

DESCOBRINT ELS RETAULES DE L'HOSPITALET

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ:

***COLOR I FORMA. ELS RETAULES DE L'ESGLÉSIA DE
L'HOSPITALET***

DOSSIER DE LA VISITA GUIADA



Museu
de L'Hospitalet

1. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

El Museu de L'Hospitalet ofereix una visita guiada a l'exposició permanent **“Color i forma. Retaules de l'església de l'Hospitalet”** on l'alumnat descobrirà la riquesa artística i històrica dels retaules de Sant Roc, de les Ànimes i de les Santes. A través de dinàmiques com les Estratègies de Pensament Visual (VTS) i l'ús d'objectes quotidians, els alumnes exploraran el significat dels retaules i la seva connexió amb la societat actual. L'objectiu principal és oferir una experiència enriquidora que permet als visitants connectar amb l'art i la història de l'Hospitalet de manera accessible a tots els continguts.

2. OBJECTIUS

Pedagògics:

- Fomentar el pensament crític i reflexiu.
- Desenvolupar la capacitat d'anàlisi visual.
- Promoure la participació activa dels alumnes durant la visita.

De continguts:

- Difondre la història local i el patrimoni cultural de l'Hospitalet.
- Comprendre la funció i composició dels retaules renaixentistes.
- Analitzar el simbolisme religiós i social dels segles XVI i XVII.

3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Competència ciutadana (CC):

Educació primària	ESO
<p>CC1. Identificar els fets històrics i socials més rellevants relatius a la seva pròpia identitat i cultura, reflexionar sobre les normes de convivència i aplicar-les de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.</p>	<p>CC1. Analitzar i comprendre idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seva pròpia identitat, així com als fets socials, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socioinstitucionals</p>
<p>CC3. Reflexionar i dialogar sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, cuidar l'entorn, rebutjar prejudicis i estereotips, i oposar-se a qualsevol forma de discriminació i violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.</p>	<p>CC3. Analitzar i comprendre problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.</p>

Competència emprenedora (CE):

Educació primària	ESO
<p>CE3. Crear idees i solucions originals, planificar tasques i cooperar amb altres i en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.</p>	<p>CE3. Desenvolupar el procés de creació d'idees i solucions valuoses i prendre decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió i reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.</p>

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA):

Educació primària	ESO
<p>CPSAA 3. Reconèixer i respectar les emocions i experiències dels altres, participar activament en el treball en grup, assumir les responsabilitats individuals assignades i utilitzar estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.</p>	<p>CPSAA 3. Comprendre proactivament les perspectives i les experiències dels altres i incorporar-les al seu aprenentatge per participar en el treball en grup distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.</p>

4. ESPECIFICITATS TÈCNIQUES

Espai: Exposició “Color i forma. Els retaules de l'Església de l'Hospitalet” al Museu de l'Hospitalet - L'Harmonia. (Pl. Josep Bordonau i Balaguer, 6 - L'Hospitalet de Llobregat).

Durada: 1 hora 30 minuts.

A qui va adreçat: Public escolar (Primària i secundària)

Material: “El Sarró del Museu de L'Hospitalet” amb **8 conceptes:** religió, santes, màrtirs, Sant Roc, Hospitalet, atributs, retaules i malalties i **4 objectes:** còmic, superheroi, material hospitalari i balança

Preu: A concretar pel museu.

5. ESTRUCTURA DE L'ACTIVITAT

1. BLOC 1: Presentació de l'activitat

Benvinguda a l'alumnat i introducció dels objectius de la visita. A través de la dinàmica de pensament visual (VTS), els participants observaran una obra de Sant Roc i respondran a preguntes que fomentaran la reflexió crítica sobre el significat de la peça.

2. BLOC 2: Visita Sala de Sant Roc

Es presentarà un objecte per establir paral·lelismes amb el retaules i s'analitzarà la vida de Sant Roc i la funció dels retaules a l'església.

3. BLOC 3: Visita Sala de les Santes

Utilitzant els superherois com a referència, es fa una comparació entre aquests i les santes representades als retaules. S'analitzen els atributs iconogràfics i les històries dels màrtirs, tot reflexionants sobre els models de conducta en la religió i la cultura popular actual.

4. BLOC 4: Visita Sala context històric

Amb l'ajuda de diferents objectes i conceptes, es parlarà del significat històric del nom "Hospitalet" i de la importància dels retaules en el context de les malalties i epidèmies de l'època. Es connecta amb la figura de Sant Roc com a patró dels malalts.

5. BLOC 5: Visita Sala de les Ànimes

Es reflexionarà sobre l'obra del Judici Final i el seu simbolisme religiós. Es tornarà a utilitzar la dinàmica de pensament visual per generar una discussió sobre temes com la salvació, la condemna i la vida eterna.

6. BLOC 6: Tancament de la visita

Es farà un resum de les idees principals de la visita, comparant reflexions inicials i finals per subratllar la importància de la interpretació de l'art i el patrimoni cultural.

CRÈDITS

Redacció

AMESMARMESVELA S.L.

Coordinació i direcció

PEP MARÈS SUBIRÀ

Redacció de continguts i dinàmiques

LAIA ESTAÑOL I MEL M. BLANCO

Activitat organitzada per:



Amb el suport de:

