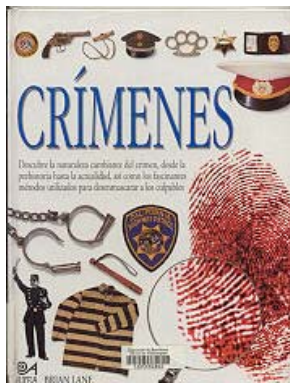




CRIMINOLOGIA

Conjunt de coneixements científics sobre el delictes que té per objecte descobrir-ne les causes, analitzar-ne les formes d'aparició com a fenomen individual i social i establir els mitjans de prevenir-lo. L'estudi del delictes i, com a conseqüència, del delinqüent es desenvolupà al s XIX a partir de Cesare Lombroso i la seva teoria del criminal nat, a través de dos grans corrents investigadors: l'un, que vinculà el fet delictuós o la personalitat del delinqüent, sia donant importància a l'aspecte antropològic, als factors hereditaris o a l'aspecte psicològic; l'altre, la sociologia criminal, que atorgà al medi social —concentrat en la família, l'educació, l'ambient d'amistat, les formes de vida en les grans ciutats, etc— el caràcter de factor preponderant de producció del delictes. A partir de la Segona Guerra Mundial i com a conseqüència de l'estudi de la casística derivada de l'estat de destrucció i de pobresa i dels problemes de reincorporació dels combatents a la vida civil, la criminologia supera la teoria que el criminal té una específica constitució física o psíquica o que un factor ambiental determinat és la causa del crim: el fet delictuós és el resultat d'un seguit de factors que operen conjuntament i que influeixen predisposant-hi a favor. El delinqüent deixa d'ésser un criminal i esdevé un malalt o un marginat social, o bé totes dues coses. La criminologia, en aquesta darrera etapa, s'ha desenvolupat més en el món anglosaxó i, especialment als EUA, àdhuc ampliant el seu camp d'investigació amb l'estudi del tractament del delinqüent, de la seva readaptació com a forma de prevenció del delictes, de les formes de lluita contra la criminalitat, etc. Als EUA els criminòlegs es formen en els departaments de sociologia o de psicologia de les universitats; contràriament, a Europa són formats a les facultats de dret i de medicina. En general, la criminologia ha fet que les diferents legislacions adoptessin noves formes legals d'inimputabilitat, creessin les mesures de seguretat i de rehabilitació i s'imbuïssin de la idea de tractament en lloc de la de càstig quant a la imposició de la pena. Tanmateix, a partir d'ella, hom ha iniciat nombrosos programes nacionals de prevenció del delictes. Cal advertir, però, que la criminologia no posa en qüestió la gènesi i la validesa dels delictes definits legalment, ans en parteix. Tampoc no analitza globalment la societat on es produeixen ni té en compte la crítica de la seva estructura; accepta la societat tal com és i considera el delinqüent una víctima de l'anomia, un desarrelat que cal integrar socialment.

- Lane, Brian. **Crímenes**. Madrid: Altea, 1998



He aquí una guía llena de emoción que te introduce en el fascinante mundo del crimen y del trabajo detectivesco. La máscara mortuoria de John Dillinger, un equipo forense para analizar la escena del crimen... Presentamos una serie de excelentes fotografías a todo color, que ofrecen una exclusiva perspectiva visual de los más famosos crímenes y de las pruebas con las que se consiguió llevar a los culpables ante la justicia.

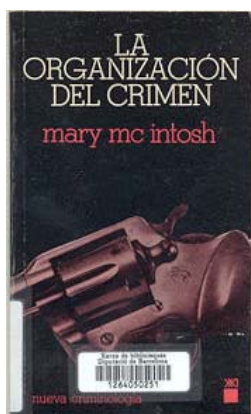
- Maillard, Jean de. **Atlas Akal de la criminalidad financiera: del narcotráfico al blanqueo de capitales**. Tres Cantos: Akal, 2002

Actualmente, los satélites y las redes informáticas hacen circular el dinero en un mundo sin ley ni fronteras. El dinero negro se acumula en los paraísos fiscales. A partir de ahí todo está permitido, puesto que ya nada puede estar prohibido. Fuera del control de los estados, la gran delincuencia económica y financiera prospera cada vez más, proporcionando el capital que necesitan los mercados financieros. Cuanto más importante es el capital delictivo, menos riesgo corre de ser descubierto. No hay medio alguno para detectarlo.

Ni la política de los estados ni los equilibrios financieros mundiales están libres de las múltiples amenazas que conlleva esta situación. ¿Nos encontramos ante un fenómeno pasajero, llamado a desaparecer por sí mismo, o ante el surgimiento de un nuevo mundo completamente dominado por la ley del beneficio, proceda éste de donde proceda? ¿Se deshace la democracia en el interior de las finanzas?

El mundo del crimen nos concierne a cada uno de nosotros. Modela nuestro futuro. Este libro, prolongación del Manifiesto de Ginebra, firmado por varios miles de magistrados europeos, está dedicado a aquellos que todavía creen en la importancia de trabajar por el interés general.

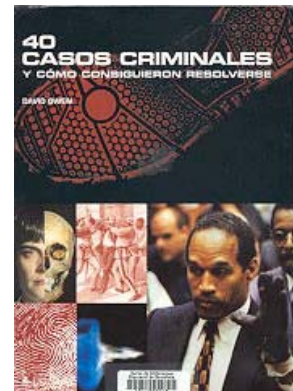
- McIntosh, Mary. **La organización del crimen**. México: Siglo XXI, 1977. (Nueva criminología)



La "técnica criminal" constituye la articulación decisiva entre la organización criminal y la organización social. Esta obra examina las condiciones sociales de existencia del delito profesional y las maneras en que éste modifica su organización a fin

de enfrentarse a las condiciones de control social imperantes. Son exploradas las circunstancias históricas responsables del surgimiento de pautas estables de delito profesional, particularmente el hampa urbana. Se describen cuatro clases de organización de los delincuentes, características de grupos entregados a actividades determinadas en un tipo particular de sociedad y la estructura detallada de cada clase es ilustrada con material procedente de fuentes muy diversas, incluyendo autobiografías de delincuentes contemporáneos. El capítulo final considera si existirá una tendencia general a la organización criminal "de negocios" (la extorsión y el suministro de artículos y servicios ilegales), pero la conclusión es negativa: semejante organización sólo resulta propicia para actividades muy específicas en situaciones bien determinadas.

- Owen, David. **40 casos criminales y cómo consiguieron resolverse**. Köln: Evergreen, 2000

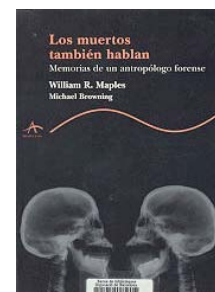


El secuestro de Lindbergh. La caída a tierra de Pan Am 103 en Lockerbie. El proceso contra O.J. Simpson. El diario de Hitler. Estos y otros casos espectaculares, su desarrollo y su esclarecimiento por parte de la medicina forense.

El esclarecimiento del crimen. La historia de la criminalística y sus métodos desde el siglo XVIII. Desde los métodos clásicos como el análisis de las huellas dactilares o de las plantas de los pies y de neumáticos hasta la más moderna técnica asistida por ordenador, pasando por los análisis microscópicos de muestras de pintura, fibras, grupos sanguíneos o partículas de polvo.

Las más de 450 reproducciones de criminales, escenarios, herramientas y documentos no solo hacen revivir crímenes sorprendentes, pérdidas y sutiles, sino que también permiten una profunda visión de la emocionante labor de criminólogos y médicos forenses.

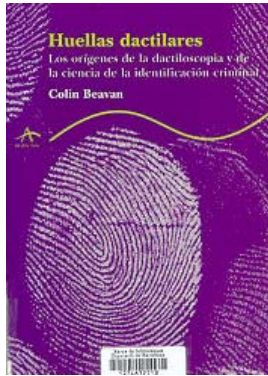
- Marples, William R.; Browning, Michael. **Los muertos también hablan**. Barcelona: Alba, 2001



A partir de un cráneo o de un fragmento de rótula, la ciencia de la antropología forense es capaz de descubrir la edad, el género y la etnia de una persona, el modo en que murió, si fue asesinada y, en ocasiones, quién fue el asesino. El doctor William R. Marples, pionero y puntal de esta moderna disciplina, narra en *Los muertos también hablan* algunos de los extraordinarios casos de su larga carrera. Desde complicados asuntos criminales como el caso Meek-Jennings (donde el desesperante hallazgo de diez mil trocitos de hueso calcinado en una cabaña incendiada condujo a la reconstrucción

reconstrucción de una fantástica historia de amor y venganza) hasta investigaciones motivadas por querrelas civiles o guiadas por un interés histórico (como el cráneo “desplazado” de la tumba de Pizarro o la identificación concluyente en 1992 de los restos del zar Nicolás II y su familia), las historias de este libro son una fascinante ilustración de los secretos que puede guardar un esqueleto. Escrita con agilidad y una extraña poesía, esta obra de ciencia y criminología refleja asimismo la compleja significación que damos a la muerte y al cuerpo en nuestra cultura.

- Beavan, Colin. **Huellas dactilares: los orígenes de la dactiloscopia y de la ciencia de la identificación criminal.** Barcelona: Alba, 2003



Desde las pinturas rupestres, la huella de la mano siempre ha sido un signo identificador de la humanidad. Ya en el 600 a.C. chinos y japoneses la utilizaban para firmar contratos, y más de mil trescientos años después, en 1859, un gobernador inglés de un distrito de Bengala incorporó esta aplicación a documentos oficiales. Las sociedades industrializadas necesitaban cada vez más medios de identificación duraderos, objetivos y fiables, y el interés de algunos científicos por las huellas dactilares, en principio sin propósito práctico, sentó las bases para un nuevo sistema de control cuya eficacia en la investigación criminal acabaría siendo demostrada. Pero el camino hacia esta demostración fue largo y difícil, pues a la policía y a los jueces les costaba creer que la simple marca de un dedo pudiera ser una prueba irrefutable. *Huellas dactilares* es la fascinante reconstrucción de la vida y los esfuerzos de los pioneros de la nueva técnica dactiloscópica, de sus batallas científicas y legales, y de los primeros casos criminales en que intervinieron.

- García-Andrade, José Antonio. **Crímenes, mentiras y confidencias.** Madrid: Temas de Hoy, 2001



Cuando se han apagado las sirenas de los coches policiales llega el turno del forense que, a solas con el cadáver, consigue que éste le desvele sus secretos. José Antonio García-Andrade, el mejor y más veterano especialista en Medicina Forense de nuestro país, nos explica en este libro los casos más difíciles, a menudo los más duros, a los que se ha enfrentado en su larga carrera profesional.

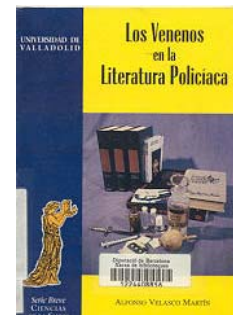
Ha querido titularlo *Crímenes, mentiras y confidencias*: crímenes que hay que esclarecer, mentiras que siempre intentan entorpecer la labor de los

profesionales, y “confidencias”, como llama el doctor García-Andrade, a todos los datos que le desvelan los cuerpos de las víctimas. Este volumen es la versión actualizada de su anterior obra *Lo que me contaron los muertos*, también publicada en Temas de Hoy, a la que se han añadido análisis y datos de sucesos muy recientes, el crimen del rol, el de Anabel Segura o el violador de Pirámides.

- Goff, M. Lee. **El testimonio de las moscas.** Barcelona: Alba, 2002

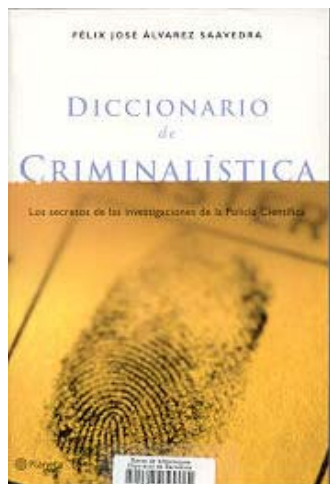
Hace apenas unas décadas, el campo de la entomología forense —la utilización de insectos y otros artrópodos como pruebas en las investigaciones forenses— era prácticamente desconocido. M. Lee Goff, profesor de Entomología de la Universidad de Hawai en Manoa, cuenta en este fascinante libro los orígenes y desarrollo de esta moderna disciplina que él contribuyó a fundar y que es hoy ya, después de múltiples reticencias, una firme aliada de la criminología. Experimentos, métodos, misteriosos casos criminales en los que el análisis de las larvas encontradas en un cadáver conduce a la identificación de un asesino, problemas de adaptación y habituación a la propia —e insólita— naturaleza de la investigación, sorprendentes peripecias judiciales y extraordinarios congresos científicos forman un relato apasionante del oficio y de la vida de quien ha sido llamado “el Sherlock Holmes de los insectos”. Gracias a él entenderemos por qué, en determinadas circunstancias, puede llegar a ser tan importante el testimonio de las moscas.

- Velasco Martín, Alfonso. **Los venenos en la literatura policiaca.** Valladolid: Universidad, 1998



En mayo de 1979 explicaba por última vez en la Facultad de Medicina de la Universidad de Córdoba la lección 63 de mi Programa de Farmacología y Terapéutica titulada “Metales pesados y sus antagonistas”. Unos días antes había solicitado el concurso de traslado a la Cátedra de Farmacología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid. Al acabar la clase me reuní en el laboratorio, como hacía habitualmente, con mis discípulos los Doctores: Adela Sánchez García, José Luis González Martínez-Zárte y Jesús Saiz Martínez-Acitores e hice algunos comentarios acerca de la clase, de lo árida que resultaba para los alumnos, a pesar de su enorme interés farmacológico y toxicológico; a continuación comenté el gran conocimiento que tenían Agatha Christie y Anne Hocking acerca de los venenos y que jamás había encontrado un solo error en las novelas policiacas escritas por estas dos autoras inglesas. Comenté que una de las novelas policiacas con la que más había disfrutado era *El misterio de Pale Horse* de Agatha Christie, en la que esta novelista describía con notable precisión la intoxicación por talio (...). Los tres me comentaron que sería interesante que escribiera un libro sobre el empleo de los venenos en la literatura policiaca, porque había leído las obras completas de Agatha Christie, Anne Hocking, Conan Doyle, Georges Simenon, S.S. van Dine, Dorothy Sayers, Chesterton, Dashiell Hammett, Edgard Wallace, Dickson Carr, Earl Derr Biggers, Chester Himes, Raymond Chandler, etc., prometí hacerlo cuando tuviera tiempo y serenidad (...)

- Alvarez Saavedra. **Diccionario de criminalística: los secretos de las investigaciones de la Policía Científica**. Barcelona: Planeta, 2003



A todos nos gusta ser un poco detectives y conocer las circunstancias de la perpetración de los delitos y de sus autores. Muchas veces nos preguntamos qué métodos y técnicas se emplean para su investigación. En este diccionario se recogen cuantos términos se utilizan en criminalística y que todos hemos escuchado alguna vez: bala, falsificación, veneno, ciega, agalla, bastón, niebla, vacío, etcétera, y de los que desconocemos su verdadero significado en este contexto.

Este diccionario es ante todo una obra con un enfoque innovador: es una suma y simplificación de los contenidos de distintas ciencias (acústica, antropometría, armamentística, balística, biología, cartuchería, documentoscopia, entomología forense, explosivos, física, fotografía, genética, historia, incendios, lofoscopia, medicina legal, química, técnica policial, toxicología), enfocados fundamentalmente a la faceta criminalística. Abogados, detectives, criminólogos, policías, jueces, periodistas y aficionados a la novela, cine o series de televisión policíacas, todos encontrarán en estas páginas respuesta a cuantas dudas les asalten cuando de una investigación criminal se trate

- Garrido Genovés, Vicente; Stangeland, Per; Redondo, Santiago. **Principios de criminología**. Valencia: Tirant lo Blanch, 1999
- Garrido Genovés, Vicente; Gómez Piñana, Ana M. **Diccionario de criminología**. Valencia: Tirant lo Blanch, 1998

- González Rodríguez, Sergio. **Huesos en el desierto**. Barcelona: Anagrama, 2002. (Crónicas)

Huesos en el desierto describe la fórmula precisa para cometer crímenes perfectos. Basta pensar en una urbe en la que hubiera libertad para violar, torturar y matar mujeres, los policías encubrieran a los asesinos o fueran sus cómplices, maquinaran la culpabilidad de gente inocente y amenazaran o atentaran contra la vida de quienes se atreviesen a denunciarlos. En consecuencia, los culpables estarían libres y el gobierno cerraría los ojos. Sería una intriga sinistra de la barbarie de género: más de un centenar de víctimas de homicidios en serie de cariz sexual. Tal abismo construiría una historia insólita de horror, excepto por un rasgo: es real, nada especulativo ni ficticio. Tan verídico como las víctimas, los documentos, los testimonios, los indicios, las evidencias que se acumulan en *Huesos en el desierto*, producto de una pesquisa sistemática que se remonta a la década anterior y escruta el presente como objeto de estudio histórico. En el mapa, el punto se llama Ciudad Juárez, en el Estado de Chihuahua, frontera mexicana con Estados Unidos, y constituye una auténtica "dimensión desconocida", ya que consiente la más alta tecnología de la industria multinacional allí asentada tanto como los contrastes sociales, la pobreza, el flujo nómada de los migrantes en un territorio inscrito en el crimen organizado, el narcotráfico, la violencia, las toxicomanías destructivas, y donde muchas personas resisten desde el apoyo mutuo este empujón opresivo.

Huesos en el desierto —crónica, reportaje y ensayo de historia cultural al mismo tiempo— configura un dramático archivo de relatos que presenta las claves para comprender y resolver a fondo estos homicidios, así como conjeturar la geografía del mal supremo, aquel que puede entretenerse desde la perspectiva de Dürrenmatt: "Nuestra razón sólo ilumina el mundo de un modo insuficiente. En la zona crepuscular de sus límites tiene lugar toda paradoja".

A partir de la memoria y el registro de la anomalía como estrategias de vida, estarían aquí expuestas las paradojas mórbidas de un país y el desafío de una mafia suprainstitucional que contradice el triunfalismo del "cambio democrático", la alternancia de partidos en el gobierno o el orden de la globalización, y revela el carácter perverso que está condenado al castigo impostergable. Un capítulo mayor de la historia del crimen en el mundo.



La Bòbila, la teva biblioteca!

HORARI

Matins (excepte juliol i agost):
dimecres, dijous i dissabte
de 10 a 13,30 h
Tardes: de dilluns a divendres
de 16 a 20,30 h.



Ajuntament de L'Hospitalet



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Servei de Biblioteques

BIBLIOTECA LA BÒBILA

Plaça de la Bòbila, 1
08906 L'HOSPITALET
Tel. 934 80 74 38
Fax 934 38 76 67

E-mail b.hospitalet.lb@diba.es

http://es.geocities.com/biblioteca_bobila/

