



L'H - BCN

CICLE BLUES & BOOGIE

Novembre – Desembre 2011

PROGRAMACIÓ

Novembre

Dimarts 8

"DESDE LA CUNETA. Viendo pasar a Robert Johnson". Conferència musical a càrrec del periodista **MANUEL LÓPEZ POY** amb acompanyament **d' HERNAN "CHINO" SENRA**. Amb motiu del centenari del naixement de la llegenda del blues Robert Johnson.

19h. Biblioteca Vallcarca i els Penitents - M. Antonieta Cot. Gratuït.

Dijous 10

Inauguració exposició fotografia: " DAMAS DEL BLUES" D'AGUSTIN BERTOL. I presentació del documental "Barna Blues". "La historia del blues a Barcelona".

19,30h. Centre Cultural Collblanc-La Torrassa . Gratuït

Jam de Swing amb Chino i músics convidats.

22,30h. Catedral del Kfé Olè. Gratuït

Divendres 11

SHINE & PT GAZELL + CARL WYATT & ARCHIE LEE HOOKER feat A CONTRA BLUES

21,30 h. Salamandra 2

Preu: 6 € anticipada. 8 € taquilla.

Dissabte 12

**SEMIFINAL CONCURS BLUES BARCELONA –
OMAS BLUESY BAND – HUCKLEBERRY FINN - THE JUNK EXPRESS**

22h. Pub Kennedy. Port Olímpic. Gratuït

Diumenge 13

CARL WYATT & ARCHIE LEE HOOKER

20,30h. Honky Tonk. Gratuït

Dijous 17

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA . "Energies i sentiments. Instants de Blues." De JOAN GOMEZ

19,30h. Inauguració de l'exposició.

20h. **"DESDE LA CUNETA. VIENDO PASAR A ROBERT JOHNSON"**. Conferència musical a càrrec del periodista **MANUEL LÓPEZ POY** amb acompanyament musical **d'HERNÁN "CHINO" SENRA**.

Amb motiu del centenari del naixement de la llegenda del blues Robert Johnson.
Biblioteca Tecla Sala. Gratuït.

KONC OUT

22,30h. Catedral del Kafè Olé. Gratuït

Divendres 18

SEMIFINAL CONCURS BLUES BARCELONA STER & THE WAXERS – NO MORE DRAMA'S – THE MIDNIGHT ROCKETS

22h. Sala Monasterio. Gratuït

Dimarts 22

Conferència "LOUIS ARMSTRONG". A càrrec de **MONTSE PRATDESABA "Big Mama"**, cantant i professora de l'Escola-Taller de Blues de Barcelona. " Conferència sobre la vida i la música de Louis Armstrong, una de les figures més innovadores i carismàtiques de la història del jazz".

19h. Biblioteca Vallcarca i els Penitents-M. Antonieta Cot

Pg. Vall d'Hebron, 65-69 . Barcelona. Gratuït

Divendres 25

BOOGIE WOOGIE JUBILEE: JEAN PAUL AMOUROUX, JÖRG HEGERMAN I LLUIS COLOMA TRIO,

21,30 h. Centre Cultural Barradas. Preu: 15 €.

Dissabte 26

LA BANDA DEL YUYU + THE BOOTY HUNTERS

21,30h. Salamandra 2.. Preu: 6 €anticipada, 8 € taquilla

Diumenge 27

THE SUITCASE BROTHERS & MARK HUMMEL . Acustic

20,30 h. Honky Tonk. Gratuït

Dimecres 30

THE SUITCASE BROTHERS BAND & MARK HUMMEL

22,30h. Bel.luna Jazz Club .Preu: 12€

Desembre

Divendres 2

Conferència-xerrada: **“Xicago Maxwell Street Blues”**a càrrec de **BIG MAMA MONTSE.**

19,30h. Ateneu Popular de Nou Barris. Gratuït

Presentació del CD recopilatori “PACTANDO CON EL DIABLO” editat per BAD MUSIC BLUES + Presentació del disc de BLAS PICÓN & THE JUNK EXPRESS .

22h. Ateneu Popular de Nou Barris. Preu: 4 €

Dissabte 3

FINAL CONCURS DE BLUES DE BARCELONA – TOTA BLUES BAND

22h. Sala Rocksound. Gratuït.

EI Cicle BLUES & BOOGIE també proposa:

FESTIVAL DJANGO L'HOSPITALET.

Del 2 al 6 de Novembre.

Consultar programació: <http://www.festivaldjangolh.com>

Organitza: Associació de Músics i Aficionats del Jazz Manouche. (AMAJM)

ADRECES:

Centre Cultural Barradas. Rambla Just Oliveres, 56 (Metro L1, Rb. Just Oliveres)
L'Hospitalet.

Biblioteca Tecla Sala. Avgda. Josep Tarradellas, 44 (Metro L1, Torrassa).L'Hospitalet.

Salamandra 2 . Avda. Carrilet, 301 (Metro L1, Av. Carrilet). L'Hospitalet.

Catedral del Kfè Olé. c/ Enric Prat de la Riba, 160. L'Hospitalet.

Biblioteca Vallcarca i els Penitents - M. Antonieta Cot. Pg. Vall d'Hebron, 65-69 .
Barcelona.

Honky Tonk. c/ Finlàndia, c/ Finlàndia , 45. Barcelona

Rocksound. c/ Almogàvers, 116. Barcelona.

Irish Pub Kennedy. Moll Mestral, 26,28. Port Olímpic. Barcelona

Monasterio. Pg. Isabel II, nº 4. Barcelona.

Bel.luna Jazz Club. Rbla Catalunya, nº 5. Barcelona

Ateneu Popular de Nou Barris, c/ Port Lligat 10. Barcelona.

Patrocinadors:

Bad Music , Budweiser, Hotel Ibis Meridiana. Societat de Blues de Barcelona.

Col.laboradors: **Capibola, Casa de la Música L'Hospitalet- Salamandra.**

Ajuntament de L'Hospitalet, Rocksound, Bel.luna Jazz Club. Sala Monasterio,

Irish Pub Kennedy,Biblioteca Vallcarca i els Penitents, Catedral del Kfè Olé.

Biblioteca Tecla Sala. CC Barradas. Honky Tonk Blues Bar.

Informació general:

Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

c/ Mare de Deu dels Desemparats 87, 08904 L'Hospitalet

Telf.: 934470361. De dilluns a divendres de 17h a 20h.

CARL WYATT



La guitarra de Carl Wyatt és una poderosa barreja de Texas, Xicago i Delta Blues. Ha tocat i realitzat gires amb artistes com "Archie Lee Hooker", "Big Bo McGee", "Little Whitten Wells", "TW Henderson", "Sharon Lewis", "Tino González" i va compartir directe amb el mític John Lee Hooker. Encara que les seves principals influències, (Johnny Winter, Muddy Waters , John Lee Hooker) Carl ha desenvolupat el seu propi estil . Els darrers anys resideix a Europa i compagina les seves actuacions amb l'acompanyament a Archi Lee Hooker JR amb qui recorre constantment festivals i programacions de caràcter internacional.

<http://www.carlwyatt.com>

ARCHIE LEE HOOKER JR.



Archie va nèixer a Inverness, Mississippí, però de petit la seva família es va traslladar a Memphis, Tennessee). De Jove es va iniciar a la música assistint a l'església a cantar gospel i amb un quintet va recórrer i actuar des de Memphis, fins a la Louisiana. Després es traslladà a Califòrnia on durant una temporada va actuar junt al seu oncle el llegendari John Lee Hooker.

L'any 1995 Archie comença a girar per Festivals d'Europa juntament amb Carl Wyatt amb qui a més de les actuacions en directe enregistra el seu primer disc. Des d'aleshores ençà independentment dels seus projectes propis sovint actuen conjuntament per tota Europa ja sigui en format elèctric amb els The Delta Voodoo Kings de Carl Wyatt o bé en format de duet acústic amb el guitarrista. En aquesta ocasió ens visiten tots dos i en format elèctric estaran acompanyats pels A Contra Blues.

<http://www.myspace.com/archieleehooker>

A CONTRA BLUES



Quintet de joves músics que prenen com a base de la seva producció el blues, el rock i el country, definint el seu estil amb pinzellades de swing i de jazz. A l'entorn de la sòlida calidesa del contrabaix i la bateria , trobem dues potents guitarres elèctriques i una veu carregada de soul. Aquesta barreja dona com a resultat un so molt fresc que mai no oblida les arrels de la música afro-americana.

Jonathan Guerreo: veu i guitarra

Alberto Calvillo: guitarra

Héctor Martín: guitarra

Núria Perich : bateria

Joan Vigo : contrabaix

<http://www.acontrablues.com>

PT GAZELL



PT Gazell s'ha convertit en un Mestre de l'harmònica diatònica. Ha perfeccionat la seva tècnica abastant tot tipus d'estil musical. Havent compartit escena als anys 70 amb grans artistes com Jerry Douglas, Bela Fleck, David Grisman o Tony Rice, a Nashville, Gazell es retira... però a descobrir l'harmònica amb "vàlvules" descobreix un nou món i al 2005 edita "Swingin' Easi... Hittin' Hard" convertint-se ràpidament en un dels favorits en les estacions de ràdio als Estats Units. Al 2008 grava "Back to Back" juntament amb Brendan Power, harmonicista neozelandès i aquest any ha editat "2days out" juntament amb músics de primera línia, demostrant que s'ha convertit en un "pes pesat" de l'harmònica.

<http://www.ptgazell.com/>

SHINE



Shine és sinònim de swing: un swing elegant, sincer, càlid i particular, capaç d'evocar amb sorprenent naturalitat els sons d'una època màgica en la que la música era protagonista en ràdios, clubs i sales de ball. Aquest grup és una mostra d'autenticitat, d'energia i de complicitat entre uns músics que saben fer sincerament el que estimen. La banda composta per Albert Bello a la guitarra manouche, Chino a la guitarra Slide i Rod Deville al contrabaix és un dels grups més actius i representatius del Swing de Barcelona

<http://www.shinebcn.com>

BOOGIE WOOGIE JUBILEEE 2011

Una nova edició d'aquesta cita anual que enguany ens porta dos exponents europeus de l'estil de primer nivell. El francès Jean Paul Amouroux i l'alemany Joerg Hegemann que juntament amb el trio de l'amfitrió i gran especialista català Lluís Coloma amb els seus incondicionals Marc Ruíz a la bateria i Manolo German al Contra baix de ben segur ens faran moure el cos tot transportant-nos a la meitat del segle XX, tot just abans del naixement del rock&roll.

JEAN-PAUL AMOUROUX



Afincat a París, Jean-Paul Amouroux és un dels pianistes més veterans de l'escena del Boogie Woogie a França. Apassionat d'aquest estil, des dels 14 anys ha enregistrat nombrosos discos amb grans figures d'aquesta música com: Memphis Slim, Willie Mabon, Sammy Price i Jay McShann. Enamorat dels grans pianistes del Boogie Woogie, les seves interpretacions són elegants i fidels a l'estil més clàssic amb una clara influència del Blues, gràcies a la gran amistat i col.laboració que va tenir amb el pianista de Blues, Memphis Slim. Jean-Paul és també el director artístic del Festival Internacional de Boogie Woogie de LaRoquebrou que està considerat un dels més importants de tot el món.

JOERG HEGEMANN



Joerg Hegemann de Witten, Alemanya, fa més de 21 anys que toca arreu del món. Nascut el 1966, va sentir el seu primer Boogie Woogie en un programa de ràdio a principis dels vuitanta i immediatament va quedar captivat per aquesta música. El 1983 va veure un concert del gran pianista Axel Zwingenberger, qui va inspirar a Joerg a començar a tocar Boogie Woogie. Sense cap formació clàssica va estudiar aquest dinàmic estil de música de forma autodidacta.

És un amant de l'estil clàssic del Boogie Woogie dels tres grans herois, Albert Ammons, Meade Lux Lewis i Pete Johnson, els quals varen popularitzar el Boogie Woogie a nivell mundial. Especialment l'estil molt melòdic i bluesy de l'Albert Ammons és la influència més important en el desenvolupament de la música d'en Joerg Hegemann.

Joerg Hegemann ha fet gires per quasi una dotzena de països europeus, des de Noruega a Suïssa, des de França a Hungria. Ha tocat a programes de ràdio i televisió, i en nombrosos concerts a clubs i festivals de Jazz. Ha enregistrat 5 CD's. Pel 100 aniversari del seu ídol musical, va produir el CD A Tribute To Albert Ammons amb el suport de Lila Ammons, la neta del rei del Boogie. Tocant el Boogie Woogie d'una manera ben autèntica, Joerg és reconegut pel seu estil melòdic i ple d'energia i en totes les seves actuacions es guanya el públic amb la seva música.

<http://www.joerghegemann.info>

LLUÍS COLOMA TRIO



Lluís Coloma trio ofereix una música personal i un repertori que, unint tradició i originalitat, fusiona de manera natural i innovadora la música de Nova Orleans, el Rhythm & Blues, el Boogie Woogie, el Rock, el Blues... Un espectacle intens i ple d'energia, on la força sorprenent del trio envolta un públic que ràpidament s'abandona als ritmes frenètics i trepidants dels músics i a la passió i el sentiment de la interpretació de Coloma, que viu cada un dels seus concerts com un acte total. Una música directa i fresca que arrenca ovacions i crea una atmosfera hipnòtica capaç de transportar el públic en viatges apassionants. Els concerts de Lluís Coloma són simplement un desbordament d'entusiasme.

Acompanyen Lluís Coloma els seus incondicionals músics Marc Ruíz a la bateria i en Manolo Germán al contrabaix.

<http://www.lluiscoloma.com>

BOOTY HUNTERS



Des de Gavà ens arriba aquest nou projecte de bluegrass, carregat de visceralitat i contundència sense concessions. Amants de sempre del gènere els Booty Hunters fan una relectura personal d'aquest basant-se en allò que a ells més els motiva una visió crua i carregada de referències estètiques i musicals provinents del rock i les arrels més genuïnes del rock i el bluegrass del sud dels Estats Units. Booty Hunters presenten al cicle el seu primer disc.

<http://www.myspace.com/bootyhuntersmusic>

LA BANDA DEL YUYU

La Banda
del Yuyu
Res per sempre



Presentació del disc “ Res per sempre”

“ Res per sempre” és el darrer treball de la Banda del Yuyu que beu de les fonts del rock més clàssic (Free, Bad Company, Rory Gallagher, Allman Brothers, The Rolling Stones, Led Zeppelin, The Black Crowes...) per portar-lo al terreny YUYU. Cantat íntegrament en català, el nou cd que conté 11 temes propis, es va gravar el passat novembre de 2010 als estudis Ultramarinos Costa Brava de Sant Feliu de Guíxols sota la supervisió de Santi García qui conjuntament amb la banda va exercir la producció. Amb l'edició del cd també es fa el llançament del videoclip de la cançó "Diumenge de juliol" primer single d'aquest "Res per sempre". Un disc de rock amb majúscules, amb molt bones cançons i acurats arranjaments.

<http://www.labandadelyuyu.com/>

MARK HUMMEL



Nascut a New Haven, Connecticut, va créixer a Los Angeles, Califòrnia, Mark Hummel aprèn a tocar l'harmonica amb el referent de l'harmonica de Xicago, i dels clàssics com Little Walter, James Cotton, Sonny Boy Williamson, El 1972 s'estableix a Berkeley, Califòrnia va tocar amb músics de blues locals, com ara Cool Papa, Boogie Jake, Mississippi Johnny Waters i Sonny Lane.. Mark Hummel és un supervivent del Blues, i en el camí, ell ha creat el seu propi so d' harmonica marca registrada - una subtil combinació de to, fraseig i atac combinat amb un fort sentit del swing. Els seus àlbums , les constants gires i presentacions a les principals festivals de blues han establert la seva reputació sòlida al voltant dels EUA i Europa. recorre pràcticament sense parar als Estats Units, Canadà i Europa, sovint toca ho ha tocat al costat de grans figures del blues com Charlie Musselwhite, Brownie McGhee, Lowell Fulson i Eddie Taylor.

En aquesta ocasió es presenta al cicle com a solista i estarà acompanyat pels The Suicase Brothers Band.

<http://www.markhummel.com/>

THE SUITCASE BROTHERS



Els Germans Puertas, Pere i Víctor s'han convertit en un referent del bon blues fet a casa nostra. El seu coneixemt , bon gust i domini dels intruments i del gènere els permet entre d'altres coses poder intercanviar experiències musicals amb destacades figures del blues internacional com és en aquest cas amb l'excel.lent harmonicista nord americà Mark Hummel. Uns concerts exclusius per al cicle Blues & Boogie.

<http://www.thesuitcasebrothers.com>

THE JUNK EXPRESS



The Junk Express neix de l'oportunitat que se li brinda a Blas Picón d'actuar a les Festes Majors del popular barri de Sants ara fa dos anys. En el transcurs d'aquest temps han consolidat un projecte molt sòlid, original i de gran qualitat musical . La

personalitat de Blas Picón es veu aquí recolçada i potenciada per l'ofici i la qualitat dels seus dos companys de viatge Reginald Vilardell a la bateria i wasboard i Oscar Rabadan a la guitarra. Blas Picón & The Junk Express ens presentaran oficialment l'aparició del seu primer disc a l'Ateneu Popular de Nou Barris.

<http://www.myspace.com/blaspicon>