.

**THE LUNCHBOX** Dir. Ritesh Batra/Índia/2013

A Mumbai, cada dia milers de mestresses de casa envien el menjar als seus marits al seu lloc de treball a través d'un eficient i específic sistema de transport. Un error en una d'aquests lliuraments posa en contacte a una jove amb un home anodí. Junts van construir un món de fantasia a través de notes que acompanyen al menjar, la qual cosa suposa una amenaça per a la vida real de cadascun.

**THE TRIP** Dir. Michael Winterbottom/Regne Unit/2010

Un home és seleccionat per "L'Observador" per recórrer els millors restaurants del país, la qual cosa li permetria fer un estupend viatge amb la seva núvia. Però, quan ella ho abandona, no té més remei que conformar-se amb la companyia d'un extravagant amic.

**THERÈSE D.** Dir. Claude Miller/França/2012

Principis del XIX. La jove Thérèse contreu un matrimoni de conveniència amb Bernard Desqueyroux, un home anodí, avorrit i insensible als plaers de la carn. La seva insatisfacció és tal que, en un arravatament absurd i desesperat, intenta enverinar al seu marit. Una vegada desemmascarada, haurà d'enfrontar-se a la justícia, però molt pitjor serà haver d'afrontar el càstig que li imposa la seva família.

**TODOS ESTÁN MUERTOS** Dir. Beatriz Sanchis/Espanya/2014

Lupe viu tancada a la seva casa, presa d'una brutal agorafòbia. Veient-la en bata i sabatilles, depenent per a tot de la seva mare i amb un fill adolescent que la detesta, ningú diria que en els 80 va ser una cantant de rock. La seva mare, cansada de veure a la seva filla convertida en una persona egoista i conflictiva, la Nit dels Morts decideix parlar amb el seu fill Diego, qui torna a la casa familiar amb l'aspecte de sempre; el que fa la situació molt especial és que Diego està mort...


TUCKER Y DALE CONTRA EL MAL Dir. Eli Craig/Canadà/2010

Dos amics que viuen en una zona muntanyenca d'Estat Units decideixen passar les vacances a Virgínia. S'allotgen en una cabanya i coneixen a un grup d'adolescents que els consideren uns idiotes i no volen saber gens d'ells. Un dia, mentre estan pescant, en intentar parlar amb una noia del grup, té lloc un accident. Els dos amics seran llavors perseguits pels estrafolaris adolescents.


UN CUENTO FRANCÉS Dir. Agnès Jaoui/França/2013

Hi va haver una vegada una jove de 24 anys que creia en el gran amor, en els signes, i en la destinació; una dona que somiava amb ser actriu i esperava aconseguir-ho algun dia; un jove que creia en el seu talent de compositor però que no creia molt en si mateix; una nena que creia en Déu; un home que no creia en gens fins al dia en què una vident li va donar la data de la seva mort i llavors, a la seva pesar, es va posar a creure en això.


VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS Dir. David Trueba/Espanya/2013

Antonio és un professor que utilitza les cançons de The Beatles per ensenyar anglès en l'Espanya de 1966. Quan s'assabenta que el seu ídol John Lennon està a Almeria rodant una pel·lícula, decideix viatjar fins a allí per conèixer-li. En la seva ruta recull a Juanjo, un noi de 16 anys que s'ha escapolit de casa, i a Belén, una jove de 21 que aparenta estar també escapant d'alguna cosa.


HABÍA UNA VEZ UNA ISLA Dir. Briar March/Nova Zelanda/2010

Què passaria si la teva família haqués d'afrontar la decisió de deixar la seva casa per culpa del canvi climàtic? Aquesta és la realitat de Takuu, una petita illa del sud-oest del Pacífic. Mentre la pujada de la marea inunda les seves cases, la vida d'aquesta comunitat de la Polinèsia es veu afectada per les conseqüències reals del canvi climàtic.


TABÚ Dir. Miquel Gomes/Portugal/2012

Les protagonistes són una vella i temperamental senyora, la seva criada de Cap Verd i una veïna lliurada a causes socials. Després de la mort de la primera, les altres dues s'assabenten d'un episodi del seu passat: una història d'amor, crim i aventures ambientada a Àfrica.