



El Museu de L'Hospitalet presenta una selecció del conjunt fotogràfic que Esteve Lucerón ha donat a la ciutat i que documenta la vida quotidiana de final dels anys setanta, on destaca especialment una sèrie molt interessant sobre el barri de la Florida.

Es tracta d'imatges que mostren la força d'aquest barri obrer, infradotat en aquella època i on els veïns reivindicaven tot tipus de serveis i millores. Les fotografies de Lucerón ens mostren la solidaritat veïnal i la cruesa del dia a dia en uns moments en què la gent lluitava arreu per sortir de la foscor del feixisme un cop mort el dictador.

Agraïm enormement la generositat de Lucerón cap a L'Hospitalet i convido la ciutadania a passejar pels carrers de la ciutat dels anys setanta.

Núria Marín i Martínez
Alcaldeessa de la ciutat



Museu de L'Hospitalet

Tel. 93 403 61 10
cultura.museu@l-h.cat



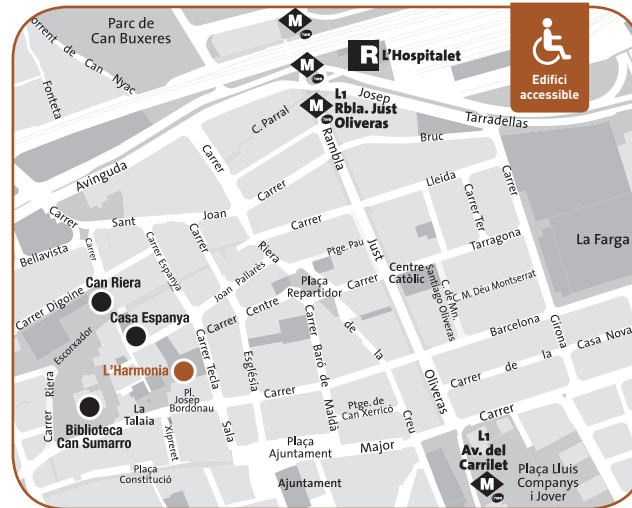
L'Harmonia

Plaça de Josep Bordonau i Balaguer, 6

Horari de visita

De dimarts a divendres, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Els dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h / Dilluns i festius, tancat

ENTRADA GRATUÏTA



Més informació: www.museu-l-h.cat



Facebook: MuseuLH



Twitter: @MuseuLH



Instagram: museulh



ISSUU: museudelhospitalet



Canal Museu LH



Descarrega't la nostra APP



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Museu de L'Hospitalet

Ciutat i lluita.

Fotografies d'Esteve Lucerón

Exposició del 6 de setembre
al 28 d'octubre de 2018

Dipòsit legal: B.0000-2018



Ajuntament de L'Hospitalet

Ciutat i lluita.

Fotografies d'Esteve Lucerón

Aquesta exposició sorgeix a partir de la donació del propi autor de les fotografies del seu arxiu referents a L'Hospitalet, tant als anys 80 com a l'actualitat. Esteve Lucerón és un fotògraf destacat en el panorama català i espanyol, i no podíem sinó dedicar una exposició a la seva obra hospitalenca, potser no tant famosa, però igual de sentida i vibrant.

En aquesta exposició ens hem volgut centrar en les fotografies que va realitzar a la nostra ciutat entre els anys 1978 i 1980, quan Esteve Lucerón començava a formar la seva personalitat tan característica com a fotògraf retratant la nostra ciutat, en especial el barri de la Florida, i mostrant la cruesa d'uns barris obrers mancats d'infraestructures i equipaments bàsics.

Tanmateix, lluny de mostrar situacions de desempara, les seves fotografies parlen amb una vivesa especial de la força col·lectiva i veïnal d'aquells anys en què els mateixos veïns ocupaven els espais per fer-los públics, mentre demanaven equipaments i solidaritat davant la crisi econòmica que feia estralls als anys 80.

Una bona reflexió que ens deixen les fotografies d'Esteve Lucerón pels nostres dies, també tocats per la crisi, és que la força del barri, la solidaritat i l'entrega al bé comú són el millor antídote contra la pobresa i la marginalitat.

Esteve Lucerón i el documentalisme

Còdi Arxiu Municipal: AMHLAF0004696



Esteve Lucerón i Navarro va néixer l'any 1950 a la Poble de Segur. De família obrera, Esteve treballà en el sector metal·lúrgic fins que l'acomiadaren. Amb la indemnització va decidir comprar-se una càmera Mamiya i una Canon F1, i dedicar-se professionalment a la fotografia.

Va formar part del CIFB (Centre Internacional de Fotografia de Barcelona) on va aprendre les tècniques de fotografia documentalista que va utilitzar per retratar el barri de La Perona de Barcelona. Actualment, part d'aquest fons es troba al Centre d'Art Reina Sofia de Madrid.

Esteve Lucerón s'enquadra en l'estil fotogràfic del documentalisme, un tipus de fotografia sense artificis,

que busca centrar-se en les situacions quotidianes, però buscant una visió de llarg recorregut, gairebé antropològica.

Part de seu aprenentatge el va fer al barri de la Florida de L'Hospitalet, on va retratar la realitat social canviant i vibrant de finals dels anys 70. Les fotografies, que el propi autor va cedir a la ciutat, pertanyen al fons Esteve Lucerón de l'Arxiu Municipal de L'Hospitalet.

Maria Teresa Moreno López
Comissària de l'exposició.

Activitat paral·lela

Dijous, 18 d'octubre, a les 20.30 h a L'Harmonia.

Visita nocturna comentada per Maria Teresa Moreno López, comissària de l'exposició.