



festes de
PRIMAVERA
L'HOSPITALET Del 25 al 28
d'abril de 2019

Dissabte, 27 d'abril, a les 20 h

Centre Cultural La Bòbila. Plaça de la Bòbila, 1

TERRATS EN CULTURA

Microdansa als terrats



**CONNECTA'T
AL PROGRAMA
DE LES FESTES**

- Cultura L'H App



- www.l-h.cat/festesdeprimavera
- www.lhdigital.cat
- Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC):
010
900 100 277
(fora de L'Hospitalet i mòbils)

PARTICIPA-HI

  #PrimaveraLH

terrats en cultura



Ajuntament de L'Hospitalet

MICRODANSA ALS TERRATS

L'espectacle de dansa que s'oferirà al terrat del Centre Cultural La Bòbila es presenta en format múltiple i minimalista. **Microdansa als terrats** són tres coreografies de tres estils diferents que sintetitzaran, a les altures de L'Hospitalet, els camins diversos que ha emprès la dansa contemporània.

Blanc Salvatge – Anna Fontanet

Blanc Salvatge és una recerca sobre l'escolta i allò que ens evoca, física i/o emocionalment. Des del buit i la memòria. Interpretar l'espai a través de camps sonors i transformar-lo. Alimentar el moviment jugant amb la percepció del temps, obrir espais de reflexió sonora. És una transformació des de l'abstracte al figuratiu del so a través del cos, el cos com a paisatge.

Autoria, direcció coreogràfica, interpretació i composició sonora: Anna Fontanet

Autoria i direcció musical: Anna Fontanet i Guillem Codern

Suport tècnic: Raimon Homs

Amb el suport a la creació de Nunart (Barcelona), Centre Associació Cultural Casa Orlandai (Barcelona), Sala Baratzta (Vitòria-Gasteiz) i Espacio en Blanco (Madrid)

Vídeo teaser: www.vimeo.com/297756540

Dis-connect – Diego Sinniger

Dis-connect és un projecte que sorgeix arrel de Saba, de Lali Ayguadé. En aquest solo

s'introdueix una part de la peça *Saba*, on s'explica més profundament la trajectòria i el viatge emocional del personatge. Aquest individu està perdut i és fràgil. Ha perdut la noció del temps i també la del seu cos, ja no sap qui controla a qui: si la ment controla el cos o el cos controla la ment.

Creació: Diego Sinniger, Lali Ayguadé

Interpretació: Diego Sinniger

Promotor Cultural: Bernabé Rubio - Rotativa Performing Arts

Vídeo teaser: www.vimeo.com/165880438

Cospres – Cia. Kimani

Cospres és un espectacle de teatre físic, d'objectes i sense paraules. Amb to poètic, irònic i surrealista, l'obra parla de l'obsessió pel culte al cos i les conseqüències que això pot ocasionar. Mostra dues dones víctimes de la seva pròpia lluita per aconseguir l'encaix en el model perfecte, amb unes mesures marcades per uns altres, que les han fet creure que una cara sense arrugues val més que una rialla, i que les faran arribar a la no acceptació i a la bogeria.

Creació: Iolanda Llansó, Cristina Aguirre i Helena Canas

Interpretació: Cristina Aguirre i Helena Canas

Direcció artística: Iolanda Llansó

Promotor Cultural: Bernabé Rubio - Rotativa Performing Arts

Vídeo teaser: www.youtube.com/watch?v=zhXlfp8OQmA

