

XVI CICLE L'H BLUES & BOOGIE

L'Hospitalet
Octubre - Novembre
2021





Consulta el
PROGRAMA:



ccct.l-h.cat

CONCERTS TAMBÉ EN DIRECTE
a les xarxes socials:

 /ciclobluesboogie

 Centre Cultural
Collblanc -
la Torrassa CCCT

Tots els concerts i activitats són gratuïts excepte el concert de Frank Muschalle, Paddy Milner & Lluís Coloma Trio a l'Auditori Barradas.

Inscripcions a les activitats i concerts gratuïts enviant un missatge de WhatsApp al 629 971 892, posant el teu nom i les places que vols reservar (màxim 4).

Les inscripcions s'obriran 7 dies abans de la celebració de cada concert.

Espais (amb aforament limitat): Centre Cultural Collblanc-la Torrassa, Auditori Barradas, Biblioteca Tecla Sala, Centre Cultural Bellvitge Gornal.



GAD MUSIC

CSB

Biblioteques de L'H
Tecla Sala

BOOGIES



L'HOSPITALET
LOVEDANCE

emua



Ajuntament de L'Hospitalet



Dissabte 23 d'octubre
Inici Tallers, 10.30 h
Mostra i concert, 17.30 h



Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Jornada

CL'HAP Jornada de Gopel&Soul&Funk

Amb un bagatge de més de deu anys de trajectòria, New Gòspel és un cor que pretén oferir un espai per gaudir de la música i del ritme Gopel&Soul&Funk.

CL'HAP és una jornada que ens permetrà conèixer en viu l'activitat d'un cor gospel, mitjançant tallers participatius i un concert amb la presència d'altres formacions.

Inscripcions a <https://newgospel.cat/>
Organitza New Gospel.





Divendres 29 d'octubre, 18.00 h



Plaça Espanyola

Concert Castanyada-Blues

Dr. Swinguez + Marching Band de l'escola Ernest Lluch

Torna la Castanyada-Blues. En aquesta ocasió amb l'actuació de la Marching Band de l'Escola Ernest Lluch. Aquest grup de nois i noies formen part del Tandem de l'EMMCA –

Concert final amb “Dr. Swinguez”. Els músics Julio Vallejo, Manolo Germán i Olivier Rocque formen Doctor Swinguez Trio, sinònim d'una bona dosi de blues, swing o rock & roll i, sobretot, diversió en directe.

Amb la seva personal manera de fer, ens ofereixen un repàs a molts dels temes dels artistes més importants d'aquests estils, juntament amb alguna composició pròpia. Un viatge únic per a tots els amants de l'gènere i de la bona música en general.



 Dijous 4 de novembre, 19.00 h

 Sala d'actes de la Biblioteca Tecla Sala-Fons de Blues

Conferència

"Mujeres del Blues" Paco Espinola Vaquero

Paco Espínola Vaquero presenta la conferència "Mujeres del blues" basada en la publicació del seu llibre: "Blues de Gas Enciclopedia de la mujeres y el blues".

Es tracta de la primera enciclopèdia publicada a Espanya dedicada a les dones i el blues. Conté 266 biografies, 179 fotografia, 46 cançons originals (des de 1920 a 2012) restaurades i masteritzades en dos discos, 38 d'elles traduïdes a l'espanyol.

Organitza la SBB amb motiu del 15 aniversari del Fons de Blues





Divendres 5 de novembre,
Inauguració exposició, 19.30 h
Concert, 20.30 h



Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Concert i exposició

Dibuixant el blues... "Tha" + August Tharrats Reunion

Pianista i dibuixant de còmic, món en el qual és més conegut pel seu pseudònim "Tha".

August Tharrats, és un històric del blues barceloní que va començar tocant en les mítiques jams sessions de la Cova del Drac, a principis dels vuitanta, formant part de bandes pioneres com a Harmònica Zumel Blues Band, Big Mama & The Blues Messengers o Tandoori LeNoir.

Combinant el seu treball com a dissenyador i dibuixant amb la seva faceta de músic, us proposem una mostra del seu treball plàstic per posteriorment gaudir d'un concert de l'August Tharrats Reunion.

Formada per: l'August Tharrats "Tha": piano. Marta Sierra: violí. Jordi Mestres: contrabaix. Sofie Dee: veu. Josep "Pinyu" Martí: bateria. Josep Traver: guitarra. Oscar Font: Trombó. Josep M.º Farràs: trompeta.





Dissabte 6 de novembre, 12.00 h



C. Mare de Déu dels Desemparats, 87



Dissabte 27 de novembre, 12.00 h



Plaça del Mercat de Collblanc

Street Blues

Lust N'Found



Quico Hernández, washboard i veu, i Elías Babad, guitarra i veu, es van conèixer en les jam sessions de l'històric Honky Tonky Blues Bar i altres locals barcelonins i van decidir unir els seus talents per a formar un duo d' Early Blues que transita també pels senders musicals del gòspel i el ragtime.

Els seus nombrosos concerts de carrer i pràcticament en tots els locals que programen música en directe, els ha convertit en dues figures habituals en el "*panorama blusero*" de la ciutat.

Han creat un estil molt personal, que conjuga diversió i virtuosisme i que beu de la tradició d'històrics del Piedmont Blues com Blind Blake, Reverend Gary Davis o Blind Boy Fuller.



 Dissabte 13 de novembre, 12.00 h

 Plaça del Mercat de Collblanc

Street Blues

Los Boozan Dukes

Banda d'esperit de carrer que recupera la música criolla de Nova Orleans dels anys 20 a 40, amb arranjaments de temes de swing, calypso, voodoo blues i stomp.

A càrrec de Paul Sessions, la veu i trompeta són puntals de la banda, integrada per saxo, trombó, dobro, washboard, sousaphone i contrabaix.

Han tocat per tot Europa, participant en esdeveniments de carrer de tota mena, sempre aplicant la seva filosofia d'apropar la música a aquelles persones que tenen dificultats per accedir-hi per motius econòmics o socials.



 Dissabte 13 de novembre, 20.30 h

 Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Concert

Watermelon Slim (USA)

Nascut a Boston, aquest temperamental artista és una de les figures més importants de l'actual panorama blusero internacional.

Toca la guitarra i l'harmònica amb un estil molt personal i les seves cançons tenen una profunda càrrega emocional i intel·lectual.

Va gravar el seu primer disc en 1973, al seu retorn de la Guerra de Vietnam, una experiència que li va marcar profundament.

Enfonsa les seves arrels en el Blues del Delta més tradicional, amb una especial influència de Mississipí, Fred Mc Dowell.

El seu peculiar maneig del slide i el dobro li han conferit una personalitat inconfusible. Amb més de dotze discos en el seu haver, ha col·laborat amb estrelles de la música afroamericana com John Lee Hooker, Champion Jack Dupree o Bonnie Raitt.





Divendres 19 de novembre, 19.00 h



Centre Cultural Bellvitge Gornal

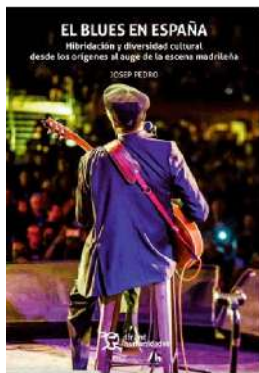
Presentació llibre + concert

“El Blues en España” de Josep Pedro + concert de Quique Gomez & Curro Serrano

Amb el títol complet de «El blues a Espanya. Hibridació i diversitat cultural des dels orígens fins a l'auge de l'escena madrilenya», l'investigador musical Josep Pedro ha escrit un llibre indispensable per a conèixer el naixement i evolució del blues a Espanya.

Mitjançant una elaborada anàlisi i el maneig d'una sòlida documentació bibliogràfica i d'arxiu, l'autor es remunta a les primeres dècades del segle XX i rastreja la influència decisiva del blues en les cultures del jazz i del rock durant la dictadura franquista.

Amb l'actuació del duet madrileny Quique Gómez & Curro Serrano.



 Dissabte 20 de novembre, 12.00 h

 Plaça Mercat de Collblanc

Street Blues

Quique Gomez & Curro Serrano

Junts des de l'institut van crear Juan Bourbon, Juan Scotch & Juan Beer, que després de més de 1000 concerts en 12 anys, es col·loquen entre les bandes de referència del Blues Nacional.

Després de la seva dissolució, Curro i Quique continuen tocant en format acústic, consolidant un projecte que està a punt de llançar el seu segon disc. Quique Gómez és un habitual del circuit nord-americà des de 2009, col·laborant amb bluesman com Eddie C. Campbell, John Primer, Jimmy Burns o Tail Dragger.

Curro Serrano és un dels guitarristes més complets del nostre panorama i ha compartit escenari amb figures com Buddy Milers o John Primer i Rockin' Johnny.





Dissabte 20 de novembre,
Documental, 19.30 h
Concert, 20.30 h



Centre Cultural Collblanc- la Torrassa

Concert + documental

Blues Train + Hondarribia part II

Un grup de coneguts músics i programadors han creat una màquina de fer blues i rhythm & blues.

És un projecte itinerant i versàtil, tant en els seus integrants com en el seu repertori. Una backing band de luxe convertida en la locomotora que porta en cada gira a un solista diferent, triat sempre entre el millor del "*panorama blusero*".

La banda és un punt de trobada entre grans històrics fonamentals del blues espanyol i alguns dels millors talents sorgits en els últims anys

Obrirà la sessió, la segona part del documental dedicat al Festival de Blues de Hondarribia.



 Divendres 26 de novembre, 20.30 h

 Centre Cultural Collblanc- la Torrassa

Concert

JP Bimeni & The Black Belts

Aquest artista de Burundi establert al Regne Unit és un músic autodidacta que va sofrir la més extrema violència al seu país natal i que va arribar al Regne Unit amb una beca gràcies a la qual es va convertir en un espectacular cantant.

Ha format part de multitud de bandes i projectes des de 2002: Mantilla Band, la banda Lostchild, Saints Patience o el tribut a Otis Redding al costat de Jezebel Sextet.

En aquesta ocasió arriba al nostre escenari amb The Black Belts, formada per sis prestigiosos músics de l'escena madrilenya.





Dissabte 27 de novembre, 20.00 h
15'00 €



Auditori Barradas

Concert

Boogie Woogie Jubilee

Frank Muschalle (GER) , Paddy Milner (UK) i Lluís Coloma Trio

Lluís Coloma capitaneja la tradicional cita amb el piano boogie que tanca totes les edicions del cicle.

Aquesta vegada acompanyat per l'alemany Frank Muschalle, una de les primeres figures mundials del piano boogie, i l'escocès Paddy Milner, un jove talent que està revolucionant l'escena amb el seu estil personal.

Coloma, el boogieman espanyol de major projecció internacional, estarà acompanyat per la seva banda habitual (Manolo Germán i Marc Ruiz).

Preu: 15 €



Tots els concerts i activitats són gratuïts

excepte el concert de Frank Muschalle, Paddy Milner & Lluís Coloma Trio a l'Auditori Barradas.


Inscripcions a les activitats i concerts gratuïts

Si vols assistir t'has d'inscriure, enviant un missatge de WhatsApp al telèfon 629971892, posant el teu nom, i les places que vols reservar (màxim 4).

Les inscripcions s'obriran amb set dies d'antelació a la data de cada concert.

Espais amb aforament limitat

Centre Cultural Collblanc-la Torrassa:

 C/ Mare de Deu dels Desemparats, 87

Auditori Barradas:

 Rambla Just Oliveras, 56

Biblioteca Tecla Sala

 Avinguda de Josep Tarradellas i Joan, 44


Centre Cultural Bellvitge-Gornal

 Pl. de la Cultura, 1

CONCERTS TAMBÉ EN DIRECTE A LES XARXES SOCIALS

Si l'aforament es complet, no et preocupis, encara que no sigui el mateix, podràs gaudir de la música del cicle, ja que tots els concerts del CCCT els emetrem en directe per Streaming.

 /ciclobluesboggie

 Centre Cultural Collblanc - La Torrassa CCCT