



CICLE L'H BLUES & BOOGIE

Novembre 2014

IX Edició

PROGRAMACIÓ

Novembre

Divendres 7

19h. Exposició de fotografia “ **BBLUESELUS**” de **Vicent Feliu**

Lloc: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa.

21h. Concert: **The Black Snakes** – Presentació oficial del seu disc “Han git on the wall “

Lloc: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa

Preu : Gratuït.

Dijous 13

22,30h. Concert **Víctor Barceló & David Giorcelli**

Lloc: Deposito Legal

Gratuït

Divendres 14

19,30 h. Inauguració de l'Exposició “**BBLUESELUS**” de **Vicent Feliu**.

21h. Concert “Conexión Blues”: **The Romanticos (Euskadi) + Q &The Moonstones (Sevilla)**

Lloc: Centre Cultural Collblanc - La Torrassa

Preu: 12 € .

Dissabte 15

12h. “Viatge Musical per la història del blues amb **Big Mama i Joan Pau Cumellas**.

Lloc: Biblioteca Tecla Sala

Gratuït

20h. El Concert de les Escoles: **Coral Arrels de Joventut (Haro Estudis Musicals) + Big Band d'alumnes de L'Escola de Blues de Barcelona.**

Lloc: Auditori La Torrassa

Gratuït

Dijous 20

19h. Presentació de l'exposició fotogràfica d' Albert Ventosa i de l'edició del monogràfic “**Al compàs de los raíles**”

Lloc Sala d'actes Biblioteca Tecla Sala

22,30h. Concert “ **Una Bluestranya parella**” **MA Lonesome & Alan Bike**

Lloc: Depósito Legal

Gratuït

Divendres 21

21h. Concert: **Slam Allen Blues Band (USA)**

Lloc: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa.

Preu: 12 €

Dijous 27

22,30h. Concert. **Cita a Cegues**

Lloc: Depósito Legal

Gratuït

Divendres 28

21h. Concert : **Blas Picón & The Junk Express + Nathan James i BCN Blues All Stars**

Lloc: Centre Cultural Collblanc –La Torrassa

Preu: 12 €

Dissabte 29

21h. Concert: **Boogie Woogie Jubilee: Fabrice Eurlly (França), Luca Sestak (Ale) i Lluís Coloma Trio (CAT)**

Lloc: Centre Cultural Barradas

Preu: 16 €

Adreces:

Biblioteca Tecla Sala: Avda. Josep Tarradellas i Joan , 44.

Centre Cultural Barradas: Rambla Just Oliveres, 56.

Depósito Legal: c/ Santa Anna, 14.

Auditori La Torrassa. c/ Santiago Apóstol, 40

Informació general:

Centre Cultural Collblanc - la Torrassa

c/ Mare de Déu dels Desemparats 87, 08904 L'Hospitalet

Telf.: 934470361. De dilluns a divendres de 17h a 20h.

THE BLACK SNAKES



The Black Snakes són una nombrosa i jove formació de Barcelona, sorgida de l'Escola de Blues que es caracteritza per realitzar un estil de blues rural i acústic d'arrels. El projecte pretén retre homenatge al blues més primigeni de les plantacions de cotó al sud dels Estats Units a principis del segle XX, però amb format de "Jug band". Inevitablement el grup amb un so modern conserva i respecta l'essència de l'estil primitiu. En el seu repertori es poden escoltar temes de Charlie Patton, Jesse Fuller, DeFord Bailey, Washboard Sam, Lightin' Hopkins així com de dones representants del blues més antic i de l'escena del "vaudeville". Els Black Snakes ens presenten oficialment el seu primer disc " Hang it on the wall " .

Héctor Marcos: guitarra Resonator

Oriol Fontanals: contrabaix

Vicente Gascón: Clarinet i harmònica

Quico Hernández: wasboard, cajó i pandereta

Anaïs Martín: veu i kazoo

<http://bcnblacksnakes.bandcamp.com/>

Q & THE MOONSTONES



Q & The Moonstones és la proposta de R&B del guitarrista andalus Quique Bonal. (Caledonia Blues Band, Blues Machine, Blues Blasters, Mingo & The Blues Intruders). Al capdavant l'espectacular cantant sevillana Vicky Luna (O'Funkillo, La Niñas, Chez Luna). Des de fa un parell d'anys Quique i Vicky interpreten en formació de duet un repertori on repassen els principals estils musicals sorgits al EUA durant el segle XX i que serveix com a base a Q & The Moonstones. A la versatilitat dels dos s'hi afegeix una potent secció rítmica amb Jose Mena a la bateria i Nani Conde al baix., dos dels millors músics espanyols en els seus instruments que aporten a la formació una força i swing colpidors. Prenent com a base el blues , Q & The Moonstones interpreten un repertori variat de temes propis i també de versions on s'alternen el swing, rock & roll, soul i jazz clàssic. El gran productor Britànic de blues Mike Vernon (Eric Clapton, John Mayall, Fleetwood Mac, Peter Green, Freddie King, Ten Years After, ...) col.labora estretament amb Q & The Moonstones com a productor executiu i coautor (junament amb Quique Bonal) de la majoria dels temes del grup.

<http://qandthemoonstones.com/>

THE ROMANTICOS



The Romanticos neix l'any 2009 de la passió pel blues de Iker Piris (Guipuscoa) veu i guitarra de la formació, a qui se sumen Xabier Barrenetxea (Guipuzcoa) al baix i Carlos Sagi (Madrid) a la bateria. El trio realitza adaptacions del gènere i ens mostra llur segell personal a través de composicions pròpies plenes de swing i sonoritats d'arrel com el blues de Xicago amb pincellades de funk i un genuí rhythm & blues de fons. Des de els seus inicis han ofert nombrosos concerts i participat en Festivals a nivell estatal fent col.laboracions amb altres músics com la cantant Sheila Cuffy, Melvin Daves, Kim Weston, Blas Picón, Víctor Puertas i el guitarrista madrileny Tonky de la Peña. Han participat a festivals com el Festival de Blues de Getxo, Hondarribia, Zizurkil, O Barco, entre d'altres. El mes de juliol de l'any 2012 presenten editen el seu primer disc " My Time " en el segell Gaztelupeko-Hotsak, El mes d'octubre de 2014 editen el seu segon disc enregistrat en directe que presentaran integrament dins del Cicle .

<http://theromanticos.com/>

SLAM ALLEN BAND (USA)



Slam Allen du més de 20 anys tocant blues i soul seduint al públic que assisteix als seus concerts. Allen és un clar exponent de la pedrera de músics sorgits del “ Chitlin’ Circuit” , (xarxa de petits locals distribuïts per tots els EUA) d’on han sorgit noms com Louis Jordan, Cab Calloway, Duke Ellington, James Brown, BB King, Jimi Hendrix, Nina Simone, Ray Charles, Aretha Franklin, The Supremes, Ike & Tina Turner i Otis Redding, entre d’altres. En els darrers anys Allen ha estat el vocalista i guitarrista de la James Cotton Band. Per Allen aquest fet ha suposat “ Un dels aspectes mes importants de la meua vida musical i tot un privilegi. Ell és una de les darreres llegendes vives i ja forma part de la història. A és Cotton connecta directament amb Mudy Waters, un dels meus músics preferits i que més m’han influenciat”.

Allen va començar a tocar amb el seu pare i oncles a la Allan Brothers Band i dues dècades després està considerat com un dels millors exponent del blues afroamericà a cam´entre BB King i Otis Redding i es conegut com a “The Soul Working Man”. En la seva primera visita a Catalunya presentarà els seus dos discs “ Soul & Blues” editat l’any 2009 i “This World” editat l’any 2010. A més en els seus concerts combina els seu temes amb clàssics de BB King, Albert King, Wilson Picket o Muddy Waters entre d’altres.

<http://slamallen.com/>

BLAS PICÓN & THE JUNK EXPRES



Aques és un tren carregat de residus , producte de vides gens exemplars que corre desbocat sobre els rails del blues sense cap por al descarrilament. Trio que fa una aposta pel costat més auster, descarnat i virulent del Rhythm & Blues, deixant de banda guarniments i parafernàlies musicals per a centrar-se més en la visceralitat de l'estil musical. Amb referències com Jerry McCain, Kid Thomas o Papa George Lightfoot, The JunkEsprès recull els elements bàsics , sovint despreciats que conformen la tradició musical i els transporta en un tren amb nom propi. So cru i actitud enèrgica....blues en essència.

Reginal Vilardell: bateria y whasboard.

Óscar Rabadán: guitarres

Blas Picón: veu i harmònica.

<http://www.blaspiconthejunkexpress.tk/>

NATHAN JAMES (USA)



El mestre del Roots & Blues de California Nathan James estarà fent la seva primera aparició Europea des que els seus dos discos, l'acústic i en solitari 'Hear Me Calling' i 'Natural Born That Way' amb la seva banda habitual els Rhythm Scratchers. Partint d'una vida dedicada a la música tradicional d'arrels americanes, en Nathan ha creat el seu propi estil incloent elements de Delta, Piedmont, Ragtime, Memphis i Nova Orleans Rhythm and Blues, amb un toc del soul dels 60. Sense oblidar les seves originals guitarres washboards casolanes.

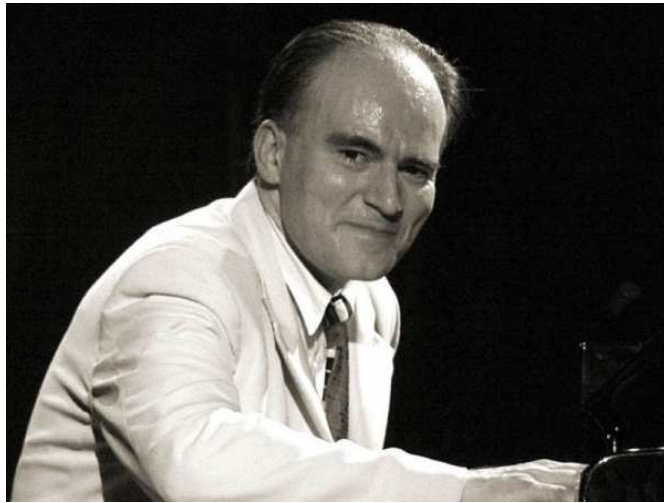
Aquest mateix any ha tocat la guitarra en un disc nominat a un Grammy, 'Remembering Little Walter' al que compartia protagonisme amb Charlie Musselwhite, Billy Boy Arnold, James Harman, Sugar Ray Norcia i Mark Hummel. A més, ha estat enregistrant durant nombroses sessions al seu propi estudi a Kim Wilson, que ha deixat en mans del Nathan les cançons del seu proper disc en solitari.

En aquesta ocasió Nathan James tocarà acompanyat de Reginald Vilardell a la bateria, Rod Deville al contrabaix, i comptarà amb col·laboracions estel·lars com les de Víctor Puertas, Blas Picón, Oscar Rabadán i algunes sorpreses que ens reservem per al dia del concert.

<http://nathandjames.com/>

BOOGIE WOOGIE JUBILEE

FABRICE EULRY (FRA)



Fabrice Eulry va néixer el 4 de setembre de 1962. Va passar la seva infància a Tuníssia, la seva adolescència a Lion, va anar a Nova Orleans i finalment es va instal·lar a París el 1990. És difícil de dir quin aspecte de la música no interessa a Fabrice i quin estil no pot tocar! Regularment actua i ha actuat amb coneguts artistes com Nancy Holloway, Big Jay Mac Neely, Joël Daydé, Gilbert Leroux, Sidney Bechet junior, Dubbie Duncan...

FABRICE EULRY ÉS EL PIANISTA MÉS POTENT I ENÈRGIC QUE S'HA VIST DES DE JERRY LEE LEWIS. Tot el que vol és tocar la música que li agrada: melodies populars, música clàssica, Musette, música africana i negra, folklore gitano, música oriental, Rock'n'Roll... S'adapta a tota classe de melodies i gràcies a la seva improvisació fa la seva música i crea el seu boig univers.

www.fabriceeulry.com

LUCA SESTAK (ALE)



Luca va néixer el 10 de gener de 1995 a Celle (Baixa Saxònia). Als 7 anys va començar a tocar el piano gràcies al seu pare, però no va mostrar molt interès. Per aquesta raó dos anys més tard els seus pares el van enviar a un professor de piano que encara li dóna lliçons clàssiques. Després de dos anys de lliçons de piano clàssic Luca va descobrir accidentalment el jazz i amb aixó també el Blues i el Boogie Woogie. Autodidacta va estudiar les seves primeres peces d'aquest estil de música i les va anar presentant en diverses ocasions amb gran èxit.

Als 11 anys va publicar algunes de les seves peces a la plataforma d'internet YouTube on ràpidament van aconseguir gran popularitat i l'augment del reconeixement amb nombroses actuacions en festivals i concerts seguits tant al seu país d'origen com a l'estranger amb grans noms dels pianistes del gènere com Silvan Zingg, Vince Weber, Bob Seeley, Frank Muschalle i Ben Waters. Luca va gravar el seu primer àlbum CD "Lost in Boogie" a l'agost de 2010 que es va publicar al novembre d'aquell mateix any. Un any més tard, Luca va participar en el major Festival de Boogie Woogie del món a Laroquebrou, França.

Avui el programa de Luca conté principalment les seves pròpies composicions i interpretacions en què expressa el seu estil inconfusible. S'inclou en aquestes les més diverses referències musicals, des del blues i el boogie a través del jazz i el funk fins arribar al pop, el rock i els clàssics.

www.piano99.de

LLUÍS COLOMA (CAT)



Nascut a Barcelona (1973), Lluís és un dels pianistes més actius i reconeguts de l'escena estatal en el camp del Blues i el Boogie Woogie. Influenciat des de molt jove pels discos de Jerry Lee Lewis, Roosevelt Sykes i Alan Price, Lluís s'allunya poc a poc dels estudis de piano clàssic per dedicar-se, de manera autodidacta, exclusivament al Rock & Roll. Molt aviat mostra una sorprenent habilitat pel Blues i el Boogie Woogie.

Lluís ha estat guardonat amb els premis "Músic de l'any 2003", per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya, "Artista BluesCat 2006" (millor artista de Blues a Catalunya) i "Premis Sabadellencs 2007" que atorga anualment la Jove Cambra de Sabadell. Quant no està gravant o fent concerts, Lluís imparteix conferències i classes magistrals sobre la història del piano de Blues i el Boogie Woogie i es un dels pocs pianistes capaç de recrear els estils primitius del gènere.

Amb un directe insuperable, Lluís crea en els seus concerts una atmosfera màgica de principi a fi, convertint cada actuació en una experiència única i inoblidable. Amb una endimoniada mà esquerra i un gran talent per a la improvisació Coloma aconsegueix, al costat d'una enèrgica base rítmica, un sòlid i contundent so. Gran comunicador, contagia la seva passió per aquesta música festiva a un públic entregat des dels primers compassos. La seva gran tècnica i virtuosisme el converteixen en un dels màxims exponents del Blues i el Boogie Woogie al món.

www.lluiscoloma.com

Manolo Germán - Contrabaix

Marc Ruiz - Bateria

Programació Depósito Legal

13 de noviembre . 22,30h

Minimal Knurf és un “ Duet elèctric de versions format per Frank MONTASSELL (veu i guitarra) i Lucas Peire al teclat. El seu repertori és una selecció personal i encaradissa de temes clàssics i actuals, que van des del Soul al Rock, però sempre marcats per la forta personalitat del duet i el seu format minimalista. Invoquen grans noms com Sam Cooke o Ray Charles i aconsegueixen apropar figures com Beyonce o Adele en un directe enèrgic , contundent i ple de sensibilitat.

20 de novembre. 22,30h

“ Una Bluestranya Parella”. Alan Bike & MA Lonesome

Per primer cop s'apleguen en un concert complet una de les parelles més surrealistes de l'escena del blues actual Alan Bike & MA Lonesome. Blues , humor, coratge i tot allò inversemblant en una única i irreplicable actuació. Una” Bluestranya parella” , una convivència temporal condemnada a la ruina espiritual, emocional i segurament econòmica. Dues ments descerebrades i corcades pel blues en un duel en el que tots podem sortir-ne resquitllats . Esteu advertits!

27 de novembre. 22,30h

Cita a cegues, convida al descobriment de les relíquies que ens han ofert al llarg de tots aquests anys el més gran referents de la música negra pel que fa referència al soul i al funk. Amb Steve Wonder al punt de mira no s'obliden figures com Marvin Gay o Michael Jackson entre d'altres. Un projecte mogut per la passió de l'Enric Gómez i en Jonathan Herrero a un estil i una manera d'entendre la música i als seus històrics protagonistes , en ambient íntim, obert al somriure i la complicitat.

Organitza: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa i Societat de Blues de Barcelona

Col.laboradors: Hotel Ibis Meridiana, Union Musical Española, Depósito Legal, Bad Music.