

# EL CONJUNT DEL CARRER XIPRERET

El carrer del Xipreret és un dels referents patrimonials més importants de la ciutat ja que, en el seu conjunt, es troba gravada la pròpia història de L'Hospitalet.

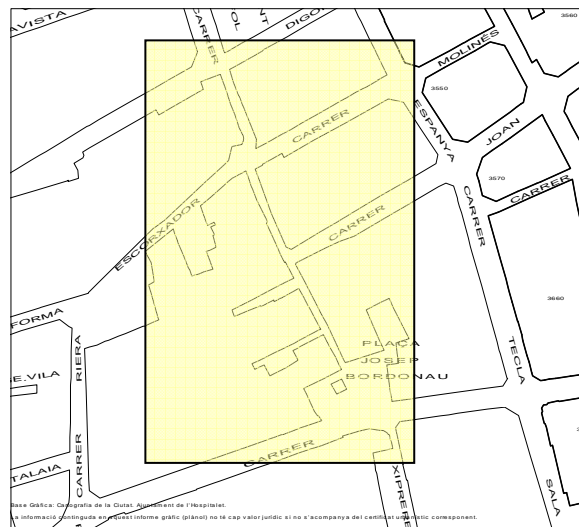
Es per això que el Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic protegeix fins a 27 elements en aquest tram de carrer de poc més de 100 metres.

El carrer Xipreret té un origen molt antic, que s'inicia en època romana com a eix separador de propietats agrícoles. En aquest lloc es forma el nucli de l'Hospitalet en detriment del primitiu assentament de Provençana. La presència de la Torre Blanca (L'Harmonia) ja documentada al segle XI, fa que en les seves terres es fundés el petit hospital de camí que donarà lloc al nom de la ciutat. A partir del segle XVI el carrer Xipreret viu un moment important d'expansió ja que d'aquella època són els grans casals que es bastiren les famílies més importants al llarg i al costat de l'eix del carrer Xipreret.

Un aspecte interessant consisteix en els corralons, petits culs de sac oberts al carrer principal, però que permeten encarar a solell les façanes de les cases i deixar al davant un espai que, havia esdevingut pati comunitari on se situaven els pous i safareigs per a rentar la roba.

L'aglomeració d'edificis històrics i, el propi tarannà del carrer han fet que aquest es consolidi com a referent paisatgístic, històric i arquitectònic de les arrels del nucli antic de l'Hospitalet, imatge que cal, si més no, preservar com a fruit del seu propi procés de recerca i creació .

1. CAN RIERA
2. CASA ESPANYA
3. CASES NÚM. 87-95
4. CA LA VIDALA
5. CASA DELS FINESTRALS GÒTIC
6. CASES NÚM. 47-57
7. CASES NÚM. 41-45
8. CASES NÚM. 28-32
9. CA N'OLIVER
10. L'HARMONIA
11. LA TALAIA
12. CAN SUMARRO
13. SAFAREIG



## INFORMACIÓ / rutes i passejades per la ciutat

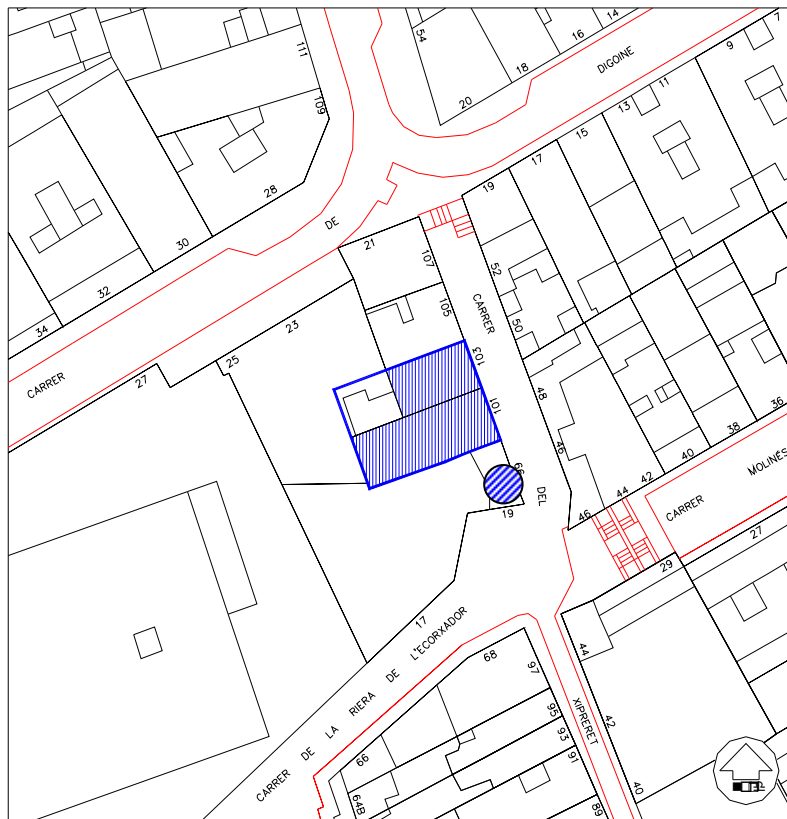
Museu d'Història de L'Hospitalet  
C/ Joan Pallarès cantonada c/ Xipreret  
Telf 93 338 13 96

## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CAN RIERA

Masia  
Segle XVII

Bé Cultural d'Interès Local

Masia típica catalana del segle XVII, amb un afegitó del segle XIX provocat per les necessitats agrícoles. Teulada a dues aigües. La façana té un portal adovellat, i les finestres posseeixen els brancals de pedra pulida. Al lateral hi ha una finestra amb maó vist decorat. Al davant de la façana existeix un safareig



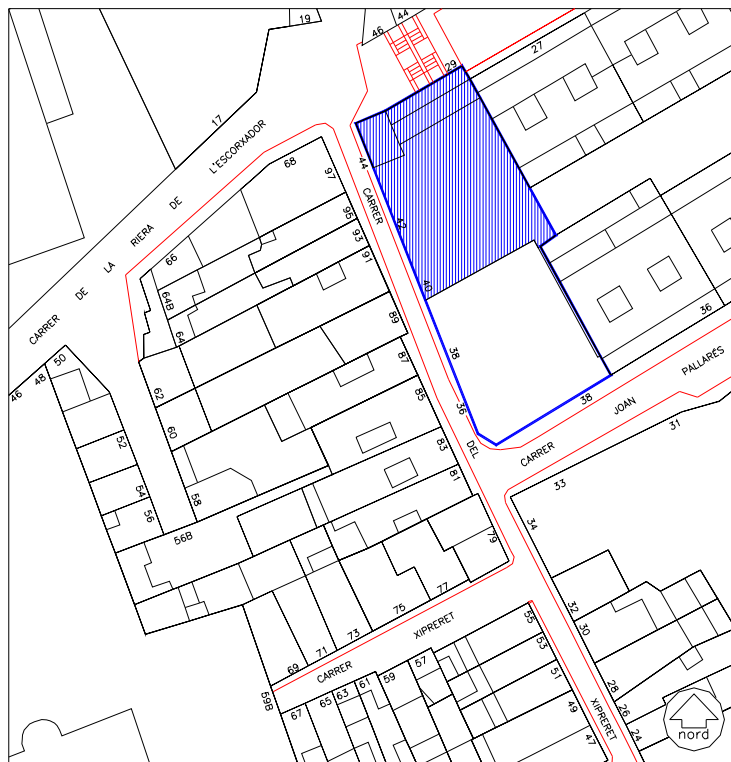
## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CASA ESPANYA

Casa pairal  
Any 1563

Bé Cultural d'Interès Nacional

Es tracta d'una residència senyorial renaixentista. Fou l'antiga casa dels Lunell, construïda a finals del segle XVI en forma de casa forta. Del 1735 data una reforma posterior. És de planta rectangular, amb les tres plantes característiques de l'arquitectura civil de l'època. La porta, adovellada, centra la façana principal. Al primer pis, o planta noble, s'hi obren tres balcons, amb llindes de pedra decorades amb relleus. S'hi poden veure els escuts dels antics propietaris: la mitja lluna dels Lunell i la roda de molí dels Moliné. A la planta superior, sis finestres d'arc rebaixat es reparteixen en dos grups de tres arcs a banda i banda d'un matacà central, que se situa just damunt del balcó principal de la segona planta.

Seu del Museu d'Història de L'Hospitalet.

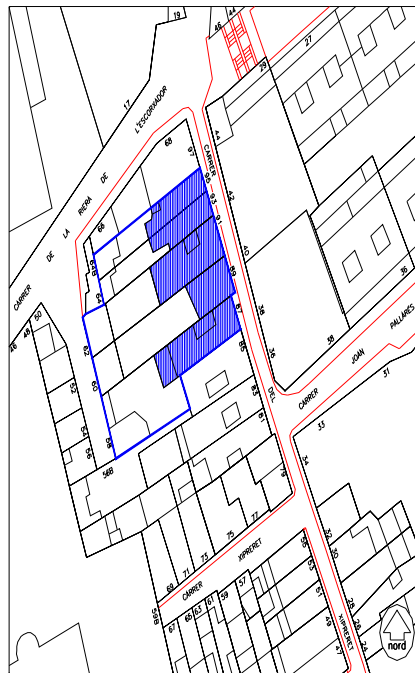


**CONJUNT DEL CARRER XIPRERET  
CASES 87-95**

Cases entre mitgeres  
Segles XVII-XIX

Bé Cultural d'Interès Local

Conjunt de cases que ha conservat perfectament la seva fesomia rural. Es tracta de cases unifamiliars, de planta baixa i un pis, aixecades sobre una parcel·la absolutament regular que disposa al darrera d'un important pati o eixida -abans segurament hort. Totes disposen de teulada a dues vessants.

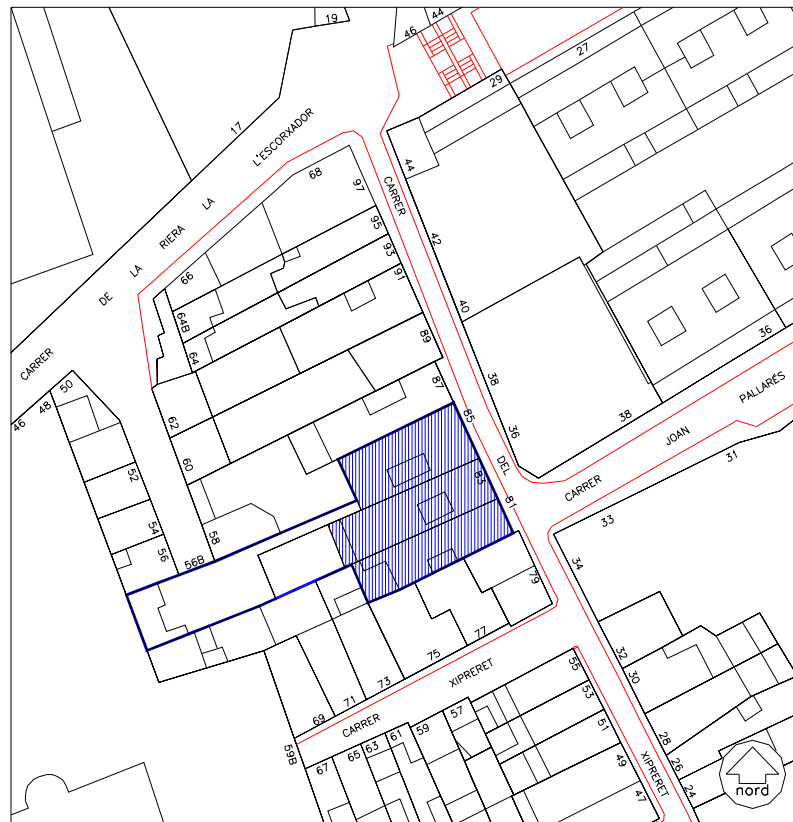


## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CA LA VIDALA

Casa de Pere Mestres  
Any 1769

Bé Cultural d'Interès Local

Destaca l'arc de pedra de l'antiga porta de la masia es pot llegir la següent inscripció: "Pera Mestras y Batllori. Pajes. 1769". Aquest pagès a mitjans del segle XVIII va edificar al centre de la vila el que era, sens dubte, una masia important. L'aparença actual es troba alterada per les reformes que sofrí l'immoble a principis del segle XX. Sembla que la primitiva masia tenia un cos central de planta i pis -on s'obria la porta de pedra de la qual encara en queden restes- i dos cossos laterals de només planta baixa.

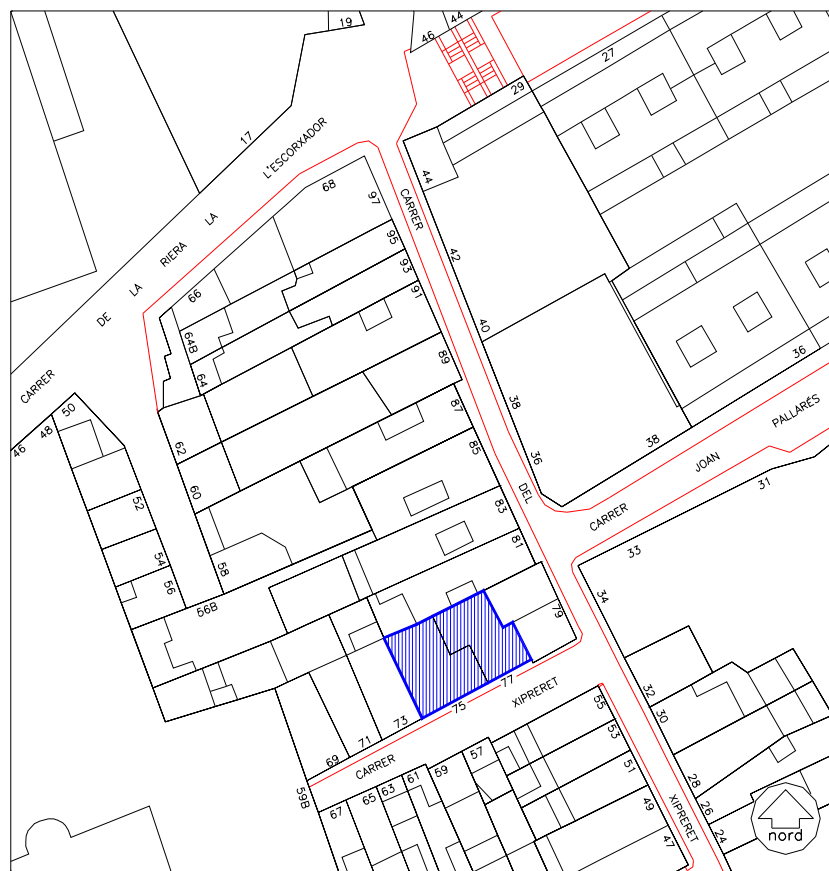


## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CASA DELS FINESTRALS GÒTICS

Masia  
Segles XV-XVI

Bé Cultural d'Interès Local

Es una masia que conserva dos finestrals gòtics flamígers, del segle XV o inicis del XVI. Es troba parcialment demolida, substituïda per un edifici modern. Es un casal de parets de fang amb basament de pedra amb airosos finestrals ogivals de pedra esculpida. Es, sens dubte, l'edifici més antic dels que es conserven a la Vila Vella. Es pot observar també la tècnica constructiva d'intercalar regularment maons en l'obra de tàpia per tal de reforçar el parament.



## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CASES 47-57

Cases entre mitgeres  
Segles XIX-XX

Bé Cultural d'Interès Local

El conjunt d'aquestes cases ocupa l'espai entre els dos "corralons" que s'obren a ponent del carrer Xipreret. La seva pervivència com a habitatges unifamiliars de planta i pis fa que es mantingui la imatge del que fou el procés d'urbanització del carrer Xipreret. Les façanes corresponen al segle XIX o principis del XX, amb la presència de petits balconets.

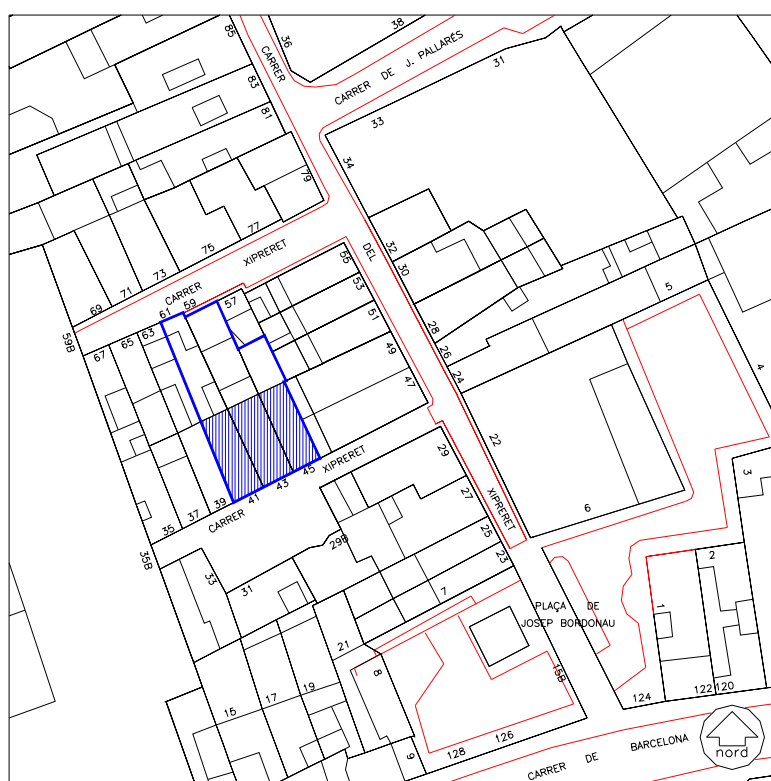


## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CASES 41-45

Cases entre mitgeres  
Segles XVIII-XIX

Bé Cultural d'Interès Local

Conjunt de tres edificis independents, però d'unes mateixes característiques que responen al tipus d'habitatge rural que s'edificà als "corralons" als segles XVIII i inicis del XIX. Es tracta de casetes de planta baixa i pis, amb teulada a dues vessants i un pati posterior que algunes han perdut en benefici de noves construccions. La seva senzillesa mostra l'estampa més rural del que havia de ser tot aquest paratge no fa massa anys.





## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CASES 28-32

Cases entre mitgeres  
Segles XVIII-XIX

Bé Cultural d'Interès Local

Es tracta de tres cases unifamiliars. Les tres són gairebé idèntiques i s'entreveuen alguns estucats decoratius que permeten assegurar que es bastiren a l'hora, segurament de finals del segle XVIII o primers anys del XIX. Les façanes dels edificis han sofert diverses modificacions al llarg del temps.



## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CA N'OLIVER

Edifici de dos cossos  
Segle XIX

Bé Cultural d'Interès Local

Edifici compost per dos cossos adossats, del que el més proper Barcelona ha estat mutilat, refent-se la façana amb elements d'èpoques anteriors (S. XV-XVI), provinents d'un altre edifici. L'altre posseeix un portal adovellat fet de maons i la coberta vessa aigües sobre els laterals.

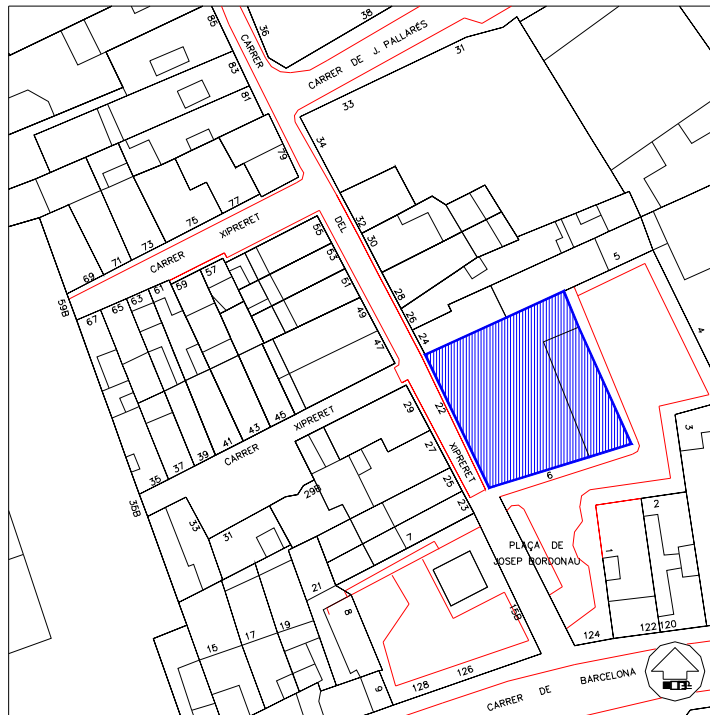


## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET L'HARMONIA

Casa pairal  
Any 1595 ?

Bé Cultural d'Interès Nacional

Edifici senyorial edificat per la família Oliver, el qual va substituir un de precedent. En aquell moment es deia la Torre Blanca i en les seves terres s'hi havia edificat l'hospital que va donar nom a la població. Consta de planta baixa, pis i golfes, amb coberta a quatre aigües. Les façanes presenten carreus de pedra treballada. A remarcar el portal adovellat i la filada de finestres rematades amb arquets de mig punt sota la coberta, així com el torreó que remata la seva cantonada. A finals del segle XIX s'hi va instal·lar una associació dita l'Harmonia que ha fet que es conservi aquest nom.



## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET LA TALAIA

Torre de defensa  
Any 1587

Bé Cultural d'Interès Local

Torre quadrada composta de planta baixa i quatre pisos. Construïda l'any 1587 com a part del mas Burguera o Modolell de la Torre. Va ser traslladada del seu primitiu emplaçament, al carrer Talaia i reconstruïda per la Diputació l'any 1972. El seu objectiu era vigilar i protegir-se dels atacs dels pirates i corsaris.



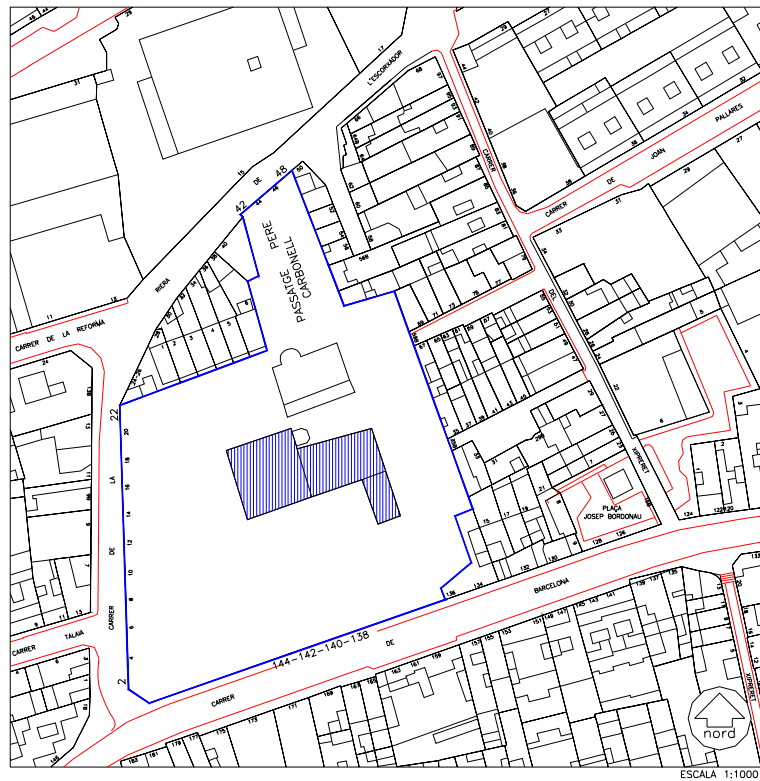
## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET CAN SUMARRO

Masia  
Any 1580

Bé Cultural d'Interès Nacional

Masia construïda pel pagès Montserrat Cerdanya l'any 1580 (llavors Montserrat era nom d'home). Té planta baixa, pis i golfes amb coberta a dues aigües i festejadors de pedra a les finestres. El primer pis està format per una gran sala central que comunica amb els dormitoris. Tanmateix disposa d'unes àmplies golfes. La porta principal és de mig punt adovellada amb la inscripció del propietari. A la part posterior s'ha conservat, així mateix, la pallissa de la masia.

Actualment hostatja la Biblioteca de L'Hospitalet barri Centre.



## CONJUNT DEL CARRER XIPRERET SAFAREIG

Obra civil  
Segles XIX-XX

Les restes del passat es redueixen, la major part de les vegades als edificis, grans o petits, però existeix també un altre patrimoni: el de l'obra civil. Aquells elements que s'han construït per les necessitats de la vida quotidiana. Un d'aquests elements són els safareigos, lloc de trobada, especialment de les dones, que servien com a lloc de treball i també de reunió en una vida marcada per la necessitat i el treball constant.

