

L'H *Confidencial*

Butlletí del "Club de Lectura" de novel·la negra de la Biblioteca la Bòbila Núm. ESPECIAL



EL CINEMA NEGRE A LA BIBLIOTECA LA BÒBILA

La celebració del **FECINEMA**, el Festival de Cinema Negre de Manresa, aquest any per primera vegada internacional, és un bon motiu per a la presentació dels documents relacionats amb el cinema negre que formen part del Fons Especial de Gènere Negre i Policíac de la Biblioteca la Bòbila.

Aquest número especial de **L'H Confidencial** recull tant un primer llistat de les pel·lícules de cinema negre i policíac en format vídeo que es troben a la biblioteca, com les obres relacionades amb el cinema negre (històries, assaigs, monografies, números especials de revistes, memòries, etc.) que formen part del fons especial i que poden donar resposta a les necessitats informatives dels usuaris als quals la seva curiositat els porta més enllà de la visió estricta d'un film.

La Biblioteca la Bòbila, que forma part de la xarxa municipal *Biblioteques de L'Hospitalet*, està creant des de la seva inauguració el març de 1999 un fons especial dedicat al gènere negre i policíac.

La biblioteca t'ofereix:

- un fons especial dedicat al gènere negre i policíac: històries de la novel·la i del cinema, obres de consulta, monografies, crítica i biografies.
- una col·lecció dels millors films de cinema negre i policíac en suport vídeo.
- les últimes novetats en narrativa policíaca.
- revistes i *fanzines* especialitzats en novel·la negra.
- B.S.O. i música relacionada amb el gènere, en CD.
- un directori actualitzat de recursos electrònics presents a Internet sobre el gènere.
- diverses propostes de lectura en el *fanzine L'H Confidencial*, i les Tertúlies Negres organitzades pel "Club de Lectura de Novel·la Negra".
- activitats i informació sobre el gènere.

No t'ho perdís, vine a la Bòbila, la teva biblioteca!

BIBLIOTECA LA BÒBILA *L'Hospitalet / Esplugues*

el cinema negre i policíac a la Biblioteca la Bòbila

- 007 al servicio secreto de su majestad
- 007 contra el Dr. No
- 8 Millones de maneras de morir
- A pleno sol
- A sangre fría
- Adiós amigo
- Ajuste de cuentas
- Al caer el sol
- Al final de la escapada
- Alta tensión
- Amores perros
- Anatomía de un asesinato
- Ángeles con caras sucias
- Arenas blancas
- Arsénico por compasión
- Asesinato por engaño
- Asesinato en el Orient Express
- Asesinato en el Comité Central
- Asesinato en 8 mm.
- Atrapa a un ladrón
- Atrapado por su pasado
- Bajo sospecha
- Bajos fondos
- Balas o votos
- Bang!, estás muerto
- Beltenebros
- El Beso mortal
- El Beso de Judas
- Blade Runner
- Blood & wine
- Bonnie and Clyde
- El Cabo del miedo
- El Cabo del terror
- Calle sin salida
- Callejón sin salida
- Calma total
- Campo de cebollas
- Carne trémula
- Carretera perdida
- La Carta
- Carta de amor de un asesino
- El Cartero siempre llama dos veces
- La Casa Rusia
- Casino
- El Caso de la viuda negra
- El Caso de Thomas Crown
- Cayo Largo
- La Cena de los acusados
- La Ceremonia
- Chantaje contra una mujer
- Chantaje en Broadway
- Charada
- Chicago, año 30
- Chinatown
- El Coleccionista de huesos
- La Comunidad
- Con la muerte en los talones
- Conspiración de silencio
- Contra toda ley
- Cop Land
- El Corredor de la muerte
- La Cosecha
- Cotton Club
- El Crepúsculo de los dioses
- El Crimen del cine Oriente
- Crimen perfecto
- Cuerpo y alma
- Cuerpo en el bosque
- La Dama de Shanghai
- Danzad, danzad, malditos
- De entre los muertos: Vértigo
- El Demonio vestido de azul
- Deprisa, deprisa
- Desde Rusia con amor
- El Detective y la muerte
- Las Diabólicas
- Diamantes para la eternidad
- Días contados
- Doble cuerpo
- Donnie Brasco
- Dos hombres en la ciudad
- En el calor de la noche
- En un lugar solitario
- Encrucijada de odios
- Encadenados
- La Escalera de caracol
- El Espejo roto
- La Espía que me amó
- El Espía que surgió del frío
- El Estrangulador de Boston
- Una Extraña entre nosotros
- El Extraño amor de Martha Ivers
- Extraños en un tren
- Fanny Pelopaja
- El Final de la violencia
- The French Connection
- French connection II
- Frenesí
- Frenético
- Fresh
- Fuego en el cuerpo;
- La Fuerza del destino
- "G"-men contra el imperio del crimen
- The Getaway
- Ghost dog: El camino del samurai
- Gilda
- Gloria
- Goldfinger
- El Golpe
- Gorky Park
- El Gran Lebowski
- The Grifters
- El Halcón Inglés
- El Halcón maltés
- Hampa dorada
- Hana-bi
- Hannibal
- Hay que matar a B.
- Una Historia del Bronx
- El Hombre que sabía demasiado
- El Hombre del brazo de oro
- El Hombre rompecabezas
- El Honor de los Prizzi
- La Huella
- Incidente en una celda
- Inocencia y juventud
- Los Intocables de Eliot Ness
- Un Investigador insólito
- Jackie Brown
- La Jauría humana
- La Joya de Shanghai
- La Jungla de asfalto
- Justino: un asesino de la tercera edad
- Kansas City
- The Killing of a Chinese bookie
- Killing Zoe
- Klute
- L.A. Confidential
- Labios ardientes
- Los Ladrones
- La Ley del silencio
- Ley 627
- Licencia para matar
- Lisboa
- Llamad a cualquier puerta
- Llamada para un muerto
- Los Lobos de Washington
- Lunes tormentoso
- Luz que agoniza
- El Maestro de esgrima
- Malas calles
- El Mañana nunca muere
- Más dura será la caída
- Miami Blues
- Mientras Nueva York duerme
- El Misterio de la guía de ferrocarriles
- Mona Lisa
- Moonraker
- Morir todavía
- Muerte entre las flores
- La Muerte golpea dos veces
- Muerto al llegar
- Mulholland Falls
- Un Mundo perfecto
- Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto
- No despertar a un policía que duerme
- No hay salida
- La Noche cae sobre Manhattan
- La Noche del cazador
- El Nombre de la rosa
- La Novia vestida de negro
- Los Nuevos centuriones
- Octopussy
- Ocurrió cerca de su casa
- El Ojo público
- Operacion Trueno
- El Padrino
- El Padrino: Parte II
- El Padrino: Parte III
- El Padrino: edición épica (1901-1959)
- Panorama para matar
- Papillon
- Perdición
- Pero... quién mató a Harry?;
- Perversidad
- Police Python 357
- Poodle Springs
- Posada Jamaica
- Presunto inocente
- Prisioneros del cielo
- El Proceso Paradine
- Profundo carmesí
- Psicosis
- Pulp Fiction
- Punto de ebullición
- Put a misèria!
- El Quinteto de la muerte
- Rebeca
- Red Rock West
- Relato criminal
- Retorno al abismo
- Retorno al pasado
- El Rostro
- Sangre fácil
- Scarface: el terror del hampa
- El Secreto de Thomas Crown
- Sed de mal
- La Señora Bixby y el abrigo del coronel
- Serpico
- Seven
- El Silencio de la sospecha
- Sleepers
- Los Sobornados
- La Soga
- Solo para sus ojos
- Solo se vive dos veces
- La Sombra de una duda
- Sospechosos habituales
- El Sueño eterno
- El Talento de Mr. Ripley
- Tener y no tener
- Teniente corrupto
- El Tercer hombre
- Terciopelo azul
- Testigo de cargo
- Toma el dinero y corre
- La Trama
- La Trama
- The Two Jakes
- El Último refugio
- Uno de los nuestros
- Veneno
- La Verdad sobre el caso Savolta
- Vestida para matar
- Los Violentos años 20
- La Virgen de los Sicarios
- Vive y deja morir
- Yo confieso

obres sobre el cinema negre i policíac

OBRES GENERALS

- Coma, Xavier. *Diccionari del cinema negre*. Barcelona: Ed. 62, 1990
- Frank, Alan. *Frank's 500: the thriller film guide*. London: B.T. Bastford, 1997
- Sebastiani, Massimo; Sesti, Mario. *Delitto per delitto: 500 film polizieschi*. Torino: Lindau, 1998
- Silver, Alain; Ward, Elizabeth. *Encyclopedie du film noir*. Paris: Rivages, 1987

CINEMA NEGRE AMERICÀ

- Benet Ferrando, Vicente J. *El tiempo de la narración clásica: los films de gangsters de Warner Bros (1930-1932)*. Valencia: Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1992
- Borde, Raymond; Chaumeton, Étienne. *Panorama du film noir américain (1941-1953)*. Paris: Flammarion, 1988.
- Ciment, Michel. *Le crime a l'écran: une histoire de l'Amérique*. Paris: Gallimard, 1999
- Christopher, Nicholas. *Somewhere in the Night: film noir and the american city*. New York: The Free Press, 1997
- Crowther, Bruce. *Film Noir: reflections in a dark mirror*. London: Virgin, 1988
- François Guérif. *El cine negro americano*. Barcelona: Martínez Roca, 1988
- *Film noir*. Madrid: Nickel Odeon Dos, 2000 [núm. monogràfic]
- *Film Noir Reader*. New York: Limelight, 1999
- *Género negro*. Zaragoza: El Híbrido, 2000 [núm. monogràfic]
- Gifford, Barry. *Pendez-moi haut et court... et autres chroniquessur le film noir*. Étoile: Cahiers du Cinema, 1998
- Guérif, François. *Le film noir américain*. Paris: Dènoel, 1999
- Guerri, Alberto. *Il film noir: storie americane*. Roma: Gremese, 1998
- Hannsberry, Karen Burroughs. *Femme Noir: Bad Girls of Film*. Jefferson: McFarland, 1998

- Heredero, Carlos F. *El cine negro: maduración y crisis de la escritura clásica*. Barcelona: Paidós, 1996
- *Las huellas del género negro*. Oviedo: Caja de Asturias. Obra Social y Cultural, 1996
- Hurtado Alvarez, José Antonio. *Cine negro, cine de género: subversión desde una mirada en sombra*. Valencia: Nau Llibres, 1986
- Mena, José Luis; Payán, Miguel Juan. *Las 100 mejores películas policíacas y de gangsters de la historia del cine*
- Naremore, James. *More than Night: film noir in its contexts*. Berkeley: University of California, 1998
- Rubin, Martin. *Thrillers*.
- Sanchez Noriega, José Luis. *Obras maestras del cine negro*. Bilbao: Mensajero, 1998
- Santamarina, Antonio. *El cine negro en 100 películas*. Madrid: Alianza, 1999
- Stephens, Michael L. *Gangster film a comprehensive, illustrated reference to people, films and terms*. Jefferson: McFarland, 1996
- *Women in film noir*. London: B.F.I., 1999

CINEMA NEGRE FRANCÈS

- Buss, Robin. *French Film Noir*. London: Maryon Boyars, 1994
- Philippe, Olivier. *Le film policier français contemporain*. Paris: Éd. du Cerf, 1996

CINEMA NEGRE ANGLÈS

- *British Crime Cinema*. London: Routledge, 1999

CINEMA NEGRE ITALIA

- *El giallo italiano: la oscuridad y la sangre*. Madrid: Nuer, 2001

CINEMA NEGRE ESPANYOL

- Abajo de Pablos, Juan Julio de. *Los thrillers españoles: el cine español policíaco desde los años 40 hasta los 90*. Valladolid: Fancy, 2001
- Espelt, Ramon. *Ficción criminal a Barcelona 1950-1963*. Barcelona: Laertes, 1998
- Medina de la Viña, Elena. *Cine negro y policíaco español de los años cincuenta*. Barcelona: Laertes, 2000

LITERATURA I CINEMA

- 150 "Seleccions de la Cua de Palla", catàleg: *la novel·la negra i les seves adaptacions cinematogràfiques*. Barcelona: [s.n.], 1995
- Clark, Al. *Raymond Chandler in Hollywood*. Los Angeles: Silman-James Press, 1996
- Manuel Vázquez Montalbán, *novela negra, novela política: curso cine y literatura*. Zaragoza: Ibercaja, Ministerio de Educación y Ciencia, 1993
- Romeo Pescador, Félix. *A martinazos: curso cine y literatura*. Zaragoza: Ibercaja, Ministerio de Educación y Ciencia, 1993
- Steinbrunner, Chris. *Las películas de Sherlock Holmes*. Madrid: T&B, 1999

FESTIVALS

- *I colori del nero: cinema, letteratura noir*. Cattolica: Mystfestival Milano Ubulibri, 1989
- *Fecinema: Festival de cinema negre de Manresa: 15 al 19 novembre 2001*. Manresa: Associació Fecinema, 2001

CARTELLS CINEMATOGRAFICS

- Bassoff, Lawrence. *Crime Scenes: Movie Poster of the Film Noir: The Classic Period: 1941-1959*. Beverly Hills: Lawrence Bassoff Collection, 1997



JAMES BOND

- Dougall, Alastair. *James Bond: el mundo secreto de 007*. Barcelona: Ed. B, 2001
- Prats, Carles. *Bond, James Bond*. Barcelona: Glénat, 1998
- Sirvent Baño, Francesc. *Bond, 007: seduce y dispara. James Bond guía cinematográfica del agente secreto*. Barcelona: Cevagraf, 1999
- Tejero, Juan. *James Bond: la obra definitiva sobre el agente 007*. Madrid: McGuffin, 1997

ALFRED HITCHCOCK

- Bravo Bastida, M. Dolores. *"Hitch" o el arte de matar: una aproximación a la muerte violenta en Hitchcock (1948-1976)*. Barcelona: [l'autora], 2001
- *Los 100 años de la vida y la obra cinematográfica de Alfred Hitchcock*. Valladolid: Fancy, 1999
- *Hitchcock por Hitchcock*. Madrid: Plot, 2000
- Hunter, Evan. *Hitch y yo*. Barcelona: Alba, 2002
- Spoto, Donald. *Alfred Hitchcock, la cara oculta del genio*. Madrid: T&B, 2001
- Trias, Eugenio. *Vértigo y pasión: un ensayo sobre la película Vértigo de Alfred Hitchcock*. Madrid: Taurus, 1998
- Truffaut, François. *El cine según Hitchcock*. Madrid: Alianza, 1998

film noir

HORARI

Matins (excepte juliol i agost):
dimecres, dijous i dissabte
de 10 a 13,30 h
Tardes: de dilluns a divendres
de 16 a 20,30 h.



BIBLIOTECA LA BÒBILA

Plaça de la Bòbila, 1
08906 L'HOSPITALET
Tel. 934 80 74 38
Fax 934 38 76 67

E-mail b.hospitalet.lb@diba.es

http://es.geocities.com/biblioteca_bobila



Ajuntament de L'Hospitalet



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Servei de Biblioteques

