

JORNADA SECTORIAL

SOBRE LES ARTS DE CARRER

DIMECRES,

20

DE NOVEMBRE.
DE 9.30 H A 17 H

**CENTRE D'ART
TECLA SALA**

AVINGUDA DE JOSEP
TARRADELLAS I JOAN, 44,
L'HOSPITALET DEL LLOBREGAT

ORGANITZA:



ARTSDECARRER.CAT

AMB A COL·LABORACIÓ DE:

TeclaSala



Ajuntament de L'Hospitalet

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

HORARI



9.30 H - ACREDITACIONS

10 H - BENVINGUDA

10.15 H - TAULA RODONA 1: PER QUÈ LES ARTS DE CARRER SÓN IMPORTANTS PER A LA MEVA CIUTAT?

11.45 H - PAUSA / CAFÈ

12.15 H - PRESENTACIÓ DELS RESULTATS DEL SUPORT A LA CREACIÓ 2018 DE L'ASSOCIACIÓ PLATAFORMA D'ARTS DE CARRER.

12.50 H - ESPECTACLE: "TEIA" DE JÚLIA FARRERO, GUANYADORA DEL SUPORT A LA CREACIÓ 2018 DE L'ASSOCIACIÓ PLATAFORMA D'ARTS DE CARRER.

13.30 H - DINAR / NETWORKING

15 H - TAULA RODONA 2: EL MERCAT, TOPALL CREATIU?

JORNADA SECTORIAL SOBRE LES ARTS DE CARRER

L'Associació Plataforma d'Arts de Carrer (www.artsdecarrer.cat), amb la col·laboració del Centre d'Art Tecla Sala i de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat i el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, organitza la primera jornada adreçada a tot el sector, amb l'objectiu de posar en valor les arts de carrer i de l'espai públic com a eines per a la diversitat, la cohesió social i la democràcia mitjançant el diàleg amb responsables polítics de poblacions que aposten per les arts de carrer i de representants de les principals associacions del sector.

Les arts de carrer, representades a la Plataforma en tots els seu àmbits creatius (arts visual, arts tecnològiques i digitals, arts escèniques -teatre, dansa, circ, multidisciplinàries,...-, música, etc) i en tot el seu potencial (festivals, exhibició, projectes educatius, pràctiques artístiques, treball comunitari,...) tenen una dimensió que transcendeix allò artístic per esdevenir veritables constructores de ciutadania.

És per això, que des de tots i cadascun dels festivals repartits arreu del país que en formem part, us volem convidar a participar d'aquesta jornada, per tal de, entre totes, continuar dibuixant aquests espais comuns que ens permetin créixer com a professionals, com a artistes i com a públics de les arts de carrer.

10.15 H - TAULA RODONA 1: PER QUÈ LES ARTS DE CARRER SÓN IMPORTANTS PER A LA MEVA CIUTAT?

A més de la seva funció artística, estètica o mercantil, les arts de carrer tenen un important valor social i de construcció de ciutadania. Sense anar més lluny, la democratització i democràcia culturals, la cohesió social, el cultiu de l'esperit crític o la recuperació i redescobriments dels espais públics, són qualitats intrínseques a aquesta expressió artística que es desenvolupa al carrer. En parlarem amb representants polítics de diverses ciutats que acullen esdeveniments associats a l'**Associació Plataforma d'Arts de Carrer**. Valors i costos, problemàtiques i retorns, impactes i virtuts de les arts de carrer de la mà de les figures polítiques de cadascuna de les ciutats que hi son representades.

Moderació: **Oriol Martí**, Director de Cultura de Tàrrrega.

AMB LA PRESENCIA DE:

Josep Berga i Vayreda

Alcalde i Regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot (**Sismògraf / Lluèrnia / Circ A La Plaça**)

Xavier Lozano i Victori

Segon Tinent d'alcalde i Regidor de Cultura, Joventut, Participació Ciutadana i Mitjans de Comunicació de l'Ajuntament de Torelló (**Festus**)

Inés Martí i Herrero

Regidora d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta (**festicAM - Festival Internacional de Teatre i circ d'Amposta**)

Núria Parlon Gil

Alcaldessa de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (**Passatge Insòlit**)

Carles Ruiz Novella

Alcalde de Viladecans (**Festival Al Carrer**)

Pere Ticó Domingo

Alcalde d'Esterrri d'Àneu (**Festival Esbaiola't**)

12.15 H - PRESENTACIÓ DELS RESULTATS DEL SUPORT A LA CREACIÓ 2018 DE L'ASSOCIACIÓ PLATAFORMA D'ARTS DE CARRER.

12.50 H - ESPECTACLE: "TEIA" DE JÚLIA FARRERO, GUANYADORA DEL SUPORT A LA CREACIÓ 2018 DE L'ASSOCIACIÓ PLATAFORMA D'ARTS DE CARRER.



Teia: és la fusta del pi negre que després d'haver-se trencat cicatritza amb resina, també dita rentina. A la fusta del pi negre que està plena de resina se li diu teia i al cremar-se il·lumina més que quan el pi està sec. Aquesta és la fusta que s'utilitza per construir les falles. En un context rústic i amb la tradició pirenaica de les falles com a font d'inspiració, sorgeix una peça entre el moviment i el trapezi (o la seua simbologia) a través d'un llenguatge simple i visual. Un espectacle on conviuen la tradició i lo contemporani, lo rústic i allò més delicat, i que convida a l'espectador a ser part d'aquest ritual. A través del cos i la fusta parlo dels meus records, de mi, del meu padrí i d'aquelles persones de mans arrugades i peus arrelats a la terra. Un escenari en construcció on tot es transforma i on a través de l'imaginari s'entreveuen les contradiccions de l'ésser humà.

15 H - TAULA RODONA 2: EL MERCAT, UN TOPALL CREATIU?

La creació des de la necessitat d'expressió de l'artista o des del condicionant de mercat. El mercat ens condiona el punt de partida i el procés creatiu dels nostres espectacles? Fins a quin punt som capaços de reinventar-nos? Fins a quin punt la precarietat i les necessitats de mercat condionen els nostres treballs i fan inviable arriscar/innovar en les nostres produccions/creacions.

Moderació: **Ramón Giné**, director artístic de La Mostra d'Igualada.

AMB LA PARTICIPACIÓ DE:

Cristina Garcia

De l'Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP)

Cèsar Compte

de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC)

Eduald Ferré

De l'Associació Unima-Catalunya

Amer Kabani

De l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APPC)

Un/a representant de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC)

ASSOCIACIÓ PLATAFORMA ARTS DE CARRER

L'Associació Plataforma d'Arts de Carrer neix per agrupar sota un mateix sostre els festivals, fires i mostres que tenen les arts de carrer com a principal eix conductor de la seva programació.

ELS FINS DE L'ASSOCIACIÓ SÓN:

- **Donar visibilitat i comunicar** l'activitat escènica al carrer que es fa a Catalunya, tant dels membres associats i els seus corresponents esdeveniments com també la d'altres membres, entitats, o companyies o institucions vinculades a les arts de carrer.
- **Fomentar acords de mobilitat o coproducció de les arts de carrer** entre els diversos esdeveniments que conformen l'associació. Proposar espais de trobada per a que es donin aquestes condicions favorables a la col·laboració entre esdeveniments.
- **Realitzar una interlocució constant amb les administracions públiques** per protegir i dignificar la totalitat del sector de les arts de carrer.
- **Donar visibilitat als valors socials de les arts de carrer**, com ara la democratització cultural, la cohesió social o l'esperit crític entre la ciutadania.
- **Explicar la diversitat de formats i disciplines que contenen les arts de carrer**, evitant reduccionismes i ensenyant-ne la seva amalgama artística i formal.
- **Acostar les arts de carrer a nous públics** a través de la comunicació, els tallers o qualsevol altra acció pertinent.
- **Realitzar estudis sectorials, publicacions, jornades o congressos vinculats a la dedicació professional de les arts de carrer**, el seu impacte econòmic o social o les característiques i volums del seu públic. Fomentar espais de reflexió entorn les arts de carrer.
- **Fomentar el vincle amb altres associacions escèniques i professionals** de Catalunya, de la resta de l'estat o també a nivell internacional. Analitzar i reproduir, en la mesura del possible, accions d'èxit d'altres contextos i realitats.



SÓN MEMBRES DE L'ASSOCIACIÓ PLATAFORMA ARTS DE CARRER:

Circ Picat (Alpicat), **Desplaça't** (Barcelona), **El Garitu** (Cardedeu), **Escena Poblenou** (Barcelona), **FesticAM** (Amposta), **Festival Circ A La Plaça** (Olot), **Festival Emergent**, **Festival d'Arts En Viu** (Gironès), **Festival Esbaiola't** (Esterrri D'àneu), **Festival Fisures** (Palafolls), **Festival Internacional De Teatre I Animació Al Carrer** (Viladecans), **Festival Sense Portes** (Argentona), **Festival TNT** (Terrassa), **Festus**, **Festival d'Arts Al Carrer** (Torelló), **Figueres Es Mou** (Figueres), **Fira De Circ Al Carrer** (La Bisbal De L'Empordà), **Fira De Teatre De Titelles** (Lleida), **Fira Mediterrània** (Manresa), **FiraTàrrega** (Tàrrega), **La Mostra** (Igualada), **Lluèrnia** (Olot), **Passatge Insòlit** (Santa Coloma De Gramenet), **Per Amor A L'Hart** (L'Hospitalet De Llobregat), **PrimaverArt** (El Morell), **Sismògraf** (Olot), **Trapezi** (Reus), **Xalaro** (Platja d'Aro)

MÉS INFORMACIÓ A WWW.ARTSDECARRER.CAT

AMB A COL·LABORACIÓ DE:

TeclaSala



Ajuntament de L'Hospitalet

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura