



ADREÇA PRINCIPAL:

Josep Bordonau, Pl. de,



ADREÇA PRINCIPAL: Josep Bordonau, Pl. de,

DENOMINACIÓ: La Talaia o Can Modolell de la Torre

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1587 Construcció original
1972 Trasllat i reconstrucció:
Eduardo Muntada

US ORIGINAL: Formava part del Mas Burguera

US ACTUAL: Arxiu municipal i magatzem

BIBLIOGRAFIA:

BASSEGODA NONELL, 1986.
Catàleg, 1990.
Exposició, 1986.
MARCE, 19??
MARTORELL/BOHIGAS/MACKAY, 1985

ARXIUS:

AHUAD del COACB, fitxa 5.
Inventariat pel Servei de Catalogació i Conservació de monuments de la Diputació de Barcelona.





Vista de la Talaia en el seu emplaçament actual (Juny 1996)



CITES:**(PEPPA)**

"Naturaleza: Torre de planta cuadrada, compuesta de PB+4P.

Descripció arquitectònica: Se dice que antiguamente tuvo ventanas góticas, actualmente tiene: la fachada principal a la que dan la puerta de entrada y 3 ventanas rectangulares, con dinteles y jambas de piedra, la planta superior tiene ventanas en todo el perímetro, siendo las más importantes las que dan a fachada principal y lateral derecha que son tres (osea huecos de tres vanos) con arcos de medio punto. Las ventanas restantes son rectangulares".

(CASAS, 1986 A)

"Salvada de la demolició i reconstruïda pedra per pedra en aquest punt" (p. 22)

(AHUAD del COAC, 1980)

"Torre de planta quadrada compuesta de planta baixa i quatre pisos. Els seus paraments són de fàbrica de pedra. A la llinda de la porta d'accés s'hi troba la data de construcció. Els seus finestrals foren gòtics i es diu que en Santiago Rusiñol se'ls endugué al "Cau Ferrat" de Sitges, sense que mai s'hagin trobat. La filada de finestrals actuals de mig punt, tres per cantó, és, doncs, una reconstrucció ideal.

Traslladada del seu primitiu emplaçament prop de l'escorxador municipal al Districte centre, formava part d'un conjunt major al que es trobava adossada.

Reconstruïda per la Diputació Provincial de Barcelona, sense que ofereixi massa garantia la seva fidelitat" (fitxa 5)

(ABARCA, 1987)

"...formava part d'un mas situat al predi "Mas Burguera" que des del carrer Major arribava al Torrent d'en Canyet" (p. 11)

VALORACIÓ:

La reconstrucció de l'edifici de la Talaia en aquest indret, realitzada per la Diputació de Barcelona al 1972, va servir per salvaguardar aquesta torre de 1597 que es trobava adossada a un antic casalot de les rodalies que s'havia d'enderrocar. La seva cronologia original correspon perfectament al moment de creixement de l'antic nucli de l'Hospitalet, que conegué l'edificació d'importants cases pairals que han perviscut fins avui dia: Can Sumarro, Can Lluell, o el Casal de l'Harmonia, situat al costat del nou emplaçament de la Talaia.

Amb el trasllat i reconstrucció de la torre es pretenia consolidar un nucli de caràcter medievalitzant que esdevingués un referent històric dels orígens llunyans de l'Hospitalet; una mena d'imatge que contrarestés la del creixement incontrolat, deshumanitzat i desarrelat de l'Hospitalet dels anys seixanta i setanta.

Aquest tipus d'operacions de reconstrucció tenen el perill, però, de falsejar la pròpia imatge i significació de l'arquitectura que es restaura o reinventa: la Talaia, ara isolada al mig de la plaça, era una construcció integrada en un edifici. Totes les fonts consultades tendeixen a malfiar de la fidelitat de la reconstrucció, amb unes arcades superiors absolutament idealitzades.

Malgrat totes aquestes reflexions, no s'ha de dubtar del valor emblemàtic que ha esdevingut la salvaguarda i reconstrucció de la Talaia. La seva conservació ens parla tant del seu origen, com de les tendències de valoració i restauració patrimonial d'altres èpoques.

PROTECCIÓ:



Conjunt tipus II

Nivell D

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Encara que el procediment de reconstrucció sigui criticable, no té sentit plantejar cap solució purista que intenti tirar enrere quant a la resolució dels elements reinventats de la Talaia. Per tant només s'aconsellen obres de neteja i manteniment. Degut a què el seu interior és també nou, podria plantejar-se la possibilitat d'instal·lar-hi un recorregut de visita que inclogués la pujada al mirador. Aquesta obertura al públic de la Talaia permetria també explicar les vicissituds de la seva història i el perquè de la seva presència a la plaça. En tot cas, però, seria necessària una recerca històrica exhaustiva que permetés aportar dades sobre el seu origen i les obres de reconstrucció.



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

El PGM engloba aquesta estructura en una àrea d'equipament (7), qualificació no incompatible amb la conservació de la torre.

