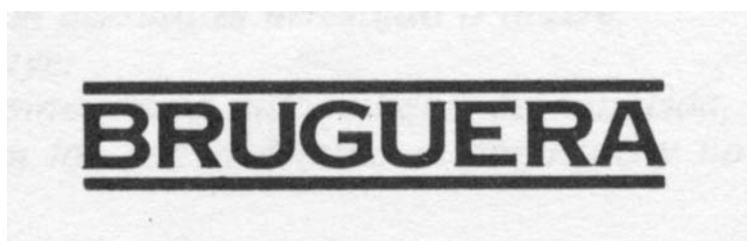




LES COL·LECCIONS



Club del Misterio va ser una de les col·leccions més populars de les que l'editorial Bruguera va dedicar a la novel·la negra i policíaca, i seguia l'estètica *pulp* de les revistes clàssiques *hard boiled* nord-americanes: paper barat, doble columna de text, il·lustracions llampants a les cobertes... La col·lecció va aparèixer cap a finals de 1981 i va acabar a mitjans de 1984, i es podia anar relligant en volums que contenien set o vuit títols. En total 19 volums de novel·les negres i policiaques, a manera de gran antologia sobre el gènere, il·lustrats pels dibuixants de còmics de la factoria Bruguera.

Ara, la Biblioteca la Bòbila els posa a l'abast del lector per tal de donar-li la oportunitat de llegir alguns títols que no han estat mai reeditats, de descobrir alguns autors que potser ja no estan de moda, però que poden fer-li passar una estona agradable de lectura. Una col·lecció que forma part del Fons Històric de Gènere Negre i Policíac de la Biblioteca la Bòbila.

VOLUMEN PRIMERO

- Prólogo de J.L. Borges. *El cuento policial*
- Dashiell Hammett. *Cosecha roja*
- Arthur Conan Doyle. *Las aventuras de Sherlock Holmes*
- Ellery Queen. *Cara a cara*
- Raymond Chandler. *El sueño eterno*
- Patricia Highsmith. *El cuchillo*
- Erle Stanley Gardner. *El caso del juguete mortífero; Impulso creador*
- James Hadley Chase. *El secuestro de Miss Blandish*
- Nicholas Blake. *La bestia debe morir*

VOLUMEN SEGUNDO

- Prólogo de Raymond Chandler. *El simple arte de matar*
- James M. Cain. *El cartero llama dos veces; El estafador*
- Rex Stout. *Cuando suena el timbre*
- Jim Thompson. *1280 almas*
- G.K. Chesterton. *El candor del padre Brown*
- Horace McCoy. *¿Acaso no matan a los caballos?; Luces de Hollywood*
- Earl Derr Biggers. *El loro chino*
- Ross Macdonald. *El caso Galton*
- Edgar Allan Poe. *Los crímenes de la rue Morgue; El misterio de Marie Roget; El escarabajo de oro*

VOLUMEN TERCERO

- Prólogo de W.H. Auden. *El vicariato culpable*
- Chester Himes. *Por amor a Imabelle*
- John Le Carré. *Asesinato de calidad*
- Leslie Charteris. *Era una dama*
- Jose Giovanni. *Los aventureros*
- Fredric Brown. *Un trago para el camino*
- Donald Henderson Clarke. *Un hombre llamado Louis Beretti*
- Mickey Spillane. *Yo, el jurado*
- Frederic Dard. *Armas para la eternidad; ¡Votad a Berurier!*

VOLUMEN CUARTO

- Prólogo de Dorothy L. Sayers. *Noche de esplendor*
- Julian Symons. *El círculo se estrecha*
- Bill S. Ballinger. *Retrato de humo*
- David Goodis. *Viernes 14*
- Auguste Le Breton. *El clan de los sicilianos*
- Pierre Nord. *El doble crimen de la línea Maginot*
- Richard Stark. *A quemarropa*
- Sébastien Japrisot. *El tren de la muerte*
- Patrick Quentin. *Enigma para locos; El hombre de la risa*

VOLUMEN QUINTO

- Prólogo de Dashiell Hammett. *De las memorias de un detective privado*
- Eric Ambler. *La máscara de Dimitrios*
- Margaret Millar. *Más allá hay monstruos*
- Pierre Souvestre & Marcel Allain. *Juve contra Fantomas*
- Giorgio Scerbanenco. *Muerte en la escuela*
- Ian Fleming. *Goldfinger*
- Jorge Luis Borges – A. Bioy Casares. *Seis problemas para D. Isidro Parodi*
- John Buchan. *39 escalones; El viento en el pórtico*
- Wade Miller. *Paso fatal*

VOLUMEN SEXTO

- Prólogo de S.S. Van Dine. *Veinte reglas para escribir relatos policíacos*
- Prólogo de Erle Stanley Gardner. *El caso de los comienzos*
- Philip MacDonald. *El asesino se ha vuelto loco*
- Maurice Leblanc. *El triángulo de oro*
- Jean Patrick Manchette. *Un montón de huesos*
- S.S. Van Dine. *El caso Kennel*
- David Morrell. *Primera sangre*
- Kenneth Fearing. *El gran reloj*
- Ed McBain. *El atracador*
- Charles Williams. *El arrecife del escorpión*

VOLUMEN SÉPTIMO

- Prólogo de Dorothy L. Sayers. *El omnibús del crimen (I)*
- Peter Cheyney. *Cinco perfumes y un crimen*
- Austin R. Freeman. *El mono de barro*
- Sax Rohmer. *Las novias de Fu Manchú*
- Boileau-Narcejac. *Las lobas*
- James Hadley Chase. *Una radiante mañana estival*
- Dick Francis. *Carrera de ratas*
- Sjöwall / Wahlöö. *Roseanna*
- Dashiell Hammett. *El gran golpe*

VOLUMEN OCTAVO

- Prólogo de Dorothy L. Sayers. *El omnibús del crimen (II)*
- John D. MacDonald. *Más oscuro que el ámbar*
- Raymond Chandler. *La ventana siniestra*
- Ross Macdonald. *La mirada del adiós*
- Agatha Christie. *Diez negritos*
- Honoré de Balzac. *Un asunto tenebroso*
- John Ball. *En el calor de la noche*
- Len Deighton. *Atrapar al espía*
- Earl Derr Biggers. *La casa sin llaves*

VOLUMEN NOVENO

- Prólogo de Nicholas Blake. *El porqué de las historias detectivescas*
- Patricia Wentworth. *La colección Brading*
- Arthur Le Bern. *Frenesí*
- Georges Simenon. *Maigret y los aristócratas*
- Julian Symons. *Así acabó Salomon Grundy*
- Wilkie Collins. *La piedra lunar*
- S.S. Van Dine. *Crimen en la nieve*
- Cornell Woolrich. *El inspector Burke*

VOLUMEN DÉCIMO

- Prólogo de John Dickson Carr. *Conferencia sobre la habitación cerrada*
- W. Somerset Maugham. *El agente secreto*
- William Irish. *La mujer fantasma*
- Geoffrey Homes. *Eleven mi horca*
- Georges Simenon. *Maigret y el inspector cadáver*
- W.R. Burnett. *La jungla de asfalto*
- John D. MacDonald. *La dorada sombra de la muerte*
- Margaret Millar. *Pagarás con maldad*

VOLUMEN UNDÉCIMO

- Prólogo de Rex Stout. *Watson era una mujer*
- Ngaio Marsh. *Éxtasis mortal*
- Patricia Wentworth. *El estanque en silencio*
- Émile Gaboriau. *El expediente 113*
- Edgar Allan Poe. *La carta robada; El pozo y el péndulo; Guillermo Wilson; La máscara de la muerte roja; Tu eres el hombre; La incomparable aventura de un tal Hans Pfaall*
- Leo Perutz. *El maestro del juicio final*
- Ed McBain. *Cuando Sadie murió*
- Hillary Waugh. *Corra cuando diga "ya"*

VOLUMEN DUODÉCIMO

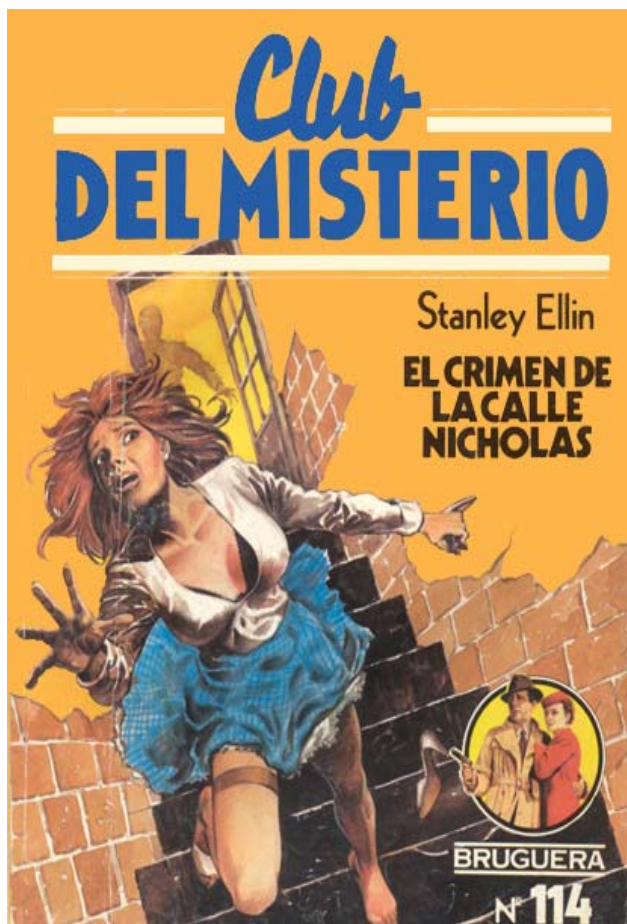
- Prólogo de Willard Huntington Wright. *Los grandes cuentos detectivescos (I)*
- Edmund Crispin. *El caso de la mosca dorada*
- Sidney Sheldon. *Cara descubierta*
- Jim Thompson. *El asesino dentro de mi*
- Carter Dickson. *Muerte en cinco cajas*
- Richard Hull. *El asesinato de mi tía*
- Beverley Nichols. *Asesinato por encargo*
- Eden Phillpotts. *Los rojos Redmayne*
- Ellery Queen. *Besa y mata*

VOLUMEN DECIMOTERCERO

- Prólogo de Willard Huntington Wright. *Los grandes cuentos detectivescos (II)*
- Michael Burt. *El caso de las trompetas celestiales*
- Michael Innes. *Muerte en la rectoría*
- E.C.R. Lorac. *Jaque mate al asesino*
- Gaston Leroux. *El fantasma de la ópera*
- Ira Levin. *Un beso antes de morir*
- Dorothy L. Sayers. *El cadáver con lentes*
- Arthur Conan Doyle. *Estudio en escarlata*

VOLUMEN DECIMOCUARTO

- Prólogo de Howard Haycraft. *El asesinato como diversión*
- S.A. Steeman. *El asesino vive en el 21*
- Robert Erskine Childers. *El enigma de las arenas*
- James Hadley Chase. *Trato hecho*
- Giorgio Scerbanenco. *Te llevaré a ver el mar*
- Maj Sjövall / Per Wahlöö. *El coche de bomberos que desapareció*
- Anthony Berkeley. *El dueño de la muerte*
- Carter Dickson. *La noche de la viuda burlona*



Club del Misterio - BRUGUERA

VOLUMEN DECIMOQUINTO

- Prólogo de Edmund Wilson. *¿A quién le importa quién mató a Roger Ackroyd?*
- Albert Simonin. *Cuidado con la plata*
- John Bingham. *Un fragmento de miedo*
- Sébastien Japrisot. *La mujer del coche, con gafas y un fusil*
- Giorgio Scerbanenco. *Demasiado tarde*
- Henry Kane. *Mi nombre es Chambers*
- Joe Gores. *Al estilo Hammett*
- Stanley Ellin. *El crimen de la calle Nicholas*
- Bill Pronzini. *¡Pánico!*

VOLUMEN DECIMOSEXTO

- Detection Club. *El almirante flotante*
- Auguste Le Breton. *Redadas en la ciudad*
- William P. McGivern. *Objetivo: Wall Street*
- Howard Fast. *El ángel caído*
- Bill Knox. *Carrera mortal*
- Donald E. Westlake. *¡Ayúdame, estoy prisionero!*
- Michael Collins. *Acto de terror*
- Vera Caspary. *Laura*

VOLUMEN DECIMOSÉPTIMO

- Andrew Bergman. *Hollywood y Levine*
- Fredric Brown. *La trampa fabulosa*
- Lawrence Block. *El ladrón que leía a Spinoza*
- Rex Stout. *Antes de medianoche*
- Giorgio Scerbanenco. *Doble juego*
- Patricia Wentworth. *La daga de marfil*
- Boris Vian. *Escupiré sobre vuestra tumba*
- Lawrence Block. *El ladrón que citaba a Kipling*

VOLUMEN DECIMOCTAVO

- Giorgio Scerbanenco. *Las princesas de Acapulco*
- Eden Phillpotts. *Eran siete*
- Jean Amila. *Punto en boca*

- Ross Macdonald. *El hombre enterrado*
- Giorgio Scerbanenco. *Al servicio de quién me quiera*
- Arthur Conan Doyle. *El valle del terror*
- Patricia Wentworth. *Líneas de fuga*

VOLUMEN DECIMONOVENO

- John Ball. *Frío en la espalda*
- Giorgio Scerbanenco. *Milán, calibre 9*
- Arthur Conan Doyle. *El signo de los cuatro*
- Jim Thompson. *Tierra sucia*
- Edgar Allan Poe. *El gato negro y otros relatos*
- Edgar Wallace. *El secreto del alfiler*
- Arthur Conan Doyle. *El perro de los Baskerville*
- Luis Rogelio Nogueras. *Y si muero mañana*



HORARI

Matins (excepte juliol i agost):
dimecres, dijous i dissabte
de 10 a 13,30 h
Tardes: de dilluns a divendres
de 15,30 a 20,30 h.



BIBLIOTECA LA BÒBILA

Plaça de la Bòbila, 1
08906 L'HOSPITALET
Tel. 934 80 74 38
Fax 934 38 76 67

E-mail b.hospitalet.lb@diba.cat
www.bobila-biblio.tk



Ajuntament de L'Hospitalet



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Servei de Biblioteques

