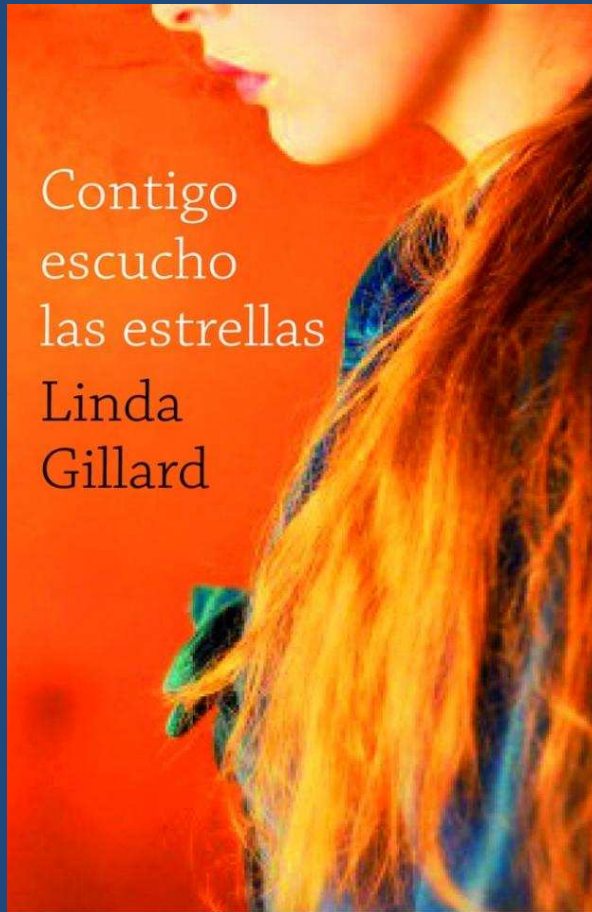


Linda Gillard

*Contigo escucho las estrellas*

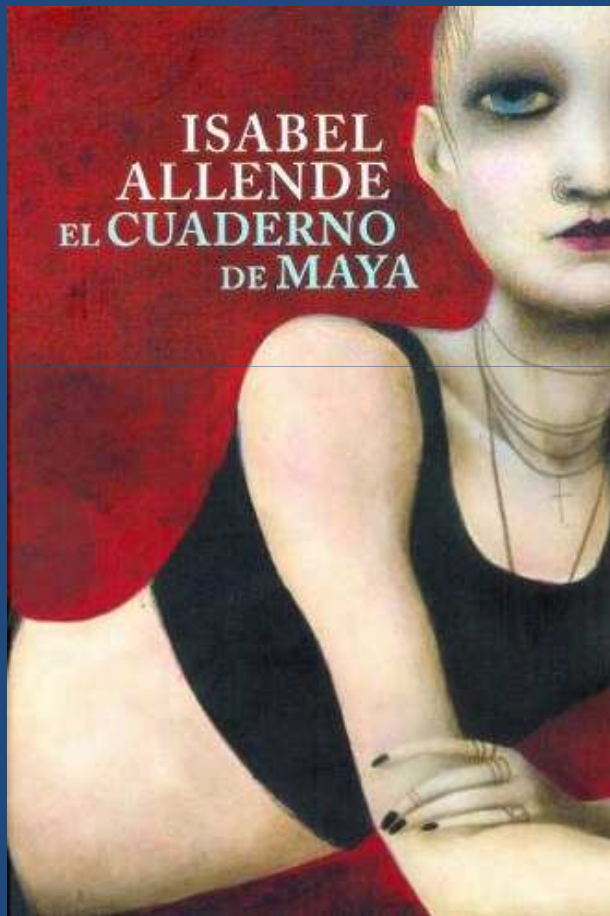
Barcelona : Plaza & Janés, 2010



*Una novela que habla de las segundas oportunidades y de la vulnerabilidad que despierta el amor cuando ya no lo esperabas. Una inmersión en el mundo de la ceguera alejada de la condescendencia y los miramientos, para descubrir al lector otra manera de percibir la realidad.*

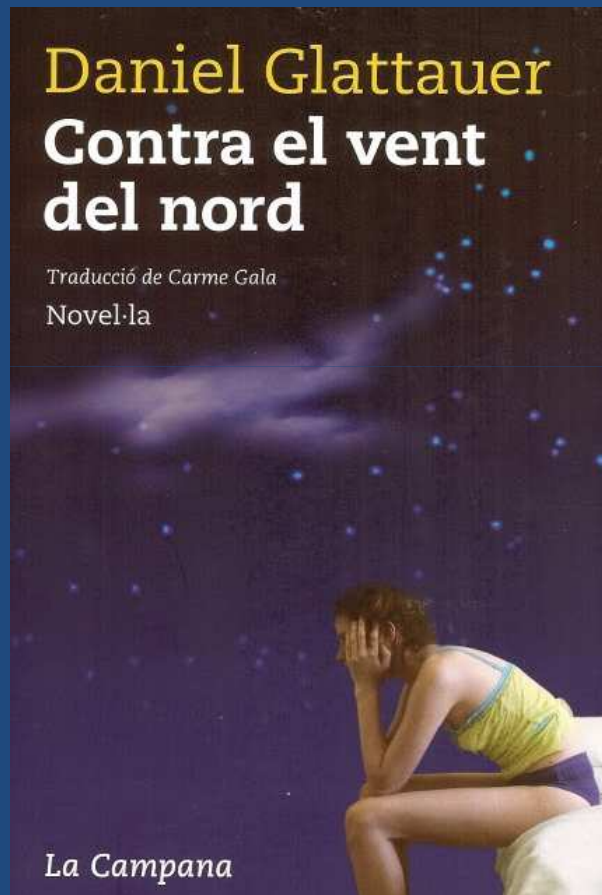
*«Fue un placer leerla desde la primera hasta la última página... Romántica, diferente y muy bien escrita.»*

Isabel Allende  
*El cuaderno de Maya*  
Barcelona : Plaza & Janés, 2011



*Maya Vidal té 19 anys, viu als Estats Units i té una forma de ser molt particular. No obstant això, després d'escapar pels pèls d'un món fosc, anirà a l'exòtica Illa de Chiloé, on haurà d'enfrontar-se a si mateixa i al seu passat amb valentia. Així, anirem coneixent la seua història, però també la dels seus iaïos i pares, alternant passat i present. Amor, amistat, llaços familiars, Allende torna al seu imaginari particular, amb una història que captivarà no sols als habituals d'aquesta autora, sinó també a un públic més jove gràcies a la seua protagonista.*

Daniel Galttauer  
*Contra el vent del nord*  
Barcelona :La Campana, 2010



*«Un dels diàlegs amorosos més intel·ligents i més suggestius de la literatura actual.»*  
Der Spiegel

*«Una novel·la absolutament original.  
Una prosa clara, ràpida i vital,  
amb aquell punt d'humor que  
sempre ha captivat els romàntics.»*  
Neue Züricher Zeitung

Marta Rojals  
*Primavera, estiu, etcètera.*  
Barcelona: La Magrana, 2011



Com cada any per Tots Sants, l'Èlia torna al poble per passar uns dies amb son pare i sa tieta. Després de l'exili universitari i laboral, s'adona que amb l'edat s'hi sent cada cop més còmoda entre la seva gent.

I quan una està tan ben disposada i atenta, pot ser que comenci a veure i a entendre coses que fins ara li havien passat desapercebudes.

Marta Rojals ha escrit una primera novel·la madura i molt ben travada sobre l'amor, l'amistat, la família, la feina, les oportunitats perdudes i la possibilitat de trobar un lloc propi al món.

Michaela Murgia  
*L'acabadora.*  
Barcelona: Proa, 2011

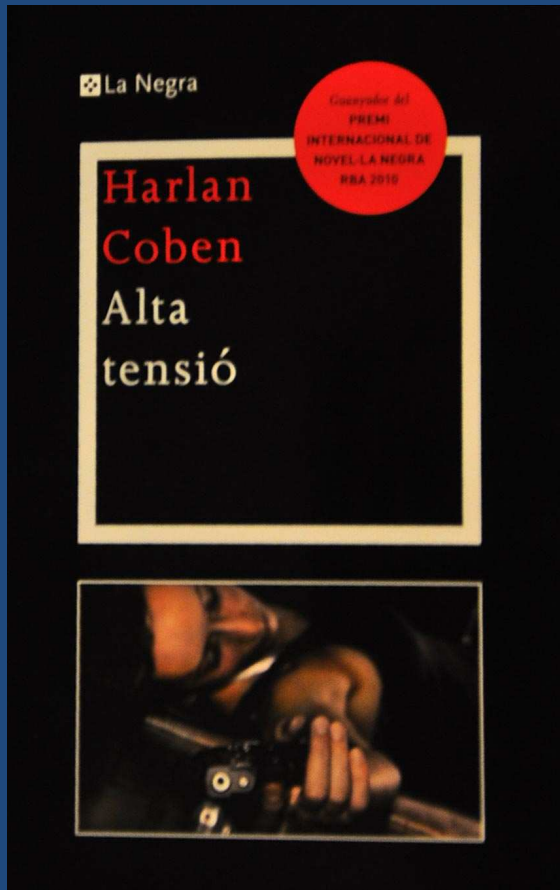


La Maria Listru té sis anys, tres germanes grans i una mare pobra i viuda. Viu en un poble de l'interior de Sardenya, durant els anys cinquanta. La modista del poble és una viuda sense fills que no es va arribar a casar mai. Entre la nena i la modista es teixeix un singular vincle maternofilial, només possible en una cultura com la de Sardenya que —com tantes illes— ha aconseguit preservar antigues tradicions amb naturalitat. Entre aquestes tradicions hi ha l'art secret de la modista, que és l'ofici d'acabadora, la que ajuda a ben morir.

Harlan Coben

*Alta tensió.*

Barcelona: La Magrana, 2011



Amb aquesta nova entrega del cicle de Myron Bolitar, l'escriptor Harlan Coben ofereix una nova lliçó de literatura policíaca en estat pur: trepidant, emocionant, plena d'efectes i d'inesperats canvis de rumb.

Harlan Coben ha guanyat els tres premis més prestigiosos de la novel·la negra.

Els seus llibres s'han traduït a una quarantena de llengües, amb 47 milions d'exemplars venuts a tot el món. Ha assolit la fama internacional amb la sèrie protagonitzada per Myron Bolitar.

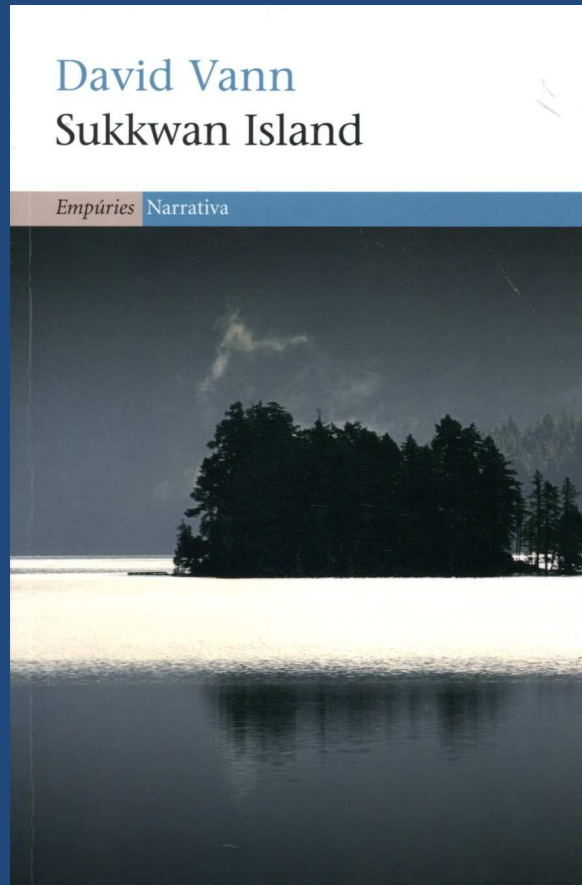
Victor del Árbol.  
*La tristeza del samurái.*  
Barcelona: Alrevés, 2011



Dues trames, dues èpoques:  
Extremadura, 1941 i Barcelona, 1981.  
Un crim comés a la postguerra té  
conseqüències en tres generacions  
de la família Alcalá.

Una novel·la d'intriga i investigació,  
de sentiments i rancúnies, d'amor i  
odi, d'ambició i dolor, d'hipocresia i  
sobretot de culpa, un sentiment que  
es transmet de generació en  
generació.

David Vann.  
***Sukkwan Island.***  
Barcelona: Empúries, 2010.



Història, tensa, implacable i terrible. Ha guanyat el Premi Llibreter 2011. Una illa salvatge al sud d'Alaska, accessible només en vaixell o hidroavió, plena de muntanyes escarpades i boscos espessos i humits és l'escenari que tria en Jim per reconstruir la relació amb el seu fill Roy, de tretze anys, a qui pràcticament ja no coneix. Però la duresa d'aquesta vida no trigarà a transformar aquest viatge en un malson.



Blanca Busquets.  
*La nevada del cucut.*  
Barcelona: Rosa dels Vents, 2010

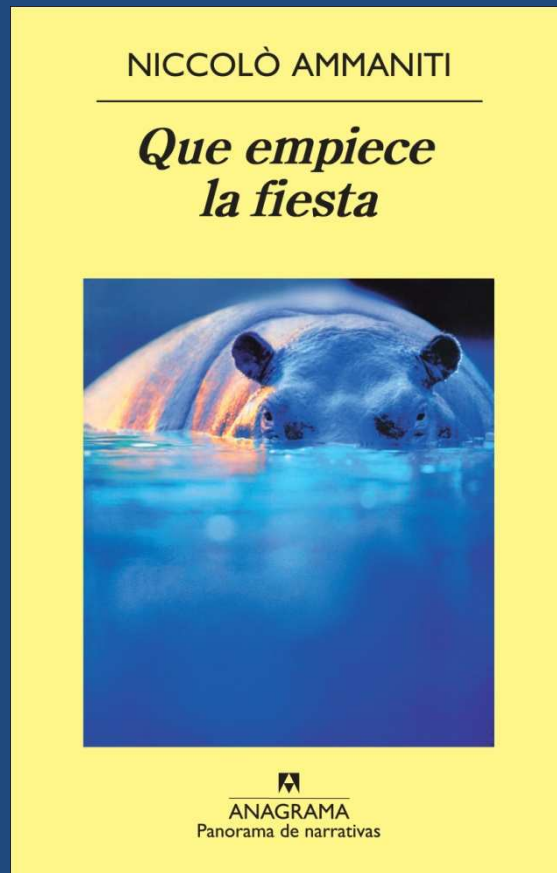


Una novel·la sobre dues dones que tenen el coratge de trencar el silenci a través de l'escriptura.

Una dona que va viure fa cent anys escriu d'amagat a la llum d'una espelma en un lloc perdut de Catalunya, en un poble en mig de les muntanyes.

La seva passió pels llibres, inusual pel seu temps i el seu entorn, s'assembla molt a la d'una altra dona del segle XXI que tampoc pot viure sense escriure

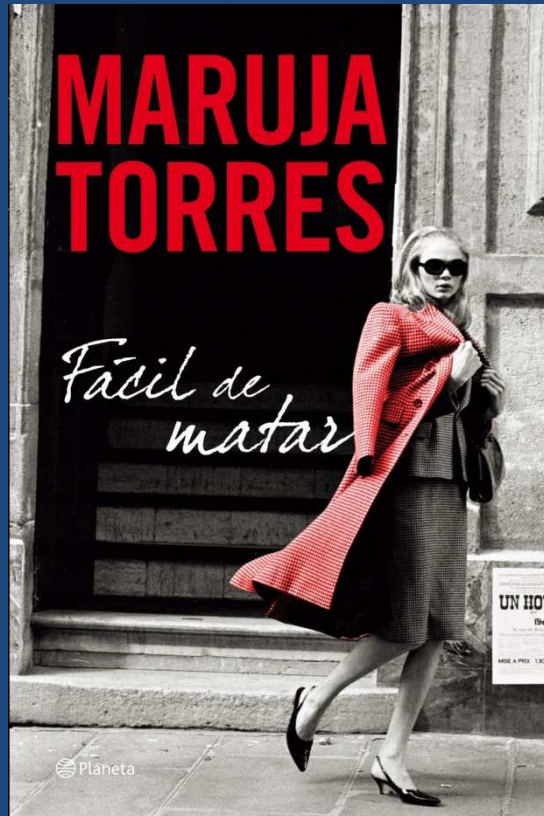
Niccolo Ammaniti  
*Que empiece la fiesta.*  
Barcelona: Anagrama, 2011.



Una festa del segle a Roma on hi estan convidats actrius, futbolistes, tigres, elefants, cuiners búlgars, etc. és la excusa perfecte per fer passar a les icones més grans de la decadència contemporània per descriure els vicis i fer burla de la Itàlia actual.

“Cruel, malvat, amoral, divertidíssim, Ammaniti retrata brillantment una Itàlia desquiciada” (*Les Inrockuptibles*).

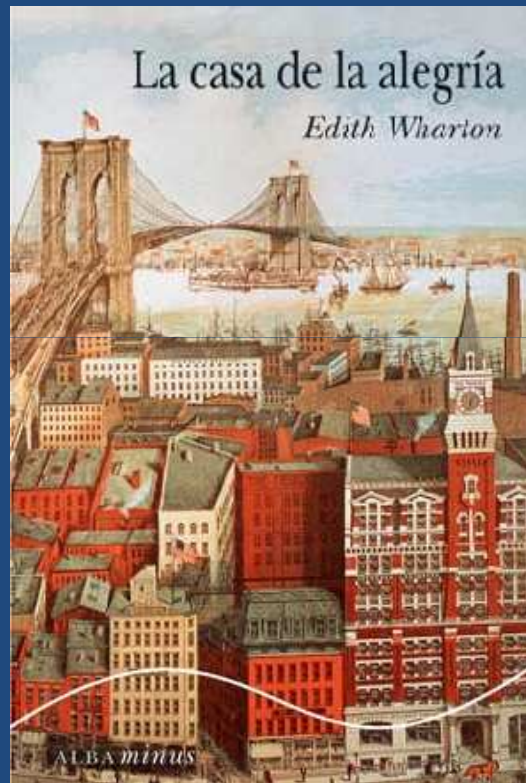
Maruja Torres  
***Fácil de matar.***  
Barcelona: Planeta, 2011.



L'ovella negra d'una poderosa família és assassinada en un atemptat. Diana Dial, antiga reportera i actualment investigadora *amateur* creu que a la versió oficial quelcom no encaixa. Juntament amb la seva criada filipina, el seu xofer i un investigador intentaran esbrinar la veritat.

Primera novel·la policíaca de Maruja Torres.

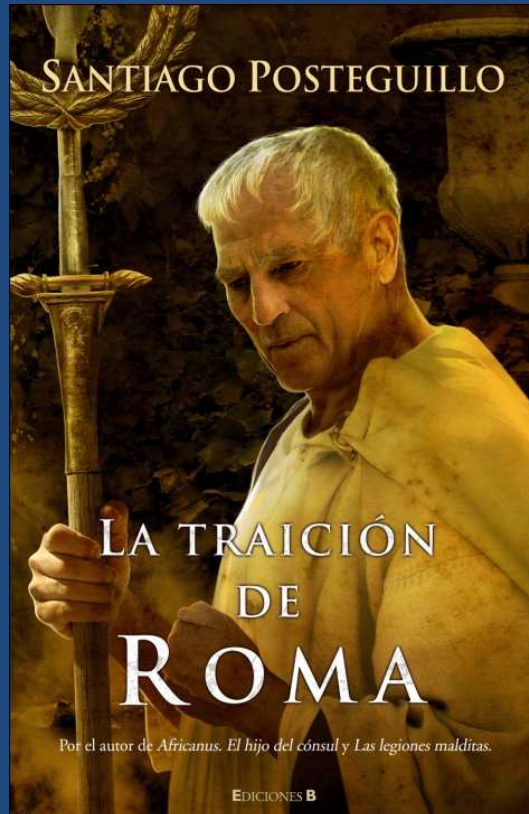
Edith Wharton  
*La casa de la alegría.*  
Barcelona: Alba, 2011.



Clàssic nord americà publicat al 1905 que va suposar la consagració d'Edith Wharton.

L'autora dissectiona la societat novaïorquesa de l'època on les dones estaven avocades a casar-se per conveniència i la impossibilitat d'escollir una altra vida. La protagonista es veurà immersa en una societat dominada pel xantatge, la manipulació, l'engany i el desafecte.

Santiago Posteguillo  
*La traición de Roma*  
Barcelona: Ediciones B, 2009



Tercera i última part de la trilogia que narra la vida de la antiga Roma. *Africanus, el hijo del cónsul i Las legiones malditas* conformen aquest apasionant relat d'una època plena de personatges interessants i de històries de poder atemporals.

David Foenkinos  
*La delicadeza*  
Madrid: Seix Barral, 2011

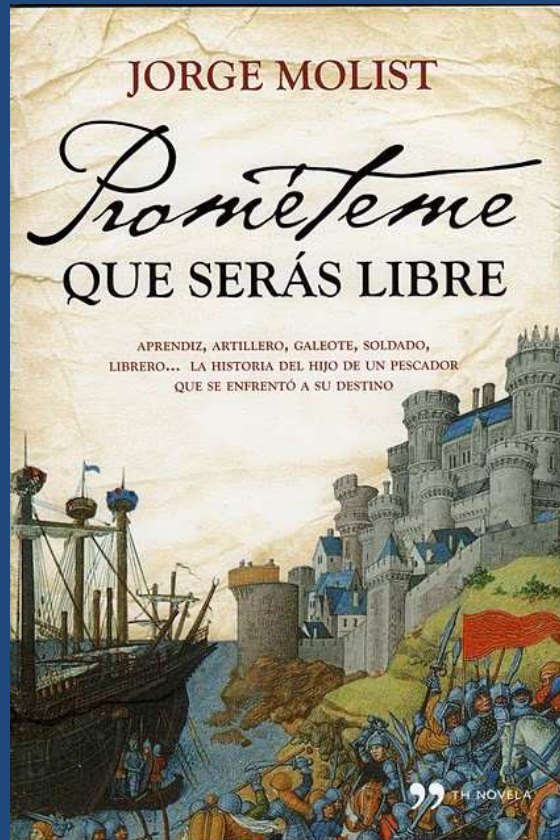


Quan el ordre del món de Nathalie es trenca amb la mort del seu home, tot sembla fosc i trist, però la vida ens omple d'oportunitats inesperades com és el cas de Nathalie. Aquesta novel·la ha estat molt premiada i venuda a França, per la seva esperançadora visió de l'amor.

Jordi Molist

*Prométeme que serás libre*

Madrid: Temas de Hoy, 2011



Novel.la històrica situada al s. xv. Llafranc és assaltada per una galera pirata . Un dels protagonistes, Ramón Serra , mor en defensa de la seva família però abans de morir li fa prometre al seu fill que serà lliure. Mentres la seva dona i filla són secuestrades, en Joan marxa a Barcelona i treballa en la llibreria dels Corró a partir d'aquell moment li passen tota una sèrie de peripècies.

Francesc Miralles Contijoch

*El Secret de Picasso*

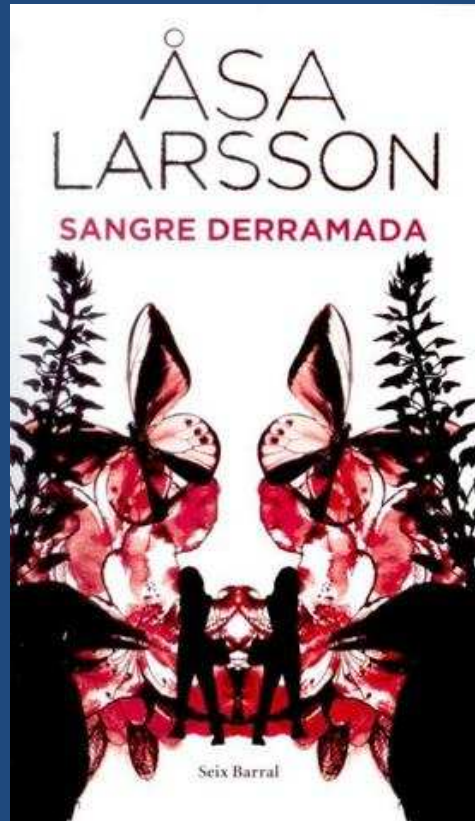
Barcelona : Umbriel, 2011



El 1898 Picasso torna a Horta de Sant Joan on el pintor viurà una misteriosa aventura. Després de caminar per boscos , barrancs i torrents es refugia en una cova que el portarà a fer un descobriment que canviarà per sempre la cultura del s. XX.

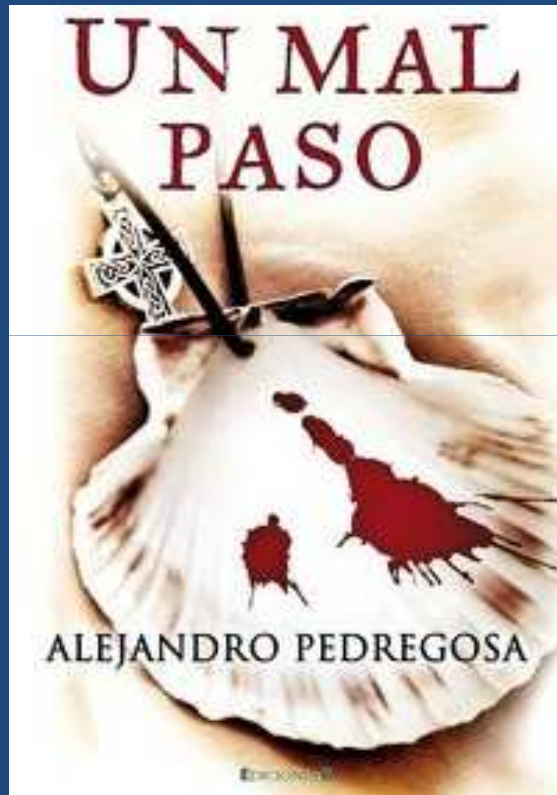


Asa Larsson  
*Sangre derramada*  
Barcelona : Seix Barral, 2010



El cos sense vida de Mildred Nilsson, una rectora de la parròquia de Jukkasjärvi, penja d'una cadena de ferro davant de l'orgue de l'església. Aquest nou crim portarà l'advocada Rebecka i la inspectora Mella a la seva ciutat natal, per mirar d'unir les peces d'un sòrdid trencaclosques... Com més s'endinsen en el misteri, més atrapades queden dins un món de dolor i curació, de pecats sexuals i, sobretot, de sacrificis letals.

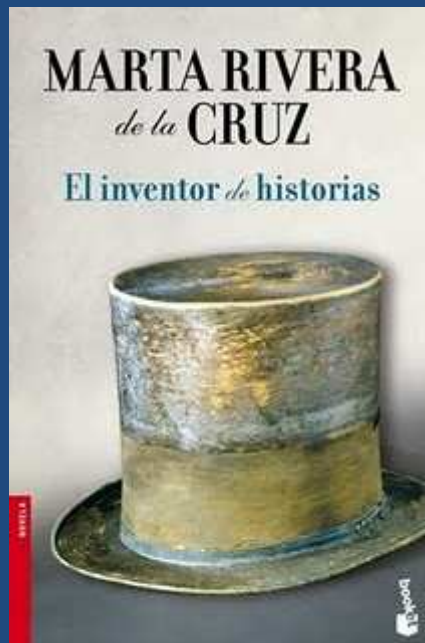
Alejandro Pedregosa  
*Un mal paso*  
Barcelona : Edicione B, 2011



Xavier Huguet, periodista alcohólico afronta su próximo intento de rehabilitación a través de un encargo: narrar el día a día de la peregrinación a Santiago de Compostela.

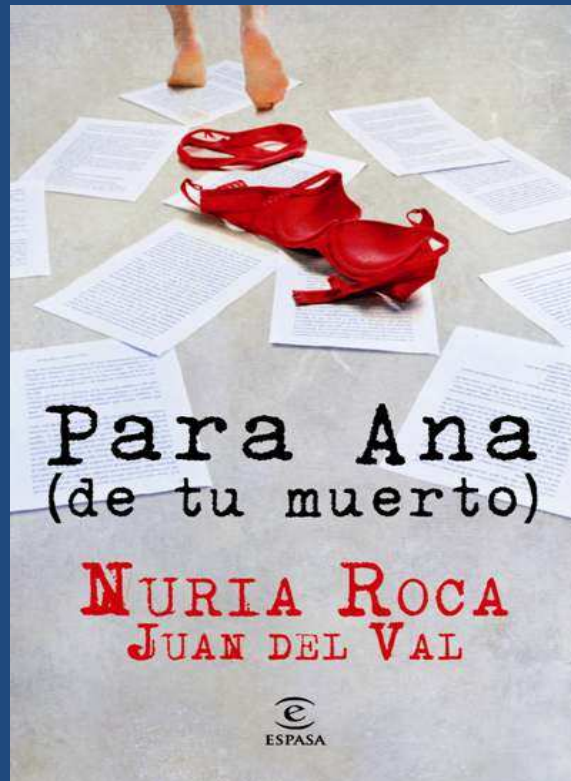
El transcurso del camino se convertirá en un viaje mucho más interesante de lo que hubiera imaginado.

Marta Rivera de la Cruz  
*El inventor de historias*  
Barcelona : Planeta, 2011



Linus Daff tiene un don especial que le ha acompañado toda su vida poniéndolo al servicio de los demás, ahora ha llegado el momento de inventar su última y más importante historia.

Juan del Val, Núria Roca  
*Para Ana (de tu muerto)*  
Barcelona : Espasa, 2011



Después de una relación intensa y atormentada, Ana quiere ser normal.

Ese objetivo será la verdadera aventura de su vida. ¿Y si una muerte fuera su segunda oportunidad?