



# Política de desenvolupament de la col·lecció

# Política de desenvolupament de la col·lecció

## Edita

Ajuntament de L'Hospitalet  
Regidoria de Cultura  
Biblioteques de L'Hospitalet

## Direcció

Pedro Bravo i Anna Riera

## Coordinació i redacció

Jordi Canal i David Cuadrado



## POLÍTICA DE COL·LECCIÓ

1. Introducció .....	6
2. Objectiu .....	7
3. Audiència del document .....	7
4. Àrees de la col·lecció i suports documentals .....	7
5. Prioritats i limitacions del la col·lecció .....	7
6. Distribució del fons (adult / infantil) .....	8
7. Criteris de selecció .....	8
7.1. Llengua dels documents.....	8
7.2. Actualitzacions de la col·lecció .....	9
7.3. Duplicació de títols .....	9
7.4. Convivència entre suports .....	9
7.5. Criteris generals que regeixen la selecció dels documents.....	10
8. Eines de selecció de Biblioteques de L'Hospitalet .....	10
9. Política de fons de ciutat: la Xarxa, un fons únic .....	11
9.1. Col·lecció de la biblioteca central.....	11
9.2. Col·lecció de les biblioteques de proximitat.....	12
9.3. Els fons especials .....	13
9.4. La col·lecció local.....	13
10. Distribució de la despesa (2012) .....	14
11. Política d'esporgada de la col·lecció.....	14
11.1. Criteris de l'esporgada.....	15
11.2. Aplicació dels criteris .....	16
11.3. Responsabilitat de l'aplicació de l'esporgada .....	17
12. Política de dipòsit de la biblioteca central .....	17
13. Polítiques de participació i comunicació amb els usuaris .....	18

## SITUACIÓ ACTUAL DE LA COL·LECCIÓ

1. Anàlisi del fons .....	20
1.1. Fons adult / infantil.....	20
1.2. Fons de ficció / coneixements / música – imatge.....	21
2. Distribució del fons.....	21
2.1. Adult .....	21
2.2. Infantil .....	23
2.3. Música i documents electrònics.....	24
3. Anàlisi del préstec .....	24
3.1. Evolució del Préstec Interbibliotecari .....	25

## POLÍTICA DE CREIXEMENT / FONS ÚNIC DE CIUTAT

1. Biblioteca central .....	28
2. Biblioteques de proximitat.....	28

## CONCLUSIONS

# BIBLIOTEQUES DE L'HOSPITALET

## POLÍTICA DE COL·LECCIÓ

## 1. INTRODUCCIÓ

L'Hospitalet disposa d'una xarxa de biblioteques públiques dinàmica i moderna fruit de la definició del Pla de Biblioteques aprovat el 1997 pel Ple municipal i que properament serà actualitzat. Aquest Pla materialitza l'organització dels equipaments, assumeix les competències municipals en matèria de biblioteques i equilibra l'estructura bibliotecària per donar un bon servei a la ciutat.

El Manifest de la Biblioteca Pública de la Unesco de 1994 estableix el següent:

*Tots els grups d'edat han de trobar material adequat a les seves necessitats. Els fons i els serveis han d'incloure tot tipus de suports adients, tant en tecnologia moderna com en material tradicional. Son fonamentals l'alta qualitat i l'adequació a les necessitats i els condicionaments locals. El fons ha de reflectir les tendències actuals i l'evolució de la societat, com també la memòria de l'esforç i la imaginació de la humanitat.*

Les biblioteques de L'Hospitalet tenen la responsabilitat d'adaptar i adequar el seu fons a les necessitats i característiques de la població a la qual donen servei per tal de complir amb la seva missió. El Pla de Biblioteques per al període 2012-2018 fa menció directa del concepte de col·lecció en els apartats «Les biblioteques en xarxa en una perspectiva de ciutat» i «El fons, la base documental»:

*Existència, tractament i gestió d'un fons únic de ciutat. D'aquesta manera s'amplia molt la capacitat del fons evitant la duplictat innecessària de documents [...]. Els equips de professionals treballen amb el concepte de gran fons documental de ciutat al seu abast, independentment de l'equipament on treballin i on es localitzin aquests fons. Això ho sap també el públic i li dona la confiança d'un servei extens i variat.<sup>1</sup>*

El conjunt documental de Biblioteques de L'Hospitalet conforma el **fons únic de ciutat**, accessible i consultable des de qualsevol biblioteca. Aquest conjunt documental és a l'abast de tothom per mitjà del préstec interbibliotecari municipal que de forma gratuïta circula diàriament entre totes les biblioteques, i proporciona a la ciutadania eines per al seu desenvolupament cultural, professional i intel·lectual. Així, mitjançant la diversificació de títols a través de la coordinació bibliotecària, s'optima el pressupost municipal d'adquisicions directes.

El desenvolupament de la col·lecció de Biblioteques de L'Hospitalet es fa, principalment, entorn de dos eixos:

- **Els lots enviats per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona** (a partir d'ara GSB).

Segons la tipologia de la biblioteca, la superfície de l'equipament i la població de la seva àrea d'influència, la GSB divideix les biblioteques públiques que treballen en xarxa a la província de Barcelona en diferents mòduls, i disposa d'un document en què estableix el seu compromís públic: *Política de desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. Barcelona: Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Biblioteques, 2012.*

La GSB ha iniciat un sistema de selecció participativa de lots amb el qual cada biblioteca pot triar, segons el pressupost que té assignat, d'entre un llistat de documents preseleccionats. D'aquesta manera les xarxes urbanes poden escollir els documents que volen rebre, diversificant els fons de les biblioteques de la ciutat.

- **Les adquisicions directes de Biblioteques de L'Hospitalet amb pressupost municipal.**  
Cada biblioteca, segons el mòdul al qual pertany, disposa d'un pressupost municipal per a la compra de documents que complementa els lots de la GSB. Aquest document pretén definir els criteris de selecció

<sup>1</sup> Biblioteques de L'Hospitalet. *L'Hospitalet de Llobregat. Pla de Biblioteques 2012-2018* (document de treball)

d'aquestes adquisicions d'acord amb la política de desenvolupament del fons únic de ciutat. Amb l'objectiu d'oferir el mateix servei a tots els ciutadans, assegurar l'equilibri territorial de l'oferta documental, optimitzar recursos i oferir el màxim nombre de títols diferents, l'any 2010 es va iniciar la compra cooperativa a través d'un full de càlcul compartit penjat a Internet.

Aquest document és el compromís públic que Biblioteques de L'Hospitalet estableix en la política de desenvolupament de la col·lecció. És un document obert; per tant es revisarà periòdicament i s'hi introduiran els canvis que es considerin oportuns a fi d'actualitzar-lo i adequar-lo a la realitat de cada moment.

## 2. OBJECTIU

Definir i donar a conèixer els criteris de selecció dels fons documentals que adquireixen les Biblioteques de L'Hospitalet.

## 3. AUDIÈNCIA DEL DOCUMENT

S'hi inclouen els responsables tècnics i polítics de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona, el personal de Biblioteques de L'Hospitalet i els usuaris i usuàries de les biblioteques de la ciutat que vulguin tenir informació sobre la formació i el desenvolupament de la col·lecció.

## 4. ÀREES DE LA COL·LECCIÓ I SUPORTS DOCUMENTALS

Biblioteques de L'Hospitalet posa a disposició dels usuaris i usuàries la informació de què disposa i les ofertes d'oci en diferents suports, per oferir un servei de qualitat tant al públic adult com a l'infantil:

- Llibres de ficció i de coneixements
- Música en suport CD i llibres sonors
- Vídeos en format DVD de ficció i no ficció
- Publicacions periòdiques: revistes i diaris en paper, subscripcions electròniques i fons locals de publicacions periòdiques digitalitzades
- Recursos digitals: CD-ROM d'oci i coneixements, bases de dades electròniques, seleccions de webs, guies de lectura i recursos temàtics

## 5. PRIORITATS I LIMITACIONS DE LA COL·LECCIÓ

L'adquisició de fons de coneixements no serà prioritària per a les **biblioteques de proximitat** de L'Hospitalet i es limitarà a compres esporàdiques que complementin i omplin buits de la col·lecció.

L'objectiu central de les adquisicions realitzades per aquestes biblioteques, amb pressupost municipal, serà complementar els lots rebuts de la GSB, tot prioritzant els materials següents:

- Novel·la i narrativa
- Ficció en format DVD (per a infants i adults)
- Música en format CD
- Documents electrònics
- Fons especials i específics de cada biblioteca

La GSB ha iniciat un sistema de selecció de lots per el qual cada biblioteca pot triar segons el pressupost que té assignat d'entre un llistat de documents preseleccionats. D'aquesta manera les biblioteques de L'Hospitalet poden escollir els documents que volen rebre, diversificant els fons de les biblioteques de la ciutat.

És responsabilitat de la **biblioteca central**, com a eix d'informació local i central de préstec de la ciutat, reforçar l'àrea de coneixements amb pressupost municipal.

Queden fora de les adquisicions de Biblioteques de L'Hospitalet:

- Les obres universitàries del 2n cicle
- Les obres molt especialitzades si no formen part del fons especial d'alguna biblioteca
- Les obres en llengües no emprades pels usuaris i usuàries de les biblioteques de la ciutat

## 6. DISTRIBUCIÓ DEL FONS (ADULT/INFANTIL)

En la nostra situació de xarxa urbana, amb una biblioteca central, considerem adequat un percentatge de fons infantil entorn del 20 o 25 per cent, tal com recomana el document *La Biblioteca Pública Municipal: propostes per a les xarxes urbanes*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Biblioteques, febrer de 2008, pàg. 45.

Actualment, la col·lecció de ciutat té un 20% de fons infantil, el qual durant l'any 2012 ha representat el 21% de préstecs totals de la ciutat.

## 7. CRITERIS DE SELECCIÓ

### 7.1. LLENGUA DELS DOCUMENTS

Bàsicament, les llengües dels documents de la col·lecció són el català i el castellà. La resta de llengües representades en la col·lecció són l'anglès, el francès, l'alemany, l'italià i el portuguès, a més de les llengües de grups minoritaris que tenen una presència activa entorn de les biblioteques.

Els criteris per seleccionar una obra determinada són:

- **Ficció.** Preferència per la llengua original. Les obres escrites en català o castellà s'adquiriran en la llengua en què hagin estat creades. Aquest criteri també regirà per a la l'adquisició d'obres en llengües estrangeres (principalment anglès, francès, alemany i italià).

Les traduccions d'obres literàries s'adquiriran en català o castellà segons el traductor i l'edició. També es tindrà en compte el percentatge idiomàtic dels usuaris i usuàries.

Les biblioteques, conscients del seu paper de promotores i difusores de la tradició cultural, vetllaran per tal de tenir al dia una bona selecció d'obres clàssiques d'autors catalans, espanyols i universals.

- **No ficció.** La selecció es farà segons criteris de contingut de l'obra, tenint en compte el mercat editorial i els usos lingüístics dels usuaris.



## 7.2. ACTUALITZACIONS DE LA COL·LECCIÓ

La selecció del fons de creixement de la col·lecció es fa en base a les darreres novetats del mercat editorial exceptuant casos puntuals destinats a omplir buits importants.

## 7.3. DUPLICACIÓ DE TÍTOLS

La posada en marxa del fons únic de ciutat pretén evitar la duplictat de documents, a fi de proporcionar als usuaris i usuàries de L'Hospitalet el major nombre possible de títols i optimitzar el pressupost municipal destinat a biblioteques.

La GSB, conscient del problema de les adquisicions per a biblioteques integrants de xarxes urbanes, ha introduït un nou sistema de selecció de lots des de les pròpies biblioteques, fet que alleugereix el problema dels duplicats i augmenta la diversificació de títols.

És responsabilitat nostra evitar la duplicació de títols en les adquisicions directes amb pressupost municipal. S'ha posat en marxa sistemes de compra cooperativa que ajuden a limitar la duplicació de títols.

Malgrat evitar duplicar títols en les biblioteques de L'Hospitalet, cal considerar les excepcions següents:

- **Obres de referència i diccionaris:** obres bàsiques de consulta que han de ser presents a totes les biblioteques de la xarxa. En el cas dels diccionaris, la duplictat de títols en una mateixa biblioteca fa possible que es converteixin en documents disponibles en préstec.
- **Llibres de coneixements:** documents que es consideren bàsics i imprescindibles en cada matèria.

Pràcticament la totalitat de bibliografia bàsica arriba en els lots de la GSB, per la qual cosa l'adquisició d'aquesta amb pressupost municipal es limitarà a la reposició de títols concrets en les biblioteques de proximitat. En el cas de la biblioteca central, que donarà suport a la xarxa en aquest àmbit, sí que tindrà sentit l'adquisició de novetats de coneixements no arribades en els lots de la GSB.

- **Obres de ficció:** cada biblioteca decidirà la conveniència de duplicar títols de novel·les i pel·lícules que ja són presents a la xarxa per la seva qualitat i/o demanda. En una mateixa biblioteca també es podrà duplicar obres amb una gran demanda per tal d'alleugerir el temps d'espera de les reserves. Òbviament, també es duplicaran les obres de lots destinats als clubs de lectura.

## 7.4 CONVIVÈNCIA ENTRE SUPORTS

En el cas dels audiovisuals, podem trobar títols en diferents suports. A banda del format VHS que només es troba integrant els fons especials, la totalitat de les adquisicions amb pressupost municipal es faran en formats DVD i Blu-ray.

Cal evitar duplicar un mateix títol en ambdós formats, ja que els lectors de Blu-ray permeten la lectura de DVD, però donada la poca popularitat del format Blu-ray es recomana l'adquisició en format DVD.

Cada biblioteca orientarà les seves adquisicions d'audiovisuals a una tipologia de música i un gènere cinematogràfic concret.

## 7.5 CRITERIS GENERALS QUE REGEIXEN LA SELECCIÓ DELS DOCUMENTS

Són els que recull el Manifest de la Biblioteca Pública de la Unesco: *"tots els grups d'edat han de trobar material adequat a les seves necessitats... el fons ha de reflectir les tendències actuals i l'evolució de la societat, com també la memòria de l'esforç i la imaginació de la humanitat... El fons i els serveis no haurien d'estar sotmesos a cap forma de censura ideològica, política o religiosa, ni tampoc a pressions comercials."*

Els criteris generals de selecció són:

1. L'interès general de l'obra i la seva adequació a les necessitats presents i futures dels usuaris actuals i potencials.
2. L'interès del contingut i la seva bona estructuració.
3. La imparcialitat de l'obra. Representació de les diferents tendències de tot el coneixement, amb especial cura en la religió, l'economia, la política i la història.
4. El nivell divulgatiu de les obres ha de ser general i, com a màxim, obres bàsiques del primer cicle universitari.
5. La significació dels autors, traductors, prologuistes, il·lustradors i editors o productors, tenint en compte la seva trajectòria i experiència en la temàtica.
6. L'existència de pròleg, notes, índex i bibliografia.
7. La crítica positiva en suplementos de diaris, revistes especialitzades i pàgines web de referència.
8. La relació amb els documents existents en la col·lecció de fons únic de ciutat.
9. L'edició més rellevant (novel·les amb anotacions, traduccions, etc.) o les més recents (guies de viatge, informàtica, etc.) segons la tipologia de document de què es tracti.
10. Preu adequat entre l'interès i el nivell d'obsolescència.
11. Manteniment d'una línia coherent (idioma, característiques d'edició) en la continuació de col·leccions ja iniciades.

Els criteris generals de selecció segons les característiques físiques són:

1. L'enquadernació sòlida. Preferència per les edicions de tapa dura en les obres destinades a perdurar en el fons, i edicions més econòmiques en el cas d'obres destinades a un ús curt i intens.
2. La tipografia clara i llegible.
3. La qualitat de les il·lustracions, la imatge i el so.
4. La presentació acurada.

### 7.5.1. CRITERIS GENERALS QUE REGEIXEN LA SELECCIÓ DE PREMSA

Les biblioteques conformen les col·leccions de revistes i diaris a partir del pressupost anual que assigna la GSB i del pressupost municipal.

En el cas de la selecció de títols de la premsa diària es prioritzaran els diaris publicats a Catalunya i els diaris d'abast estatal que tinguin una edició específica per a Catalunya. També es cercarà l'equilibri lingüístic.

## 8. EINES DE SELECCIÓ DE BIBLIOTEQUES DE L'HOSPITALET

- **Bibliografia bàsica.** Per mitjà del nostre catàleg podem consultar les obres considerades com a bibliografia bàsica pel Departament de Gestió de la Col·lecció de la GSB i realitzar comparacions de fons a diversos nivells.
- **Catàlegs editorials.** En paper o a través d'Internet.
- **Webs de distribuïdors especialitzats, llibreries, etc.** Aquestes webs són una eina molt important per estar al dia de les darreres novetats del mercat, tant a nivell general com a nivell d'especialització.

- **Servei d'Informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya.** Publiquen trimestralment la *Bibliografia selectiva. Novetats* que ofereix una selecció de les novetats editorials més interessants dels diferents camps del coneixement. També publiquen una sèrie de bibliografies selectives especialitzades destinades a orientar en diversos camps temàtics.
- **Prensa especialitzada.** Revistes especialitzades en paper o electròniques, suplementos culturals dels diaris, pàgines web de referència, blocs, etc.

## 9. POLÍTICA DE FONTS DE CIUTAT: LA XARXA, UN FONTS ÚNIC

El conjunt documental de Biblioteques de L'Hospitalet conforma el fons únic de ciutat.

Segons els estàndards aprovats el gener de 2008, la col·lecció de lliure accés del fons de ciutat de L'Hospitalet ha d'assolir, com a mínim, una ràtio d'1,5 documents per habitant. Actualment la ràtio és de 1'48, per tant, hem assolit l'objectiu mínim.

Aquests estàndards també marquen que la col·lecció de la biblioteca central ha de representar un terç del fons global de la xarxa, i ha de ser, com a mínim, el doble del de la biblioteca de proximitat més gran. Ja es compleixen aquestes directrius, ja que la proporció és del 35% del fons total i el 60% respecte de la biblioteca de proximitat més gran.

### 9.1. COL·LECCIÓ DE LA BIBLIOTECA CENTRAL

La col·lecció de la biblioteca central ha de mantenir l'equilibri temàtic, ha de donar suport a les biblioteques de proximitat en l'àmbit dels coneixements i ha d'esdevenir l'eix central de la política d'informació, amb el paper de central de préstec de ciutat.

Les característiques que han de definir la col·lecció de la biblioteca central i que la faran diferent de les biblioteques de proximitat són:

- Secció extensa d'obres d'informació i referència
- Fons de coneixements més ampli i especialitzat
- Fons de col·lecció local exhaustiu que permeti a la biblioteca, juntament amb l'Arxiu municipal i el Centre d'Estudis de L'Hospitalet, esdevenir una eina de primer nivell com a centre d'investigació local
- Col·leccions especials sobre temes d'interès per adaptar-se a les necessitats més específiques de la població
- Hemeroteca més àmplia: publicacions locals i comarcals, revistes més especialitzades i publicacions en altres llengües
- Duplicats dels documents més sol·licitats, especialment obres de ficció

Els **nostres estàndards** determinen la distribució del fons de la manera següent:

- El 80% de fons general.
- El 20% de fons infantil.
- Un total de 260 diaris i revistes

El 2012 teníem el 85% de fons general i el 15% d'infantil.

I els **percentatges** següents:

- El 28% de ficció.
- El 55% de coneixements.
- El 17% de música i imatge.

El 2012 el fons es repartia en: 46% de coneixements, 39% de ficció i 16% de música i imatge.

## 9.2. COL·LECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE PROXIMITAT

La col·lecció de les biblioteques de proximitat és més reduïda que la de la biblioteca central. L'accés a la col·lecció de ciutat queda garantit per mitjà del sistema de préstec interbibliotecari, diari i gratuït.

Els estàndards de biblioteca pública estableixen el fons mínim del què ha de disposar cada biblioteca, segons el nombre de població de la seva àrea d'influència, i oscil·la entre 25.000 i 40.000 documents, fet que deixa oberta la seva distribució en funció de les necessitats de cada biblioteca.

Un altre factor determinant de la tipologia documental del fons és la vocació de les biblioteques d'apropar el servei bibliotecari a la ciutadania i donar resposta a qualsevol demanda d'informació.

Les biblioteques de proximitat dedicaran aproximadament el 50% del fons d'audiovisuals a la col·lecció generalista i l'altre 50% l'especialitzaran en una branca de la música i del cinema.

El fons de les biblioteques de proximitat s'ha de centrar especialment en la ficció, i ha d'incloure, a més:

- **El fons bàsic** (obres de referència i obres bàsiques de totes les matèries)
- **El fons audiovisual**
- **El fons local de districte**
- **El fons especial**

Biblioteques de L'Hospitalet recomana la distribució del fons següent:

- Entre 78-83% de fons general.
- Entre 17-22% de fons infantil.

I els **percentatges** següents:

- El 40% de ficció.
- El 30% de coneixements.
- El 30% de música i imatge.

### 9.3. ELS FONS ESPECIALS

Biblioteques de L'Hospitalet manté diferents fons especials per tal de diversificar els fons, oferir valor afegit a cada biblioteca i adreçar-se a col·lectius d'usuaris més específics. La biblioteca intentarà tenir el màxim fons possible de la seva especialització, la presentarà de forma diferenciada i en farà difusió entre les persones interessades.

Els fons especials de cada biblioteca redactaran la seves pròpies polítiques de desenvolupament de la col·lecció, que complementaran aquesta.

S'intentarà adquirir les obres més representatives de cada especialització en llengües catalana i castellana i, si l'especialització ho aconsella, en les llengües més usades a la Unió Europea.

Actualment, els fons especials de les biblioteques de L'Hospitalet són:

- Biblioteca Central Tecla Sala: còmic; blues i música negra; fons d'art contemporani espanyol; i fons històric Homar.
- Biblioteca la Bòbila: gènere negre i policíac.
- Biblioteca Josep Janés: teatre i arts escèniques.
- Biblioteca de Bellvitge: vida sana.
- Biblioteca Can Sumarro: cinema espanyol.

En aquest moment els fons especials representen un 12% del fons total i el 7% del préstecs totals.

L'organització dels fons ha de resultar molt atractiva, amb exposicions continuades de documents i amb la creació de centres d'interès temàtics temporals (viatges, tardor...) o permanents (racó dels pares, cercar feina...).

### 9.4. LA COL·LECCIÓ LOCAL

Segons la seva tipologia i amb l'objectiu de tenir a les biblioteques la màxima informació sobre L'Hospitalet i el seu entorn, es treballa en les línies següents:

#### Biblioteques de districte

- La documentació general sobre L'Hospitalet que permeti respondre les consultes més habituals dels usuaris.
- La documentació més concreta segons el districte de la biblioteca.

#### Biblioteca Central Tecla Sala

- **Tota la informació referent a L'Hospitalet.** S'ha de delimitar, juntament amb l'Arxiu i el Museu, quina informació correspon recollir a cada institució.
- **La informació que es publiqui a l'àrea d'influència de les biblioteques de districte.** Aquesta informació serà examinada i es decidirà el seu nivell d'interès per a la xarxa.
- **L'adquisició de fons local.** Catalogació i distribució a les biblioteques de proximitat.
- **El contacte amb les entitats culturals de la ciutat** que puguin oferir publicacions d'interès per fer-les arribar a les biblioteques de la xarxa i així posar-les a l'abast dels ciutadans.



## 10. DISTRIBUCIÓ DE LA DESPESA (2012)

L'eina fonamental per a l'equilibri de la col·lecció és la distribució del pressupost de compra. Biblioteques de L'Hospitalet disposa del pressupost municipal i del de la GSB.

ANY	DISTRIBUCIÓ DEL PRESSUPOST <sup>2</sup>					
	AJUNTAMENT		DIPUTACIÓ		GENERALITAT	
	2008	2012	2008	2012	2008	2012
Tecla Sala	35.604	26.539	73.122	62.929	9.064	7.092
Bellvitge	12.115	8.433	54.053	36.730	9.157	2.437
La Bòbila	11.864	8.476	54.736	36.636	9.194	2.439
Josep Janés	12.547	8.632	47.295	28.484	5.238	2.471
Can Sumarro	12.047	8.645	56.047	28.943	9.170	2.437
La Florida	12.036	6.946	47.018	20.623	5.266	2.466
Sta. Eulàlia	12.042	7.040	31.195	16.039	4.999	1.311
Pl. Europa	Inaugurada al 2010	6.965	Inaugurada al 2010	19.968	Inaugurada al 2010	2.578
<b>TOTAL:</b>	<b>108.255</b>	<b>81.676</b>	<b>363.467</b>	<b>250.352</b>	<b>52.087</b>	<b>23.231</b>

## 11. POLÍTICA D'ESPORGADA DE LA COL·LECCIÓ

*Esporgar és fer una avaluació crítica de la col·lecció a partir de criteris materials i intel·lectuals que ens permetin retirar de manera temporal o definitiva una part dels fons per tal de reorganitzar els continguts de la biblioteca i optimitzar el servei. L'esporgada s'ha d'entendre com un procés més de la gestió de la col·lecció i, per tant, els criteris que es seguiran s'han d'incloure en la política documental de cada centre<sup>3</sup>.*

Aquesta *Política d'esporgada de la col·lecció* de les Biblioteques de L'Hospitalet es crea per oferir una sèrie de pautes a les biblioteques de la Xarxa.

Els objectius de l'esporgada són:

- Millorar la qualitat i accessibilitat de les col·leccions.
- Crear col·leccions rellevants per als interessos dels usuaris.
- Incrementar l'espai disponible a les biblioteques.
- Millorar la imatge de les biblioteques amb uns fons més adequats i actuals.
- Incrementar l'ús del fons al presentar unes col·leccions més pertinents.

<sup>2</sup> Dades per a l'avaluació del servei bibliotecari. 2012. Gerència de Serveis de Biblioteques.

<sup>3</sup> Aurora Vall Casas. "Esporgar: per què, com i quan", a *BiD*, 16, juny de 2006

### 11.1. CRITERIS DE L'ESPOGADA

- **Criteris materials.** S'ha de tenir en compte l'estat físic dels documents, ja que això en dificulta l'ús i ofereix una mala imatge de les col·leccions i de les biblioteques.

S'han de retirar les obres deteriorades: si són documents que han perdut actualitat, s'eliminen; si són documents imprescindibles, s'han de substituir per altres exemplars —si es poden trobar en el mercat editorial. Si aquesta darrera opció no és possible, s'ha de procedir a restaurar-los.

-**Duplicats.** Es retiraran els duplicats que no tinguin valor per a l'usuari, que no tinguin valor local. . .

-**Mutilats.** Es retiraran els exemplars malmesos, especialment els llibres de zoologia, d'art. . . Les biblioteques s'han de plantejar si les obres retirades es tornen a comprar

- **Criteris objectius.** Es valoraran la freqüència de préstec, la data del darrer préstec, la data de publicació de l'obra, la data d'adquisició i el número d'exemplars existents a tota la Xarxa.
- Criteris qualitius. A més de l'opinió, valoració, coneixements i experiència del bibliotecari responsable de l'espogada, es retiraran:
  - Documents que no s'adaptin a la política d'adquisició de la biblioteca.
  - Document amb una qualitat informativa i un valor històric o crític més que qüestionable.
  - Documents obsolets que no responguin a l'actualitat informativa del moment.
  - Documents que per raó de llengua o nivell informatiu dificultin l'accés a la informació
- **Criteris de redundància.** Es retiraran diferents edicions d'una mateixa obra, documents amb continguts molt similars, duplicats, etc. i es mantindran les edicions més recents i millorades.
- **Criteris educatius.** Es mantindran documents que són considerats clàssics o essencials en qualsevol col·lecció, malgrat la poca freqüència de préstecs.
- **Criteris ètics.** L'espogada no ha de servir d'excusa per donar de baixa documents controvertits o que han estat qüestionats per certs col·lectius.

## 11.2 APLICACIÓ DELS CRITERIS

## Monografies

CRITERIS	MESURES	PUNT DE TALL
<b>OBJECTIUS</b>		
Ús	Data de l'últim préstec	5 anys o més
Duplictat	Número d'exemplars	1 exemplar (es retira el 2n exemplar i següents)
Accessibilitat	Disponible en altres biblioteques de la Xarxa	Disponible en almenys una biblioteca
Obsolescència	Data de publicació	Obres científico-tècniques: 10 anys Obres de ciències socials: 10 anys Obres d'humanitats: 15 anys Obres de ciències de la salut: 10 anys Obres d'informàtica: 5 anys (depenent de la tipologia del programa) Guies de viatge: 5 a 7 anys Obres de dret: 3 o 4 anys Els llibres de moda i decoració envelleixen ràpidament
<b>QUALITATIUS</b>		
Adequació al fons	Opinió del bibliotecari	No es relaciona amb el fons
Qualitat de la publicació	Opinió del bibliotecari	Mediocritat: mala enquadernació, no hi ha aparell crític ni bibliografia
Actualitat	Opinió del bibliotecari	Contingut desfasat
<b>MATERIALS</b>		
Estat físic	Opinió del bibliotecari	Sense possibilitat d'ús

**Obres de referència**

Les obres de referència s'eliminaran a mesura que es reposin amb una nova edició, o quan la data de publicació així ho aconselli.

Una part de les obres de referència pot ser substituïda per un bon directori d'enllaços electrònics que hauria de mantenir la Xarxa de biblioteques.

**Publicacions periòdiques**

Es mantindran les següents publicacions:

- **Publicacions periòdiques relacionades amb els fons especials.** Cada biblioteca conservarà les publicacions relacionades amb el seu fons especial.

- **Publicacions periòdiques d'àmbit local o comarcal d'interès per a la col·lecció local.**
- **Publicacions periòdiques d'interès.** Hi ha revistes amb continguts d'interès per a les biblioteques i per als seus usuaris. Cada biblioteca decidirà si les conserva per a la seva col·lecció.

### 11.3 RESPONSABILITAT DE L'APLICACIÓ DE L'ESPORGADA

L'esporgada és responsabilitat dels bibliotecaris, i cada biblioteca de la Xarxa ha de realitzar esporgades periòdiques a la seva col·lecció.

#### Destinació dels documents esporgats

- **Donacions a altres biblioteques.** Les obres que no tenen interès en una determinada biblioteca el poden tenir en una altre per al seu fons especial, o per omplir un buit documental.
- **Magatzem de la biblioteca.** Les obres d'interès que la biblioteca vol conservar però que deixen de formar part del fons de sala (manuals d'interès, obres clàssiques...).
- **Magatzem de la Biblioteca Central Tecla Sala.** Tots els documents que les biblioteques de proximitat no consideren adients per mantenir en les seves col·leccions.
- **Magatzem de la Central de Préstec i Serveis Especials (CePSE).** Destinació dels documents que ja no es volen mantenir al fons únic de ciutat. Per enviar documents al CePSE s'ha de seguir el seu protocol.
- **Reciclatge.** Els llibres obsolets, llibres trencats, guixats, etc. s'emmagatzemen en els dipòsits de reciclatge que ofereix l'Ajuntament i són recollits periòdicament.
- **Altres possibilitats.** Hi ha altres possibilitats de desfer-se dels documents esporgats, com les donacions als centres educatius del barri, les donacions solidàries, els regals als usuaris, etc., que cada biblioteca ha de preveure i aplicar segons les seves possibilitats.

## 12. POLÍTICA DE DIPÒSIT DE LA BIBLIOTECA CENTRAL

El Magatzem de la biblioteca central fa la funció de dipòsit del fons únic de ciutat i acull llibres actuals i llibres no actuals de les altres biblioteques, les quals, després de revisions i esporgades, decideixen que aquelles obres no formin part dels seus fons. Mitjançant el préstec interbibliotecari, tots aquests llibres continuen vius i, això afavoreix la nostra política de col·lecció i enriqueix el fons únic de ciutat.

Actualment (abril de 2013) hi ha 30.601 documents.

Al magatzem de la biblioteca central hi ha:

- Tots aquells documents que s'han tret de les sales de la mateixa biblioteca Tecla Sala per diversos motius: edicions antigues (però no obsoletes), llibres que no han tingut préstecs, que estan "envellits"...
- Els documents provinents d'altres biblioteques de la Xarxa.

El protocol per enviar llibres o documents al dipòsit de la biblioteca central especifica que només s'hi ha d'enviar:

1. Si no el tenen al seu fons, si són documents actuals i si són novel·les.
2. Si només en tenen un exemplar.

I no s'hi han d'enviar i s'han de donar de baixa:

1. Si són llibres vells o obsolets (d'informàtica, de medicina, guies de viatge...).
  2. Si en tenen un exemplar a sala i un a magatzem.
  3. Si en tenen un exemplar i, com a mínim, una altra biblioteca de la xarxa en té un altre.
- Abans d'enviar el document cal donar-lo de baixa.

Durant l'any 2012 van sortir en préstec 2.392 volums del magatzem, fet que parla d'una política de dipòsit molt encertada.

Un altra via per al dipòsit de documents descartats és la Central de Préstec i Serveis Especials de la Generalitat (CePSE), ubicada a la nostra ciutat. Els documents que s'hi han d'enviar han de complir les condicions establertes en els seus protocols.

## 13. POLÍTIQUES DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ AMB ELS USUARIS

### **DONACIONS**

Biblioteques de L'Hospitalet accepta donacions de documents (llibres i audiovisuals), excepte llibres de text, enciclopèdies i revistes. El personal tècnic de cada biblioteca avaluarà si els documents s'han d'incorporar al seu fons, són cedits a altres biblioteques o a entitats sense ànim de lucre, etc. En el cas de donacions de biblioteques particulars, els serveis tècnics de la xarxa en valorarà la pertinença i es firmarà un acord entre l'Ajuntament i el donant.

### **SUGGERIMENTS D'ADQUISICIÓ (DESIDERATES)**

Els suggeriments dels usuaris de les biblioteques seran revisats i valorats pels bibliotecaris en funció de la pertinença i l'interès general. Si s'accepta un suggeriment, la biblioteca es posarà en contacte amb l'usuari per comunicar-li la disponibilitat del document suggerit, un cop rebut i processat.

### **QUEIXES**

Les queixes dels usuaris respecte del fons es canalitzaran per mitjà del formulari "Full de suggeriments-reclamacions / Hoja de sugerencias-reclamaciones", elaborat per la Secció de Biblioteques de l'Ajuntament de L'Hospitalet, on s'hi farà arribar una còpia. És important recordar als usuaris que cal fer les queixes amb concreció, ja que no es tindrà en compte les queixes genèriques sobre la col·lecció sense cap proposta clara o sense cap citació concreta del motiu de la queixa.

Si les queixes dels usuaris són relatives a obres que no són bàsiques, cada biblioteca estudiarà si és adient realitzar-ne l'adquisició per a la seva col·lecció.



# BIBLIOTEQUES DE L'HOSPITALET

## SITUACIÓ ACTUAL DE LA COL·LECCIÓ

## 1. ANÀLISI DEL FONS

Per analitzar el fons de les biblioteques hem emprat els Estàndards de Biblioteca Pública editats per la GSB, i les recomanacions de *Política de desenvolupament de la Col·lecció* en la seva edició del 2009.

Fons de ciutat: 392.775 documents  
 Ràtio de documents per habitant: 1,48  
 Ràtio recomanada: 1,5

Estem a la vora d'arribar a la ràtio de documents per habitant recomanada per la IFLA/UNESCO.

### 1.1. FONS ADULT / INFANTIL

DISTRIBUCIÓ RECOMANADA ESTÀNDARDS	Fons Adult	Fons Infantil
biblioteca central	80%	20%
biblioteques de proximitat	78-83%	17-22%

BIBLIOTECA	FONS ADULT		FONS INFANTIL	
	2009	2012	2009	2012
Tecla Sala (central)	86%	85%	14%	15%
Bellvitge	79%	79%	21%	21%
La Bòbila	85%	84%	15%	16%
Josep Janés	79%	77%	21%	23%
Can Sumarro	78%	77%	22%	23%
La Florida	80%	77%	20%	23%
Sta. Eulàlia	75%	72%	25%	28%
Pl. Europa	Inaugurada al 2010	76%	Inaugurada al 2010	24%
<b>Promig biblioteques proximitat</b>	<b>79%</b>	<b>77%</b>	<b>18%</b>	<b>23%</b>
<b>Biblioteques de L'H</b>	<b>80%</b>	<b>78%</b>	<b>20%</b>	<b>22%</b>

La distribució adult/infantil del fons únic de ciutat es manté dintre de les recomanacions. La Central hauria de pujar el seu percentatge d'infantil i baixar el d'adults.

Les biblioteques de proximitat, amb seccions infantils separades, tenen un percentatge més elevat de fons infantil que la resta.

## 1.2. FONTS DE FICCIÓ / CONEIXEMENTS / MÚSICA-IMATGE

DISTRIBUCIÓ RECOMANADA ESTÀNDARDS	Ficció	Coneixements	Música / Imatge
biblioteca central	28%	55%	17%
biblioteques de proximitat	40%	30%	30%

BIBLIOTECA	FICCIÓ		CONEIXEMENTS		MÚSICA / IMATGE		
	ANY	2009	2012	2009	2012	2009	2012
Tecla Sala (central)		36%	39%	48%	46%	16%	16%
Bellvitge		31%	30%	50%	48%	20%	22%
La Bòbila		38%	41%	40%	37%	22%	23%
Josep Janés		31%	34%	48%	42%	21%	24%
Can Sumarro		33%	36%	42%	39%	25%	25%
La Florida		28%	31%	45%	38%	26%	30%
Sta. Eulàlia		30%	31%	47%	48%	23%	21%
Pl. Europa	Inaugurada al 2010		35%	Inaugurada al 2010	43%	Inaugurada al 2010	22%
<b>Promig biblioteques proximitat</b>		<b>32%</b>	<b>35%</b>	<b>45%</b>	<b>42%</b>	<b>22%</b>	<b>24%</b>
<b>Biblioteques de L'H</b>		<b>34%</b>	<b>36%</b>	<b>46%</b>	<b>43%</b>	<b>20%</b>	<b>21%</b>

La distribució entre ficció/coneixements/música-imatge està lluny de les recomanacions. Les seccions de coneixement superen en molt el percentatge indicat. La ficció i música/imatge estan molt per sota del que hauria de ser.

## 2.DISTRIBUCIÓ DEL FONTS

### 2.1. ADULT

ADULTS NO FICCIÓ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	91	92	TOTAL
Biblioteca Central Tecla Sala	2.050	3.474	2.437	7.872	2.976	3.896	7.207	12.575	2.667	3.923	3.361	2.350	<b>54.788</b>
Biblioteca de Bellvitge	820	1.407	488	2.576	1.330	1.632	3.622	3.567	849	1.483	1.662	622	<b>20.058</b>
Biblioteca la Bòbila	496	985	310	2.467	1.165	1.265	2.792	2.994	964	1.152	885	863	<b>16.338</b>
Biblioteca Josep Janés	524	1.000	319	2.330	1.350	1.061	2.560	2.950	713	1.020	1.239	730	<b>15.796</b>
Biblioteca Can Sumarro	480	1.100	349	2.448	929	1.072	2.047	2.972	740	1.126	718	558	<b>14.539</b>
Biblioteca la Florida	103	527	124	818	717	356	1.227	912	160	334	599	257	<b>6.134</b>
Biblioteca Sta. Eulàlia	173	671	159	1.062	827	538	1.626	1.355	193	506	949	492	<b>8.551</b>
Biblioteca Pl. Europa	324	644	213	985	730	665	1.564	1.637	312	695	836	255	<b>8.860</b>
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>4.970</b>	<b>9.808</b>	<b>4.399</b>	<b>20.558</b>	<b>10.024</b>	<b>10.485</b>	<b>22.645</b>	<b>28.962</b>	<b>6.598</b>	<b>10.239</b>	<b>10.249</b>	<b>6.127</b>	<b>145.064</b>

ADULTS FICCIÓ	P	T	N	JN	Novel·la	C	TOTAL
Biblioteca Central Tecla Sala	2.752	1.205	2.313	3.274	16.768	11.725	<b>38.037</b>
Biblioteca de Bellvitge	935	320	466	1.187	4.275	950	<b>8.133</b>
Biblioteca la Bòbila	1.127	647	701	897	12.841	770	<b>16.983</b>
Biblioteca Josep Janés	892	1.486	685	738	4.673	853	<b>9.327</b>
Biblioteca Can Sumarro	1.024	352	187	1.003	4.677	3.319	<b>10.562</b>
Biblioteca la Florida	158	92	104	437	2.541	439	<b>3.771</b>
Biblioteca Sta. Eulàlia	192	123	157	429	2.356	372	<b>3.629</b>
Biblioteca Pl. Europa	435	196	207	578	2.471	608	<b>4.495</b>
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>7.515</b>	<b>4.421</b>	<b>4.820</b>	<b>8.543</b>	<b>50.602</b>	<b>19.036</b>	<b>94.937</b>

DVD CONEIXEMENTS AD	DVD0	DVD1	DVD2	DVD3	DVD4	DVD5	DVD6	DVD7	DVD8	DVD9	DVDM	TOTAL
Biblioteca Central Tecla Sala	25	108	49	101	6	426	296	582	50	927	500	3.070
Biblioteca de Bellvitge	7	30	15	50	7	234	215	309	42	369	301	1.579
Biblioteca la Bòbila	7	49	62	61	5	225	202	288	44	392	277	1.612
Biblioteca Josep Janés	6	35	21	47	6	194	186	363	40	437	407	1.742
Biblioteca Can Sumarro	6	34	15	62	6	204	162	251	41	148	336	1.265
Biblioteca la Florida	6	49	18	38	8	111	124	191	33	251	254	1.083
Biblioteca Sta. Eulàlia	8	39	8	26	4	85	77	123	23	163	347	903
Biblioteca Pl. Europa	5	15	7	21		111	155	165	17	183	43	722
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>70</b>	<b>359</b>	<b>195</b>	<b>406</b>	<b>42</b>	<b>1.590</b>	<b>1.417</b>	<b>2.272</b>	<b>290</b>	<b>2.870</b>	<b>2.465</b>	<b>11.976</b>

DVD FICCIÓ AD	DVD a-z
Biblioteca Central Tecla Sala	3.127
Biblioteca de Bellvitge	2.131
Biblioteca la Bòbila	2.786
Biblioteca Josep Janés	1.554
Biblioteca Can Sumarro	2.609
Biblioteca la Florida	1.300
Biblioteca Sta. Eulàlia	1.108
Biblioteca Pl. Europa	861
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>15.476</b>

Les especialitzacions de les biblioteques generen xifres més altes en els àmbits als quals hi pertanyen, com per exemple les novel·les a La Bòbila o els còmics a Tecla Sala.

## 2.2. INFANTIL

INFANTIL NO FICCIÓ	I0/1	I2	I3	I4	I5/6	I7	I8	I9	TOTAL
Biblioteca Central Tecla Sala	244	154	471	291	1.907	1.085	30	917	5.069
Biblioteca de Bellvitge	110	57	247	160	1.022	572	12	412	2.592
Biblioteca la Bòbila	108	63	225	124	1.326	570	0	341	2.757
Biblioteca Josep Janés	116	71	265	172	1.160	725	11	439	2.959
Biblioteca Can Sumarro	127	71	242	142	1.216	594	14	560	2.966
Biblioteca la Florida	60	15	127	90	461	291	6	205	1.255
Biblioteca Sta. Eulàlia	70	41	183	102	781	411	9	311	1.899
Biblioteca Pl. Europa	117	35	126	110	513	298	9	143	1.351
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>952</b>	<b>507</b>	<b>1.886</b>	<b>1.191</b>	<b>8.386</b>	<b>4.546</b>	<b>61</b>	<b>3.328</b>	<b>20.848</b>

INFANTIL FICCIÓ	IT	IP	IN	IC	I*	I**	I***	TOTAL
Biblioteca Central Tecla Sala	44	307	49	3.138	4.469	2.864	1.845	12.716
Biblioteca de Bellvitge	13	153	17	1.027	2.740	1.420	785	6.155
Biblioteca la Bòbila	13	150	32	646	1.719	915	652	4.127
Biblioteca Josep Janés	64	167	16	681	2.527	1.668	1.091	6.214
Biblioteca Can Sumarro	15	152	20	1.052	2.433	1.228	873	5.773
Biblioteca la Florida	1	65	11	472	883	497	416	2.345
Biblioteca Sta. Eulàlia	5	114	12	553	1.395	568	494	3.141
Biblioteca Pl. Europa	10	86	9	675	1.759	730	382	3.651
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>165</b>	<b>1.194</b>	<b>166</b>	<b>8.244</b>	<b>17.925</b>	<b>9.890</b>	<b>6.538</b>	<b>44.122</b>

INFANTIL DVD	IDVD 0-9	IDVD a-z	TOTAL
Biblioteca Central Tecla Sala	169	1.213	1.382
Biblioteca de Bellvitge	150	922	1.072
Biblioteca la Bòbila	152	938	1.090
Biblioteca Josep Janés	133	900	1.033
Biblioteca Can Sumarro	106	1.147	1.253
Biblioteca la Florida	125	484	609
Biblioteca Sta. Eulàlia	141	828	969
Biblioteca Pl. Europa	67	425	492
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>1.043</b>	<b>6.857</b>	<b>7.900</b>



## 2.3. MÚSICA I DOCUMENTS ELECTRÒNICS

FONS AUDIO	CD 0	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CD 6	CD 7	TOTAL
Biblioteca Central Tecla Sala	1.856	1.626	4.228	1.684	425	749	120	614	11.302
Biblioteca de Bellvitge	742	380	1.419	858	129	433	62	289	4.312
Biblioteca la Bòbila	827	506	1.319	967	150	494	77	318	4.658
Biblioteca Josep Janés	974	476	1.490	797	170	473	83	366	4.829
Biblioteca Can Sumarro	881	382	1.525	758	152	353	67	273	4.391
Biblioteca la Florida	426	206	829	178	41	115	61	174	2.030
Biblioteca Sta. Eulàlia	55	78	218	65	9	45	50	104	624
Biblioteca Pl. Europa	379	151	1.175	351	72	185	27	164	2.504
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>6.140</b>	<b>3.805</b>	<b>12.203</b>	<b>5.658</b>	<b>1.148</b>	<b>2.847</b>	<b>547</b>	<b>2.302</b>	<b>34.650</b>

ELECTRÒNICS	CDR	MM	ICDR	IMM	TOTAL
Biblioteca Central Tecla Sala	307	1.146	170	200	1.823
Biblioteca de Bellvitge	73	1.122	40	147	1.382
Biblioteca la Bòbila	75	1.145	67	182	1.469
Biblioteca Josep Janés	226	1.089	93	176	1.584
Biblioteca Can Sumarro	187	826	54	154	1.221
Biblioteca la Florida	31	680	7	171	889
Biblioteca Sta. Eulàlia	26	790	15	90	921
Biblioteca Pl. Europa	11	499	2	100	612
<b>Biblioteques de L'Hospitalet</b>	<b>936</b>	<b>7.297</b>	<b>448</b>	<b>1.220</b>	<b>9.901</b>

## 3. ANÀLISI DEL PRÉSTEC

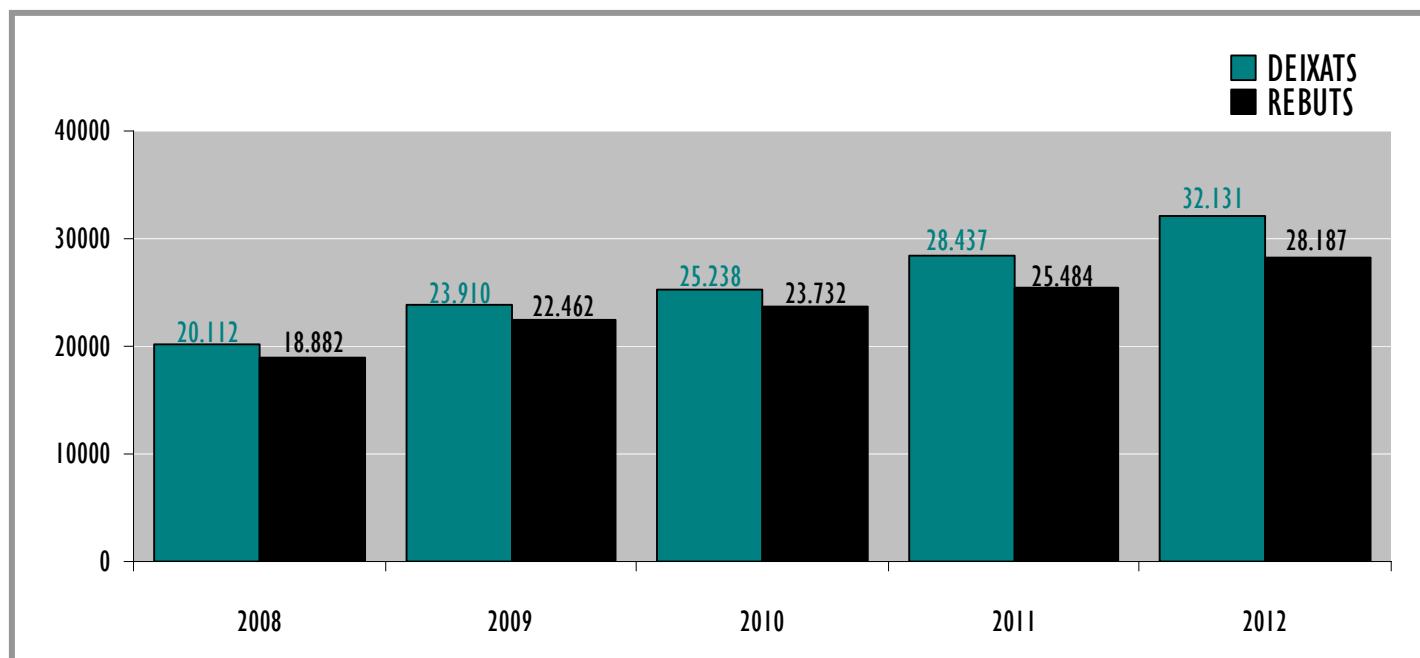
BIBLIOTECA	FICCIÓ		CONEIXEMENTS		MÚSICA / IMATGE	
	FONS	PRÉSTEC	FONS	PRÉSTEC	FONS	PRÉSTEC
Tecla Sala (central)	39%	36%	46%	27%	16%	37%
Bellvitge	30%	35%	48%	23%	22%	42%
La Bòbila	41%	40%	37%	23%	23%	37%
Josep Janés	34%	37%	42%	22%	24%	41%
Can Sumarro	36%	39%	39%	18%	25%	43%
La Florida	31%	36%	38%	20%	30%	44%
Sta. Eulàlia	31%	46%	48%	22%	21%	31%
Pl. Europa	35%	38%	43%	23%	22%	39%
<b>Promig biblioteques proximitat</b>	<b>35%</b>	<b>39%</b>	<b>42%</b>	<b>21%</b>	<b>24%</b>	<b>40%</b>
<b>Biblioteques de L'H</b>	<b>36%</b>	<b>38%</b>	<b>43%</b>	<b>23%</b>	<b>21%</b>	<b>39%</b>

BIBLIOTECA	INFANTIL		ADULTS	
	FONS	PRÉSTEC	FONS	PRÉSTEC
Tecla Sala (central)	15%	19%	85%	81%
Bellvitge	21%	25%	79%	75%
La Bòbila	16%	23%	84%	77%
Josep Janés	23%	29%	77%	71%
Can Sumarro	23%	31%	77%	69%
La Florida	23%	26%	77%	74%
Sta. Eulàlia	28%	34%	72%	66%
Pl. Europa	24%	37%	76%	63%
<b>Promig biblioteques proximitat</b>	<b>22%</b>	<b>29%</b>	<b>78%</b>	<b>71%</b>
<b>Biblioteques de L'H</b>	<b>19%</b>	<b>26%</b>	<b>81%</b>	<b>74%</b>

Introduïm aquest anàlisi, rotació dels documents, per comprovar si la nostra oferta està en consonància amb les demandes dels nostres usuaris. La rotació és més alta en música i imatge, 1'6, i menys en el fons de coneixement, 0'7. En ficció l'oferta està bastant equilibrada, 1'2.

Eren les xifres esperades, tant per volum de documents com per novetat en les col·leccions.

### 3.1. EVOLUCIÓ DEL PRÉSTEC INTERBIBLIOTECARI



De la bondat de la nostra col·lecció dona fe la taula anterior on es demostra l'increment continu d'aquest servei. El 73% dels préstecs són entre les biblioteques de LH, el fet que sigui diari i gratuït ha fet que esdevingui el servei més valorat pels nostres ciutadans.

Com a exemple, els 30.000 documents deixats tindrien un valor de mercat de 450.000 euros.

BIBLIOTEQUES DE L'HOSPITALET

POLÍTICA DE CREIXEMENT

FONS ÚNIC DE CIUTAT

Una biblioteca amb 8 portes. Amb aquesta frase definíem al 2005 el que preteníem aconseguir amb la nostra política de col·lecció. Un fons únic que tingués els mínims títols repetits, que fes oferta dels màxims títols diferents possibles, que definís els papers diferenciats entre la central i les de districte, que amb les especialitzacions s'adreçés a la major quantitat de públic possible, i que tot això es realitzés fent participar a tot el personal en tot el procés del document.

Vuit anys després de l'inici del procés i amb la publicació d'aquesta segona versió dels estàndards per a les nostres biblioteques, estem en la bona direcció:

-La nostra Xarxa de Biblioteques compta amb un fons únic de ciutat per mitjà d'un servei de préstec interbibliotecari gratuït i diari entre totes les seves biblioteques. Gràcies a això, la biblioteca central pot donar suport de manera ràpida a les demandes informatives que facin els ciutadans a les biblioteques de proximitat

-Les biblioteques de proximitat de L'Hospitalet són biblioteques consolidades, amb identitat pròpia, que ofereixen als usuaris del seu àmbit d'influència els mateixos serveis que la biblioteca central.

-La Biblioteca Central fa de suport del sistema, guarda la col·lecció més referencialista, centralitza el magatzem de la xarxa i redistribueix el fons mitjançant el PI.

Aquest document és conseqüència del compromís de revisar els resultats de les directrius que es van començar a aplicar al 2009 i de marcar de noves pels propers 4 anys.

## 1. BIBLIOTECA CENTRAL

Continua essent responsabilitat de la biblioteca central reforçar l'àrea de coneixements a fi de donar suport a les biblioteques de districte, així com mantenir un terç del total del fons de ciutat i el doble de la biblioteca de districte mes gran.

Actualment la col·lecció és de 147.000 documents i amb la incorporació de prestatgeries al magatzem, la capacitat màxima s'ha calculat en 175.000.

COL·LECCIÓ %	ADULT	INFANTIL	FICCIÓ	CONEIXEMENTS	MÚSICA/IMATGE
2012	85%	15%	39%	46%	16%
RECOMANACIONS	80%	20%	28%	55%	17%
TENDÈNCIA	-5%	+5%	-11%	+9%	+1%

S'han de matisar les tendències indicades pel pes de les especialitzacions en la col·lecció. Representen un 22% i aquest fet desvirtua la composició del fons.

Com a recomanació general, s'ha de pujar el fons infantil, els coneixements i baixar adults i ficció.

En el punt 7.4 fem referència a les recomanacions pel creixement de la col·lecció d'audiovisuals. Com a biblioteca Central tindrem una col·lecció generalista, a més de l'especialització en Blues i Música negra.

## 2. BIBLIOTEQUES DE PROXIMITAT

Continua la mateixa recomanació, les col·leccions de les biblioteques de proximitat s'han de centrar en la ficció i mantenir sempre un fons bàsic de coneixements.

### BIBLIOTECA BELLVITGE

#### SITUACIÓ:

Capacitat màxima ideal 50.000 volums

Capacitat de creixement: 2.000 volums

COL·LECCIÓ %	ADULT	INFANTIL	FICCIÓ	CONEIXEMENTS	MÚSICA/IMATGE
2012	79%	21%	30%	48%	22%
RECOMANACIONS	78-83%	17-22%	40%	30%	30%
TENDÈNCIA	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>- 10%</b>	<b>+18%</b>	<b>+8%</b>

Es troba en equilibri en adult i infantil, però ha de baixar molt coneixements i pujar ficció i música/imatge.

Orientarà la compra d'audios a música de relaxació i flamenc.

**BIBLIOTECA CAN SUMARRO****SITUACIÓ**

Capacitat màxima ideal 50.000 volums

Capacitat de creixement: 0

COL·LECCIÓ %	ADULT	INFANTIL	FICCIÓ	CONEIXEMENTS	MÚSICA/IMATGE
2012	77%	23%	36%	39%	25%
RECOMANACIONS	78-83%	17-22%	40%	30%	30%
<b>TENDÈNCIA</b>	<b>- 1</b>	<b>+1</b>	<b>- 4%</b>	<b>+9%</b>	<b>- 5%</b>

Es troba en equilibri en adult i infantil, ja que la ubicació de la secció infantil en un edifici annex i el seu alt nivell d'ús justifica aquest mínim punt per damunt de la recomanació. Ha de baixar coneixements i pujar ficció i música/imatge.

Orientarà la seva compra de música en bandes sonores de pel·lícules per tal de reforçar la seva especialització.

**BIBLIOTECA JOSEP JANÉS****SITUACIÓ**

Capacitat màxima ideal 45.000 volums

Capacitat de creixement: 2.000 volums

COL·LECCIÓ %	ADULT	INFANTIL	FICCIÓ	CONEIXEMENTS	MÚSICA/IMATGE
2012	77%	23%	34%	42%	24%
RECOMANACIONS	78-83%	17-22%	40%	30%	30%
<b>TENDÈNCIA</b>	<b>- 1</b>	<b>+1</b>	<b>- 6%</b>	<b>+12%</b>	<b>- 6%</b>

Es troba en equilibri en adult i infantil, però ha de baixar molt coneixements i pujar ficció i música/imatge.

Orientarà la compra de música per reforçar la seva especialització de teatre i arts escèniques.

**BIBLIOTECA LA BÒBILA****SITUACIÓ**

Capacitat màxima ideal 60.000 volums

Capacitat de creixement: 3.000 volums

COL·LECCIÓ %	ADULT	INFANTIL	FICCIÓ	CONEIXEMENTS	MÚSICA/IMATGE
2012	84%	16%	41%	37%	23%
RECOMANACIONS	78-83%	17-22%	40%	30%	30%
<b>TENDÈNCIA</b>	<b>+ 1</b>	<b>- 1</b>	<b>+ 1%</b>	<b>+7%</b>	<b>- 7%</b>

Es troba en equilibri en adult, infantil i ficció, però ha de baixar coneixements i pujar música/imatge.  
Orientarà la compra de música a jazz, clàssica i bandes sonores relacionades amb el cinema negre.

### BIBLIOTECA LA FLORIDA

#### SITUACIÓ

Capacitat màxima ideal: 20.500 volums

Capacitat de creixement: 0

COL·LECCIÓ %	ADULT	INFANTIL	FICCIÓ	CONEIXEMENTS	MÚSICA/IMATGE
2012	77%	23%	31%	38%	30%
RECOMANACIONS	78-83%	17-22%	40%	30%	30%
<b>TENDÈNCIA</b>	<b>- 1</b>	<b>+ 1</b>	<b>- 9%</b>	<b>+8%</b>	<b>0</b>

Es troba en equilibri en adult, infantil i música/imatge, però ha de baixar coneixements i pujar ficció.  
Orientarà la compra d'audios a música disco dels 70 i 80.

### BIBLIOTECA SANTA EULÀLIA

#### SITUACIÓ ACTUAL

Capacitat màxima ideal: 22.000 volums

Capacitat de creixement: 0

COL·LECCIÓ %	ADULT	INFANTIL	FICCIÓ	CONEIXEMENTS	MÚSICA/IMATGE
2012	72%	28%	31%	48%	21%
RECOMANACIONS	78-83%	17-22%	40%	30%	30%
<b>TENDÈNCIA</b>	<b>- 6</b>	<b>+ 6</b>	<b>- 9%</b>	<b>+18%</b>	<b>- 9%</b>

Per les seves característiques físiques no es poden aplicar les mateixes indicacions. Actualment es troba en un període de canvi, potenciant la secció infantil i els centres d'interès.

### BIBLIOTECA PLAÇA EUROPA

#### SITUACIÓ ACTUAL

Capacitat màxima ideal: 28.000 volums

Capacitat de creixement: 4.000 volums

COL·LECCIÓ %	ADULT	INFANTIL	FICCIÓ	CONEIXEMENTS	MÚSICA/IMATGE
2012	76%	24%	35%	43%	22%
RECOMANACIONS	78-83%	17-22%	40%	30%	30%
<b>TENDÈNCIA</b>	<b>- 2</b>	<b>+2</b>	<b>- 5%</b>	<b>+13%</b>	<b>- 8%</b>

Es troba en equilibri en adult i infantil, però ha de baixar molt coneixements i pujar ficció i música/imatge.  
Orientarà la compra de música a pop-rock "mainstream" o música de masses actual.



# BIBLIOTEQUES DE L'HOSPITALET

## CONCLUSIONS

- Totes les biblioteques de la Xarxa han de continuar treballant conjuntament per l'equilibri del **fons únic de ciutat**, que mitjançant el **préstec interbibliotecari municipal**, diari i gratuït, és accessible a tots els ciutadans de L'Hospitalet.
- La Biblioteca Central Tecla Sala ha de continuar donant suport a les biblioteques de proximitat per mitjà del **préstec interbibliotecari municipal**.
- L'adquisició del fons de ficció i imatge és prioritària per a les biblioteques de proximitat per tal de donar resposta a les necessitats reals de cultura i d'oci de la ciutadania.
- Cal diversificar el pressupost de les biblioteques de proximitat per optimitzar els recursos, creant mòduls de compra diferents segons les possibilitats de creixement de cada biblioteca.
- Biblioteques d'Hospitalet s'imposa com a objectiu mantenir la ràtio d'1,5 documents per habitant.
- Es procurarà que totes les biblioteques elaborin les polítiques de col·lecció de les seves seccions especialitzades.

Aquest document serà revisat cada 4 anys, amb la finalitat de poder analitzar l'evolució del fons únic de ciutat i avaluar la idoneïtat dels estàndards i de les seves recomanacions.

