bobila.blogspot.com

L'H CONFIDENCIAL

el fanzine del "Club de Lectura de Novel·la Negra" de la Biblioteca la Bòbila # 101

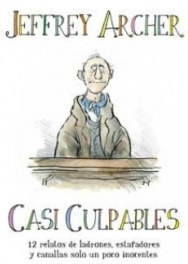
POLÍTICS... ESCRIPTORS DE NOVEL·LA CRIMINAL...

La relació dels polítics amb la novel·la criminal és àmplia i variada. En alguns casos supera la pròpia imaginació, com és el cas de l'anglès Jeffrey Archer que, només amb vint-i-nou anys va ser elegit membre del Parlament, càrrec al que va renunciar després de veure's embolicat en un escàndol financer. Publicà el primer llibre el 1976 amb un gran èxit tant a la Gran Bretanya com als Estats Units. Després d'aquest èxit va ser elegit vicepresident del Partir Conservador, al qual també va tenir de renunciar per un nou escàndol, aquesta vegada amb una prostituta. Més tard va ser proposat per alcalde de Londres i poc després expulsat del partit al ser acusat de perjuri i obstaculització de la justicia, amb una condemna de quatre anys dels quals en complí dos. Des de llavors es dedica a la escriptura i als seus escàndols, però apartat de la vida pública.
En aquest número de *L'H Confidencial* farem un repàs de polítics que escriuen novel·la criminal i d'escriptors de novel·la criminal que s'han dedicat a la política. Hi ha polítics de tots colors, com l'ampli ventall de la novel·la criminal.

Jeffrey Archer (Londres, 1940). Polític del Partit Conservador britànic. Membre del Parlament per Louth (1969-1974).

***Casi culpables* / Jeffrey Archer ; ilustraciones de Ronald Searle ; traducción de Eduardo G. Murillo. Barcelona : Grijalbo, 2007.**

¿Puede un convicto confesar su culpabilidad y conseguir que se desee su libertad, que se crea en su inocencia? Este es el dilema que presenta uno de los doce relatos, manifestación de talento y elegancia narrativa, que, inspirados en historias inolvidables de personajes reales, abordan la cuestión de la delincuencia: entre el engaño y la estafa, entre el asesinato y el robo, estos relatos guían al lector por los laberintos de un mundo paralelo y subterráneo. Pero al tiempo muestran el lado más humano de sus protagonistas, culpables, pero no tanto.



***Honor entre ladrones* / Jeffrey Archer ; traducción de Eduardo García Murillo. Barcelona : Círculo de lectores, 1994.**

La novela más trepidante del robo más insólito
Corre el año de 1993. Saddam Husein, paradójicamente el único superviviente político de la guerra del Golfo, planea su venganza. Una venganza insólita, de muchos contenidos simbólicos, pero sumamente eficaz: robar el original de la constitución de los Estados Unidos para quemarlo públicamente y humillar de ese modo a los estadounidenses.
La preparación y realización del audaz robo, la implicación casual de un profesor de Yale y una agente del Mossad israelí —entre los que surgirá un romance— en su recuperación, las insólitas derivaciones del caso, convierten esta novela en una ágil y acabada muestra de las mejores narraciones de acción, en una de las lecturas mas absorbentes que actualmente pueden encontrarse.

***El undécimo mandamiento* / Jeffrey Archer ; traducción de José Manuel Pomares. [Barcelona] : 2003 Debolsillo, 2005.**

Para un agente de la CIA, el undécimo mandamiento prescribe no dejarse atrapar y, en una situación límite, no confesar. Connor Fitzgerald ha transgredido el undécimo mandamiento. Veintiocho años en la agencia iban a concluir en una fría prisión de San Petersburgo. Sin duda, es víctima de su pecado, pero también de una infame conspiración, en la que están implicados la directora de la Agencia, Helen Dexter, y, de forma indirecta, el presidente de Estados Unidos. La alta política, la capacidad de sacrificio y la ambición de poder son, en esta novela, el motor de las peores motivaciones humanas... Entretenimiento y suspense medidos con inteligencia...

Joaquín Leguina (Villanueva de Villaescusa, 1941). Polític del PSOE. President de la Comunitat de Madrid (1983-1995).

***Por encima de toda sospecha* / Joaquín Leguina. Madrid : Témpora, 2003.**

A Baquedano, prejubilado de banca y dedicado ahora al oficio de abogado, se le va a complicar la vida. A esas alturas, con los amigos asentados, los hijos crecidos y la línea de la vida un paso más allá de la cima del monte, se encuentra, sin pretenderlo, en el negro centro del delito.

***Las pruebas de la infamia* / Joaquín Leguina. Salamanca : Témpora, 2006.**

Baquedano es un abogado ya maduro, antiguo empleado de banca, que vive en el corazón del viejo Madrid. En los casos que acepta, suele encontrar con facilidad la pista del engaño y la corrupción. Así ocurre en Las pruebas de la infamia, cuando se encarga de la defensa de Andrés Puente, acusado del asesinato de un ex concejal, Otilio del Río, dedicado al negocio inmobiliario. Todas las pistas encontradas en el lugar del crimen apuntan con demasiada facilidad a la culpabilidad de Andrés Puente, que trabajaba para el ex concejal como gerente de producción. Esto hará sospechar a Baquedano que alguien quiere incriminar a su cliente, convirtiéndole en cabeza de turco del asesinato.

Rafael Escuredo (Estepa, 1944). Polític del PSOE. President de la Junta d'Andalusia (1982-1984).

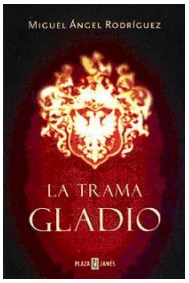
***El blanco círculo del miedo* / Rafael Escuredo. Barcelona : Edhasa, 2011.**

El cruel y brutal asesinato de Claudia Morante trae de cabeza al inspector Sobrado y sus compañeros de brigada criminal. Ignacio Lama, joven ejecutivo del sector financiero cuyos únicos intereses son las mujeres y el dinero, y último amante de la víctima, es su máximo sospechoso. Su involuntaria implicación en el asesinato precipita los acontecimientos y pone en peligro su plan para chantejear a los directivos del banco donde trabaja.

Miguel Ángel Rodríguez (Valladolid, 1964). Polític del PP. Secretari d'Estat de Comunicació (1996-1998).

***La Trama Gladio* / Miguel Ángel Rodríguez. Barcelona : Debolsillo, 2006.**

Alejandro Gayú, duque de Peñafiel, aparece asesinado en su lujosa mansión de Miami. El cadáver, colgado entre dos columnas, presenta cortes en el torso que reproducen extraños símbolos. El FBI inicia la investigación barajando dos móviles: la herencia del acaudalado aristócrata o crueles ritos satánicos. Ayudada de la información que arrojan los evangelios apócrifos, la santería y la encriptación informática, la policía entra en contacto finalmente con un anciano experto en heráldica que analiza los símbolos dibujados en el cadáver y les pone sobre la pista de una red internacional de delincuencia organizada.

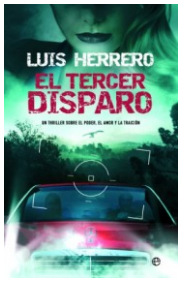


Jordi Sevilla (València, 1956). Polític del PSPV. Ministre d'Administracions Públiques (2004-2007).

***La joven de la foto* / Jordi Sevilla. Vilaboa : Ellago, 2010.**

Una adinerada mujer decide descubrir la vida que lleva su única hija, huida de casa siendo muy joven al parecer por motivos amorosos. El detective Ricki Trullos se enfrenta a un caso clásico de extorsión y falsas apariencias que no hacen pensar un final feliz. Policía corrupta, capos del narcotráfico y especuladores del ladrillo están unidos en esta telaraña de intereses donde todo apunta hacia una víctima anunciada: La joven de la foto. Ricki Trullos deberá enfrentarse a todos los inconvenientes propios de su profesión, matones y poderosos que no permiten que nadie juegue sin sus reglas en su terreno, pero también encontrará en algunas camas ese lugar donde reponerse y una ayuda inestimable para la resolución de su caso.

Luis Herrero (Castelló de la Plana, 1955). Polític del PP. Eurodiputat del Parlament Europeu (2004-2009).

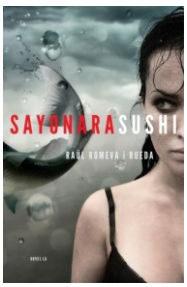


***El tercer disparo* / Luis Herrero. Madrid : La Esfera de los Libros, 2009.**

¿Cuál es el precio que estás dispuesto a pagar por tu traición? ¿Y por tu venganza?
Apostado en lo alto de una loma al despuntar el día y dispuesto a cumplir con su promesa de vigilar el nido de un águila imperial por lealtad hacia un buen amigo, Fernando, fotógrafo en prácticas en la redacción del diario El Sol, se convierte, a través del teleobjetivo de su cámara, en testigo incómodo de un inesperado atropello en una solitaria carretera comarcal.
Detrás del atropello y de sus protagonistas se esconde una historia de

traiciones y deslealtades en la que están implicados los más altos cargos de la política, envueltos en una desesperada lucha por recuperar las riendas del Gobierno, un combate en el que lo que menos importa es el precio que se ha de pagar para salir victorioso.
Traición, venganza, amor y muerte son los ingredientes básicos de este *thriller* en el que Luis Herrero, periodista político durante más de veinticinco años, hace la primera gran crónica novelada de la cara oculta del poder en la España de nuestros días. Aunque todos los personajes de la intriga son fruto de la imaginación del autor, la mayoría de los sucesos que se relatan en esta novela están basados en hechos reales que sucedieron en épocas distintas y con intervalos de tiempo distantes entre sí. La perspicacia del lector para identificarlos queda puesta a prueba a lo largo de estas páginas de acción trepidante y detalladas descripciones de los auténticos escenarios donde se cuece, a diario, la actividad política española.

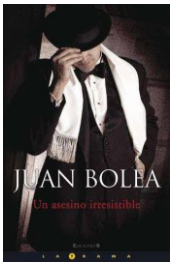
Raül Romeva (Madrid, 1971). Polític d'ICV. Eurodiputat del Parlament Europeu (2004-2014).



***Sayonara sushi* / Raül Romeva Rueda. Barcelona : Rosa dels Vents, 2012.**

En ple mes de juny, Paula Ramos «Sushi», redactora dels serveis informatius de TV3, segueix atenta els teletips a la recerca d'algun fet noticiable, quan, de sobte, n'hi ha un que li crida l'atenció. Parla d'uns immigrants africans que han aconseguit salvar la vida enfilant-se en una gàbia transportadora de tonyines, després que la pastera en què intentaven arribar a Europa s'hagués enfonsat al mig del Mediterrani. Malgrat les restriccions pressupostàries que l'època de crisi imposa, la Paula convenç els seus caps que l'autoritzin a anar a Malta per seguir la notícia i fer-ne un reportatge. Un cop a l'illa anirà descobrint totes les sorpreses que aquell teletip li tenia reservades i serà protagonista d'una sèrie d'aventures que li canviaran la vida, en molts sentits... En la seva primera novel·la, Raül Romeva i Rueda ens convida a fer un viatge trepidant per la immigració clandestina, l'espoli d'espècies marines, les connexions entre el poder econòmic i la política, i els riscos del periodisme d'investigació.

Juan Bolea (Cadis, 1959). Polític independent a les llistes del PP. Regidor de Cultura a l'Ajuntament de Saragossa (1995-1999).



***Un asesino irresistible* / Juan Bolea. Barcelona : Ediciones B, 2009.**

Martina de Santo, nuestra detective más internacional, ha sido ascendida al cargo de inspectora. Como tal, tendrá que resolver el extraño asesinato de la baronesa de Láncaster, cuyo cadáver, abandonado en un prado, muestra señas de haber sido atacado por un criminal y por un animal salvaje simultáneamente. Al hilo de la i nvestigación, Martina se introducirá en el cerrado y excéntrico mundo de la aristocracia española, contemplará sus grandezas y sus miserias y las luchas cainitas por mantener sus privilegios. Una trama perfecta de Martina, quien tendrá que aplicarse a fondo para solucionar esste nuevo y fascinante enigma.

***Crímenes para una exposición* / Juan Bolea. Barcelona : Ediciones B, 2007.**

La isla de Wight, un palco en la Ópera de Viena, los cayos del Caribe... Del pasado de la subinspectora Martina de Santo regresa un atractivo fantasma: Maurizio Amandi, pianista célebre por su talento, su vida disipada y su obsesión por la obra Cuadros para una exposición, del compositor ruso Modest Mussorgsky. La última gi ra de Amandi está coincidiendo con los asesinatos de una serie de anticuarios relacionados con él

***Los hermanos de la costa* / Juan Bolea. Barcelona : Ediciones B, 2006.**

Un cadáver con las cuencas de los ojos vacías y las manos seccionadas aparece en una playa desierta situada a dos horas de la población de Portocristo, víctima aparentemente de un ritual satánico. Martina de Santo, la subinspectora de policía llegada desde la capital para investigar el caso, tropieza casi de inmediato con una hermandad de jóvenes artistas que profesan en sus creaciones un morboso culto a la muerte. Esto, más otro extraño suceso ya archivado y acaecido en esa misma localidad costera, despierta las sospechas de la subinspectora, quien deberá recurrir a toda su perspicacia y experiencia laboral cuando un tercer asesinato confirme que su intuición no había fallado.

***La mariposa de obsidiana* / Juan Bolea. Barcelona : Ediciones B, 2007.**

La guardia jurado de una exposición dedicada a los sacrificios humanos de los aztecas es atrozmente asesinada con uno de los cuchillos de obsidiana que se exhiben. La policía atribuye el asesinato a un criminal perseguido por la comisión de otros homicidios recientes, en algunos casos llevados a cabo imitando los ritos aztecas. Pero la subinspectora Martina de Santo discrepa de esta versión de los hechos.

***Orquídeas negras* / Juan Bolea. Madrid : Espasa, 2010.**

En la isla de El Hierro, un joven vulcanólogo vive una intensa y dramática historia de amor con una misteriosa mujer, casada con una leyenda del cine. De fondo, unos extraños asesinatos perturban la relación e introducen a sus protagonistas en una espiral de intriga y tensión.

***Pálido monstruo* / Juan Bolea. Madrid : Espasa, 2012.**

El crimen sólo necesita un detonante, que algo o alguien apague la ficticia luz que ilumina sesgadamente nuestra existencia y vuelva a sumergirnos en la tiniebla primigenia. Un simple clic y sobrevendrá la oscuridad. El silencio se teñirá de horror y la mano criminal se alzará para cobrarse una vida. Bella y enigmática, la joven abogada Eloísa Ángel es una auténtica femme fatale de inteligencia prodigiosa fascinada por los asesinos en serie, sobre los que está escribiendo un libro. Para ello, contacta con un periodista, un abogado y un político que, al borde de la vejez, está a punto de convertirse en alcalde de Zaragoza. De todos se vale y a todos, atraídos por su sensualidad y turbio pasa do, manipula. Una mañana de primavera, la ciudad se despierta con la noticia del brutal asesinato de Eloísa. La posterior investigación pondrá al descubierto las miserias humanas y también las pasiones desatadas bajo la aparente tranquilidad de la vida en una capital de provincias.

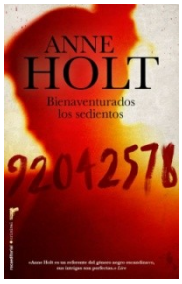
Chesús Yuste (Saragossa, 1963). Polític de la Chunta Aragonesista. Diputat a les Corts d'Aragó (1995-2011). Diputat a les Corts Generals d'Espanya (2011-).

polítics... escriptors de novel·la criminal... polítics

***La mirada del bosque* / Chesús Yuste. Alcalá de Guadaíra : Paréntesis, 2010.**

En un pequeño pueblo de Irlanda, en el hermoso condado de Donegal, aparece asesinada Emily Donoghue. Es el primer asesinato cometido en Ballydungael en los últimos setenta años. Será un desafío para las fuerzas vivas del pueblo: la maestra y novelista de éxito, el alcalde, la locutora de radio, el párroco de San Columba y la joven doctora recién llegada intentarán ayudar al sargento de la Garda (la policía irlandesa) a resolver el caso. Los seis acostumbran a reunirse a cenar todos los miércoles para comentar los crímenes novelados por la maestra, pero en esta ocasión el crimen va a ser real. En esta historia de intriga, con el sabor y sentido del humor de los cuentos irlandeses, y con la Irlanda de 1992 como telón de fondo (a punto de desperezarse el Tigre Celta, a punto de agotarse el ciclo de violencia en el Norte, a punto de construirse la Unión Europea…), va desfilando un mosaico de personajes: un potentado encerrado en su castillo, un artista que pinta desnudo, una mujer misteriosa que vive en el bosque, un inspector lleno de complejos, un ministro que no sabe decir Ballydungael, un hombre perdido que pregunta una dirección, un chino que habla irlandés… y, como un actor más, la frontera de la partición que marca sus vidas.

Anne Holt (Larvik, Noruega, 1958). Política del Partit Laborista Noruec. Ministra de Justícia (1996-1997).



***1222* / Anne Holt ; traducción de Kirsti Baggethun y y Asunción Lorenzo. Barcelona : Random House Mondadori, 2013.**

A 1222 metros sobre el nivel del mar, doscientos viajeros de un tren atrapado en la nieve se preparan para pasar la noche en un viejísimo hotel de montaña mientras se cierne sobre ellos la peor tormenta de nieve de la historia de Noruega. Pero no es la tormenta lo más peligroso esa noche. Casi en seguida uno de los de los pasajeros aparece muerto, asesinado. Atrapados como están, la inspectora de policía jubilada Hanne Wilhelmsen se esforzará en encontrar al culpable antes de que este vuelva a atacar.

***Bienaventurados los sedientos* / Anne Holt ; traducción de Mario Puertas. Barcelona : Roca, 2011.**

Hanne Wilhelmsen es una detective brillante que ha sido enviada a investigar un macabro escenario criminal: una caseta abandonada en los arrabales de Oslo regada, literalmente, de sangre. En una de las paredes destacan ocho dígitos escritos en sangre. No hay rastro de la víctima. Aunque tampoco es seguro que haya una víctima humana hasta que se verifique la procedencia del fluido. Una semana más tarde, también un domingo, se reproduce la misma escena sanguinaria, esta vez en un parking.

***Castigo* / Anne Holt ; traducción de Cristina Gómez Baggethun. Barcelona [etc.] : Ediciones B, 2005.**

En un frío sótano de algún lugar de Noruega se halla encerrada Emilie, una niña de nueve años. Su instinto le dice que debe comportarse bien con el hombre que le lleva comida y bebida. Los días se suceden y la intranquilidad se va apoderando del país. Yngvar Stubo, el comisario del servicio de criminología noruego encargado del caso, decide solicitar la ayuda de Inger Johanne Vik, una psicóloga que, en el pasado, trabajó para el FBI.

***Crepúsculo en Oslo* / Anne Holt ; traducción de Cristina Gómez Baggethun. Barcelona : Roca, 2007.**

En la ciudad de Oslo, una conocida presentadora de televisión aparece asesinada en su domicilio. El superintendente Yngvar Stubo y la que fuera profiler del FBI Inger Johanne Vik, son requeridos para llevar a cabo la investigación. Pareja tanto en la vida real como en la profesional, Sutbo y Vik se muestran reticentes a llevar el caso ya que acaban de ser padres; sin embargo, se ven forzados a aceptarlo dada la naturaleza del mismo. Todo apunta a un asesino en serie de gusto perverso que se deleita escenificando sus crímenes. Mientras Stubo se vuelca en el análisis meticuloso de los detalles que rodean cada crimen, Vik ahonda en una teoría que coge fuerza a medida que traza el perfil del presunto asesino: la posible conexión entre los hechos presentes y su pasado como miembro del FBI.

***La diosa ciega* / Anne Holt ; traducción de Mario Puertas y Cristina Gómez Baggethun. Barcelona : Roca, 2009.**

La subinspectora Hanne Wilhelmsen, miembro de la jefatura de la Policía de Oslo, se vuelca a diario en su lucha por destapar los ojos de esa diosa ciega que es la justicia. Wilhelmsen es una mujer moderna, competente y aguda, cuya aparente seguridad y distancia en el trato esconden una personalidad tan contradictoria como interesante. Junto a sus compañeros, Håkon Sand, Billy T. y Karen Borg, Wilhelmsen investiga una serie de crímenes en la capital noruega, a la vez que lidia con los vaivenes de su vida personal. Y es que en su entorno, no sólo los criminales tienen algo que ocultar.

***Lo que esconden las nubes oscuras* / Anne Holt ; traducción de Bente Teigen Gundersen y Mariano González. Barcelona : Roca, 2013.**

Una lluviosa tarde de viernes en julio de 2011 aparece muerto en su casa de Oslo Sander Mohr, el hijo de ocho años de una familia acomodada de la ciudad. Los padres, inconsolables, hablan con la psicóloga penal Inger Johanne Vik que determina que la muerte se debió a un trágico accidente doméstico. Tan solo Henrik Holme, un joven agente de la policía que apenas hace seis semanas que se ha graduado, sospecha del padre. Sin experiencia, pero con gran fuerza de voluntad y apoyándose en su instinto, se las arregla para convencer a Vik para que lo apoye en su línea de investigación.

Club de Lectura de Novel·la Negra
Biblioteca la Bòbila | Fons especial de gènere negre i policíac
Pl. de la Bòbila, 1 — 08906 L'Hospitalet | Tel. 934 807 438 | biblabobila@l-h.cat
www.l-h.cat/biblioteques | www.labobila.50webs.com
horaris de la biblioteca:
matins (excepte juliol i agost): dimecres, dijous i dissabte, de 10 a 13.30 h.
tardes: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30 h.
Metro L5 Can Vidalet | Trambaix T1, T2, T3 Ca n'Oliveres | Bus L'H2, EP1

BIBLIOTEQUES de L'HOSPITALET La Bòbila
Ajuntament de L'Hospitalet
Diputació Barcelona
AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

gener-febrer de 2015