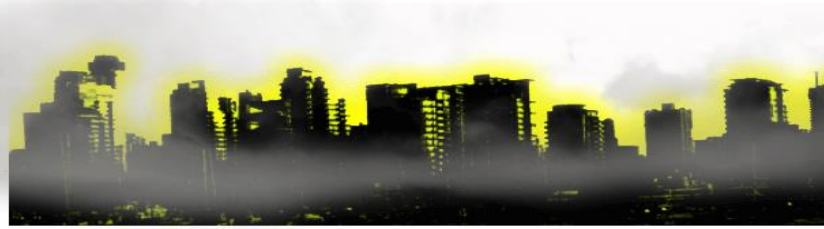


A black Colt Government .38 S&W handgun is positioned diagonally across the frame, resting on a blue book. A magazine and several bullets are scattered on a white cloth with a ship's wheel pattern. The background is a wooden surface.

COLLITA 2021

**NOVEL·LA
NEGRA
I POLICÍACA**

Gènere **negre**, 46



Les quatre biblioteques de la XBM que mantenen fons especials o centres d'interès entorn la novel·la negra: Districte 6 (Terrassa), Joan Oliva i Milà (Vilanova i la Geltrú), La Bòbila (L'Hospitalet de Llobregat), i Montbau-Albert Pérez Baró (Barcelona), us ofereixen aquest recull de títols sobre novel·la negra i policíaca publicats al llarg del 2021 i disponibles a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

Abril de 2022



**Diputació
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques
Municipals*

 **Biblioteques de L'H**
La Bòbila



 EX-BIBLIOTECA 
JOAN OLIVA
  **i MILÀ**  

Collita de 2021

Novel·la negra i policíaca



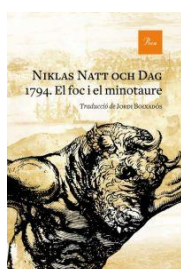
18 bajo cero / Stefan Ahnhem; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Rocaeditorial, abril de 2021.

En un caluroso día un coche acelera por las calles de Helsingborg. Cuando llega al puerto, el conductor sigue su camino y se adentra y sumerge directamente hacia el mar frío y oscuro. Un cuerpo en el agua. Pero no se trata de un suicidio. La autopsia revela que este hombre lleva un tiempo muerto. Fue asesinado hace dos meses y su cuerpo ha sido congelado.



1794: el foc i el minotaure / Niklas Natt Och Dag; traducció de Jordi Boixadós. Barcelona: Proa, març del 2021

1794 / Niklas Natt och Dag; traducción del sueco de Pontus Sánchez. Barcelona: Salamandra, marzo de 2021.

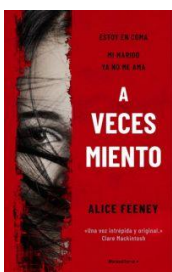


Una mare plora la seva filla, assassinada la nit de noces. Ningú no fa cas de les seves sospites, i ella demana ajuda a l'únic que li queda: un vigilant d'un sol braç que enyora el seu amic mort. Mentrestant, en un hospital als afores d'Estocolm, un jove aristòcrata agonitza mentre se l'acusa d'un crim horrible. A 1794, el lector es retroba amb Mickel Cardell, Anna Stina Knapp i el món bulliciós i corromput de final de segle XVIII. Estocolm està a punt de veure els seus dies més negres quan el vernís salta i l'esplendor d'antany dona pas a la foscor que s'amaga en cada racó i esquerra de la ciutat



A mitjans d'agost / Luca Ventura; traducció de l'alemany de Marta Bru de Sala i Martí. Barcelona: Univers, juny del 2021

Enrico Rizzi, un policia de l'illa de Capri, especialitzat en casos menors, porta una vida plàcida i assossegada, que li permet ajudar el seu pare en un jardí ric en fruites i hortalisses de tota mena. Però tot canvia durant el mes d'agost, quan les breus i petites onades de la mar Mediterrània porten a les roques de la platja un pot amb un home mort al seu interior. Es tracta de Jack Milani, un estudiant d'Oceanografia, fill d'una important família industrial de l'illa.



A veces miento / Alice Feeney; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Roca Editorial, febrero de 2021

Amber despierta en un hospital. No puede moverse. No puede hablar. No puede abrir sus ojos. Es capaz de escuchar a todos los que la rodean, pero ellos no lo saben. Amber no recuerda que fue lo que le sucedió, pero sospecha que su marido tuvo algo que ver en ello.



El Abstemio / Ian McGuire; traducción del inglés por Íñigo F. Lomana. Barcelona: Seix Barral, enero de 2021

Stephen Doyle, un veterano irlandés-estadounidense de la Guerra Civil, llega a Manchester con sed de sangre. Se ha unido a los Fenianos, una sociedad secreta que intenta acabar por todos los medios con el dominio británico en Irlanda. Tras los pasos de esta sociedad va el jefe de policía James O'Connor, cuya misión consiste en descubrir y frustrar sus planes. Esta apasionante novela sobre la guerra clandestina por la independencia de Irlanda condensa la historia de dos hombres perseguidos por su pasado e impulsados por la necesidad de justicia y venganza.



Los Adictos / Paolo Roversi; traducción de Itziar Hernández Rodilla. Barcelona: Rocaeditorial, enero de 2021

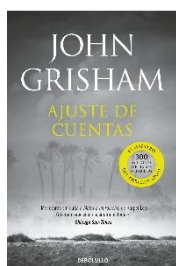
Rebecca Stark es una brillante psiquiatra de Londres que ha

desarrollado un innovador sistema para sanar a los pacientes de sus obsesiones. El método Stark es tan efectivo que uno de sus pacientes, el magnate ruso Grigori Ivánov, decide contar a Rebecca la gestión de Sunrise, la primera de una serie de clínicas de vanguardia repartidas por todo el mundo que ayudan a las personas a curarse de cualquier adicción.



Agatha Raisin y la quiche letal / M. C. Beaton;
traducción de Vicente Campos González. Barcelona:
Salamandra, mayo de 2021

Agatha Raisin se lía la manta a la cabeza y decide marcharse de Londres para saborear las mieles de una jubilación anticipada en un tranquilo pueblo de los Cotswolds, donde no tarda en aburrirse como una ostra. Desplegar su talento para la alta cocina en el concurso gastronómico de la parroquia tendría que convertirla, por fuerza, en una celebridad. Sin embargo, al primer bocado de su exquisita quiche, el juez del concurso cae desplomado y Agatha se ve obligada a confesar la amarga verdad: la quiche letal era comprada.



Ajuste de cuentas / John Grisham; traducción de
Carlos Abreu. [Barcelona]: Debolsillo, abril de 2021

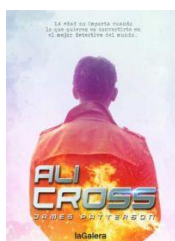
Pete Banning era el hijo predilecto de Clanton, Mississippi. Héroe condecorado de la Segunda Guerra Mundial, patriarca de una notoria familia, granjero, padre, vecino y miembro incondicional de la iglesia metodista. Una mañana de octubre de 1946 se levantó temprano, condujo hasta la iglesia y allí disparó y mató a su amigo, el reverendo Dexter Bell. Por si el asesinato no fuera suficientemente asombroso, las únicas palabras que Pete pronunció ante el sheriff, sus abogados, el jurado, el juez y su familia fueron: «No tengo nada que decir».



Alas de plata / Camilla Läckberg; traducción de
Carmen Montes Cano. Barcelona: Maeva, 2021

Ales de plata / Camilla Läckberg; traducció de Marc
Delgado. Barcelona: Amsterdam, abril del 2021

La Faye gaudeix del poder i l'estatus que sempre havia desitjat. Revenge, la seva empresa de cosmètics, és una corporació d'èxit internacional, i ella viu una vida exuberant a Itàlia amb la seva filla, envoltada dels luxes que s'ha guanyat amb el seu esforç. Però quan la nova sucursal de Revenge està a punt d'implantar-se als Estats Units, una amenaça s'abraona sobre l'empresa i Faye torna a Estocolm per prendre, un cop més, les regnes del seu destí. Amb l'ajuda d'un grup de dones seleccionades meticulosament per passar a l'ofensiva, Faye es posarà en peu de guerra per preservar allò que li pertany.

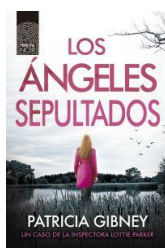


Ali Cross / James Patterson. Barcelona: Galera, 2021

ALEX CROSS: Un famoso y brillante inspector de policía conocido por no rendirse nunca en un caso.

ALI CROSS: Un joven tenaz que siempre ha querido seguir los pasos de su padre.

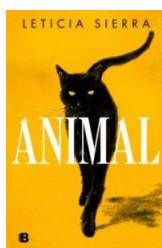
EL CASO QUE FINALMENTE LE DARÁ UNA OPORTUNIDAD: Cuando su amigo Gabe desaparece, Ali entra en acción. Porque sabe que cada día que pasa sin que la policía dé con el paradero de Gabe, es menos probable que lo encuentren. Ser el hijo del mejor le ha enseñado las habilidades necesarias para resolver el caso: inteligencia, perseverancia y lógica. Pero ser un detective tan joven no es fácil, ¡especialmente cuando tu padre no quiere que te involucres! ¿Logrará ayudar a resolver la misteriosa desaparición o solo traerá más problemas a la familia Cross?



Los Ángeles sepultados: libro 8 de la inspectora Lottie Parker / Patricia Gibney; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona: Principal de los Libros, junio de 2021

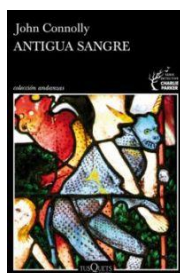
Quando Faye Baker descubre el cráneo de un niño tras las paredes de su nueva casa, la policía asigna la investigación a la inspectora Lottie Parker. La casa pertenece a la familia de Jeff, el novio de Faye, pero el joven se muestra reacio a colaborar, y Lottie se pregunta qué oculta. Al día siguiente, la inspectora descubre que Faye ha desaparecido, y poco después encuentran su cuerpo sin vida en el maletero de su coche. Sin embargo, Jeff, el principal sospechoso, tiene una coartada sólida. Por si fuera poco, esa misma semana unos niños

encuentran en las vías del tren unos huesos humanos relacionados con el caso



Animal / Leticia Sierra. Barcelona: B, enero de 2021

El hallazgo de un cadáver conmociona a los habitantes de una tranquila región rural en Asturias. Se trata de un hombre asesinado con una crueldad extrema, encontrado a pocos metros del prostíbulo local. Aunque era un vecino conocido y respetado, todo parece apuntar a que se trata de una venganza. Olivia Marassa es una joven y ambiciosa reportera que trabaja para el periódico local y ve en este caso la oportunidad de conseguir una gran exclusiva.



Antigua sangre / John Connolly; traducción de Vicente Campos. Barcelona: Tusquets Editores, junio de 2021

En un solitario páramo situado en el noreste de Inglaterra, cerca de donde antiguamente se alzaba una iglesia, ha aparecido el cadáver de una joven. En el sur, una niña yace enterrada en un montículo sajón que data de la época medieval. En el sudeste, las ruinas de un priorato esconden una calavera humana. Cada una de estas muertes es un sacrificio, una invocación, pero se desconoce quién está detrás de estos crímenes.



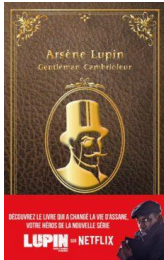
Ara direu que estic boig / Andreu Martín. Barcelona: Editorial Alrevés, gener del 2021



Vais a decir que estoy loco / Andreu Martín. Barcelona: Editorial Alrevés, enero del 2021

«Ara m'adormo, ara em desperto, ara m'adormo.» Així és la vida de Francesc Ascàs, un jove extravagant, intrusiu i diferent, que sent veus i diu coses estranyes, que dibuixa còmics i està enganxat a les prediccions d'una maga televisiva, i tot això reclòs en el pis on viu, amb l'única claror que li proporcionen

les esclatxes de les persianes abaixades. Fins que un dia apareix morta Blanca Benito, la seva veïna i única amiga, i serà aleshores quan la policia l'acusa d'homicidi, per ser el boig de l'escala, perquè ja se sap que un boig és capaç de tot.



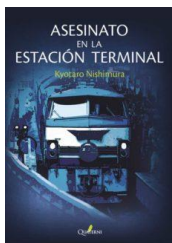
Arsène Lupin : gentleman cambrioleur / Maurice Leblanc. Vanves : Hachette Livre, [2021]

Arsène Lupin est arrêté: l'aventure est-elle donc finie pour lui? Erreur! Elle ne fait que commencer. C'est quand il est sous les verrous que la police devrait se méfier. Lupin change de domicile, de costume, de tête et d'écriture, connaît tous les passages secrets et prend rendez-vous avec ses victimes avant de les cambrioler! C'est le plus gentleman de tous les filous.



L'Arxiu de Sherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle; traducció de Xavier Zambrano ; epíleg de Josep Lluís Martín Berbois. Barcelona: Viena Edicions, novembre de 2021

Aquest volum aplega els dotze darrers relats protagonitzats pel famós detectiu, publicats a *The Strand Magazine* entre l'octubre del 1921 i l'abril del 1927; és a dir, després d'un silenci de quatre anys d'ençà de l'aparició del volum anterior, *El darrer cop d'arquet*, en què Arthur Conan Doyle havia fet dir al seu personatge que ja vivia jubilat, dedicat a l'apicultura i altres aficions domèstiques.



Asesinato en la estación terminal / Kyotaro Nishimura; traducción del japonés: Kazumi Hasegawa. Madrid: Quaterni, [2021]

Siete años después de su graduación, un grupo de amigos decide realizar un viaje de fin de semana a su ciudad de origen. Lo que parecía un feliz reencuentro se verá truncado cuando uno de ellos aparece asesinado minutos antes de que

el tren parta de la estación. La policía sospecha que puede no ser el último... Comienza así una investigación contrarreloj para atrapar al asesino antes de que este cometa más crímenes.



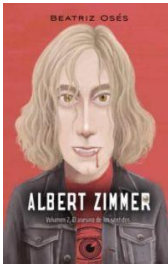
Asesinato en las afueras / Walter Astori;
traducción de Itziar Hernández Rodilla. Barcelona:
Roca Editorial, enero de 2021

61 a.c., Roma, consulado de Pison y Corvino. El joven cuestor Flavio Callido, para reponerse de las fatigas de la vida romana, se concede algún día de descanso en la villa de su padre Espurio. Cuando llega a la domus encuentra una atmósfera muy distinta a la tranquilidad típica del campo que esperaba. La noche anterior ha muerto Cecilia, segunda mujer de Lucio Calpurnio Bestia, uno de los ilustres invitados de Espurio junto con el excónsul Murena y con Fausta Cornelia, hija del dictador Sila. Todos los invitados creen que se trata de una muerte por causas naturales, menos Marciana, madre adoptiva de Cecilia y prima de Catón de Utica.



Los Asesinatos de Kingfisher Hill / Sophie Hannah;
traducción de Claudia Conde . Barcelona: Espasa
Libros, enero de 2021

Hércules Poirot viaja en un lujoso autocar a la exclusiva mansión Kingfisher Hill: Richard Devonport le ha pedido ayuda para demostrar que su prometida, Helen, es inocente del asesinato de su hermano, Frank, pese a que ella misma ha confesado el crimen. En el trayecto, una joven sufre un ataque de nervios y exige apearse: afirma que si permanece en su asiento será asesinada. Se organiza un cambio de asiento y el resto del viaje transcurre sin incidentes. Sin embargo, Poirot tiene un mal presentimiento; sus temores se verán confirmados cuando se descubre un cuerpo en la casa de los Devonport con una nota que se refiere al "asiento en el que no debería haberse sentado". ¿Podrían este asesinato y el peculiar incidente en el autocar ser pistas para resolver el misterio de quién mató a Frank Devonport? ¿Podrá Poirot encontrar al verdadero asesino?



[El Asesino de los sentidos](#) / Beatriz Osés. Barcelona: Edebé, octubre de 2021

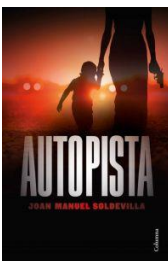
El cofre de cristal con los ojos de la primera víctima apareció en la Plaza Römerberg a finales de enero. Alguien lo había depositado sobre los adoquines junto a la fuente de la Justicia. Dos globos oculares simbólicamente colocados a los pies de la escultura que representaba una figura femenina, armada con una espada en una mano y una balanza en la otra. La justicia se erigía poderosa frente al ayuntamiento de Frankfurt.

10



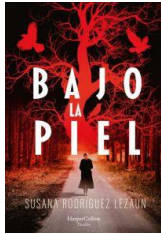
[Un Asunto rural](#) / Mercedes Rodrigo. Madrid : Editorial Edaf, octubre de 2021

Cortezuelo es un pueblo corriente donde nunca pasa nada, hasta que un día aparece asesinado uno de sus vecinos. El encargado de la investigación es Demetrio Delgado, un sargento de la Guardia Civil al borde de la jubilación y que no pasa por su mejor momento. Demetrio se enfrenta al crimen con recelo, ya que se trata de su pueblo y sus amigos. Un lugar y unas gentes que no conoce tan bien como creía. Atormentado por el pasado y enfermo, Demetrio irá descubriendo que el asesino se esconde entre los suyos y que la amenaza acecha en cualquier rincón. Nadie está a salvo. Ni su familia ni él mismo. Y el tiempo corre en su contra.



[Autopista](#) / Joan Manuel Soldevilla Albertí. Barcelona : Columna, febrer del 2021

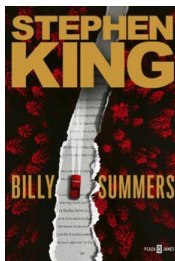
Quan el seu món es desmunta en un instant, una mare de família decideix fer justícia pel seu compte. L'Andrea i els seus petits fills—en Santi, en Víctor i en David—emprenen un llarg viatge en cotxe després de patir una terrible desgràcia. El que sembla una plàcida excursió terapèutica és, en realitat, un salvatge i obsessiu projecte criminal que els arrossega a tots, potser perquè la família que assassina unida es manté unida.



Bajo la piel / Susana Rodríguez Lezaun. Madrid: HarperCollins Ibérica, [2021]

No es fácil tratar con Marcela Pieldelobo. Nacida en Biescas, un pequeño pueblo del Pirineo aragonés, es desde hace una década inspectora del Cuerpo Nacional de Policía en Pamplona. Una mujer excesiva en sus costumbres y afectos, y también en el original tatuaje que se enrosca en su cuerpo y que apenas nadie conoce. Está convencida de que las órdenes son susceptibles de interpretación, que hay cosas que es necesario guardarse para uno mismo y que las puertas cerradas pueden dejar de estarlo si se sabe cómo abrirlas. Aunque no tengas una orden judicial.

11



Billy Summers / Stephen King; traducción de Carlos Milla Soler. Barcelona: Plaza & Janés, octubre de 2021

Billy Summers es un asesino a sueldo y el mejor en lo suyo, pero tiene una norma: solo acepta un encargo si su objetivo es realmente mala persona.

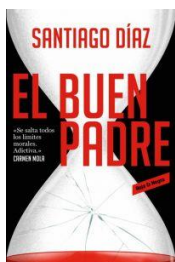
Ahora Billy quiere dejarlo, pero todavía le queda un último golpe. Y siendo uno de los mejores francotiradores del mundo, un veterano condecorado de la guerra de Irak, un auténtico Houdini cuando toca desaparecer después de finiquitar un trabajo, ¿qué podría salirle mal?



Bologna boogie / Justo Navarro. Barcelona: Editorial Anagrama, octubre de 2021

Bolonia, verano de 1947. El comisario Polo llega en tren procedente de Granada. Su misión: investigar la desaparición de un compatriota, Guillermo Sola Bosch, profesor de Derecho que se alojaba en el Colegio Español. Un católico aficionado al jazz que, según algunos, tal vez simplemente se haya marchado a un retiro espiritual. Pero algo no cuadra... Comienza así una indagación detectivesca en la que irán apareciendo cadáveres; el de un individuo apodado el polaco, el de una mujer...; indicios de chantaje, espías de ambos bandos en la incipiente Guerra Fría, delatores, conspiraciones,

conexiones vaticanas y de fondo el boogie woogie, el ritmo de moda.



El Buen padre / Santiago Díaz. Barcelona: Penguin Random House, enero de 2021

Después de recibir una llamada de alarma, la policía encuentra en un chalé de una urbanización madrileña a un hombre manchado de sangre y un cuchillo con sus huellas junto al cadáver de su mujer. Un año más tarde, un anciano se entrega a la policía afirmando ser el secuestrador de tres personas desaparecidas: el abogado defensor de su hijo, la jueza que le condenó y una joven estudiante que testificó en su contra en el juicio. Convencido de que los tres fueron sobornados, el hombre asegura que morirá uno cada semana hasta que detengan al verdadero asesino de su nuera y su hijo sea liberado.



Los Buenos hijos / Rosa Ribas. Barcelona: Tusquets Editores, abril de 2021

Nora se ha incorporado a la agencia de la familia, Hernández Detectives, tras su misteriosa desaparición, de la que se resiste a hablar. Un día solicita sus servicios un matrimonio que quiere saber por qué se suicidó su hija adolescente. Esa investigación va a cambiar la vida de los Hernández para siempre.



Un Camerino en el María Guerrero / Ángela Martín del Burgo. [Málaga]: Torre de Lis, 2021

Mezclados el juego del teatro y el juego de la vida, entreveradas la actriz y el personaje, sus dos muertes habrán también de fundirse y confundirse: la una sobre el escenario, a la vista de todos, la otra en la clandestinidad del camerino, así como las intimidades del corazón quedan siempre a escondidas. ¿Qué llevó a matar en el camerino del Teatro María Guerrero de Madrid? Será la labor de Jaime Morales, experimentado comisario poeta, esclarecer los misterios y extrañezas del asesinato, las pasiones y desencuentros que pueden llevar a una muerte. Mientras tanto, en el alma del

joven Gregorio -protagonista en la novela- combatirán el amor, una soledad febril y los pesos del azar y del destino: que tanto pueden llenarnos de esperanza como amenazan perdernos. (Ángel Álvaro Martín del Burgo) Tercera entrega del comisario Jaime Morales -tras Asesinato en la Gran Vía y El recitador de poemas-



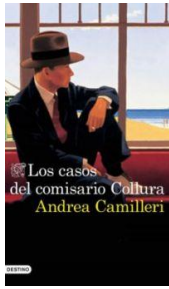
Campanas que anuncian muerte / Miquel Casals.
Badalona : Célebre Editorial, noviembre de 2021

En la Gran Vía de Madrid, aparecen los cuerpos sin vida de Jesús y Abantza. Ambos presentan un orificio de bala en la frente, aunque el informe forense asegura que han muerto ahogados. Los encuentran cogidos de la mano, y debajo de sus cuerpos hay una nota escrita que habrá que descifrar. Al mismo tiempo, en París, Londres y Berlín son encontrados en total 15 cadáveres hallados de forma idéntica que en Madrid. Solo en las rúbricas de las notas escritas se aprecian algunas diferencias. Rúbricas, todas ellas, claramente masónicas según los expertos en esta organización.



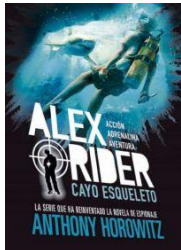
La Carpeta roja / Miquel Casals. Madrid: Éride Ediciones, abril 2021

Asier, profesor de Filosofía y Humanidades en Universidad Pontificia Comillas (Madrid), decide mudarse de su casa paterna. En su nuevo domicilio, al colocar y distribuir el contenido de las cajas con sus pertenencias, descubre una carpeta roja que no recuerda haber visto antes. Con estupefacción comprueba que en dicha carpeta figuran unos documentos por los cuales es fácil deducir que fue adoptado. Esto es solo el principio de una trama que se irá complicando hasta llegar a una Organización en México en el Estado de Tlaxcala donde, con la ayuda del detective Lorenzo Amas, descubrirá que ha sido una víctima más de un complejo sistema de abducción, adoctrinamiento y manipulación.



Los Casos del comisario Collura / Andrea Camilleri;
traducción de Juan Carlos Gentile Vitale. Barcelona:
Ediciones Destino, abril de 2021

Tras resultar herido en un tiroteo, el comisario de policía Vincenzo Collura, conocido como Cecè, acepta encargarse de la seguridad de un crucero por el Mediterráneo para reponer fuerzas mientras se recupera. Sin embargo, al poco de embarcar, una serie de extraños acontecimientos convertirá sus días de placer en una investigación de largo recorrido. Cecè deberá confiar en su olfato y en su experiencia para dar con los culpables.

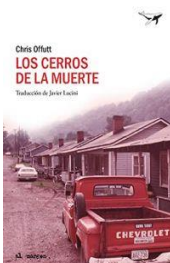


Cayo esqueleto / Anthony Horowitz. Barcelona: La
Galera, 2021

Tiburones. Asesinos. Bombas nucleares... y un diabólico plan para destruir el mundo.

Alex Rider, involuntario superespía adolescente, le es útil al MI6 -el servicio secreto británico- de un modo en el que un adulto nunca podría serlo. Y ahora necesitan su ayuda una vez más.

Sin embargo, una rutinaria misión de reconocimiento en los campeonatos de tenis de Wimbledon pone en marcha una terrible cadena de acontecimientos que obliga a Alex a huir de las sangrientas trépidas chinas.



Los Cerros de la muerte / Chris Offutt ; traducción
de Javier Lucini. Barcelona: Sajalín editores,
noviembre de 2021

Mick Hardin, veterano de guerra y agente de la División de Investigación Criminal del ejército en Alemania, regresa de permiso a su Kentucky natal porque su mujer está a punto de dar a luz. Poco después de llegar, su hermana Linda, sheriff del condado, le pide ayuda para resolver el primer caso de asesinato al que se enfrenta: el anciano señor Tucker, antiguo conserje de la escuela, ha encontrado el

cuerpo de una mujer en Choctaw Ridge, una zona boscosa de difícil acceso.



[La Chica del vestido azul](#) / Laia Vilaseca. Barcelona: Suma de Letras, febrero de 2021

[La Noia del vestit blau](#) / Laia Vilaseca. Barcelona: Rosa dels Vents, febrer del 2021

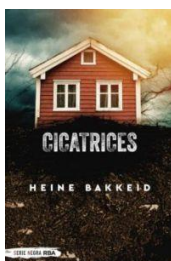
15

Martina acaba de llegar a Treviu, un pequeño pueblo de montaña donde ha veraneado toda la vida. Necesita huir de Barcelona y allí, rodeada de recuerdos de su niñez, se siente segura. Una vez instalada, se entera de que alguien ha profanado tres tumbas del cementerio viejo, una de ellas pertenece a una chica de identidad desconocida que falleció hace más de treinta años en el puente del Malpàs y que todo el mundo recuerda como «la chica del vestido azul». Todo indica que se suicidó, pero su muerte siempre ha sido un misterio.



[La Chica que se llevaron](#) / Charlie Donlea; traducción: Constanza Fantin Bellocq. [Madrid]: Motus, marzo 2021

Megan McDonald está terminando el bachillerato: es popular, carismática, desarrolló un programa para la adaptación de los alumnos más jóvenes, premiado en el país y tiene un futuro increíble por delante. Una de sus últimas noches en Emerson Bay la secuestran. Megan está dos semanas en cautiverio hasta que consigue escapar y pasa a ser conocida como "la chica que se llevaron". Pero esa noche también desapareció Nicole Cutty y de ella nadie sabe nada.



[Cicatrices](#) / Heine Bakkeid; traducción de Ana Flecha Marco. Barcelona : RBA, abril de 2021

La célebre escritora Milla Lind investiga la desaparición de dos chicas adolescentes para escribir su próxima novela cuando el

detective que trabaja para ella muere asesinado. Como ella insiste en seguir adelante con las pesquisas, su editorial se pone en contacto con Thorkild Aske, un expolicía experto en interrogatorios que acabó en prisión tras una tragedia. A pesar de sus reticencias, Aske acepta el trabajo.



Cielo interminable / Kate Atkinson; traducido del inglés por Patricia Antón de Vez. Madrid: Alianza de Novelas, 2021

Jackson Brodie se ha mudado a un tranquilo pueblo costero en North Yorkshire, donde cuenta con la ocasional compañía de su hijo Nathan, adolescente recalcitrante, y su viejo labrador Dido, ambos a discreción de su expareja Julia. Un escenario pintoresco... pero en el que algo oscuro acecha entre bastidores. El trabajo actual de Jackson, recopilar pruebas acerca de un marido infiel para su desconfiada esposa, parece sencillo, pero un encuentro fortuito con un hombre desesperado en un acantilado que se está desmoronando dará lugar a una red de lo más siniestra y lo conducirá hasta alguien de su pasado.



Cielos de plomo / Carlos Bassas del Rey. Madrid: HarperCollins Ibérica, [2021]

Barcelona, 1843. Las murallas ahogan la ciudad y las chimeneas llenan de humo sus cielos, volviéndolos tan sucios, oscuros e irrespirables como sus calles, en las que se hacían los trabajadores de las cada vez más numerosas fábricas junto a vagabundos, pedigüños, pobres de solemnidad y algunos grupúsculos de delincuentes como "la Tinya", formada por huérfanos y ladronzuelos de poca monta que se dedican al hurto y al intercambio de todo tipo de información que pueda valerles un real. Miquel Expósito es uno de ellos.



Cierra todas las puertas / Riley Sager; traducción de Yara Trevethan Gaxiola. Barcelona: Ediciones Destino, mayo de 2021

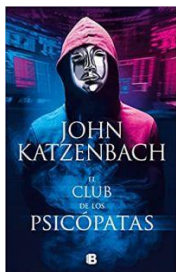
Cuidar de un lujoso apartamento en el barrio más exclusivo de Manhattan parece un trabajo ideal para Jules Larsen, especialmente ahora que acaba de quedarse sin novio, sin casa y sin trabajo. Así que, a pesar de las peculiares normas que le han impuesto, se muda a su nuevo apartamento sin dudar. Cuando extraños sucesos empiezan a ocurrir, Jules piensa que son imaginaciones suyas. Sin embargo, poco a poco será innegable que tras la fachada de este magnífico edificio y de los amables vecinos que viven en él se esconden muchos secretos. Y será Jules la única que esté ahí para desentrañarlos.

Bienvenido a tu nuevo hogar... del que quizá nunca salgas.



[La Ciudad de la Furia](#) / Ernesto Mallo. Madrid: Ediciones Siruela, 2021

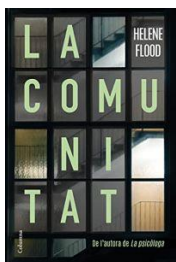
Esta historia sucede en calles calientes, húmedas y oscuras, propicias para criminales y sicarios, tanto privados como a sueldo del Estado. La ciudad duerme intranquila, respira como una fiera peligrosa que no conviene despertar. Hay un clima de rencor concentrado, de deseos de venganza, una danza de malos espíritus que se ocultan entre las sombras. Seres dispuestos a matar por una chaqueta o un reloj, por cualquier botín mínimo que permita reducir el hambre constante. Se siente la presión insoportable de señales silenciosas que anuncian una revuelta sangrienta que puede y va a estallar en cualquier momento.



[El Club de los psicópatas](#) / John Katzenbach ; traducción de Alejandra Ramos. Barcelona : Ediciones B, noviembre de 2021

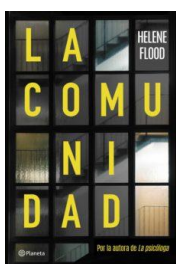
Alpha, Bravo, Charlie, Delta y Easy se hacen llamar los Muchachos de Jack, en honor a Jack el destripador. Entre ellos no se conocen más que por una plataforma en la Deep Web donde comparten su verdadera pasión: llegar a ser artistas del asesinato. Cuando Connor y Nikki violan la intimidad de su chat, la furia de estos psicópatas se desencadena y no se detendrá ante nada. Con una inteligencia feroz planean como venganza la muerte de los dos adolescentes junto con sus

famílies. Sin embargo, Connor y Niki no son como el resto de las víctimas de estos asesinos en serie.



[La Comunitat](#) / Helene Flood ; traducció de Laura Segarra Vidal. Barcelona: Columna, novembre de 2021

La Comunidad / Helene Flood ; traducción de José Arconada e Inger-Lise Ostrem. Barcelona : Planeta, noviembre de 2021



Kastanjesvingen és un barri tranquil, de classe benestant, on mai no passa res. La Rikke i l'Åsmund i els seus fills viuen en una comunitat de quatre habitatges, harmoniosa, perfecta, on tots es coneixen i s'aprecien. Però tot canvia quan el cos d'en Jørgen, un dels veïns, apareix mort a casa seva. A mesura que la investigació policial va avançant i la pressió dels mitjans de comunicació recau en els veïns, es fa evident que tots tenien algun motiu per matar-lo, fins i tot la Rikke, que ben aviat s'adona que en realitat sap ben poc d'aquells que té a prop i dels secrets que amaguen.

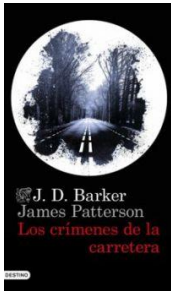


[La conjura d'Herat](#) / Sierra i Fabra, Jordi. Barcelona: Univers, agost del 2021

[La conjura de Herat](#) / Sierra i Fabra, Jordi. Barcelona: Univers, octubre de 2021



Cap de les entrevistes de Magda Ventura es innocent ni desinteressada, i menys si el requeriment ve d'una mare que ha perdut el seu fill en circumstàncies sospitoses i l'entrevistat es el director d'un laboratori farmacèutic que prova fàrmacs nous a voluntaris. No es que hi hagi res estrany o excepcional en la provatura de medicines noves en persones que, lliurement, consenten assumir el risc que això implica. Però que un voluntari, poc després d'un d'aquests testejos, i encara en els voltants del complex farmacèutic, se surti de la carretera i estavelli el seu cotxe contra un arbre per morir a l'instant en una gran bola de foc el deixarà irreconeixible, fins i tot per a una anàlisi forense, sí que es estrany i digne de ser investigat fins al final.



Los Crímenes de la carretera / J.D. Barker y James Patterson; traducción del inglés de Julio Hermoso. Barcelona: Ediciones Destino, marzo de 2021

Una noche, Michael Fitzgerald descubre a una joven muerta en su bañera. Al lado del cadáver hay una pluma de gorrión. El detective Dobbs y la agente Gimble, unen fuerzas en lo que parece un simple asesinato: cuando salen a la luz fotos en las que Michael aparece besando a la víctima, es arrestado de inmediato, pero a las pocas horas aparece otra víctima con el mismo patrón: una pluma de gorrión colocada al lado del cuerpo.



Crims per a la memòria / Didier Daeninckx; traducció de Carme Geronès i Carles Urritz. Barcelona: Editorial Alrevés, juny del 2021

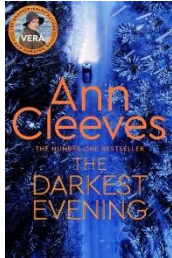
A París, el 17 d'octubre de 1961, en plena guerra d'Algèria, Roger Thiraud, professor d'Història, és abatut a trets durant una manifestació pacífica convocada pel FLN per protestar contra el toc de queda. Vint anys després, l'inspector de províncies Cadin investiga a Tolosa la mort de Bernard Thiraud, fill del professor i historiador, que indaga la condemna a mort que un tribunal col·laboracionista havia dictat contra Charles de Gaulle. La investigació del policia l'obligarà a fer un viatge a aquell dia fatídic del 1961, i encara el durà més enllà, perquè la història oficial no és mai la història real.



El Cuento del lobo / Blas Ruiz Grau. Barcelona: Ediciones B, noviembre de 2021

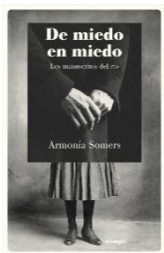
Es una tarde cualquiera en un bullicioso centro comercial. Mientras el padre espera en la puerta, una madre y su hijo desaparecen. ¿Han sido raptados? ¿Han huido? ¿Cómo han podido salir sin que nadie los viera?

El rapto parece la explicación más lógica, pero a medida que avanza la investigación policial vamos descubriendo los detalles que el padre de familia no ha desvelado a la policía y que ahora se vuelven en su contra.



[The Darkest evening](#) / Ann Cleeves. London: Pan Books, 2021

Driving home during a swirling blizzard, Vera Stanhope's only thought is to get there quickly. But the snow is so heavy, she becomes disoriented and loses her way. Ploughing on, she sees a car slewed off the road ahead of her. With the driver's door open, Vera assumes the driver has sought shelter but when she inspects the car she is shocked to find a young toddler strapped in the back seat. Afraid they will freeze, Vera takes the child and drives on, arriving at Brockburn, a run-down stately home she immediately recognizes as the house her father Hector grew up in. Inside Brockburn a party is in full swing, with music and laughter to herald the coming Christmas. But outside in the snow, a young woman lies dead and Vera knows immediately she has a new case. Could this woman be the child's mother, and if so, what happened to her?



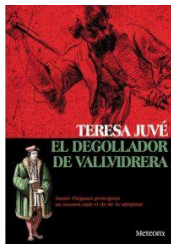
[De miedo en miedo : los manuscritos del río](#) / Armonía Somers ; introducción de Nora Catelli. Barcelona : Trampa Ediciones, octubre de 2021

Toda la narrativa de Armonía Somers, desde su primera notable novela "La mujer desnuda", se va internando cada vez más hondo en esa dimensión oscura y desconcertante de la psicología. Dando a sus creaciones, indudablemente de las más originales de nuestra literatura, la magia del realismo onírico, dentro de las posiciones estéticas más avanzadas del siglo XX.



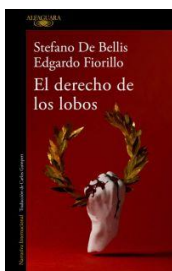
[De sobte pensa en mi](#) / Jordi Dausà i Mascort. Barcelona: Llibres del Delicte, febrer 2021

Refugi de peregrins i restaurant afartapobres, ermita d'un sant miracler i punt de trobada d'ocupes, pescadors i boletaires. Sant Renard ha sigut moltes coses al llarg de la seva existència. I als boscos que la rodegen hi viuen arreplegats que han vist i fet de tot. En Saül Mariscal és un quarantí que s'ha instal·lat a la casa familiar de Sant Renard. Viu dedicat a l'escriptura de la biografia d'una actriu porno de poca volada i a les crítiques literàries de llibres d'autors a qui detesta. Una successió de fets, i de personatges estrafolaris, li faran emprendre una cursa demencial per salvar les poques coses que queden senceres a la seva vida.



El Degollador de Vallvidrera / Teresa Juvé.
Barcelona: Editorial Meteora; Palafrugell: Fundación Josep Pallach, 2021

El degollador de Vallvidrera ha tornat a actuar, cada cop més a prop del recinte emmurallat de Barcelona. Jaume Plagumà, el portantveus del rei, serà cridat a resoldre els crims del degollador. D'altra banda, tot un seguit de familiars de Plagumà veuran com la seva vida corre perill a causa d'una herència, la de la família Vallserena, que tant pot caure en mans de nobles sense escrúpols com passar a engruixir el patrimoni d'institucions religioses molt cobdicioses; i tot plegat encara es complicarà més amb l'arribada d'un objecte molt peculiar i refinat: un ull de vidre de Murano destinat a Lluïsa Maria Vallserena, una dama amb un passat tempestuós.



El Derecho de los lobos / Stefano De Bellis, Edgardo Fiorillo ; traducción del italiano de Carlos Gumpert .
Barcelona: Alfaguara, octubre de 2021

En el año 80 a. C. Roma es una metrópolis violenta en la que se entrelazan el dinero, el vicio y la política. En la oscuridad de los bajos fondos, cuatro asesinos liderados por un coloso con horribles cicatrices irrumpen en el nuevo burdel de lujo La Vaina del Gladio y provocan una masacre; entre los muertos, el rico comerciante de telas Marco Vilio Cincio, aspirante a senador. El dueño del lugar, único superviviente de la carnicería y principal sospechoso, ha desaparecido, y son muchos los que lo buscan, como el veterano centurión Tito Anio. En otro rincón de la

ciudad, la vestal Cecilia Metela acude al joven Cicerón para que defienda a su protegido, Sexto Roscio, de la acusación de parricidio: una causa delicada que oculta intereses perversos.



La desaparición de Adèle Bedeau / Burnet, Graeme Macrae . Madrid: Impedimenta, junio de 2021

Manfred Baumann es un hombre anodino que lleva una vida sin sobresaltos en la localidad francesa de Saint-Louis. Es director de banco, no está casado, come cada día en la misma mesa del Restaurant de la Cloche y se siente orgulloso de ser la última incorporación al grupo de partidas semanales de bridge. Desde su pequeño rincón del mundo se ha fijado en Adèle Bedeau, la camarera que siempre le atiende. Una mañana la joven no acude a trabajar y esa ausencia pone en alerta a los habituales del bistró.



Desaparición para expertos / Holly Jackson. Barcelona: Crossbooks, mayo de 2021

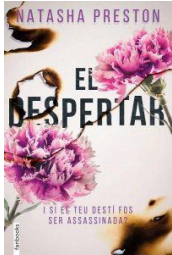
Pippa no quiere dedicarse a la investigación: el precio a pagar es demasiado alto. Después de resolver el asesinato de Andie Bell, Pippa decidió cerrar esa etapa para siempre. Y, aunque el pódcast que grabó con Ravi sobre el caso se ha hecho viral, insiste en que sus días de detective quedaron atrás... O eso es lo que ella cree. Porque cuando Jamie Reynolds desaparece y la policía no logra encontrarlo, a Pippa no le queda más remedio que volver a las andadas... Pero esta vez, todo el mundo la vigila.



La Desconeguda / Tess Sharpe; traducció d'Aina Labèrnia Romagosa. Barcelona: Fanbooks, juny del 2021

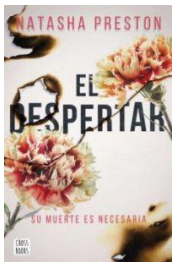
Com a exestafadora, la Nora sempre ha pogut escapar de les situacions complicades. Però la prova definitiva és quan l'agafen com a ostatge en un atracament, Aquesta vegada, la Nora no té un pla d'escapament...

Coneix la Nora. També coneguda com Rebecca, Samantha, Haley, Katie i Ashley, les noies que ha sigut.



[El Despertar](#) / Natasha Preston. Barcelona: Fanbooks, febrer del 2021

[El Despertar](#) / Natasha Preston; traductor: Víctor Ruiz Aldana. Barcelona: Crossbooks, febrero de 2021



La Scarlett Garner no recorda res d'abans dels quatre anys, però un accident de cotxe ho canvia tot. Comença a recordar fragments d'un passat que l'espanta. Un passat que els seus pares li van amagar... i un secret que podria fer que la matin.



[Després de la vergonya](#) / Marc Moreno. Barcelona: Llibres del Delicte, noviembre de 2021

En Pau diu a la Sandra que ho deixen, que acaba de conèixer una altra persona i que s'ha enamorat perdudament d'ella. I marxa del pis on viuen. Però només sortir de l'edifici un cotxe l'atropella. Després de quatre anys en coma, en Pau desperta a l'hospital. Però allà no hi ha ningú. Només els pares. Ni rastre de la Sandra, ni del seu fill ni de la dona que el va enamorar quatre anys enrere.



[Los Detectives de la línea morada](#) / Deepa Anappara; traducción de Lorenzo Luengo. Barcelona: Ediciones Destino, enero de 2021

Pasadas las calles de un mercado repleto de gente, perros y rickshaws, debajo de un cielo lleno de humo y ya al final de la línea morada de metro, hay un revoltijo de casas con techos de hojalata donde Jai, de nueve años, vive con su familia. Jai es

fan de los reality shows de policías, así que cuando un compañero de clase desaparece, él decide buscarlo y emplear las habilidades para resolver crímenes que ha aprendido de la televisión.



El Diari de John / Jordi Serra Villalbí. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, abril 2021

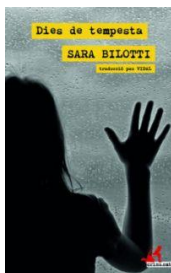
En aquest segon volum del “Poder sense límits, El diari de John”, veurem com les aranyes del poder teixeixen la gran teranyina dels poderosos i malparits. Un desplegament narratiu espectacular de novel·la riu i dietari d’ un thriller sobre el cosmopolitisme dominant en el món politcosanitari i mes.

24



Los Días que nos quedan / Lorena Franco. Barcelona : Booket, noviembre de 2021

Olivia trabaja en el programa de sucesos paranormales más importante del país. Veinte años más tarde del suceso que marcó su vida -la muerte de su madre-, y traumatizada por la extraña desaparición de Abel, su novio y compañero de trabajo, en Aokigahara, el inquietante bosque de los suicidios de Japón, sufre un accidente en la ermita de San Bartolomé (Soria), que la deja en coma unos días. Al despertar, decide regresar a su pueblo natal, Llers, el pueblo de las brujas. Olivia se reencontrará con su primer amor, Iván, convertido en un reconocido periodista, con quien indagará en el pasado de Llers y en las causas reales que llevaron a su madre a un fatal destino.



Dies de tempesta / Sara Bilotti; traduït de l'italià per Pau Vidal. Barcelona: Editorial Alrevés, gener del 2021

Vittoria Morra, una jove que pateix atacs de pànic i angúnies respiratòries, viu gairebé reclosa dins d'un pis, amb una germana petita que pateix agorafòbia, una mare resignada i letàrgica i un pare exmilitar violent i possessiu. Tota aquesta traumàtica convivència la suporta en un condomini envoltada

també d'estrany personatges. Un bon dia, la Lisa, una de les veïnes més estimades per la protagonista, desapareix sense deixar cap mena de rastre. Convençuda que li ha succeït alguna cosa, la Vittoria decidirà investigar pel seu compte, on haurà de superar bona part de les seves angoixes i pors per mirar d'esbrinar què hi ha darrere de tot plegat. Amb una escriptura elegant i una habilitat per explorar les ferides més profundes, Sara Bilotti acompanya els lectors en un descens real al mateix infern, perquè «el malalt de debò no és pas el que perd el senderi després de patir un trauma, sinó el que sobreviu a la brutalitat de la infantesa sense cicatrius visibles». I ho fa construint una novel·la molt negra, negríssima, plena de suspens, aconseguint el seu propòsit: crear un món real i angoixant, una atmosfera densa i tibant que no es descarrega fins al final, com una tempesta.



El dijous següent: una novel·la del Club del Crim dels Dijous. Osman, Richard. Barcelona : Columna Edicions, setembre del 2021

Sembla que la tranquil·litat ha tornat a Cooper Chase. L'Ibrahim ha reprès la natació, la Joyce vol adoptar l'Alan, un gos entremaliat, en Roy espera amb ganes la visita del seu net Kendrick... i l'Elisabeth? Ella també tornaria a la seva vida normal si no fos perquè acaba de rebre la carta del seu vell amic Marcus Carmichael que la convida a prendre el te; s'acaba de traslladar a Cooper Chase i té ganes de reconnectar amb ella. L'únic problema és que en Marcus Carmichael està mort. Ella mateixa en va treure el cadàver del Tàmesis fa més de trenta anys, quan encara estava en actiu al servei secret M15. És clar que acudir a la cita no sembla sensat, però els integrants del Club no poden deixar escapar un misteri com aquest.

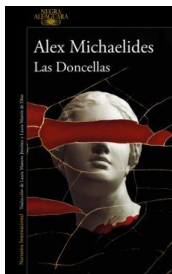


La Dona perfecta / J. P. Delaney; traducció d'Albert Nolla. Barcelona: Rosa dels Vents, gener del 2021



La Mujer perfecta / J.P. Delaney; traducción de Gabriel Dols Gallardo. Barcelona: Grijalbo, enero 2021

Un cop superades les seqüeles del terrible accident que va patir fa cinc anys, l'Abbie desperta convertida en una dona nova. La seva recuperació sorprenent és obra del seu marit, fundador i propietari d'una innovadora empresa de robòtica. L'Abbie torna a casa amb la família i els seus records comencen a obrir-se pas lentament, però alguna cosa no encaixa....



Las Doncellas / Alex Michaelides; traducción del inglés de Laura Manero Jiménez y Laura Martín de Dios. Barcelona: Alfaguara, junio de 2021

A sus treinta y seis años, Mariana intenta recuperarse de la pérdida de Sebastian, el gran amor de su vida, ahogado durante unas vacaciones en una isla griega. Ella trabaja en Londres como terapeuta, pero cuando su sobrina Zoe, la única familia que le queda, la llama desde Cambridge para contarle que Tara, su mejor amiga, ha sido brutalmente asesinada cerca de la residencia de estudiantes, decide acudir en su ayuda. Allí conoce a Fosca, un carismático profesor de Filología Clásica. El profesor mantiene un grupo de estudio con un número muy selecto de discípulas, todas hermosas y de familias elitistas, del que Tara formaba parte: las Doncellas. En el dormitorio de la joven, Mariana encuentra una postal con unos versos en griego clásico que exigen un sacrificio. Pronto los cadáveres de otras Doncellas irán apareciendo en el campus con los ojos arrancados y con una piña en la mano, y Mariana no solo deberá enfrentarse a la resolución de estos crímenes, sino a los fantasmas de su propio pasado.



Donde haya tinieblas / Manuel Ríos San Martín. Barcelona : Planeta, junio de 2021

Una modelo de diecisiete años a la que le falta el ombligo desaparece en Madrid. Los inspectores Martínez y Pieldelebo se hacen cargo de la investigación, pero chocan desde el primer momento. Él es un padre cincuentón y caótico, tierno pero mordaz y un tanto anticuado; ella, una milenial combativa, inteligente y feminista. Mientras recorren por España lugares misteriosos y templos en apariencia tranquilos, surgen dos hipótesis para desenmascarar a un asesino en

serie: o la mafia rusa está detrás de una red de prostitución de lujo o hay un psicópata religioso que pretende enmendarle la plana al mismo Dios.



Dotze maneres de matar i una sola de morir = Doce formas de matar y una sola de morir / Marisol Matesanz Alvaro [i 12 més] . [Madrid]: Editorial Maluma, marzo 2021

Dotze relats que ens apropen a la literatura negra. Les autores utilitzen productes i mètodes senzills, elaborats amb intel·ligència; són hàbils per esborrar les empremtes i arribar a l'assassinat mitjançant les al·lèrgies, l'amor, l'apunyalament, l'asfíxia, l'atropellament, els barbitúrics, l'electrocució, l'esclafament, una fletxa, la hipnosi, la por o el riure. Cadascun d'aquests relats ens endinsa en un món criminal que gairebé mai s'ha associat al pensament de les dones, i on queda reflectida la capacitat creativa i la destresa per amagar els crims.



En plena noche / Mikel Santiago. Barcelona: B, junio de 2021

¿Puede una noche marcar el destino de todos los que la vivieron? Han pasado más de veinte años desde que Diego Letamendia, estrella del rock en declive, actuó por última vez en su pueblo natal, Illumbe. Esa fue la noche del final de su banda y su grupo de amigos, y también la de la desaparición de Lorea, su novia. La policía nunca logró esclarecer lo ocurrido con la chica, que fue vista saliendo a toda prisa de la sala de conciertos, como si huyera de algo o de alguien.



El Encargo, o, Sobre el observar del observador de los observados : relato en veinticuatro frases / Friedrich Dürrenmatt ; traducción de Juan José del Solar. Barcelona: Tusquets Editores, noviembre de 2021

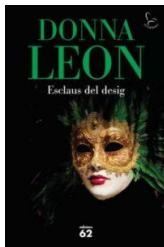
F., una periodista de la televisión suiza, acepta el encargo de

un psiquiatra danés de indagar y reconstruir la misteriosa muerte de su mujer acaecida en un país árabe, se ve atrapada en una red de intrigas internacionales en la que van a tomar parte la policía marroquí, el servicio secreto y hasta un tranquilo filósofo, y en la que la identidad de F. se va a ver progresivamente confundida con la de la mujer cuyo destino pretende rescatar.



**Engaños / Harlan Coben ; traducción de Jorge Rizzo.
Barcelona: RBA, noviembre de 2021**

En la cámara que acaba de instalar en su casa para vigilar a su hija de dos años, Maya Burkett ve algo que no se puede creer: es su marido, Joe, jugando con la hija de ambos. No hay ninguna duda, es él. Es la misma persona que enterró hace muy poco, el mismo hombre al que amaba y a quien dos desconocidos asesinaron delante de sus ojos. Es imposible que esté allí, ante el objetivo.

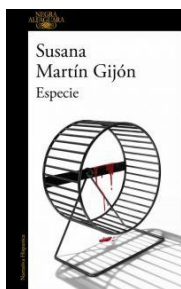


Esclaus del desig / Donna Leon; traducció de Núria Parés. Barcelona: Edicions 62, maig de 2021

Esclavos del deseo / Donna Leon; traducción del inglés por Maia Figueroa Evans. Barcelona (España): Seix Barral, junio de 2021

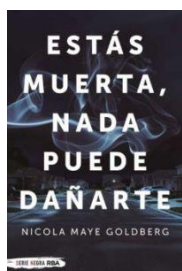


L'aparició de dues noies inconscients i amb ferides greus a l'entrada de l'hospital encarrila a Brunetti darrera la pista de dos joves venecians que podrien haver incorregut en un delictes d'omissió del deure de socors. Mentre el comissari i la seva companya, Claudia Griffoni, investiguen l'incident descobreixen que un dels joves treballa per a un home que participa en activitats nocturnes sinistres al cor de la Llacuna. Brunetti afronta les dificultats de resoldre un crim amb possible tràfic il·legal de persones, els autors del qual són astuts i despistats, ara que ha de determinar fins a quin punt es pot confiar dels col·legues de la capitania del cor.



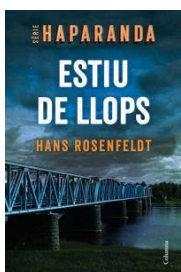
Especie / Susana Martín Gijón. Barcelona: Alfaguara, febrero de 2021

Es verano en Sevilla. La inspectora Camino Vargas sigue de jefa de Homicidios. Paco Arenas, su mentor y amor secreto, está de baja y ella no tiene ganas de liderar a su equipo y menos aún de formar a la joven agente Evita Gallego. Cuando los cuerpos de un hombre desollado, de otro molido a palos y de otro inflado de comida hasta reventar aparecen abandonados en lugares emblemáticos de la ciudad, los indicios apuntan a un misterioso asesino en serie. Solo Gallego sabrá leer en los cadáveres el macabro mensaje y acompañar a Camino en una nueva bajada a los infiernos.

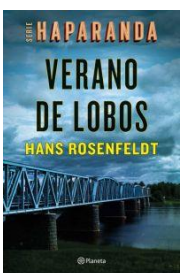


Estás muerta, nada puede dañarte / Nicola Maye Goldberg; traducción de Juan Pascual Martínez Fernández. Barcelona: RBA, marzo de 2021

Para Sara Morgan todo acabó un día de 1997, cuando su novio, un esquizofrénico diagnosticado, la asesinó. Su trágica muerte afectó a muchas personas y en diferentes grados: desde su última familia hasta gente que apenas la conoció. Como una onda expansiva en cuyo centro se encuentra Sara, un coro de voces construye un intenso relato poliédrico, repleto de obsesiones, deseos incumplidos y frustraciones.



Estiu de llops / Hans Rosenfeldt; traducció de Cristina Sala i Marta de Bru de Sala. Barcelona: Columna, maig del 2021



Verano de lobos / Hans Rosenfeldt; traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Editorial Planeta, mayo de 2021

La troballa de restes humanes a l'estómac d'un llop mort a la petita i tranquil·la localitat de Haparanda, a la frontera entre Suècia i Finlàndia, posa en marxa una investigació que farà canviar per sempre el destí de la policia Hanna Wester. El cas sembla que està vinculat a un enfrontament entre narcotraficants que va acabar en un bany de sang i que va

tenir lloc a Finlàndia temps enrere, però què hi feia l'última víctima al bosc dels afores de Haparanda? La Hannah i els seus companys hauran de remoure cel i terra per descobrir què va passar realment i poder tancar el cas, però els dies passen i l'aparició de més cadàvers posa la Hannah i el seu equip en el punt de mira.



L'estrany cas del detectiu Arsène Lutin / Francesc Puigpelat. Barcelona: Animallibres, març 2021

Si et diguessin que unes inofensives vacances a París es poden convertir en l'aventura més emocionant de la teva vida, t'ho creuries? Quan fa tres dies que la Marta i en Víctor Peris són a la ciutat de les llums, reben una nota anònima que els informa del segrest dels pares. Sort que tenen un veí molt especial: el detectiu privat Arsene Lutin. La Marta i en Víctor es convertiran en els seus ajudants per trobar els pares. Però també descobriran que no es pot confiar en tothom...

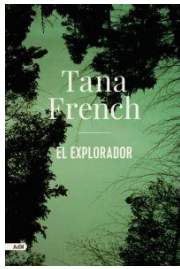


Ètica per a inversors / Petros Màrkaris ; traducció del grec de Montserrat Franquesa i Joaquim Gestí. Barcelona: Tusquets Editors, abril 2021



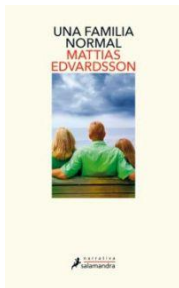
Ètica para inversores / Petros Márkaris ; traducción del griego de Ersi Marina Samará Spiliotopulu. Barcelona: Tusquets Editores, abril de 2021

La vida de Kostas Kharitos i de la seva dona, l'Adrianí, a la Gràcia de després de la gran crisi, gira entorn del seu net i dels àpats familiars. Mentrestant, Lambros Zisis, el comunista desecantat que administra un refugi per a persones sense sostre, planeja mobilitzacions per evidenciar l'oblit al qual la societat aboca els pobres, els arruïnats i els immigrants, però haurà de superar les tensions entre els diferents col·lectius i bregar amb les provocacions de l'extrema dreta. De sobte, però, a Atenes apareix el cadàver d'un adinerat saudita que va invertir una fortuna en terrenys per construir un complex hotel·ler de luxe al costat del mar. Kostas Kharitos s'encarregarà d'investigar aquest cas.



El Explorador / Tana French ; traducido del inglés por Julia Osuna Aguilar. Madrid: Alianza de Novelas, 2021

Cal Hooper pensaba que retirarse a un pueblo perdido de Irlanda y dedicarse a reformar una casita sería la gran evasión. Después de veinticinco años en el cuerpo de policía de Chicago, y tras un divorcio doloroso, lo único que quiere es construir una vida nueva en un sitio bonito donde haya un buen pub y nunca pase nada. Hasta que un buen día un chico del pueblo va a verlo para pedirle ayuda. Su hermano ha desaparecido y a nadie parece importarle, menos aún a la policía. Cal no quiere saber nada de ninguna investigación, pero algo indefinido le impide desentenderse.



Una Familia normal / Mattias Edvardsson ; traducción del sueco de Pontus Sánchez. Barcelona : Salamandra, junio de 2021

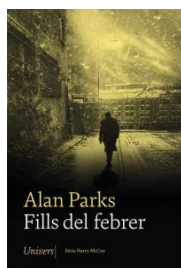
Adam y Ulrika, un matrimonio normal, viven con su hija Stella, de dieciocho años, en una zona agradable en las afueras de Lund. En apariencia, su vida es perfecta... hasta que un día dicha ilusión se trunca de raíz cuando Stella es arrestada por haber asesinado brutalmente a un hombre casi quince años mayor que ella. Su padre, un respetado pastor de la iglesia sueca, y su madre, una conocida abogada defensora criminal, deberán replantearse su paradigma ético mientras la defienden e intentan comprender por qué es la principal sospechosa del crimen. ¿Hasta dónde llegarán para proteger a su hija? ¿Saben realmente cómo es? Y más preocupante aún: ¿acaso se conocen el uno al otro?



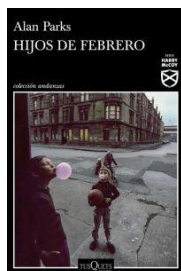
Fes picar els anells / Jordi Casals i Merchán. [Barcelona]: Llibres del Delicte, març 2021

L'Eva és una noia de catorze anys que encara no s'ha adaptat a una nova vida a Figueres, ciutat on s'ha traslladat amb en Jordi -el seu germà- i el seu pare, un enginyer que ha perdut la feina i que juga a fer d'inventor. Una nit, quan l'Eva està a punt de

tocar fons, el pare li mostra uns anells teletransportadors que, a més de fer-los rics, podrien convertir el món en un lloc millor. Quan el pare desapareix sense deixar rastre, l'Eva i en Jordi, acompanyats del seu amic Marc, s'endinsaran en una investigació que els portarà a descobrir un món tèrbol ple d'interessos amagats.

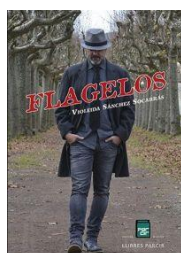


Fills del febrer / Alan Parks; traducció de Xavier Zambrano. Barcelona: Univers, gener del 2021



Hijos de febrero / Alan Parks; traducción de Juan Trejo. Barcelona: Tusquets Editores, enero de 2021

Grans personalitats de la ciutat de Glasgow mortes de la manera més brutal i, com a única pista, una paraula gravada als seus pits sense vida. Bandes rivals que lluiten per aconseguir el control del submón criminal. I Cooper, el millor amic de la infantesa de l'inspector Harry McCoy, enmig de tot aquest entramat. Res no s'atura i, mentre McCoy està convalescent després del violent i sagnant desenllaç del seu últim cas, el que ha passat a la història amb el nom de Gener de Sang, han arribat a Glasgow drogues noves que han portat una nova classe de violència a una ciutat ja devastada per la penúria.



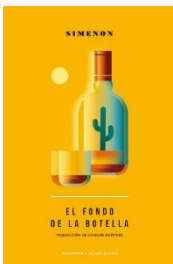
Flagelos / Violeida Sánchez Socarrás. Manresa: Parcir Edicions Selectes, febrero de 2021

Un grupo de jóvenes, relacionados por parentesco o amistad, van a vivir intensamente sus miedos, sus obsesiones, sus frustraciones, sus desarraigos, sus vicios, sus amores; en definitiva sus flagelos emocionales. En el entorno incomparable de la comarca de la Garrotxa, los accidentes, desapariciones y asesinatos que se producen en el marco de una residencia de personas con discapacidad, son la principal preocupación de un grupo de investigadores de la policía. Entre ellos destaca la figura del sargento Marcel·lí Martí.



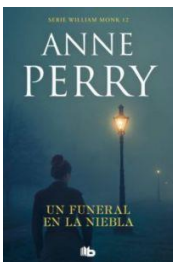
[The Flight attendant](#) / Chris Bohjalian ; traducción de Alicia Botella Juan. Madrid : Umbriel, noviembre de 2021

Cassandra Bowden conoce bien las mañanas de resaca, así que tener lagunas de memoria parece inevitable. Cuando se despierta en la habitación de un hotel de Dubái observa un charco de sangre todavía húmeda sobre las sábanas blancas, junto al hombre con el que ha pasado la noche. Temerosa de llamar a la policía, Cassie empieza a mentir. Miente al unirse al resto de sus compañeros en la furgoneta, miente durante el vuelo a París, miente a los agentes del FBI en Nueva York. Pronto será demasiado tarde para confesar la verdad, o para enfrentarse a lo que realmente pasó en Dubái. ¿Pudo haberlo matado? Y si no fue ella, ¿quién lo hizo?



[El Fondo de la botella](#) / Georges Simenon ; traducción del francés de Caridad Martínez. Barcelona : Anagrama : Acantilado, noviembre de 2021

Huído de la prisión en la que cumplía condena por asesinato, Donald intenta cruzar la frontera con México. Pero no ha contado con las lluvias torrenciales de julio, que desbordan el cauce del río Santa Cruz a su paso por la ciudad fronteriza de Tumacacori (Arizona). No le queda más remedio que refugiarse en el rancho de su hermano P.M., un rico abogado que nada quiso saber de él durante años.



[Un Funeral en la niebla](#) / Anne Perry ; traducción de Borja Folch. Barcelona: Ediciones B, noviembre de 2021

Dos hermosas mujeres aparecen estranguladas en el estudio de un conocido artista londinense. Para el investigador William Monk y su esposa, Hester, estos asesinatos se convierten en el inicio de una pesadilla. Una de las víctimas es la esposa del doctor Kristian Beck, al que Hester

conoció en Austria cuando ambos luchaban por la libertad. Y, para su horror, el doctor es el principal sospechoso del caso.



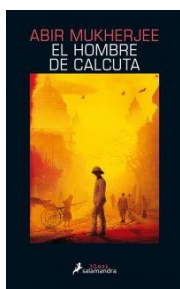
El Gran rojo / Benito Olmo. Madrid: AdN Alianza de Novelas, [2021]

Mascarell es el tipo al que recurre cuando no te queda otra salida. Acostumbrado a moverse por el barrio rojo, las narcosalas y algunos de los tugurios más apestosos de Frankfurt, su fama de resolutivo le ha proporcionado una sólida reputación como detective de casos perdidos. Sin embargo, un mal día se verá obligado a hacer frente a un encargo más extraño de lo habitual y demasiado bien remunerado para ser legal. Su camino se cruzará con el de Ayla, una adolescente empeñada en averiguar la verdad tras la muerte de su hermano y en esclarecer los turbios asuntos en los que se vio envuelto antes de morir. La investigación los llevará a rondar algunos de los lugares menos recomendables de la ciudad y los colocará en el punto de mira del Gran Rojo, la organización que habita a la sombra de los rascacielos y que no tiene piedad con quien se inmiscuye en sus negocios.



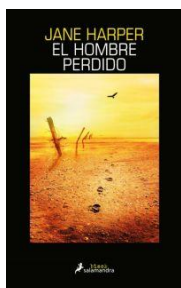
Los Guardianes del faro / Emma Stonex; traducción de Cristina Riera Carro. Barcelona: Ático de los Libros, marzo de 2021

Cornualles, 1972. En la víspera de Año Nuevo, un barco con el relevo prometido a los fareros Arthur Black, Billy Walker y Vincent Bourne llega a la Roca de la Doncella, pero nadie sale a recibir la embarcación. No hay rastro alguno de los hombres. La puerta de la torre está cerrada por dentro. Todos los relojes se han detenido a la misma hora. El registro del guarda principal describe una gran tormenta, a pesar de que esa semana el cielo ha estado despejado. ¿Qué les ha sucedido a los guardianes del faro? Veinte años más tarde, sus esposas todavía luchan por seguir adelante. La tragedia debería haber unido a Helen, Jenny y Michelle, pero, en su lugar, las ha distanciado todavía más. Y, de repente, un misterioso escritor aparece para investigar lo que ocurrió. Quiere darles la oportunidad de compartir su versión de la historia, pero solo si se enfrentan a sus mayores miedos saldrá la verdad a la luz.



El Hombre de Calcuta / Abir Mukherjee; traducción del inglés de Jofre Homedes Beutnagel. Barcelona: Salamandra, enero de 2021

Finalizada la Primera Guerra Mundial, algunos británicos albergan la esperanza de rehacer su fortuna y medrar en los países más lejanos del Imperio, especialmente en India. El capitán Sam Wyndham, veterano de guerra y con experiencia en Scotland Yard, desembarca en Calcuta y descubre que la metrópoli cumple todos los requisitos para acabar con él: humedad insoportable, agua insalubre, insectos venenosos y, mucho peor, un odio progresivo de los autóctonos hacia los colonos. ¿Será esta la causa del asesinato de un alto funcionario en un sombrío callejón de los bajos fondos? Antes de haber podido aclimatarse o disipar los obsesivos fantasmas del pasado, Wyndham se ve metido en un caso que lo llevará hasta el corazón del Raj británico.



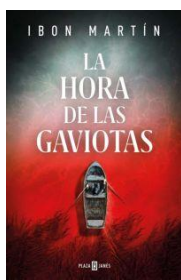
El Hombre perdido / Jane Harper; traducción del inglés de Jofre Homedes Beutnagel. Barcelona: Salamandra, mayo de 2021

Quemado por el implacable sol de verano austral, el cuerpo de Cameron Bright es hallado sin vida junto a la "tumba del ganadero", un mojón funerario perdido en medio del inhóspito Outback australiano, a varias horas en coche de cualquier lugar habitado. Y aunque la policía da por hecho que se trata de un suicidio, nadie se explica las razones que han llevado a cometer semejante acto a un hombre tan inteligente y encantador como Cam, padre y vecino ejemplar, y copropietario junto con su hermano Bub, de la mejor explotación ganadera de la zona. Al tiempo que toda la comunidad se prepara para un emotivo entierro, Nathan, el mayor de los Bright, empeñado en aclarar los cabos sueltos de la muerte de Cam se enfrenta a un abismo de silencios y mentiras que amenaza con destruir los delicados lazos familiares.



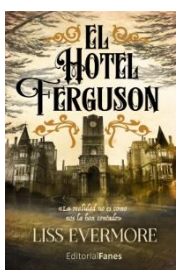
[Hong Kong hacker](#) / Chan Ho-Kei ; traducción de Constanza Fantin Bellocq. Madrid : Motus, noviembre 2021

Siu-Man tenía 15 años, y yacía muerta al pie de su edificio en Hong Kong. La multitud y la policía rodeaban su cuerpo. Mientras se acercaba, Nga-Yee no podía creer que fuera su hermana, no podía ser que una vez más la tragedia golpeará su vida. Detrás del suicidio, debía haber algo terrible que su hermana le había ocultado. Dispuesta a pagar el precio que fuera, Nga-Yee emprende un tortuoso camino por las calles de Hong Kong, hasta que sus pasos la llevan al Sr. N, un oscuro hacker que será ahora el dueño de su destino.



[La Hora de las gaviotas](#) / Ibon Martín. Barcelona: Plaza&Janés, enero de 2021

Las gaviotas sobrevuelan inquietas la ciudad marinera de Hondarribia, que se ha vestido con sus mejores galas para celebrar un día especial. Sus graznidos compiten con los alegres sonidos que inundan las calles, donde los vecinos se preparan para disfrutar de la fiesta ajenos a la terrible amenaza que se cierne sobre ellos.



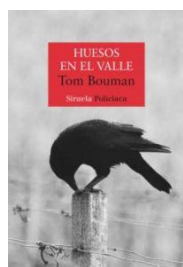
[El Hotel Ferguson](#) / Liss Evermore. Torrelavega, Cantabria : Editorial Fanes, noviembre de 2021

Si es usted inglés o, debido a cualquier circunstancia, se encuentra en la ciudad de Londres y, atraído por los sucesos aquí descritos, siente la necesidad de visitar el distrito Este a fin de alojarse en el hotel Ferguson, le ruego que atienda mi advertencia y lo considere detenidamente antes de cometer tal imprudencia. Ha de saber que, bajo sus muros, el hotel Ferguson alberga un secreto difícil de ignorar; un secreto que los atraparé a usted y a su familia. Considere que, una vez cruzado el vestíbulo, nada podrá salvaguardar su bienestar; pues a todos los que hemos osado adentrarnos en las entrañas del Ferguson nos ha resultado difícil preservar la cordura.



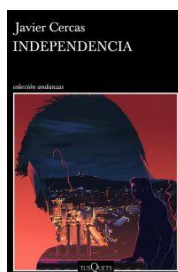
Hoy no quiero matar a nadie: un nuevo caso del detective Santiago Quiñones / Boris Quercia.
Barcelona: Editorial Alrevés, enero del 2021

Hace frío, son las seis veintitrés de la mañana, es recién martes y Santiago Quiñones no tiene ganas de matar a nadie. El problema es que es policía. Y está a punto de enfrentarse a una banda de maleantes peligrosos pero inexpertos que hacen todo mal.



Huesos en el valle / Tom Bouman; traducción del inglés de Esther Cruz Santaella. Madrid: Siruela, 2021

Como veterano de la guerra de Somalia y viudo reciente, el oficial Henry Farrell esperaba que al trasladarse al pequeño pueblo de Wild Thyme, en el estado de Pensilvania, podría pasar las mañanas cazando y pescando, y las tardes tocando al violín irlandés música de otros tiempos. En cambio, ha sido testigo de una doble invasión: la de las empresas de fracturación hidráulica y la de los traficantes de droga; que ha traído a la zona tanto dinero como graves problemas. Además, cuando un excéntrico anciano descubre en sus tierras un cuerpo mutilado, la investigación obligará a Farrell a adentrarse en los desolados parajes nevados de los Apalaches, donde, desde hace generaciones, los secretos y las disputas también forman parte de la herencia familiar...



Independencia / Javier Cercas. Barcelona: Tusquets Editores, marzo de 2021

Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde es reclamado para investigar un caso vidrioso: están chantajeando con un vídeo sexual a la alcaldesa de la ciudad. Cargado con su pesar por no haber encontrado a los asesinos de su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa integridad moral, Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la desestabilización política, y, para hacerlo, se adentra en los círculos del poder, un lugar donde reinan el cinismo, la ambición sin escrúpulos y la brutalidad corrupta.



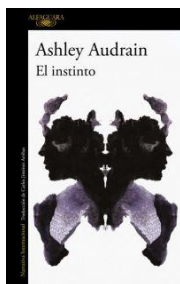
Insomnio / Daniel Martín Serrano. Barcelona: Ediciones Destino, abril de 2021

El inspector Tomás Abad està obsesionat per atrapar a un asesino que ha decapitat a varies dones a Madrid. La búsqueda el portarà a un descens a les inferns quan descubi que una persona molt propera a ell està implicada en el cas, i per protegir-la haurà de prendre una terrible decisió que el separarà del cos de policia per sempre. Dos anys després treballa com a guarda de seguretat del cementiri de la Almudena. Mentre suporta els tornos acompanyat per un insomni que el fa dubtar de la seva cordura, algú amb sed de venjança el persegueix en la foscor de la freda nit per castigar-lo per les errades que va cometre. Entons Abad compreu que el cas està més viu que mai.

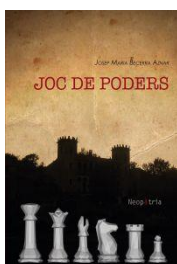


L'Instint / Ashley Audrain; traducció d'Alba Dedeu. Barcelona: Columna, febrer del 2021

El Instinto / Ashley Audrain; traducción del inglés de Carlos Jiménez Arribas. Barcelona: Alfaguara, febrero de 2021



La Blythe Connor està decidida a convertir-se en la mare amorosa i dolça que ella no va tenir mai, però quan neix la Violet, totes les seves pors es desboquen. S'adona que la criança té moments molt complicats i comença a tenir la sensació que no connecta amb la nena tant com s'espera que ho faci una bona mare. I a mesura que passen els mesos, se li fa intensa la intuïció que hi ha alguna cosa que no va a l'hora en la seva filla, que no es comporta com els altres nens. Pot ser que la Violet sigui una persona malvada?



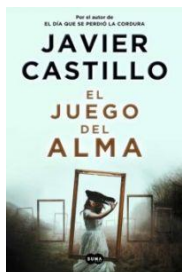
Joc de poders / Josep Maria Berra Aznar. Alzira, València : Editorial Neopàtria, novembre de 2021

Stick, un exinspector dels Mossos d'Esquadra és reclutat pels serveis secrets del Vaticà per a portar a terme la recuperació d'un tros de la Vera Creu. Per un altre costat, don Pablo, un antic militar i cavaller de l'Orde de Malta serà la contrapart que disputarà la troballa al Vaticà.



[El Juego de la mariposa](#) / Katrine Engberg; traducción: Marta Armengol Royo. Madrid: Maeva, [2021]

Tras el hallazgo del cadáver de una mujer en la fuente de una de las plazas más céntricas de Copenhague, el inspector Jeppe Korner lidera la investigación de un caso que tiene en vilo a la ciudad.



[El Juego del alma](#) / Javier Castillo. Barcelona: Suma de Letras, marzo de 2021- octubre 2021

Nueva York, 2011. Una chica de quince años aparece crucificada en un suburbio a las afueras. Miren Triggs, periodista de investigación del Manhattan Press, recibe de manera inesperada un extraño sobre. En su interior, la polaroid de otra adolescente amordazada y maniatada con una sola anotación: "Gina Pebbles, 2002". Con la ayuda de Jim Schmoer, Miren se adentrará en una institución religiosa con extraños rituales y se sumergirán en un oscuro secreto.



[El Juez y su verdugo](#) / Friedrich Dürrenmatt; traducción de Juan José del Solar. Barcelona: Tusquets Editores, enero de 2021

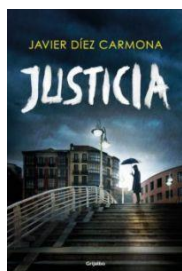
Cuando el teniente de policía Ulrich Schmied aparece muerto en su coche, en una pequeña y solitaria carretera de montaña muy cerca de Berna, la investigación recae en el comisario Hans Bärlach, quien está a punto de jubilarse y no pasa precisamente por su mejor momento. Es, sin embargo, un prestigioso criminalista, y conocía bien a Schmied. Con apatía (¿o es tal vez con serenidad?) y malhumor (quizá debido a

unos agudos dolores de estómago que no presagian nada bueno), pero con tesón, Bärlach empieza a desentrañar el caso con la ayuda de otro agente.



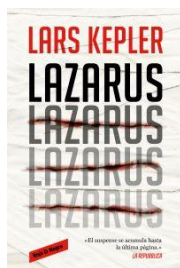
La Jurado 272 / Graham Moore; traducción del inglés de Laura Martín de Dios. Barcelona: Lumen, marzo de 2021

Jessica, la hija adolescente del gran magnate de Los Ángeles Lou Silver, desaparece mientras volvía a casa del colegio. Su profesor, Bobby Nock, un afroamericano de veinticinco años, se convierte en el principal sospechoso cuando salen a la luz unos mensajes ilícitos que había intercambiado con la alumna y se halla sangre de la víctima en su coche. El proceso judicial se convierte en el más mediático de la última década. La fiscalía cree estar ante un caso sólido y fácil de ganar, pero Maya Sale, una joven que forma parte del jurado popular, está convencida de la inocencia de Bobby y comenzará a influir en el resto de los miembros para declararlo no culpable.



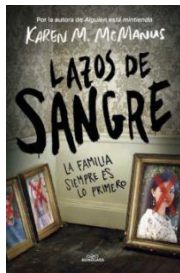
Justicia / Javier Díez Carmona. Barcelona: Grijalbo, junio de 2021

Antonio Arzamendi, exdirector de una sucursal bancaria jubilado, amanece con la noticia del asesinato de Rosa, el amor de su vida y la compañera de trabajo con quien planeaba compartir un tranquilo retiro en Choroní, su particular paraíso caribeño. La policía habla de robo con violencia, pero el único testigo, un militar cubano retirado que llegó a la ciudad en busca de respuestas sobre el asesinato de su hijo, insiste en haber presenciado algo semejante a una ejecución. Ante el empeño de Arzamendi por conocer la verdad, el testigo, Osmany Arechabala, decide ayudarlo.



Lazarus / Lars Kepler; traducción de Frida Sánchez y Pontus Sánchez. Barcelona: Reservoir Books, abril de 2021

Alguien está ejecutando a criminales buscados en toda Europa con una crueldad inusitada. Es casi imposible trazar un nexo común, salvo que guardan cierta relación con el historial del detective Joona Linna. Con la ayuda de su compañera, Saga Bauer, Linna debe hacer frente a la persecución del único hombre al que no desearía buscar, un sádico asesino en serie al que dio por muerto hace años. Mientras siguen apareciendo cadáveres que no son más que piezas de un macabro rompecabezas, el cerco se hace cada vez más estrecho, pero nadie sabe a ciencia cierta quién está cazando a quién.



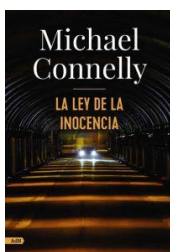
Lazos de sangre / Karen M. McManus; traducción de Victoria Simó. Barcelona: Alfaguara, junio de 2021

En toda su carrera como comandante de la Policía Fluvial, Monk nunca había visto una escena del crimen más espantosa: el propietario de un almacén húngaro yace muerto en medio de su oficina cubierta de sangre, el pecho atravesado por una bayoneta y misteriosamente rodeado por diecisiete velas, sus mechas sumergidas en sangre. Al sospechar que el asesinato puede estar motivado por prejuicios étnicos, Monk se dirige a la comunidad húngara de Londres en busca de pistas.



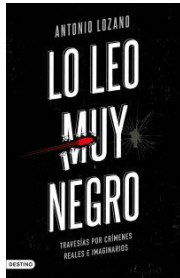
Lejos del corazón / Lorenzo Silva. Barcelona: Destino, enero de 2021

Un joven de veinticinco años, con antecedentes por delitos informáticos, desaparece en la zona del Campo de Gibraltar. Hay testigos que aseguran haber visto cómo un par de hombres lo abordaban en plena calle y lo metían a la fuerza en un coche. Poco después de su desaparición, se reclama por él un abultado rescate en efectivo, que los suyos abonan sin rechistar. Desde entonces, no se vuelve a saber de él, lo que hace pensar que han acabado con su vida. Al tercer día de estar en paradero desconocido, el subteniente Bevilacqua y la sargento Chamorro reciben el encargo de tratar de esclarecer lo ocurrido.



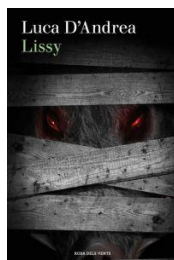
La ley de la inocencia / Connelly, Michael. Madrid : AdN Alianza de Novelas, 2021

Mickey Haller, el «Abogado del Lincoln», lo para la policía y, en el maletero de su icónico coche, encuentran el cadáver de uno de sus clientes. Haller es acusado de asesinato y no puede afrontar la xorbitante fianza de 5 millones de dólares que le impone un juez que tiene una frenta personal contra él.



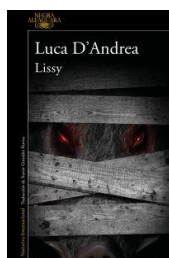
[Lo leo muy negro : travesías por crímenes reales e imaginarios](#) / Antonio Lozano. Barcelona: Ediciones Destino, enero de 2021

¿Por qué nos fascina tanto el crimen, qué dice de nosotros como individuos y como sociedad? ¿Qué maneras ha buscado el género negro de representar la faceta más tenebrosa del ser humano, colocando a nuestra altura un espejo perturbador frente al cual apartamos la vista, pero que a la vez nos atrae irremediabilmente? Lo leo muy negro es un ensayo sobre ficción, crimen y vida que aborda el género negro desde múltiples ángulos: sus páginas exploran desde aspectos históricos hasta el perfil de autores clásicos y las claves de la obra de algunos de los autores contemporáneos más destacados, sin olvidar cómo dialogan novelas y ensayos negrocriminales con producciones audiovisuales de ayer y de hoy. En última instancia, este libro recurre a la literatura de crímenes para hablar del lado oscuro de todos nosotros.



[Lissy](#) / Luca D'Andrea ; traducció de Pau Vidal. Barcelona: Rosa dels Vents, novembre de 2021

[Lissy](#) / Luca D'Andrea ; traducción del italiano de Xavier González Rovira. Barcelona : Alfaguara, noviembre de 2021



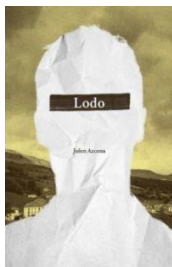
Hivern del 1974. La Marlene està embarassada del seu marit, Herr Wegener, l'home més temut del Tirol. Com que vol criar el seu fill lluny de la violència, la jove decideix allunyar-se'n, però té un accident de carretera, del qual la salva en Simon Keller, un agricultor que viu a l'estil tradicional tirolès. Mentre la Marlene es recupera en una granja apartada del món, Herr

Wegener pren la determinació de defensar fins al final la seva reputació davant del Consorci, una poderosa organització criminal a la qual ret homenatge. Per fer-ho, encarrega a un sicari infal·libre, fred i mortífer, conegut amb el renom de l'Home de Confiança, que la busqui.



[Lo que la marea esconde](#) / María Oruña. Barcelona: Ediciones Destino, junio de 2021

La presidenta del Real Club de Tenis de Santander, una de las mujeres más poderosas de la ciudad, ha aparecido muerta en el camarote de una preciosa goleta que con unos pocos y selectos invitados surcaba las aguas de la bahía al anochecer. El crimen recuerda a las novelas de la «habitación cerrada» de principios del siglo pasado: el compartimento estaba cerrado por dentro, tanto la extraña herida que presenta el cuerpo de la empresaria como el misterioso método utilizado para perpetrar el asesinato resultan inexplicables y todos los invitados a la fiesta parecen tener motivos para haber acabado con su vida.



[Lodo](#) / Julen Azcona. Madrid : Editorial Dos Bigotes, noviembre de 2021

Las extrañas circunstancias de la muerte de Laura llevan a Endika a indagar en una trama que parece involucrar a personas importantes en la pequeña localidad navarra de Ariza-Lenea, incluida su abuela María Luisa, una poderosa terrateniente cuya obsesión es impedir que el nuevo Ayuntamiento expropie su caserío ancestral; y O'Malley, el propietario de una planta de lodos a las afueras del pueblo con el que Endika comenzará una turbia relación.



[Madame B](#) / Sandrine Destombes; traducción de Julia Calzada García. Barcelona: Reservoir Books, febrero de 2021

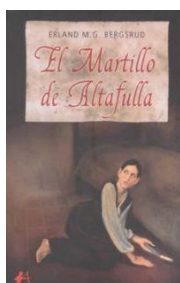
Blanche Barjac se dedica a limpiar escenas del crimen, lugares donde se ha matado a alguien. Sus clientes son personas célebres en el submundo de París, individuos que valoran

mucho su eficacia, discreción y capacidad. Pero todo cambia cuando recibe el encargo de un todopoderoso asesino a sueldo al que apodan el Sabueso. Entre las pertenencias de la víctima que tiene que hacer desaparecer, Blanche encuentra un pañuelo, una prenda que la transporta hasta el día en que su madre se suicidó, veinte años atrás.



[Maigret duda](#) / Georges Simenon ; traducción del francés de Caridad Martínez. Barcelona: Anagrama : Acantilado, noviembre de 2021

Una carta anónima advierte a Maigret de que está a punto de cometerse un asesinato. Tras una eficaz investigación, su equipo de la Policía Judicial descubre que la misiva proviene del domicilio de Émile Parendon, un reputado abogado que autoriza al comisario a registrar su lujoso apartamento de los Campos Elíseos. Sin embargo, la identidad tanto del autor de la carta como de la víctima continúan siendo un misterio. Para evitar el anunciado crimen, Maigret interrogará durante dos días al sospechoso, pero pese a sus esfuerzos no podrá evitar la tragedia. Cuando aparezca el cadáver, todos en la casa del abogado Parendon tendrán algo que ocultar: para resolver el crimen el comisario deberá penetrar en la elusiva y compleja red, hecha de apariencias y mentiras, de la alta sociedad parisina.



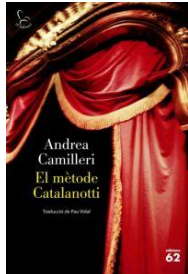
[El Martillo de Altafulla](#) / Erland M. G. Bergsrud. Madrid: Editorial Adarve, enero 2021

Al tiempo que Blanca, una joven adolescente, descubre un libro que le promete el futuro que más anhela, un misterioso agente es destacado a la Altafulla de 1558 para investigar rumores de brujería. A través de un terrorífico proceso de crecimiento con impotencia, engaños, miedos y violencia, Blanca, descubrirá lo inseguro que es un mundo sin sentido e inclemente por el que moran órdenes y depredadores amoraes.



[Memento mori](#) / César Pérez Gellida. Barcelona: Suma de Letras, noviembre de 2021

Valladolid, septiembre de 2010. Una joven ecuatoriana ha sido asesinada; le han mutilado los párpados y en su cuerpo se han encontrado unos versos amenazantes. El asesino es un sociópata narcisista influenciado por la música más actual y por las grandes obras de la literatura universal.

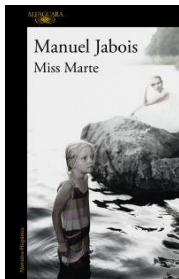


El mètode catalanotti / Andrea Camilleri; traducció de Pau Vidal. Barcelona: Edicions 62, novembre de 2021

El método catalanotti / Andrea Camilleri; traducción de Carlos Mayor. Barcelona: Salamandra, octubre de 2021



Una companyia d'aficionats de Vigata vol muntar una obra de teatre per denunciar les dificultats de la vida moderna, però el caràcter del director, Carmelo Catalanotti, ho acabarà fent molt difícil. El joc comença amb la necessària intervenció del comissari Montalbano en un suposat delictes perpetrat per una parella sense feina que només aspira a sobreviure, però s'entrellaça fins a fer-se inextricable quan la passió escènica esdevé amorosa...



Miss Marte / Manuel Jabois. Barcelona: Alfaguara, febrero de 2021

1993. Mai, una chica muy joven con una niña de dos años, llega a un pueblo de costa poniéndolo todo patas arriba. Enseguida hace amigos, conoce a Santi, se enamoran al instante y al cabo de un año celebran una boda que acaba en tragedia, cuando la noche de la fiesta la hija de Mai desaparece misteriosamente. 2019. La periodista Berta Soneira se dispone a rodar un documental sobre el suceso ocurrido veinticinco años atrás. Para ello, entrevista a todos los que aún lo recuerdan, reescribiendo el relato de un día que cambió la vida de todos.



Miss Merkel : el caso de la canciller jubilada / David Safier ; traducción del alemán por María José Díez Pérez. Barcelona: Seix Barral, octubre de 2021

Angela Merkel se retiró hace seis semanas y acaba de mudarse con su esposo, el guardaespaldas y su perrito Putin a una despoblada pero encantadora región del interior de Alemania. Acostumbrada a una vida turbulenta que le llevó a enfrentarse a duros líderes mundiales, situaciones límite y unos tres mil banquetes de Estado, ahora tiene dificultades para concentrarse en la tranquilidad del campo. Dedicarse sólo a hacer pasteles y senderismo va camino de convertirse en un soberano aburrimiento.



La Mitjalluna de sorra : les últimes investigacions d'en Gori Misticò / Fausto Vitaliano ; traducció de l'italià d'Oriol Vaqué Sánchez. Barcelona: Univers, octubre de 2021

Gori Misticò és inspector dels Carabinieri. Després d'una llarga temporada servint a la Unitat Antiterrorista de Milà, ha agafat un llarg permís per viure al sud, a la seva ciutat natal. Reclòs a San Telesforo Jonico, fa molt temps que ha perdut l'esperança i s'enfronta a la vida amb la calma i la parsimònia de la solitud. Fins que un atroç assassinat, seguit d'una mort més elegant i subtil pertorbarà la calma del poble. El caporal Federico Constantino li demana ajuda i, tot i que ell refusa fer-ho, no pot evitar involucrar-se en la investigació.



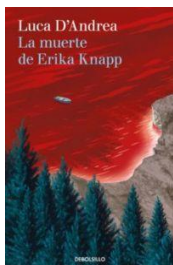
Els Morts no enganyen / Stephen Spotswood; traducció de Teresa Graells. Barcelona: Univers, febrer del 2021



Los Muertos no mienten / Stephen Spotswood; traducción de Laura Paredes. Barcelona: Ediciones B, febrero de 2021

La Will Parker fa tres anys que es ajudant de la Lillian Pentecost, la detectiu més famosa i solvent de Nova York. Dotada d'unes habilitats úniques, aviat esdevé imprescindible en el dia a dia de la Lillian. A primera vista el cas dels Collins sembla un assassinat més de l'alta societat. Però tot es

complica i sense saber com, la Will passa a ser la principal sospitosa. La Will haurà de calcular molt bé els seus moviments, si vol seguir viva, i tenir l'oportunitat de succeir la Lillian Pentecost.



La Muerte de Erika Knapp / Luca D'Andrea ; traducción de Xavier González Rovira. Barcelona: Debolsillo, noviembre de 2021

Tony Carcano lleva una vida aislada y monótona, en la que las únicas emociones que experimenta son las que describe en sus propios libros, unas novelas de amor que desde hace tiempo le proporcionan éxito y bienestar. Sin embargo Sibylle, una veinteañera imprudente y encantadora, irrumpe en su vida con una antigua foto que lo retrata joven y sonriente junto al cadáver de una mujer: Erika Knapp.



Muerte en el laberinto: Barcelona, 1909 / Fernando García Ballesteros. Madrid: Libros de Seda, febrero de 2021

El 19 de julio de 1909, Elsie Thornton, la niñera de los señores Desvalls, aparece muerta flotando en las aguas del lavadero mayor el día siguiente a la recepción que se celebró en el parque del Laberinto de Horta, en la finca familiar. Al tratarse de una ciudadana británica, Ossorio, el gobernador, ordena a Ignasi Requesens que sea él, junto a su inseparable Cristóbal, quien se encargue de la investigación.



Los Muertos no saben nadar / Ana Lena Rivera. Madrid: Maeva, 2021

En pleno mes de diciembre, en la playa de San Lorenzo de Gijón un niño encuentra el brazo amputado de un hombre en el agujero del muro donde guarda sus tesoros. El brazo pertenece a Alfredo Santamaría, que estaba siendo investigado en la comisaría central de Oviedo por una presunta estafa piramidal. El jefe de la Policía del Principado

asigna el caso al comisario Rafael Miralles. Gracia San Sebastián, investigadora de fraudes contratada por la policía para indagar en las finanzas de la víctima, tiene que desentrañar un complejo entramado de blanqueo de dinero.



[La Mujer de Ödesmark](#) / Stina Jackson; traducción de Gemma Pecharromán Miguel. Barcelona: RBA Libros, febrero de 2021

Ödesmark, en el norte de Suecia, es un pequeño pueblo de catorce casas desperdigadas, de las cuales solo cinco siguen habitadas. Una de ellas es el hogar de Liv Björnlund, que comparte con su hijo y con su tiránico y anciano padre, Vidar. Aunque viven de forma austera, uno de los rumores que corre sobre ellos es que el cabeza de familia amasó una gran fortuna especulando con terrenos y bosques de sus vecinos.



[La Mujer que sabe guardar secretos](#) / Elena Vavilova; traducción del ruso de Josep Lluís Alay. Barcelona: Roca Editorial, junio de 2021

Una ficción trepidante que cuenta las propias experiencias de vida de Elena. La historia se extiende desde los primeros días del reclutamiento y entrenamiento del personaje principal como espía hasta el fatídico día de su arresto. La novela ofrece la descripción más realista y honesta de la vida y obra de los agentes de la cobertura profunda, los famosos "ilegales" rusos, hasta la fecha.



[Mystic river](#) / Dennis Lehane; traducción del inglés de Jofre Homedes Beutnagel. Barcelona: Salamandra, marzo de 2021

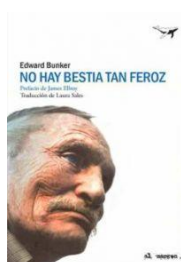
Cuano eran niños, Sean Devine, Jimmy Marcus y Dave Boyle eran amigos. Un día, un extraño coche se detuvo en su calle. Uno de los chicos subió al coche, pero los otros dos no lo hicieron. Y sucedió algo terrible, algo que acabó con su amistad y que les cambió a los tres para siempre. Veinticinco

años más tarde, Devine trabaja de detective para el Departamento de Homicidios, Marcus es un ex convicto que tiene una tienda de barrio, y Boyle intenta salvar su matrimonio y mantener sus demonios a raya: demonios que le incitan a hacer cosas terribles.



La Naturaleza de la bestia / Louise Penny;
traducción del inglés de Patricia Antón de Vez.
Barcelona: Salamandra, enero de 2021

Raro es el día en que Laurent LePage, un niño de nueve años, no da una falsa alarma con sus fantasías. Sus historias son tan fabulosas que nadie en el pueblecillo de Three Pines puede creerlas, ni siquiera Armand Gamache y su mujer, Reine-Marie, que viven ahora allí. Pero cuando Laurent desaparece, los lugareños se enfrentan a la posibilidad de que alguno de sus relatos en apariencia inventados pueda esconder una sombra de verdad.



No hay bestia tan feroz / Edward Bunker;
traducción de Laura Sales. Barcelona: Sajalín
Editores, enero de 2021

Tras ocho años entre rejas, Max Dembo vuelve a Los Angeles con sesenta y cinco dólares en el bolsillo, un traje pasado de moda y la intención de reinsertarse en la sociedad. No es tarea fácil para quien, en su corta vida, no ha conocido otra cosa que el crimen y cuenta solo con la improbable ayuda de un rígido y prejuicioso agente de la condicional. Descreído de sus posibilidades de éxito, abrumado por los fantasmas de su vida anterior, Dembo se verá en poco tiempo arrojado a una encrucijada de la que su instinto criminal podría salir reforzado. Trepidante y profunda, de un verismo difícilmente igualable, "No hay bestia tan feroz" supuso el debut literario de Edward Bunker, delincuente convicto y una de las mayores referencias en literatura criminal norteamericana.



No oigo a los niños jugar / Mónica Rouanet.
Barcelona: Roca Editorial, abril de 2021

Tras un grave accidente de coche, Alma, una joven de 17 años, sufre un shock postraumático y es ingresada en una clínica psiquiátrica ubicada en un antiguo edificio rehabilitado. Allí convive con otros internos y sus patologías y se cruza con unos niños a los que solo ella puede ver. Poco a poco, la historia del edificio y sus antiguos ocupantes se enreda con la realidad de Alma y la lleva a desentrañar oscuros secretos encerrados durante años entre las paredes de la enorme casona y en su propia mente.



No robarás / Blas Ruiz Grau. Barcelona : B de Bolsillo, octubre de 2021

Han pasado siete años desde los crímenes de Mors y el asesino cumple condena en un hospital psiquiátrico penitenciario, donde ha tenido tiempo suficiente para pensar y perfeccionar el plan que **no** pudo completar. Hasta que logra burlar todas las medidas de seguridad y escaparse de la cárcel. ¿Que **no** habría más muertes?



La Noche de las estrellas fugaces / Ben Pastor; traducido del inglés por Pilar de Vicente Servio. Madrid: Alianza, [2021]

Berlín, 9 de julio de 1944, días antes de la Operación Valkiria, el atentado fallido contra Hitler. Regresa del frente italiano el teniente coronel Martin Bora, exagente del servicio de información militar Abwehr; un hombre íntegro, de una gran cultura, que afronta las dificultades con estoicismo. Ha recibido un permiso para asistir a los funerales de su tío, un reputado médico, crítico acérrimo de los experimentos promovidos por el régimen nazi, que aparentemente se ha suicidado. Bora se encuentra con una ciudad arrasada por los bombardeos y un entorno tenso y asfixiante en el que se imponen el miedo, las delaciones y las venganzas. Prevé que la semana será agitada, sobre todo cuando recibe del general Arthur Nebe, jefe de la Kripo, la policía criminal, el encargo de investigar el asesinato de Walter Niemeyer, un conocido

mago, astrólogo y vidente de la alta sociedad desde los tiempos de la República de Weimar, amigo y confidente de los jerarcas nazis...



La noche más oscura / Hakan Nesser ; traducción de Martin Lexell y Mónica Corral Frías. Barcelona: Ediciones Destino, octubre de 2021

Unos días antes de Navidad, la familia Hermansson al completo se reúne para celebrar los sesenta y cinco años de Karl-Erik, un padre encomiable y maestro jubilado, y los cuarenta de Ebba, su hija favorita. Unas horas después, se producen dos desapariciones inexplicables: primero, Robert, la oveja negra de la familia; al día siguiente Henrik, el hijo mayor de Ebba, quien desaparece en medio de la noche sin dejar rastro. Gunnar Barbarotti, un inspector de origen italo-sueco que trabaja en la policía de Kymlinge y que se preparaba para la odiosa perspectiva de una Navidad con su exmujer y sus ex suegros, se hará cargo del caso.



Nuestra casa / Louise Candlish; traducción de Víctor Ruiz Aldana. Barcelona: Editorial Planeta, abril de 2021

Durante una luminosa mañana en un barrio acomodado del sur de Londres, una familia se muda a la casa que acaba de comprar en Trinity Avenue. Nada extraño en eso. Excepto que es tu casa. Y que no se la has vendido a nadie. Bram y Fiona Lawson se acaban de separar de forma civilizada y comparten, en turnos semanales, la custodia de los dos hijos que tienen en común, además de la gran casa que compraron tiempo atrás. Una mañana, Fiona se encuentra con un camión de mudanzas delante de su propiedad: al parecer, una pareja acaba de comprar su casa. Imposible, ella no la ha puesto a la venta. Al mismo tiempo, Bram y sus hijos han desaparecido sin dejar rastro y la única pregunta que obsesivamente repiquetea en la mente de Fiona es: ¿por qué?



L'Obscur adéu de Teresa Lanza / Toni Hill; traducció de Mireia Alegre. Barcelona: Rosa dels Vents, febrer del 2021

El Oscuro adiós de Teresa Lanza / Toni Hill.
Barcelona: Grijalbo, febrero de 2021



Hi ha pocs llocs tan plàcids com aquest enclavament proper a Barcelona. Un entorn idil·lic on, en aparença, no passa mai res. Fins que un matí el dia desperta envaït per una plaga d'esquel·les ben estranyes. Qui va matar la Teresa Lanza? Cinc dones recorden la Teresa, la jove hondurenca que netejava les seves cases, i cap d'elles no ha aconseguit oblidar la notícia del seu suïcidi, fa gairebé un any. El que totes ignoren, és que l'ombra de la noia continua vagant per les seves llars a la recerca de respostes.



Odio en las manos / María Gómez. Barcelona: Suma de Letras, mayo de 2021

Ana García de la Serna es psicóloga y trabaja por inercia en el departamento de Recursos Humanos de una gran empresa del sector audiovisual. Movida por la decisión de su madre de trasladarse a la India y de cederle su lugar en el gabinete de psicología del que es cofundadora, decide aceptar el reto y salir de su zona de confort. Pero su primera paciente se convierte en un desafío para el que no está preparada. Rosario Jiménez, agente de la Policía Nacional, le revela en consulta que piensa cometer un asesinato y quitarse la vida después. Ana no sabe si debe denunciar la confesión o respetar el secreto profesional.



Olor de difunt / Ludmilla Lacueva Canut. Barcelona: Llibres del Delicte, noviembre de 2021

Quan la policia d'Andorra descobreix els cadàvers d'un empresari milionari i la seva amant, els fantasmes d'un altre crim de fa setanta anys tornen per atemorir els que van viure la desventura de Cal Poncella. Dues desgràcies unides per una mateixa arma del crim. En Cerni Llop, comissari encarregat de la investigació i l'exbatlle en Climent Masoliver, l'únic que sap del cert què va passar anys enrere,

hauran de resoldre un trencaclosques tan abrupte com els canvis que ha viscut Andorra en les darreres dècades.



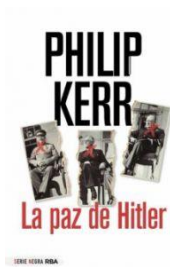
La Otra gente / C. J. Tudor; traducción de Carlos Abreu Fetter. Barcelona: Plaza & Janés, mayo de 2021

Mientras conduce hacia casa una noche, Gabe ve aparecer la cara de su hija en la ventanilla posterior del viejo coche oxidado que tiene delante, llamándole. Tres años después, Gabe pasa sus días y sus noches recorriendo la autopista en busca del automóvil que se llevó a su hija, negándose a perder la esperanza aunque la mayoría de la gente crea que Izzy está muerta. Fran y su hija, Alice, también han hecho muchos kilómetros por la autopista. Huyen tratando de mantenerse un paso por delante de quienes quieren hacerles daño. Porque Fran conoce la verdad, sabe lo que realmente le pasó a la hija de Gabe...



Pàradais / Fernanda Melchor. Barcelona: Random House, febrero de 2021

En un conjunto residencial de lujo, dos adolescentes inadaptados se reúnen por las noches para embriagarse a escondidas y compartir sus descabelladas fantasías. Franco Andrade, obeso y solitario, adicto a la pornografía, sueña con seducir a la vecina de al lado -una atractiva mujer casada, madre de familia-, por quien ha desarrollado una obsesión malsana; mientras que Polo, su reacio compañero, fantasea con renunciar a su agobiante empleo como jardinero de la exclusiva urbanización y huir de casa, de su pueblo infestado de narcos y del yugo de su dominante madre.



[La Paz de Hitler](#) / Philip Kerr; epílogo de Howard Jacobson; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona: RBA, mayo de 2021

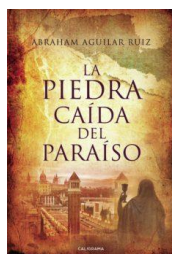
En otoño de 1943, Hitler y los altos mandos nazis ya saben que no pueden ganar la guerra. Ha llegado el momento de encontrar la salida menos humillante al conflicto. Para ello barajan todas las opciones posibles: desde negociar con estadounidenses y soviéticos por separado hasta asesinar a Stalin, Churchill y Roosevelt, un triple magnicidio que conmocionaría el mundo y podría forzar el armisticio. La próxima conferencia que mantendrán los tres grandes líderes en Teherán puede ser la ocasión ideal para asestar el golpe definitivo.

54



[Pecados mortales](#) / Maria Grund ; traducción: Julieta Brizzi. Madrid: Motus, octubre de 2021

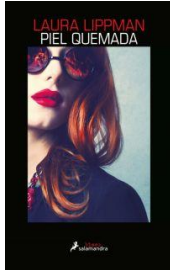
El cadáver de una niña de catorce años aparece en la costa de una isla de Suecia. Tiene las muñecas cortadas y una cuerda enredada en el pelo. No hay evidencias de lo ocurrido en los alrededores. Al día siguiente, una famosa coleccionista de libros antiguos, es encontrada muerta en su mansión al otro lado de la isla. Fue brutalmente asesinada a cuchilladas, y tiene en la garganta una herida profunda en forma de cruz. La muerte de la niña se presume que ha sido un suicidio, pero la investigadora policial Sanna Berling, junto con su nueva colega Eir Pedersen, no están seguras.



[La Piedra caída del paraíso](#) / Abraham Aguilar Ruiz. Barcelona : Debolsillo, noviembre de 2021

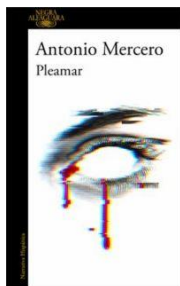
Encuentran los cadáveres de dos hombres asesinados en Terrassa. Uno acababa de morir, el otro llevaba enterrado en ese lugar más de cuarenta años y portaba una cruz occitana de oro colgada al cuello. Los dos iban ataviados con las mismas túnicas grises. Onofre Vila, un anciano multimillonario afincado en Balaguer, está obsesionado con desentrañar los misterios de la piedra caída del paraíso para obtener la vida eterna. Su nieto Sergi y su lacayo Mohamed lo ayudarán en su propósito. El inspector Font y el intendente Martí, pertenecientes al cuerpo de los Mossos d'Esquadra, con la colaboración del profesor Lull, catedrático de historia,

investigarán los asesinatos para hallar a los culpables. Mónica, la hija del profesor, así como Mario Luna, un ladrón de arte medieval, también se verán envueltos en la trama sin proponérselo.



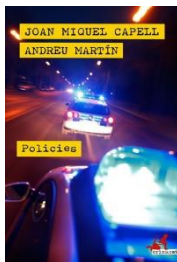
Piel quemada / Lippman, Laura. Barcelona : Salamandra, septiembre de 2021

Polly y Adam se conocen en un bar de Belleville, una pequeña población de Delaware. Ella viaja hacia el oeste y él dice estar de paso. Aun así, ella se queda y él también, atraído por esa pelirroja misteriosa cuyo cuerpo voluptuoso contrasta con su actitud glacial. Un potente impulso carnal imanta a los dos protagonistas y dura un verano más intenso que cualquier presente, porque quizá sea el último. En Belleville, donde tantas mujeres han intentado embarcarse para escapar de la estrechez doméstica, una heroína decide tomar las riendas de su propio destino.



Pleamar / Antonio Mercero. Barcelona: Alfaguara, abril de 2021

Las hermanas Müller cuentan cada jueves su vida a millones de seguidores en el canal de YouTube Pleamar, pero en el vídeo de esta semana aparecen amordazadas y maniatadas en un lugar oscuro y llorando desesperadamente. Las visualizaciones crecen por horas sin que nadie sepa si va en serio o es una broma macabra. Los padres denuncian la desaparición y el caso es asignado a una extraña pareja de investigadores.

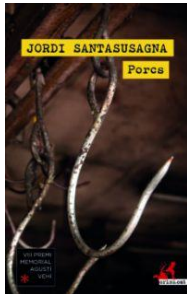


Policies / Joan Miquel Capell i Andreu Martín. Barcelona: Editorial Alrevés, octubre del 2021

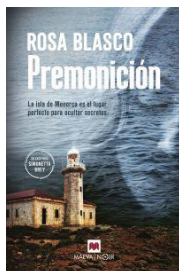
Aquesta és una història de policies, protagonitzada pels Mossos d'Esquadra i ambientada en els convulsos temps de la Barcelona olímpica. La tràgica mort d'una jove de catorze anys, Melody Coughran, filla d'un famós pilot de cotxes a Califòrnia, és el punt de connexió entre els membres de la Brigada Antidroga de la Policia Autònoma catalana i la bòfia

nord-americana en una investigació per desmantellar una xarxa de falsificació de medicaments. Per tal de resoldre el cas, els agents catalans col·laboraran amb el Lou Díaz, un atípic i extravagant investigador nord-americà i vell conegut del cos de Mossos, acabat d'arribar a la ciutat comtal.

Porcs / Santasusagna, Jordi. Barcelona : Alrevés, setembre de 2021



Matallops és un petit poble situat a la falda de la cinglera del Prepirineu. El 1992 hi arriba l'Andreu Massot, més conegut com el Quisca, un agre i brut matador de porcs que torna de Cuba acompanyat de la seva esposa, la Maylin. Però la vida de l'Andreu a Matallops és tan primitiva que la pobra noia no hi pot passar ni una sola nit. Mentrestant, el seu germà gran torna després de més cinquanta anys de no saber-ne res, i junts porten a terme una sèrie de venjances despietades pels greuges que ha patit la família des de la Guerra Civil, temps en què el gran dels Massot es va emboscar per no haver d'anar a la guerra.



Premonición / Rosa Blasco. Madrid: Maeva Ediciones, 2021

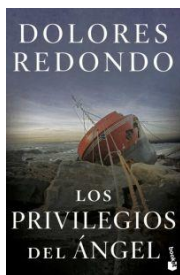
Simonetta Brey, una joven y prestigiosa forense, recalca en la isla para trabajar como médico de familia en un centro de salud. En realidad la ha convocado el comisario Darío Ferrer, un antiguo compañero, para acortar una pena de prisión que Simonetta debía cumplir por un turbio delito. La única condición es que lo ayude a resolver una serie de asesinatos cuyas víctimas son médicos jubilados.



La Primera piedra / Val McDermid; traducción de Marcelo E. Mazzanti. Barcelona: Catedral Noir, enero de 2021

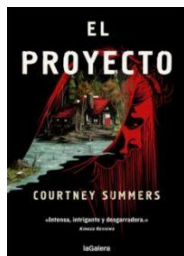
La herencia de Alice Somerville descansa sepultada bajo el suelo pantanoso de los Highlands escoceses: dos motos Indian Scout de la Segunda Guerra Mundial que su abuelo dejó

enterradas al termino del conflicto belico. Tras muchas paladas, queda al descubierto algo que nunca debería haber estado ahí, el cuerpo de un joven con dos agujeros de bala. Karen Pirie, responsable de la Unidad de Casos Históricos de la policía de Escocia, acude al lugar de los hechos, y confirma sus peores presagios, el cuerpo y las dos motos no tienen nada que ver. En realidad, nada está donde debería, y nada es lo que parece. Karen no tardará demasiado en comprender que no todo el mundo comparte su deseo de justicia, o siquiera la idea de lo que esta debe ser.



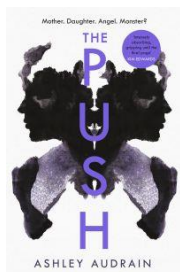
Los Privilegios del ángel / Dolores Redondo.
Barcelona (España): Destino, enero de 2021

En una humilde bahía pesquera de Pasajes, en los años setenta, rodeada de muelles de pesca, estibadores, humedad y salazón, se forja una fuerte amistad entre Pakutxa y Celeste, dos niñas de cinco años. Entre juegos, complicidades y travesuras, la desdicha se cruza en su camino y una trágica fatalidad las separa. Celeste sufrirá un trauma que se prolongará durante buena parte de su vida, con consecuencias terribles para ella misma y para cuantos la rodean. Vivirá la soledad de una personalidad etérea mientras una paradójica lucha se desencadena en su interior, en un intento desesperado por hallar respuestas.



El Proyecto / Courtney Summers ; traducción de Aida Candelario.
Barcelona : La Galera Young, noviembre de 2021

Después de un trágico accidente que acaba con la vida de prácticamente toda su familia y deja a su hermana pequeña, Lo, al borde de la muerte, Bea Denham necesita desesperadamente un milagro. Llegará bajo el nombre de Lev Warren, el carismático líder espiritual de El Proyecto Unidad. Él le promete que puede salvar a Lo. Todo lo que Bea tiene que hacer es creer.



The Push / Ashley Audrain. [London?]: Michael Joseph, [2021]

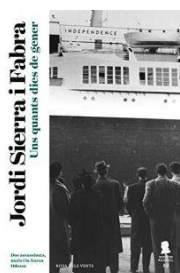
Violet is her first child and she will give her daughter all the love she deserves. All the love that her own mother withheld. But firstborns are never easy. And Violet is demanding and fretful. She never smiles. Soon Blythe believes she can do no right - that something's very wrong. Either with her daughter, or herself. Her husband, Fox, says she's imagining it. But Violet's different with him. And he can't understand what Blythe suffered as a child. No one can.

58



Quan la mort truca a la porta / Balcells, Salvador. [Barcelona] : Llibres del Delicte, setembre 2021

Reus, 1879. Un assassí misteriós posa fi a la vida de tota la família que habitava el mas Periné: pare, mare, fill i els bessons que encara no estaven batejats. En Pere Rosich i la seva dona, la Coia Pibernat, acaben d'obrir la primera agència de detectius privats reusenca, un fet que sacsejarà la societat i les portades dels diaris de la segona ciutat de Catalunya. El tarannà més conservador d'en Pere i el caràcter modern i avançat en els temps de la Coia els ajudaran a investigar no només el cas del mas Periné, sinó també altres entrebancs de l'època: desfalcs, corrupció i fins i tot la venda de nadons.



Uns Quants dies de gener / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona: Rosa dels Vents, abril del 2021

Gener de 1952. Fa tretze anys que va acabar la Guerra Civil i que en Miquel Mascarell va conèixer la Patro, va ser detingut i condemnat a treballs al Valle de los Caídos. Els records s'amunteguen a la ment de l'exinspector. Però aconsegueix distreure's ajudant en David Fortuny a la seva agència de detectius, on els problemes no cessen i, un cop més, es veurà obligat a intervenir en un cas d'allo més singular. En Miquel es testimonia de l'assassinat d'un home, però no pot explicar res a la policia si no si vol veure involucrat. Tot i que ja ho està: apareix un altre cadàver i, en un obrir i tancar d'ulls, s'haurà d'enfrontar a la trama internacional més complexa de la seva vida.



Quirke a Sant Sebastià / Benjamin Black; traducció d'Eduard Castanyo. Alzira: Bromera, gener 2021



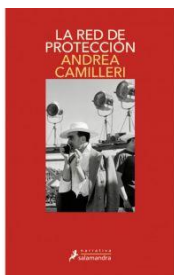
Quirke en San Sebastián / Benjamin Black; traducció del anglès de Miguel Temprano García. Barcelona : Alfaguara, enero de 2021

Sant Sebastià, anys seixanta. Quirke i la seva dona Evelyn passen les vacances en un dels hotels més emblemàtics de la platja de la Concha. És primavera i plou sobre els turons verds vora mar. Un paisatge i un ambient atlàntics, vagament irlandesos, que la parella observa amb ironia però també amb perplexitat. En paral·lel, a Londres es desenvolupa una trama criminal que desvela foscos interessos relacionats amb poders ocults a Irlanda i amb la història familiar de Quirke.

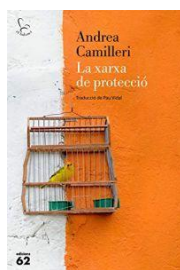


Rates de biblioteca / Sebastià Bennasar. Gandia (La Safor) : LLetra Impresa, setembre de 2021

Escriptors, lletraferits, bibliotecaris, lectors i fins i tot rates de biblioteca poblen l'univers de Sebastià Bennasar. Aquest volum aplega una part important dels relats que l'escriptor ha anat publicant al llarg dels darrers vint anys, sempre guiats pel fil conductor de la lectura i l'escriptura. Cadascuna d'aquestes peces ens parla de la importància cabdal dels llibres en la nostra vida quotidiana.



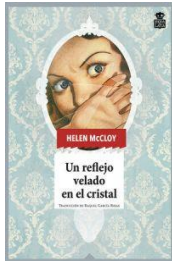
La Red de protección / Andrea Camilleri ; traducció del italià de Carlos Mayor. Barcelona: Salamandra, marzo de 2021



La Xarxa de protecció / Andrea Camilleri; traducció de Pau Vidal. Barcelona: Edicions 62, març del 2021

La cotidianidad de Vigàta se ve completamente trastocada cuando la ciudad se convierte de la noche a la mañana en un

set de rodaje ambientado en los años cincuenta. Mientras todos colaboran enérgicamente en la película, un incidente pone en jaque a la población: un tiroteo en el instituto. El comisario iniciará una investigación sobre el mundo de los adolescentes que lo llevará a enfrentarse a la realidad agazapada tras las redes sociales.



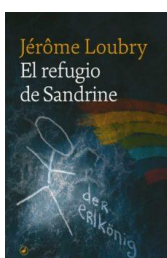
Un Reflejo velado en el cristal / Helen McCloy ; traducción de Raquel García Rojas. Xixón, Asturias : Hoja de Lata Editorial, noviembre de 2021

Bajo el pretexto de «no acabar de encajar con el espíritu de la escuela», la joven profesora de arte Faustina Crayle es despedida a mitad de curso en el idílico internado de Brereton, en plena campiña neoyorquina. La única persona que parece dispuesta a apoyarla es su colega Gisela von Honenems, quien va dándose cuenta poco a poco del terror que su amiga causa en los demás y decide contarle el extraño fenómeno a su prometido, el doctor Basil Willing, psiquiatra asesor de la Fiscalía del Distrito de Nueva York y detective aficionado. Y este no tarda en presentarse en Brereton dispuesto a meter la nariz en este estrambótico puzle fuera de toda razón.



El refugio de la Sandrine / Jérôme Loubry ; traducción de Juan Camargo. Barcelona: Columna Edicions, octubre de 2021

El refugio de Sandrine / Jérôme Loubry ; traducción de Juan Camargo. Barcelona: Catedral, octubre de 2021

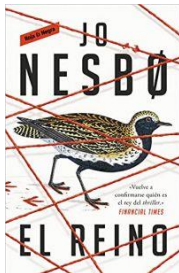


La Sandrine s'acaba d'instal·lar a Normandia quan l'avisen que la seva àvia ha mort i que ha d'anar a buidar la casa on vivia en

una petita illa, no gaire lluny de la costa. Mai han tingut contacte, i la mare la descrivia com una vella boja que va decidir abandonar-les. Quan aterra en aquesta illa grisa i freda, la Sandrine descobreix un bon grapat d'habitants d'edat avançada organitzats prop de l'autarquia.

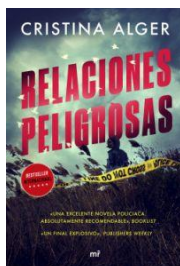


El Regne / Jo Nesbø; traducció del Noruec de Laura Segarra Vidal. Barcelona: Proa, maig del 2021



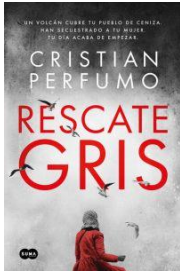
El Reino / Jo Nesbø ; traducción de Lotte Katrine Tollefsen. Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, mayo de 2021

En un poblet en recessió de les muntanyes de Noruega, en Roy porta una vida senzilla i tranquil·la. Però un dia arriba de visita el seu germà petit acompanyat de la seva dona Shannon, una glamurosa arquitecta. De petits, en Roy el protegia, però ara sembla que en Carl ja no és algú tan indefens com abans, ni tan angèlic com sembla. A poc a poc, a mesura que l'emprenedor Carl inicia un pla per relançar el poble i fer-los rics a tots, emergeixen secrets del passat, com ara les morts irresoltes dels seus pares, que posen en Roy entre l'espasa i la paret. I això només és el començament.



Relaciones peligrosas / Cristina Alger; traducción de Vicky Charques. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, marzo de 2021

La agente del FBI Nell Flynn no se acerca a la casa en la que nació desde hace diez años. Nunca ha tenido mucha relación con su padre, el detective de homicidios Marty Flynn, y el condado de Suffolk siempre estará inundado de recuerdos de su madre, Marisol, que fue brutalmente asesinada cuando ella tenía solo siete años. Cuando Marty fallece en un accidente de moto, Nell se ve forzada a volver para gestionar su patrimonio. A instancias del compañero de su padre, el detective Lee Davis, Nell acaba involucrándose en una investigación sobre los asesinatos de dos mujeres en Suffolk. Cuanto más profundiza, más probable le parece que su padre sea el principal sospechoso y que sus amigos en la policía lo estén encubriendo...



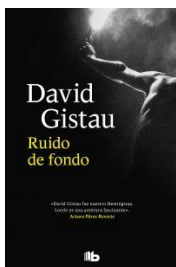
Rescate gris / Cristian Perfumo. Barcelona: Suma de letras, febrero de 2021

Puerto Deseado, Patagonia Argentina, 1991. Raúl Ibáñez necesita dos trabajos para llegar a fin de mes. Cuando apaga el despertador para ir al primero de ellos, sabe que algo va mal. Su pequeño pueblo ha amanecido cubierto por la ceniza de un volcán y Graciela, su mujer, no está en casa. Todo parece indicar que Graciela se ha ido por voluntad propia... hasta que recibe la llamada de los secuestradores. Las instrucciones son claras: si quiere volver a verla, tiene que devolver el millón y medio de dólares que robó. El problema es que Raúl no robó nada.



El Retorno inesperado de Josephine Fox / Claire Gradidge. Madrid : Libros de Seda, octubre de 2021

Abril de 1941, Romsey, Inglaterra. Hace más de veinte años que Josephine Fox, Jo, no pisa el pueblo en el que nació. Nunca supo quién era su padre y su madre jamás hablaba de él, tampoco su abuelo controlador. Siendo hija ilegítima, siempre fue la vergüenza de la familia. Sin embargo, un día decide volver al que fue su hogar a pesar de todo para descubrir el secreto que se esconde tras su propio nacimiento, un secreto que su familia ha guardado celosamente durante años.



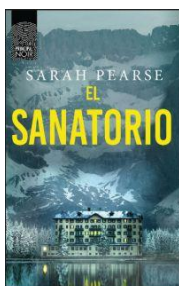
Ruido de fondo / David Gistau. Barcelona : B de Bolsillo, noviembre de 2021

La historia gira en torno al asesinato de un seguidor del Bayern de Munich en París a manos de unos Ultra-Sur (grupo violento de estética skin seguidor del Real Madrid) en las horas previas al partido entre ambos equipos, que concluyó con la consecución de la Décima Copa de Europa de Fútbol por parte del equipo madrileño.



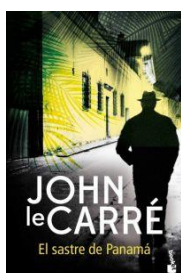
Sal / Emma Riverola. Barcelona: Edicions 62, gener del 2021

Manuel Lomas és un periodista retirat reconvertit en community manager, solitari i decebut de la professió i de la vida. El seu pacte amb la resignació salta pels aires quan la Núria, professora de filosofia i activista mediambiental, contacta amb ell. Fa temps que investiga el fosc rerefons del negoci de les mines de potassa del Bages, un greu perill ecològic. La vitalitat i l'idealisme de la Núria trenca la cuirassa del Manuel i junts comencen a estirar els pocs fils tèrbols que queden al descobert. La investigació, però, que aviat fa pudor de corrupció política i empresarial, els obre una escletxa d'esperança. Potser serà el camí per a la redempció personal i, en certa manera, per a tota una professió, el periodisme d'investigació, que fa anys que va deixar d'exercir la seva funció de contrapoder.



El Sanatorio / Sarah Pearse; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona: Principal de los Libros, abril de 2021

La policía Elin Warner recibe una invitación de su hermano, Isaac, con el que hace años que no habla, para asistir a la celebración de su compromiso en un hotel aislado en los Alpes suizos. En medio de una tormenta, el hotel, que antes había sido un sanatorio y tiene un terrible pasado, es más siniestro que acogedor. A la mañana siguiente de su llegada, Isaac descubre que su prometida, Laure, ha desaparecido sin dejar rastro.



El Sastre de Panamá / John Le Carré; traducción de Carlos Milla Soler. Barcelona: Planeta, abril de 2021

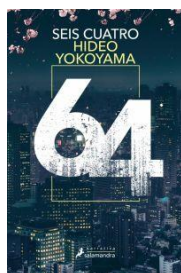
Harry Pendel, prestigioso sastre inglés al que acuden los hombres más poderosos de Panamá, trabaja como informante para el servicio de inteligencia británico. Faltan dos años para que el país recupere el control de su valioso canal y la droga, el dinero blanqueado y la corrupción campan a sus anchas. Y

Pendel accede a los planes de sus clientes y escucha sus confidencias. Por su establecimiento desfilan, desde el presidente panameño hasta un general norteamericano, pasando por políticos, ladrones y toda clase de estafadores.



El Secret de la clandestina / Elena Vavilova;
traducció del rus: Josep Lluís Alay. [Barcelona]:
Símbol Editors, març de 2021

Una jove estudiant de la ciutat siberiana de Tomsk i el seu xicot són reclutats pel KGB per entrar a formar part del programa d'intel·ligència més secret de la Unió Soviètica : el il·legals. Després d'un llarg període d'instrucció a Moscou, són enviats al Canadà amb identitats falses. Durant gairebé vint-i-cinc anys s'instal·laran com una família més, sota una aparença d'absoluta normalitat, a ciutats com Vancouver, Brussel·les i Washington. En realitat, treballaran com a agents secrets al servei del Kremlin, tant de la Unió Soviètica com, posteriorment, de Rússia.

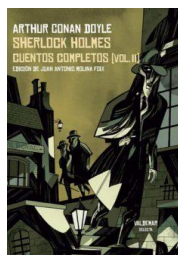


Seis cuatro / Hideo Yokoyama ; traducción del
inglés de Jofre Homedes Beutnagel. Barcelona:
Salamandra, enero de 2021

En enero de 1989, una niña de siete años fue raptada al norte de Tokio. Los padres nunca llegaron a saber la identidad del secuestrador. Tampoco volvieron a ver a su hija. Nombre en clave del caso: Seis Cuatro. Más de una década después, el jefe de prensa de la policía se ve obligado a volver sobre el suceso, cuyo estigma no se ha diluido en el tiempo: el fracaso de la investigación sigue siendo motivo de escándalo. Pero el veterano Mikami no aspira ya a resolver el crimen, solo pretende tender una mano a la familia de la víctima y contribuir de algún modo a limpiar la reputación del cuerpo. Sin embargo, tras detectar una irregularidad en el expediente, Mikami acabará desvelando el móvil de un delito que encierra secretos inimaginables.



Sherlock Holmes : cuentos completos / Arthur Conan Doyle ; edición anotada de Juan Antonio Molina Foix. Vol. 1 y 2. Madrid : Valdemar, noviembre de 2020-diciembre de 2021



En 1891, Arthur Conan Doyle, acuciado por necesidades económicas y animado por el interés que habían despertado las dos primeras novelas de Sherlock Holmes, ofreció a la revista Strand Magazine una serie de narraciones breves del genial detective a la que siguieron otras. «El formato del relato resultó ser el más apropiado a la publicación por entregas», explica Juan Antonio Molina Foix, traductor y editor de estos cuentos completos.



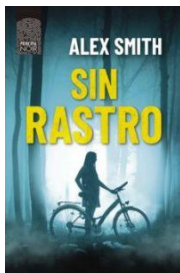
Silenciadas / Karin Slaughter. Madrid: Harper Collins Ibérica, [2021]

Will Trent se encuentra con una información perturbadora mientras investiga el asesinato de un prisionero durante un motín carcelario. Uno de los encarcelados asegura que es inocente del ataque brutal del que siempre fue el principal sospechoso. Insiste en que todo fue manipulado por un equipo de la policía corrupto, dirigido por Jeffrey Tolliver y que el verdadero culpable sigue en libertad: un asesino en serie que sistemáticamente ataca a mujeres a lo largo y ancho del estado de Georgia desde hace años.



El Silencio de Raquel / Alberto Martín García. Barcelona: B de Bolsillo, mayo de 2021

Patricia sube al tren junto a su novio para empezar las vacaciones. Un mensaje en el teléfono móvil le hace bajarse precipitadamente un segundo antes de que se cierren las puertas, dejando atrás sus planes iniciales ante el desconcierto de su pareja, que la observa desde dentro del vagón. Su posterior desaparición pone en alerta al inspector Peralta y a la oficial Goyanes, que tomarán el mando de una investigación que se alargará más de lo previsto, reescribiendo con ella páginas de un suceso que parecía olvidado y que alguien se empeña en mantener vivo.



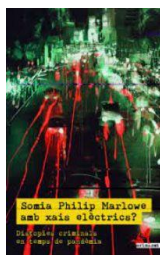
Sin rastro / Alex Smith; traducción de Cristina Riera Carro. Barcelona: Principal de Libros, octubre de 2021

Atormentado por la desaparición de su esposa hace unos meses, el inspector Robert Kett deja su empleo en la Policía Metropolitana de Reino Unido y se traslada a la ciudad de Norwich con sus tres hijas pequeñas, con la esperanza de restaurar la paz en su familia rota y empezar de cero. Pero la tranquilidad en su nueva vida dura muy poco: dos niñas desaparecen mientras están repartiendo periódicos en bicicleta y todo apunta a que un secuestrador anda suelto por la ciudad. De la noche a la mañana, Kett se verá arrastrado de lleno a uno de los casos más oscuros de su carrera.



Som uns pringats / Empar Fernández. Barcelona: Llibres del Delicte, octubre de 2021

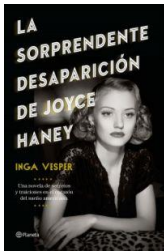
Em dic Rosendo Luppo i soc un pringat. Sempre ha estat així i és bastant probable que sempre ho sigui. A la meua edat ja n'he vistes de tots colors i, mancat de força i de coratge, he après a mantenir-me tan allunyat com puc dels problemes de tota mena. Això, molt sovint, significa no parlar ni riure amb ningú. La feina del pare ens ha portat sovint a trasllats en diferents ciutats i a mi m'ha obligat a anar-me adaptant a diferents escoles. L'últim salt que hem fet ens ha portat a Barcelona i a mi a començar secundària en un institut nou. L'ambient és hostil, com sempre, i el meu nom és el motiu de totes les burles. Intento passar desapercebut, es tracta de sobreviure, però no ho aconsegueixo. Ara bé, a vegades, qui menys t'esperes en brinda un cop de mà.



Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics? / edició, selecció i pròleg a càrrec de Teresa Solana i àlex Martín Escribà; il·lustracions de Max Besora, aka Betsy de Vós. Barcelona : Alrevés, setembre de 2021

Amb l'esclat d'una pandèmia d'abast mundial que ha trasbalsat les nostres vides ens hem acostat perillosament a les ficcions distòpiques que hem llegit o vist al cinema, i hem volgut

reflexionar sobre el que ens depararà el futur. El resultat és aquesta antologia, la primera d'aquestes característiques que es publica en català, a mig camí entre Raymond Chandler i Philip K. Dick, o, millor dit, entre la novel·la negra i la ciència-ficció. Onze escriptors —Max Besora, Lluís Lloret, Salvador Macip, Jordi de Manuel, Marc Pastor, Teresa Solana, Margarida Aritzeta, Andreu Martín, Jordi Nopca, Carme Torras i Anna Maria Villalonga— ens ofereixen un conjunt ric i divers de trames que sorprendran, entretindran i faran pensar, no només als lectors incondicionals de les històries d'aquests gèneres populars, sinó també a qualsevol lector amant de la bona literatura. Cadascun dels contes va acompanyat de les originals il·lustracions de Betsy de Vós, afegint-hi una mirada fresca però també innocent, i fent una clicada d'ull a les generacions futures.



[La sorprendente desaparición de Joyce Haney](#) / Inga Vesper. Barcelona : Editorial Planeta, septiembre de 2021

En el verano de 1959 Joyce Haney, una ama de casa con dos hijas pequeñas, desaparece sin dejar rastro. La primera en llegar a la casa y darse cuenta de su ausencia es su asistente del hogar, Ruby Wight, quien, por ser afroamericana, es inmediatamente detenida como sospechosa, en lugar de como testigo.

El detective al cargo del caso, Mick Blanke, intentará atar cabos, pero ante la falta de pruebas deberá recurrir a la ayuda de Ruby para descubrir quién se esconde detrás de Jocey, de su marido, de sus vecinas y de todas las caras sonrientes que viven en esta localidad californiana en la que nada es lo que parece y en la que claramente nadie dice la verdad.



[El Sótano de Oxford](#) / Cara Hunter; traducción de Begoña Prat Rojo. Barcelona: Duomo Ediciones, marzo de 2021

En una casa de un barrio adinerado de la ciudad de Oxford, encuentran por casualidad a una mujer y a un niño encerrados en un sótano, casi sin vida y sin identificar. La mujer no habla, no hay registros de desapariciones similares y el anciano propietario de la casa asegura no haberlos visto en su vida.

Todo el vecindario está conmocionado. El inspector Adam Fowler sabe que, bajo ese aire inocente, muchos guardan secretos



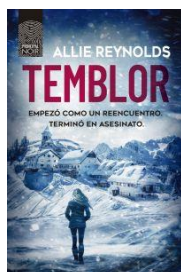
Su último día / Shari Lapena; traducción de Jesús de la Torre. Barcelona: Suma de Letras, enero de 2021

Stephanie y Patrick se están adaptando todavía a su nueva vida tras el nacimiento de las gemelas. Entonces aparece Erica, una mujer del pasado de Patrick que lanza una escalofriante acusación. Patrick siempre había afirmado que la muerte de su primera esposa fue un accidente. Ahora Erica asegura que se trató de un asesinato.



El Tapón de cristal : una aventura de Arsène Lupin / Maurice Leblanc. Madrid: Anaya, abril de 2021

Arsène Lupin, el astuto ladrón de guante blanco capaz de medirse con el propio Sherlock Holmes, se encuentra en esta ocasión con una de las aventuras más sorprendentes de su vida: un robo no planeado por él, un misterioso tapón de cristal que se cruza constantemente en su camino y un amigo a quien salvar de la guillotina. Y sobrevolando sus movimientos la siniestra sombra de un enemigo tan agudo y perspicaz como él; capaz de ponerle en apuros una y otra vez, haciendo incluso peligrar la vida del caballero ladrón.



Temblor / Allie Reynolds; traducción de Claudia Casanova. Barcelona : Principal de libros, febrero de 2021

Cuando Milla recibe una invitación para reunirse con sus antiguos compañeros de snowboard en un resort de los Alpes, no lo duda ni un momento. Hace diez años que no los ve y, aunque aquel último invierno acabó de forma trágica, Milla está deseando reencontrarse con sus compañeros, especialmente con Curtis. Pero cuando los amigos llegan a las instalaciones, nada es como habían imaginado. Están solos en el resort, alguien les quita los teléfonos móviles, les corta la luz y los vigila en un juego macabro que pondrá en peligro sus

vidas. ¿Quién los ha invitado? ¿En quién pueden confiar? ¿Qué pasó realmente aquel invierno?



Tiempo de matar / John Grisham ; traducción de Enric Tremps. Barcelona : Debolsillo, noviembre de 2021

En Clanton, un pequeño pueblo de Mississippi, los delitos tienen distinto valor según la raza del culpable. Cuando Carl Lee Hailey mata a tiros a los rufianes que violaron a su hija de diez años, los habitantes de la zona -indignados al principio por la suerte de la pequeña, pero inmersos después en una espiral de violencia racista- pretenden llevarse por delante todo lo que obstruya su particular noción de justicia.



Tiempo de perdón / John Grisham ; traducción de Ana Isabel Sánchez Díez. Barcelona: Plaza & Janés, noviembre de 2021

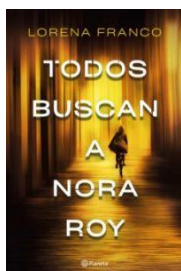
Clanton, Mississippi, 1990. Stuart Kofer, ayudante del sheriff, se considera intocable. Aunque, cuando bebe más de la cuenta, algo bastante habitual, vuelca sus ataques de ira en su novia, Josie, y los hijos adolescentes de esta, el código de silencio de la policía siempre le ha protegido. Pero, una noche, tras golpear a Josie hasta dejarla inconsciente en el suelo, su hijo Drew sabe que solo tiene una opción para salvar a su familia. Coge una pistola y decide tomarse la justicia por su mano.



Tierra de invierno / Kim Faber y Janni Pedersen; traducción de Rodrigo Crespo. Barcelona: Roca Editorial, febrero 2021

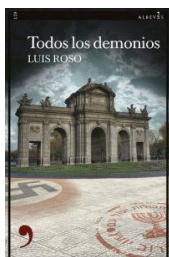
Un delito menor durante uno de sus servicios ha enviado al superintendente de la policía de Copenhague Martin Juncker a una estancia forzada en la pequeña ciudad provincial de Sandsted. Cuando una atentado terrorista con bomba golpea un mercado navideño en el centro de Copenhague, y Juncker no puede participar en la investigación, se siente

completamente fuera de combate. Su ex pareja Signe Kristiansen no. Ella comienza a buscar a los perpetradores, mientras lucha con el temor de que su hermana este entre los muertos.



Todos buscan a Nora Roy / Lorena Franco.
Barcelona: Planeta, marzo de 2021

Nadie sabe que fué lo que impulsó a Nora Roy, una paciente del psiquiátrico Vera de la Cruz, a asesinar a su psiquiatra y a una de las enfermeras. Nadie entiende cómo fué capaz de encerrarlos, matarlos y huir sin ser vista. Mientras todos buscan a Nora Roy, Eva alquila una habitación a Charlotte, una parisina extraña y discreta. Una noche, Eva coincide en una discoteca con Adrián, un hombre al que apenas conoce, y terminan en su piso. A la mañana siguiente, Adrián no está y Charlotte ha desaparecido.



Todos los demonios / Luis Roso. Barcelona :
Editorial Alrevés, noviembre de 2021

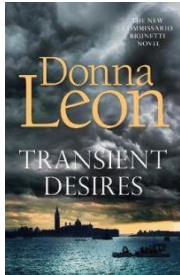
Verano de 1960. Un alto cargo de una institución pública alemana es salvajemente asesinado en Madrid, y el gobierno español trata de evitar un incidente diplomático asignando la investigación a uno de los detectives estrella de la policía: el inspector Ernesto Trevejo. El inspector Trevejo rastreará el origen de un cuadro expuesto en un museo de Zúrich, que parece ser la clave del crimen, y sin pretenderlo se verá envuelto en una espiral de sangre y secretos en torno a uno de los aspectos más sombríos del régimen franquista: los fugitivos nazis refugiados en territorio español desde el final de la Segunda Guerra Mundial.



Tokio año cero / David Peace ; traducción de Javier Calvo. Xixón, Astúries : Hoja de Lata, octubre del 2021

Tokio ha sido gravemente dañada por los bombardeos aliados, la población se muere de hambre mientras los vencedores, déspotas y brutales, ocupan el territorio. En medio del calor y del caos, el inspector de policía japonés Minami se dirige sin mucha convicción a la escena de un

crimen. Una mujer joven aparece estrangulada en un parque de la ciudad y Minami intuye que es cuestión de tiempo que más mujeres aparezcan muertas.



Transient desires / Donna Leon. London: William Heinemann, 2021

In his many years as a Commissario, Guido Brunetti has seen all manner of crime and known intuitively how to navigate the various pathways in his native Venice to discover the person responsible. Now, in the thirtieth novel in Donna Leon's masterful series, he faces a heinous crime committed outside his jurisdiction. He is drawn in innocently enough: two young American women have been badly injured in a boating accident, joy riding in the Laguna with two young Italians. However, Brunetti's curiosity is aroused by the behaviour of the young men, who abandoned the victims after taking them to the hospital. If the injuries were the result of an accident, why did they want to avoid association with it?



Tres / Dror Mishani; traducción del hebreo de Sonia de Pedro. Barcelona: Editorial Anagrama, enero 2021

Tres / Dror Mishani; traduït de l'hebreu per Roser Lluch i Oms. Barcelona: Editorial Empúries, gener del 2021



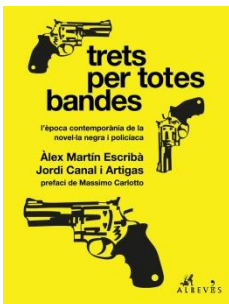
Tres es un sorprendente thriller sobre tres mujeres cuyas vidas aparentemente normales se entrecruzan en un engañoso rompecabezas emocional. El destino de estas tres mujeres dará un giro trágico el día que aparezca en sus vidas Guil, un hombre que pronto dejará claro que no es quien dice ser. Aunque quizá ellas tampoco...



Tres habitaciones en Manhattan / Georges Simenon; traducción del francés de Nuria Petit.

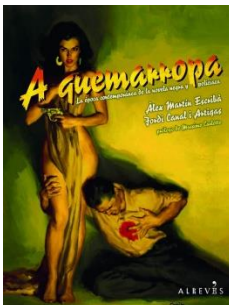
Barcelona: Anagrama : Acantilado, noviembre de 2021

Cuando se conocen por azar una noche en un bar de Manhattan, Kay y Frank son dos almas a la deriva. Él, un actor que roza la cincuentena y al que ya le quedan lejos los días de gloria, intenta olvidar a su mujer, que lo ha abandonado por un hombre más joven. Ella, que acaba de perder la habitación que compartía con una amiga, no tiene donde pasar la noche... ¿Bastará la inmediata atracción mutua para hacerles olvidar las heridas de la vida? Celoso del pasado de Kay, temiendo perderla, tan inseguro de ella como de sí mismo, Frank estará a punto de malograr la nueva oportunidad que el amor parece brindarle.



Trets per totes bandes / Àlex Martín i Jordi Canal i Artigas. Barcelona: Alrevés, febrer de 2021

A quemarropa / Àlex Martín i Jordi Canal i Artigas. Barcelona: Alrevés, febrero de 2021



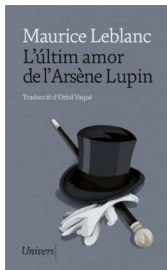
(L'Època contemporània de la novel·la negra i policíaca)

Aquests darrers cinquanta anys la literatura de crims ha experimentat una revolució i ha seguit diversos camins, des de la hibridació a la renovació, de la transgressió a la fusió, on es confirma que es tracta de tot un macrogènere. Si el primer volum va estar dedicat a la novel·la negra i policíaca més clàssica, aquest segon engloba l'època contemporània —concretament des dels anys setanta fins a l'actualitat—, on s'analitzen fil per randa les nombroses tendències, autors, etiquetes i subgèneres: des dels homenatges, paròdies i reescriptures, passant pel domestic noir, el neopolicial, el néo-polar, fins al tartan noir, el country noir, la mediterrània, la nòrdica, entre moltes altres. Un tractat aprofundit i detallat, una obra completa i definitiva sobre la terminologia del gènere on els lectors podran descobrir què és —finalment— el gènere negre i policíac.



La Tristeza del samurái / Víctor del Árbol.
Barcelona: Alrevés, noviembre de 2021
(Edición décimo aniversario)

Extremadura, 1941. Isabel Mola, esposa de un importante jefe de la falange, espera con su hijo Andrés la llegada del tren que los traslade a Lisboa y, de ahí, a una vida soñada libre de maltratos y sufrimientos. Pero su intento se ve frustrado cuando un hombre la detiene y le arrebatada de sus brazos a su hijo Andrés. Barcelona, 1981. María es una abogada de modesto prestigio que hace años se alejó de su padre, hasta que la llamada de un médico los junta de nuevo en su casa de San Lorenzo. El caso de un hombre que, por un supuesto ajuste de cuentas, deja en coma a otro, las lanza a ella y a su socia Greta al estrellato. Pero ninguna de las dos sabe que todo ha sido un complot.



L'últim amor d'Arsène Lupin / Maurice Leblanc ;
traducció d'Oriol Vaqué i Sánchez. Barcelona:
Univers, octubre de 2021



El último amor de Arsène Lupin / Maurice Leblanc ;
traducción de Patricia Orts. Barcelona: Roca
Editorial, octubre de 2021

París, any 1921. L'Arsene Lupin ha decidit dedicar la seva vida a l'educació dels nens mes pobres del nord de París. Però la vida tranquil·la que ha viscut darrerament està a punt d'acabar: algú intenta aconseguir un llibre misteriós que va pertànyer a un avantpassat seu, un general de l'imperi. I està disposat a qualsevol cosa, fins i tot a posar en perill la vida de Cora de Lerne, l'últim i gran amor de l'Arsene Lupin.



L'Última coloma / Men Marías. Barcelona: Univers,
maig del 2021

La Patria i el Sacha investiguen l'atroç assassinat de la Diana, una adolescent que va ser trobada per uns nens que jugaven a la vora de la casa de la Mongoli. El cos despulat de la jove te els pits extirpats i els llavis vaginals cosits. Dues ales

emplomallades sobresurten dels omoplats de la víctima. Aquesta es l'escena del crim. Aviat l'assassinat de la jove serà de domini públic, i es coneixerà la víctima com "la Coloma". La Diana ha estat la primera víctima, pero no serà l'última. La policia ha de treballar a contrarellotge per capturar l'assassí abans no comenci el carnaval de Cadis. No aconseguir-ho pot derivar en el caos i en una veritable carnisseria. La pressió sobre totes i cadascuna de les persones que habiten Rota es fa palpable. Records d'altres temps, històries que no havien de tornar mai mes comencen a sortir a la superfície. Els assassinats del 2019 tenen una estranya relació amb uns fets que ocorregueren durant la dècada dels anys cinquanta a la base militar de la ciutat.



El Último caso del inspector Matías Rubio / Ramón Casterás Archidona. Barcelona: Caligrama, 2021

El inspector jefe del Cuerpo de la Policía Nacional Matías Rubio González, destinado en la Comisaría de Distrito Madrid Usera y adscrito al popular barrio de Orcasitas, es trasladado provisionalmente y por necesidad del servicio a la Comisaría de Distrito Madrid Retiro. Objetivo: cerrar un caso que se mantiene abierto por la implacable presión de doña Leonor Ruiz de Monteagudo, condesa de Piedra Campo. Está totalmente convencida de que su marido, don Martín Blázquez Casado y pese a que murió a causa de un choque anafiláctico tal y como lo reflejó en su día la autopsia, fue asesinado con premeditación y alevosía...



El Último regalo / Sebastian Fitzek; traducción de Cláudia Toda Castán. Barcelona: Ediciones B, febrero de 2021

Milan es un hombre inteligente y creativo que después de una peligrosa operación ha perdido la capacidad de leer. Mientras se dirige en moto a una de las fiestas en las que trabaja como camarero, ve a una joven adolescente dentro de un coche con un papel pegado a la ventanilla pidiendo socorro.



El Umbral de la mentira / Elly Griffiths; traducción: Jofre Homedes Beutnagel. Madrid: Maeva, [2021]

Cuando los obreros que llevan a cabo las tareas de demolición de una vieja casa en Norwich descubren un esqueleto, la arqueóloga forense Ruth Galloway colaborará para esclarecer su procedencia. ¿Se trata de un sacrificio ritual llevado a cabo por nuestros ancestros o de la víctima de un asesinato? Ruth intentará averiguarlo junto al inspector Harry Nelson.



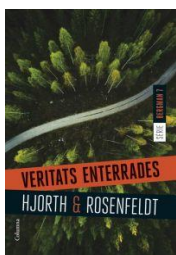
Unos por otros / Philip Kerr ; traducción de Ana Guelbenzu, David Paradela y Sílvia Pons. Barcelona: RBA, noviembre de 2021

Múnich, 1949. Harto de ocuparse del hotel de su suegro, situado cerca del campo de concentración de Dachau, el detective Bernie Gunther decide aceptar un caso que no presagia nada bueno: debe ir tras los pasos de uno de los muchos espías de las SS capaz de infiltrarse entre las filas aliadas y encontrar refugio en América. Pero, tras la guerra, en Alemania nada es lo que parece. Gunther se verá inmerso en un conflicto secreto entre organizaciones que ocultan antiguos nazis y agencias de inteligencia especializadas en asesinarlos.



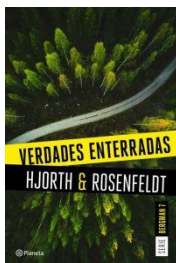
Verano negro / M. W. Craven; traducción de Ana Momplet Chico. Barcelona: Roca Editorial, marzo de 2021

Jared se encuentra cumpliendo cadena perpetua por el brutal asesinato de su hija Elizabeth. Su cuerpo nunca fue hallado y Keaton fue condenado en gran parte por el testimonio del detective Washington Poe. Cuando una joven mujer se presenta a las puertas de una remota comisaría de policía con evidencias irrefutables de que es Elizabeth Keaton, Poe se encontrará ante una investigación que bien podría costarle mucho más que su propia carrera profesional.

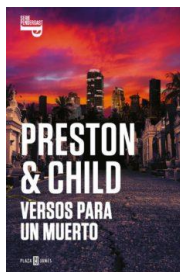


Veritats enterrades / Michael Hjorth i Hans Rosenfeldt ; traducció de Marc Delgado Casanova. Barcelona: Columna, novembre de 2021

Verdades enterradas / Michael Hjorth y Hans Rosenfeldt ; traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Editorial Planeta, noviembre de 2021

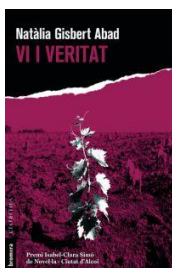


La Vanja i l'equip es troben en un carreró sense sortida i, a més, no poden comptar amb l'ajuda d'en Torkel, que passa per un mal moment personal, ni d'en Sebastian, que intenta portar una vida més tranquil·la. Des que és avi, vol dedicar-se a la seva neta i a rebre pacients a la seva consulta privada. Però la vida li fa un tomb inesperat quan un nou pacient li demana ajuda per superar la seva experiència en el tsunami del 2004, el mateix en què en Sebastian ho va perdre tot i que no ha pogut oblidar.



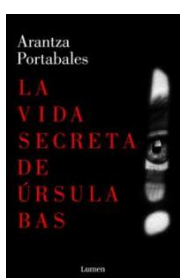
Versos para un muerto / Preston & Child ; traducción de Efrén del Valle. Barcelona: Plaza & Janés, abril de 2021

Tras los últimos cambios en la oficina del FBI en Nueva York, Pendergast se ve obligado a aceptar una condición inconcebible para conservar su empleo: el ferozmente independiente agente especial deberá ahora trabajar con un compañero. Pendergast y su nuevo colega, el agente Coldmoon, son destinados a Miami Beach, donde una serie de homicidios cometidos por un sanguinario psicópata presenta un desconcertante modo de operar: el asesino les arranca el corazón a sus víctimas y lo abandona -junto con unas misteriosas cartas manuscritas- sobre distintas lápidas de cementerios locales. Las tumbas están conectadas solo por una extraña circunstancia: todas pertenecen a mujeres que se suicidaron.



**Vi i veritat / Natàlia Gisbert Abad. València :
Bromera, octubre de 2021**

Maia Serra s'incorpora a la comissaria d'Alcoi en ple procés de separació de la seua parella, Manel. Però ell encara li demana ajuda en el misteriós cas de la desaparició de la jove Martina Vidal, filla d'un dels grans empresaris del vi, l'influent Jaume Vidal. A mesura que Maia s'implica en la investigació, descobreix una trama criminal que revela alguns dels aspectes més foscos de la societat.



**La Vida secreta de Úrsula Bas / Arantza Portabales.
Barcelona: Lumen, mayo de 2021**

Úrsula Bas, escritora de éxito, lleva una vida aparentemente anodina en Santiago de Compostela. Un viernes de febrero sale de su casa para dar una charla en una biblioteca y no regresa. Su marido, Lois Castro, denuncia su desaparición al cabo de veinticuatro horas. Úrsula, que permanece encerrada en un sótano, conoce bien a su secuestrador —un admirador en cuyas redes se ha dejado envolver sin oponer la menor resistencia— y sabe que tarde o temprano la matará...



**El Violinista de la ronda de Dalt / Bernardo Muñoz
Carvajal. Madrid : Editorial Funambulista,
noviembre de 2021**

Un joven violinista italiano, que se gana la vida tocando en los velatorios que se celebran en un tanatorio de Barcelona, es asesinado de veintiún balazos dentro de un ataúd. El ritual del crimen y el hecho de haber sido perpetrado por Layla, una legendaria sicaria que solo trabaja para clientes muy poderosos, sugieren que algo muy turbio rodea la vida del músico. Cuando el detective Víctor Itóiz recibe un extraño relato que describe con todo lujo de detalles lo ocurrido en el tanatorio, escrito por un peligroso conocido de su reciente pasado, entiende que, muy a su pesar, se va a ver forzado a abandonar la placidez del despacho en el que trabaja con su hija Patricia, con la ingenua Paquita y con el descarado Juan de Dios, e investigar el crimen.



La Virgen negra / Ilaria Tuti; traducción del italiano de Carlos Gumpert. Barcelona: Alfaguara, mayo de 2021

La comisaria Teresa Battaglia duda si seguir ocultando a su equipo la enfermedad que se ceba con su memoria, cuando recibe una llamada desde una galería de arte: ha sido hallado un retrato de enorme valor atribuido a un pintor de culto, Alessio Andrian, cuya undécima y última obra se creía perdida. El cuadro, sin embargo, posee un detalle que ensombrece el descubrimiento: la pintura roja que dibuja el rostro de una joven es en realidad sangre humana y, según el análisis cromático, el pincel del artista se empapó en un corazón que aún latía. Teresa y su equipo tienen que averiguar qué sucedió en 1945, año en que se pintó el cuadro, cuando el autor se encontraba escondido en los bosques cercanos a la frontera entre Italia y Yugoslavia huyendo de los nazis. Battaglia, con una salud cada día más frágil, debe confiar en la ayuda de su colaborador Massimo Marini, pero pronto se dará cuenta de que ella no es la única que oculta un secreto inconfesable.

COLLITA 2021

Xifres.....	3
A.....	3
B.....	11
C.....	12
D.....	20
E.....	27
F.....	31
G.....	34
H.....	35
I.....	37
J.....	38
L.....	40
M.....	43
N.....	49
O.....	51
P.....	53
Q.....	58
R.....	59
S.....	63
T.....	68
U.....	73
V.....	75
Índex d'editorials.....	80
Festivals, jornades i congressos de 2021	82

ÍNDIX D'EDITORIALS

- [Acantilado](#) 33, 44
- [Adarve](#) 44
- [AdN Alianza de novelas](#) 16, 31, 34, 41
- [Alfaguara](#) 21, 26, 29, 38, 41, 42, 45, 55, 59, 78
- [Alianza Editorial](#) 50
- [Alrevés](#) 7, 19, 24, 37, 55, 56, 66, 70, 72, 73
- [Amsterdam](#) 5
- [Anagrama](#) 11, 33, 44, 71, 72
- [Anaya](#) 68
- [Animallibres](#) 30
- [Ático de los Libros](#) 34
- [B de bolsillo](#) 7, 62, 65
- [Booket](#) 24
- [Bromera](#) 59, 77
- [Caligrama](#) 74
- [Catedral](#) 56, 60
- [Célebre](#) 13
- [Columna](#) 10, 18, 25, 29, 38, 60, 76
- [Crossbooks](#) 22, 23
- [Debolsillo](#) 5, 47, 54, 69
- [Destino](#) 14, 16, 18, 19, 23, 38, 41, 42, 51, 57
- [Dos Bigotes](#) 43
- [Duomo](#) 67
- [Edaf](#) 10
- [Edebé](#) 10
- [Ediciones B](#) 17, 19, 27, 33, 46, 50, 74
- [Edicions 62](#) 28, 45, 59, 63
- [El Cep i la Nansa](#) 24
- [Empúries](#) 71
- [Éride Ediciones](#) 13
- [Espasa](#) 9
- [Fanbooks](#) 22, 23
- [Fanes](#) 36
- [Funambulista](#) 77
- [Galera](#) 6, 14, 57
- [Grijalbo](#) 25, 40, 52
- [Hachette Livre](#) 8
- [Harper Collins](#) 11, 16, 65
- [Hoja de lata](#) 60, 70
- [Impedimenta](#) 22
- [Libros de Seda](#) 47, 62
- [Lletra Impresa](#) 59
- [Llibres del delictes](#) 20, 23, 31, 52, 58, 66
- [Lumen](#) 40, 77
- [Maeva](#) 5, 39, 47, 56, 75
- [Maluma](#) 27
- [Martínez Roca](#) 61
- [Meteora](#) 21
- [Michael Joseph](#) 58
- [Motus](#) 15, 36, 54
- [Neopàtria](#) 38
- [Pan books](#) 20
- [Parcir Edicions Selectes](#) 32
- [Penguin Random House](#) 12, 53, 61
- [Planeta](#) 18, 26, 29, 51, 63, 67, 70, 76
- [Plaza&Janés](#) 11, 36, 53, 69, 76
- [Principal de los libros](#) 6, 63, 66, 68
- [Proa](#) 3, 61
- [Quaterni](#) 8
- [RBA](#) 15, 28, 29, 48, 54, 75
- [Reservoir books](#) 40, 43
- [Roca Editorial](#) 3, 4, 9, 48, 49, 69, 73, 75
- [Rosa dels Vents](#) 15, 25, 42, 51, 58

- [Sajalín editores](#) 14, 49
- [Salamandra](#) 3, 5, 31, 35, 45, 48, 49, 55, 59, 64
- [Seix Barral](#) 4, 28, 45
- [Símbol Editors](#) 64
- [Siruela](#) 17, 37
- [Suma de letras](#) 15, 39, 44, 52, 62, 68
- [Trampa Ediciones](#) 20
- [Torre de Lis](#) 12
- [Tusquets](#) 7, 12, 27, 30, 32, 37, 39
- [Umbriel](#) 33
- [Univers](#) 3, 18, 32, 46, 72, 73
- [Valdemar](#) 65
- [Viena Edicions](#) 8
- [William Heinemann](#) 71

Festivals, jornades i congressos de 2021

- [Euskal Nobela Beltzaren Astea](#)
Baztan, durant tot l'any
- [Festival Aragón Negro](#)
IV Festival Aragón Negro: cine, literatura, fotografia, teatro, cómic, gastronomía
Zaragoza, del 15 de gener al 7 de febrer
- [BCNegra](#)
Trobada de novel·la negra de Barcelona
Barcelona, del 21 al 30 de gener
- [Tiana Negra](#)
9è Festival de Novel·la Negra Catalana
Tiana, del 22 al 23 de gener
- [6ena edició Vespres Negres](#)
Jornades sobre narrativa de gènere negre
St. Feliu de Llobregat, del 15 al 17 de març
- [Castelló Negro](#)
Festival de género negro y policíaco
Castelló, del 16 al 30 d'abril
- [Mancha negra](#)
Ciudad Real, del 20 al 22 de maig
- [Pamplona Negra](#)
God sabe the noir
Pamplona, del 24 al 29 de maig
- [Sábados en negro](#)
León, 24 de maig i 5 de juny
- [El Segre de Negro](#)
V Festival de novel·la negra i criminal de Lleida
Lleida, del 4 al 5 de juny
- [Guadalajara en negro](#)
IV Certamen de novela negra
Guadalajara, del 4 al 6 de juny
- [VLC Negra](#)
6º Festival de Género Negro de Valencia
València, del 10 al 19 de juny

- [Galapanoir](#)
Galapagar, del 10 al 13 de juny
- [La mar fosca](#)
Calafell, del 11 al 12 de juny
- [Ontinyent Setmana Negra](#)
Cicle de cinema i novel·la negra
Ontinyent, del 11 al 27 de juny
- [Lloret Negre](#)
Lloret de Mar, del 3 al 4 de juliol
- [Semana Negra](#)
Gijón, del 9 al 18 de juliol
- [Gata negra](#)
I Festival comarcal y transfronterizo de novela negra en Extremadura
Moraleja, del 2 al 8 d'agost
- [Cubelles Noir](#)
Festival de novel·la negra del Garraf
Cubelles, del 19 al 22 d'agost
- [Black Mountain Bossòst / Montanha Nera Bossòst](#)
Festival de gènere negre
Bossòst, 6 a l'11 de setembre
- [Cartagena Negra](#)
Jornadas de Literatura Negra, Policiaca y de Misterio
Cartagena, del 9 al 11 de setembre
- [Alicante Noir](#)
Festival de ficción criminal
Alicante, del 23 al 26 de setembre
- [Blacklladolid](#)
Certamen de literatura y crimen
Valladolid, del 23 al 26 de setembre
- [Octubre Negro en Madrid](#)
Madrid, del 28 de setembre a l'1 d'octubre
- [Tenerife Noir](#)
6ª edición Festival Atlántico del Género Negro
Tenerife, del 29 de setembre al 10 d'octubre
- [VillaNoir](#)
Encuentro Pirenaico de Género Negro

Villanúa, del 8 al 10 d'octubre

- [IX Edición Encuentros Bruma Negra](#)
Novela y cine negro
Plentzia, del 14 al 16 d'octubre
- [Sabadell Negre](#)
La llar del crim literari
Sabadell, del 15 al 16 d'octubre
- [Getafe Negro](#)
XIV edició. Festival de novela policíaca de Madrid
Getafe, del 25 al 31 d'octubre
- [GranadaNoir](#)
Festival andaluz dedicado al género negro
Granada, del 25 d'octubre a l'1 de novembre
- [Vilassar de Noir](#)
Festival de Literatura i Cinema Negre
Vilassar de Mar, del 29 al 31 d'octubre
- [Agatha Christie](#)
Festival Internacional
Puerto de la Cruz, del 5 al 14 de novembre
- [Novembre Negre](#)
XII Mostra de Gènere Negre de Sagunt
Sagunt, del 5 al 29 de novembre