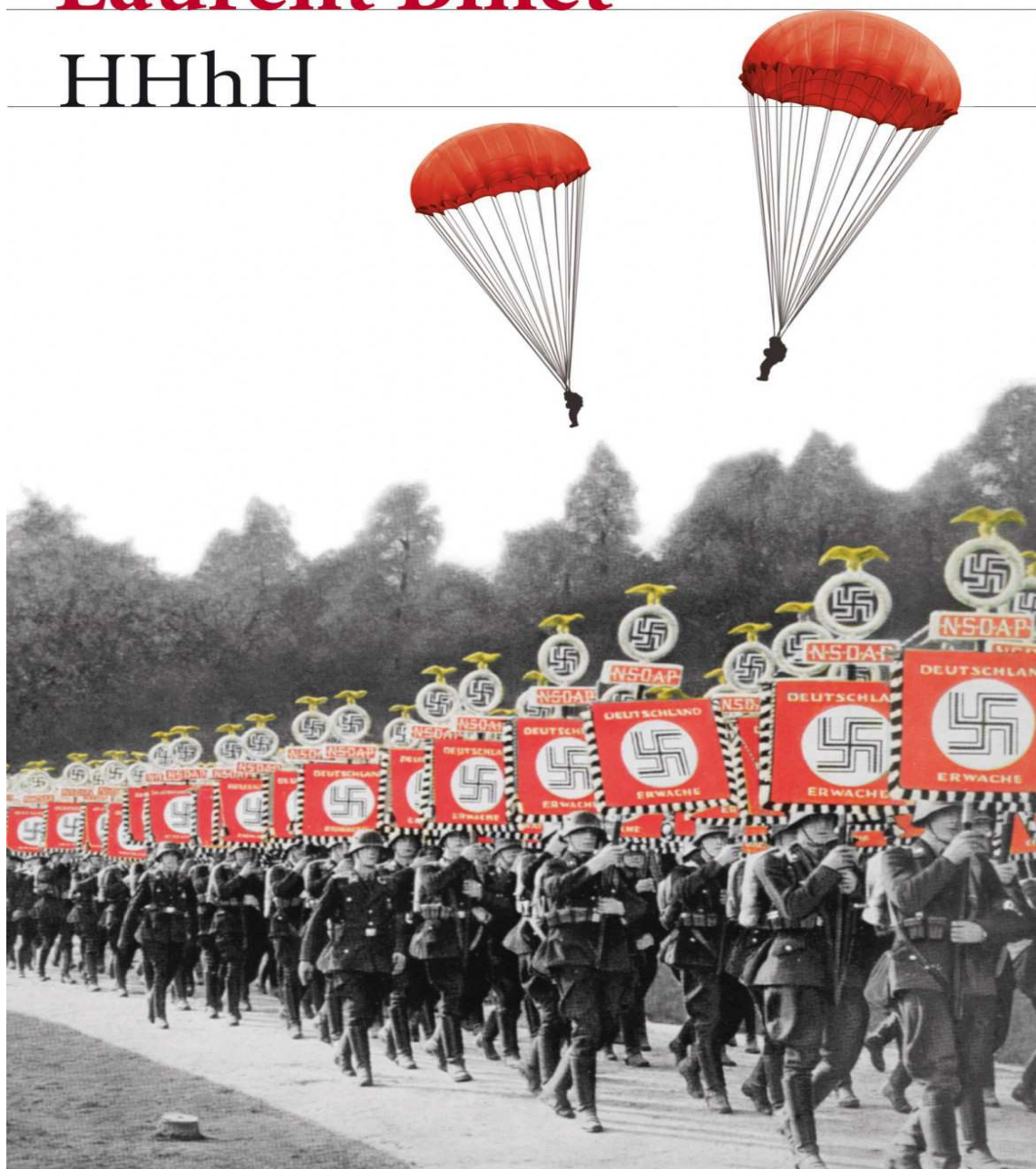


Seix Barral Biblioteca Formentor

**Laurent Binet**

HHhH



**CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA HISTÒRICA**

Biblioteca Bellvitge

Dimarts, 9 d'abril a les 19:00h

## L'AUTOR I L'OBRA

Laurent Binet va néixer a París l'any 1972. Fill d'un historiador que fou membre del partit comunista, és va llicenciar en literatura a la Universitat de la Sorbona. Després treballaria de professor de literatura a l'ensenyament secundari a diversos instituts de París. Més tard va aconseguir una plaça de professor de francès a les Universitats de París III i de París VIII Saint-Denis.



La seva carrera literària és molt curta. L'any 2000 va publicar *Forces et Faiblesses de nos muqueuses*, un conjunt de relats d'inspiració surrealista. L'any 2004 va sortir *La Vie professionnelle de Laurent B*, un testimoni de la seva experiència com a docent de secundària. Cap dels dos no va aconseguir masses vendes, però en aquelles alçades Laurent Binet ja estava escrivint la que seria la seva primera novel·la i el seu primer gran èxit.

Des de petit el nostre autor s'havia interessat per la segona guerra mundial i per un episodi en concret, l'assassinat del cap de la Gestapo, Reinhard Heydrich, a mans de la resistència txecoslovaca l'any 1942. L'any 1996, només acabar la universitat, Binet va anar a treballar com a professor de francès en una escola militar d'Eslovàquia. Va viure uns anys entre Eslovàquia i Praga, és va enamorar d'aquella terra i va recollir molta informació sobre l'atemptat. Amb el temps el tema és va convertir gairebé en una obsessió.

Amb un munt de material recopilat i un coneixement profund de l'atemptat, l'autor dubtava entre escriure una novel·la històrica o un assaig. Binet reconeixia l'enorme potencial dramàtic de la història. Però el seu coneixement profund dels fets el feia contrari a novel·lar-los. En aquest cas l'allau documental permetia que la realitat superés la ficció. S'enfrontava al drama dels escriptors de novel·la històrica, decidir com i on omplir amb la ficció allò que no se sabia de la realitat, però portat a un nivell extrem.

La seva solució ha estat terriblement original. HHhH és la narració dels dubtes que l'escriptor sent davant la feina d'escriure una novel·la històrica i de com ha anat recopilant la documentació necessària. El títol fa referència a una frase que es deia a la SS, *Himmlers Hirn heisst Heydrich*, que en alemany vol dir "El cervell de Himmler és diu Heydrich". Amb HHhH, Laurent Binet ha guanyat el premi Goncourt a la primera novel·la de l'any 2010.

# LA RESISTÈNCIA A LA SEGONA GUERRA MUNDIAL

Un dels grans mites que ha generat la segona guerra mundial ha estat el de la resistència. En tots els països envaïts pels nazis van aparèixer moviments en contra de l'ocupació, més o menys extensos segons els casos. En bona part aquests moviments han servit de legitimació als governs de la postguerra, ja que significaven que el país no s'havia rendit a l'enemic nazi. També servien per contrarestar la vergonya pel pecat que havia suposat la col·laboració de part de la població amb els nazis.

La resistència ha estat també mitificada gràcies al cinema, especialment la resistència francesa. Hollywood va trobar allà una magnífica font d'inspiració, plena d'històries heroiques. Durant la segona guerra mundial el cinema va ser directament de propaganda, però després el mite de la resistència va seguir funcionant a la gran pantalla.

La resistència txecoslovaca, protagonista de l'atemptat contra Heydrich, presenta unes característiques pròpies. L'estat txecoslovac havia nascut l'any 1918 a l'acabar la primera guerra mundial. Txecs i eslovacs havien estat oprimits dins l'imperi Austrohongarès, i des de les darreries del segle XIX hi havia un moviment per aconseguir la independència en un estat conjunt. La derrota de les potències centrals els va donar la oportunitat. L'estat txecoslovac fou un dels més estables i democràtics de l'Europa central a l'època d'entreguerres, però incloïa una notable minoria alemanya a la regió dels Sudets.

L'any 1938, després d'annexar Àustria, Hitler va posar les seves mires en els Sudets. Amenaçà Txecoslovàquia amb la guerra si no els cedien a Alemanya. Al final el Führer provocà l'escissió del país. La regió dels Sudets fou annexada a Alemanya i els seus habitants txecs expulsats. Eslovàquia es declarà independent i es convertí en un estat titella dels nazis. L'actual república Txeca passa a ser el Protectorat de Bohèmia i Moràvia, essent el primer territori d'Europa ocupat pels nazis.

Aquest fet condicionà molt la resistència txeca. S'organitzà un govern txecoslovac a l'exili i un exèrcit interior. S'organitzaren vagues i boicots, però el nomenament de Heydrich com a *Reichprotektor* de Bohèmia i Moràvia fou un cop dur per a la resistència. Va imposar l'ordre a sang i foc, guanyant-se el sobrenom de "el carnisser de Praga". A començaments de 1942, el protectorat era una bassa d'oli i la població semblava resignada a col·laborar amb els alemanys.

L'atemptat contra Heydrich va ser un recurs a la desesperada del govern txecoslovac a l'exili per demostrar als aliats que els pobles txec i eslovac no s'havien rendit als nazis.

## Biblioteca Bellvitge

Avinguda d'Amèrica, 69

Telèfon: 93 264 15 72

bibbellvitge@l-h.cat

08907 L'Hospitalet de Llobregat

### Llibres sobre la segona guerra mundial a les biblioteques de l'Hospitalet

📖 José María Faraldo: *La Europa clandestina: resistencia a las ocupaciones nazi y soviética (1938-1948)*

📖 Ricardo Atola: *La segunda guerra mundial*

📖 Antony Beevor: *La segunda guerra mundial*

📖 Williamson Murray: *La guerra que había que ganar*

📖 Jesús Hernández Martínez: *Breve historia de la segunda guerra mundial*

📖 Petr Grinz: *Diari de Praga: 1941-1942*

📖 Eugen Kogon: *El Estado de las SS: el sistema de los campos de concentración alemanes*

📖 Joanna Bourkel: *La segona guerra mundial: història de les víctimes*



[www.l-h.cat/biblioteques/bellvitge](http://www.l-h.cat/biblioteques/bellvitge)



[www.facebook.com/bibbellvitge](https://www.facebook.com/bibbellvitge)



Ajuntament de L'Hospitalet

