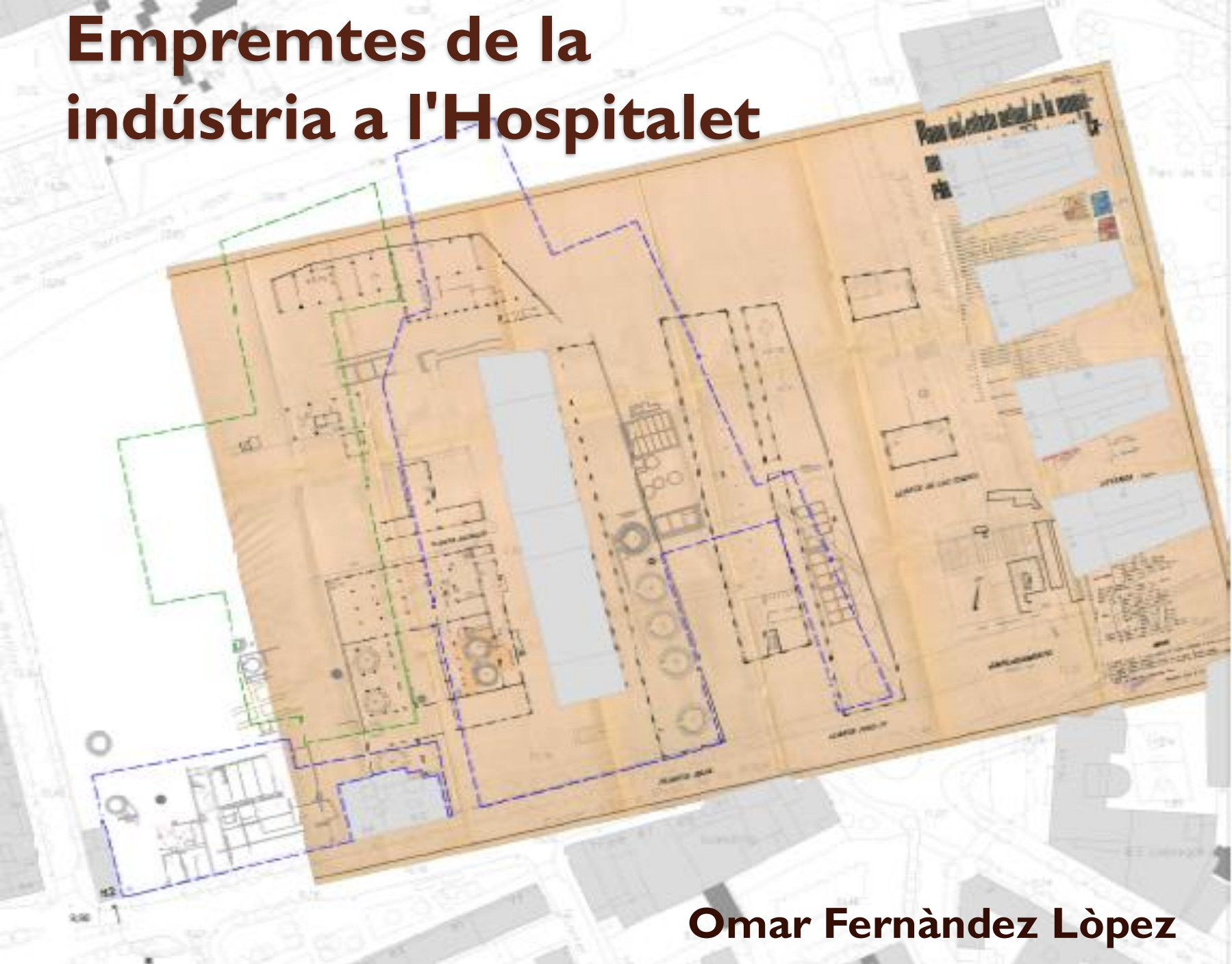


Empremtes de la indústria a l'Hospitalet



Omar Fernàndez Lòpez

Creixement demogràfic d'Hospitalet del Llobregat

	Anys	Habitants	Anys	Habitants	Anys	Habitants	Anys	Habitants	Anys	Habitants
(1)	1857	3.072	1953	80.739	1972	251.672	1989	276.198	2008	257.038
	1877	3.644	1954	82.376	1973	260.643	1991	272.578	2009	258.642
	1887	4.295	1955	83.704	1974	267.359	1992	268.850	2010	256.065
	1897	4.975	1956	84.945	1975	282.141	1993	266.242	2011	257.057
(2)	1900	4.891	1957	92.099	1976	283.965	1994	262.501	2012	254.056
	1910	6.226	1958	100.607	1977	289.747	1995	258.624	2013	253.518
	1920	12.393	1959	107.142	1978	294.284	1996	255.050	2014	252.171
	1930	33.567	1961	124.461	1979	294.627	1997	248.521	2015	254.804
	1940	50.070	1962	132.875 (3)	1981	295.073	1998	247.986	2016	257.349
	1941	51.526	1963	146.441	1982	294.021	1999	241.782	2017	261.068
	1943	57.543	1964	162.612	1983	291.066	2001	244.323	2018	264.923
	1946	59.343	1965	175.397	1984	288.290	2002	246.415	2019	269.382
	1948	64.289	1966	185.767	1985	287.734	2003	250.536	2020	264.657
	1950	71.580	1967	193.290	1986	279.779	2004	252.884	2021	265.444
	1951	73.338	1968	198.448	1987	278.449	2006	251.848	2022	276.617
	1952	78.015	1971	243.182	1988	277.407	2007	253.782 *	2023	291.488

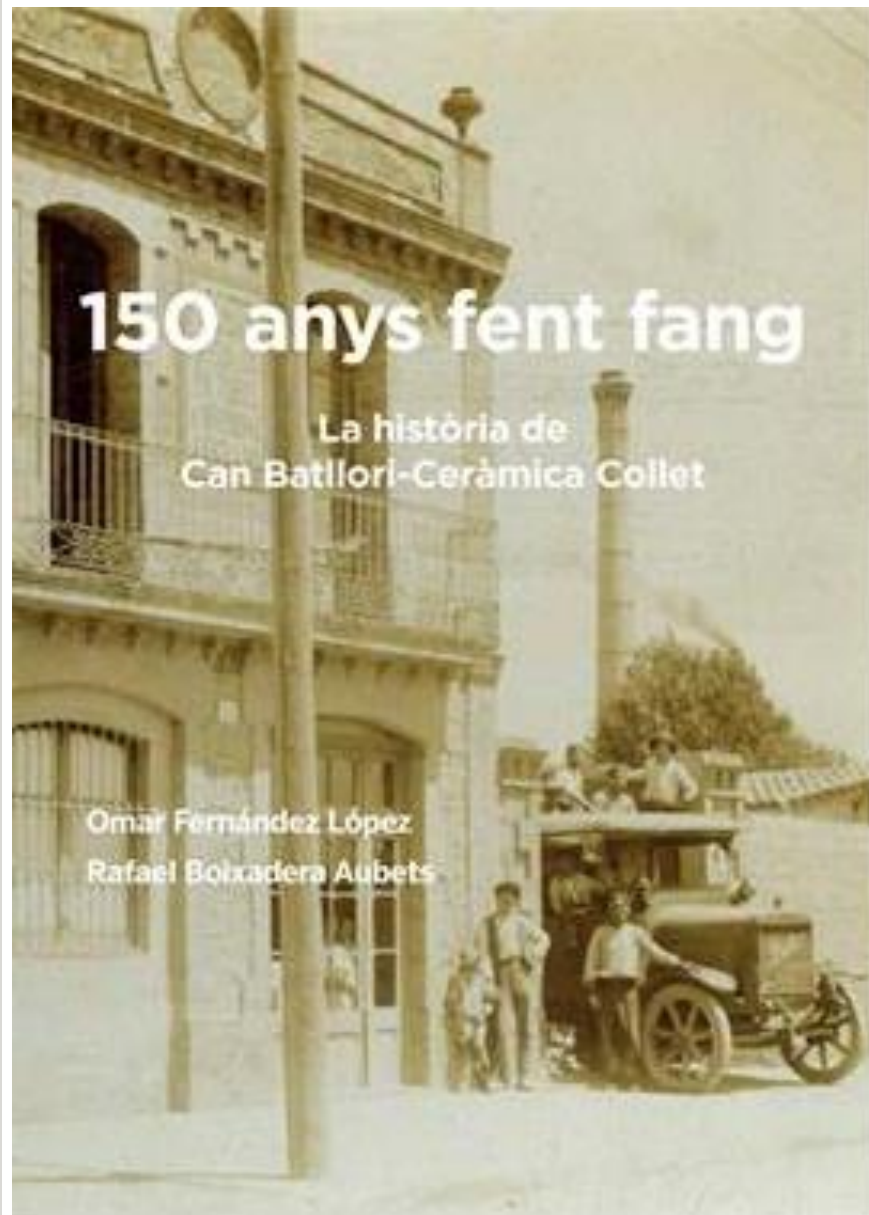
Mar Fernández

Consulta dijous 13-02-20 a les 9:00h

Arqueologia, documentació històrica i memòria oral

Referència Exp.	Títol	Topogràfic	UI
C410191901912-	Expedient de concessió de llicència per construir uns coberts per magatzem	S2-13.4.3	3181
C410192102121-	Expedient de concessió de llicència per construir un mur en una fàbrica	S2-13.4.4	3187
C410192805487-	Expedient de concessió de llicència per construir un cobert en una fàbrica	S2-13.3.2	3237
C410192805726-	Expedient de concessió de llicència per construir un mur	S2-13.3.2	3242
C410192906229-	Expedient de concessió de llicència per construir un cobert en una fàbrica	S2-13.3.3	3251
C410194010885-	sol·licita permís per ampliar una entrada.	S2-13.2.3	3316
C410194111426-	sol·licita permís per construir un cobert provisional.	S2-13.2.4	3325
G200192504258-	Expedient de concessió de llicència per instal·lar un electromotor	S2-13.4.6	3211
G200194413735-	sol·licita permís per a instal·lar 20 motors i diverses màquines.	S2-13.2.7	3362
C410194919811-	sol·licita llicència per a reformar els baixos de la seva fàbrica i afegir-hi a sobre dos pisos.	S2-14.1.7	3474
C410194919847-	sol·licita llicència per a construir un cobert amb un entresolat industrial i una caseta.	S2-14.2.1	3475
C410195019943-	sol·licita fer obres d'ampliació d'unes dependències en una fàbrica	S2-14.2.1	3477
C410195019988-	sol·licita canviar la situació de la vivenda, per tant sol·licita quedi sense efecte el "exp. 19811 substituir-lo per l'exp. 1994	S2-14.2.1	3477
C410195020138-	sol·licita ampliar la porta d'una paret de tanca.	S2-14.2.1	3480
C410195020370-	sol·licita fer obres de reformes en les canonades de desaiguar. <i>Desaparegut.</i>	S2-14.2.1	3484
C410195020370-	sol·licita fer obres de reformes i ampliació en una fàbrica	S2-14.2.2	3485
C410195020750-	sol·licita fer obres de reformes interiors en una planta baixa industrial.	S2-14.2.2	3491
C410195121544-	sol·licita construir un cobert industrial	S2-14.2.4	3509
C410195425319-	sol·licita fer obres d'ampliació en una nau de planta baixa i afegir-li dos pisos.	S2-14.3.7	3606
C411195600040-	sol·licita autorització per instal·lar un muntacàrregues	S2-14.4.5	3655
G200195222329-	Sol·licita el canvi de nom d'una indústria de d'olis vegetals.	S2-14.2.6	3526
G200195525886-	sol·licita instal·lar una caldera de 150 m2 de superfície de calefacció.	S2-14.4.3	3636
G200196000152-	sol·licita permís per instal·lar un muntacàrregues al seu edifici	S2-15.2.1	3832
G200196000789-	sol·licita autorització per ampliar maquinàries a la seva indústria de refinat d'olis vegetals	S2-15.2.3	3853
A més tenim:			
5/1957	Segregació terrenys propietat Productes Gota de Ambar, SA, situats Av. Generalíssim Franco, 44-50 UI 13474	S3	13474

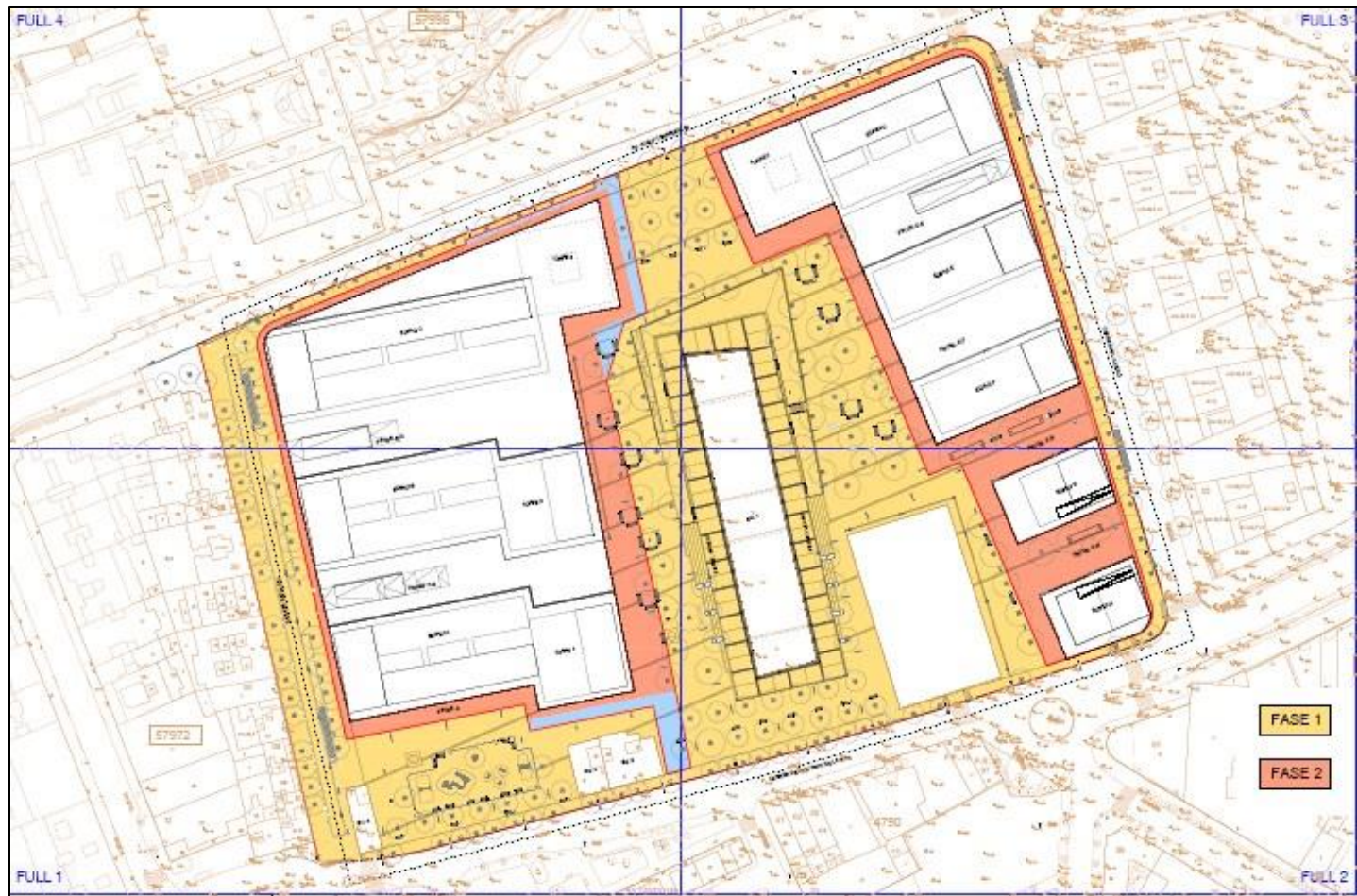
- Intervencions arqueològiques: 7 de gener de 2020 – 9 de setembre de 2022.
- Arxiu Municipal de l'Hospitalet: 25 documents Cosme Toda, 9 documents Can Llopis , 16 documents Can Batllori , 24 documents Aceites Bau i 2 de Felipe Guasch
- Rodolfo Collet Batllori. Can Batllori. Actual SIO-2.



Arqueologia, documentació històrica i memòria oral

- Dimensió humana i social
- Arxiu documental personal
- Arxiu documental empresarial

Plànol actuacions



- 25.768 m², ubicada als terrenys de l'antiga fàbrica de Can Batllori, Can Llopis, Cosme, Aceites Bau SA i Felipe Guasch.

Treballs realitzats



- Mitjans mecànics i manuals.
- Repicat paviments de formigó i asfalt.
- Rebaix del terreny per mitjans mecànics.
- Localització de vestigis
- Excavació i documentació de les estructures arqueològiques localitzades.
- Elaboració d'informe per tal de valorar l'afectació del projecte d'obra vers les restes arqueològiques identificades.
- Desmuntatge total, desmuntatge parcial, rebliment temporal, rebliment indefinit o conservació.

Tipus de forns

Àrab o morú

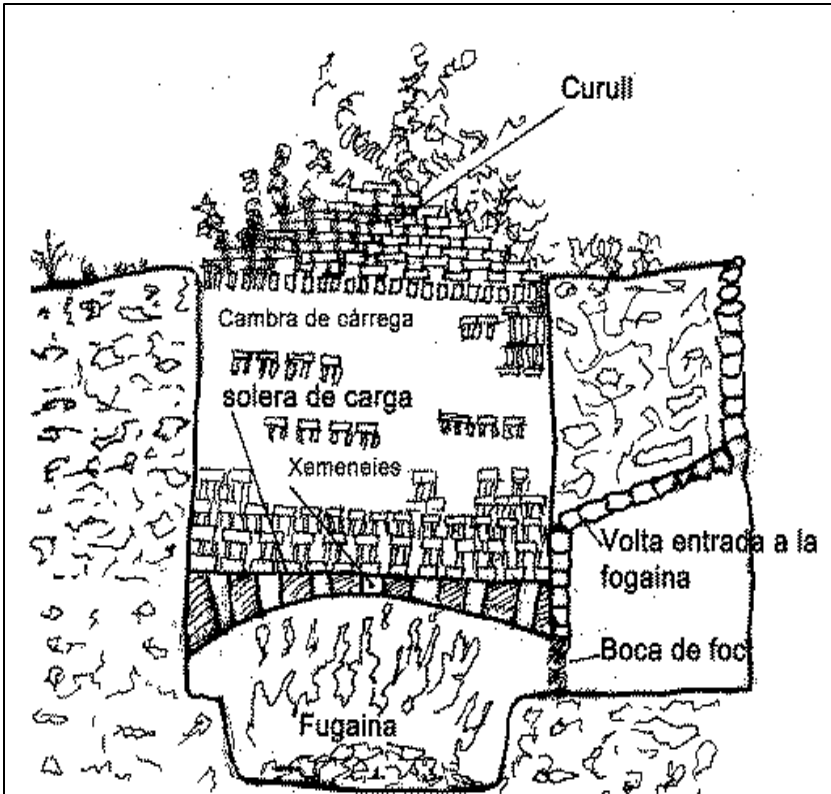


Fig. 3 Forn de rejoleria

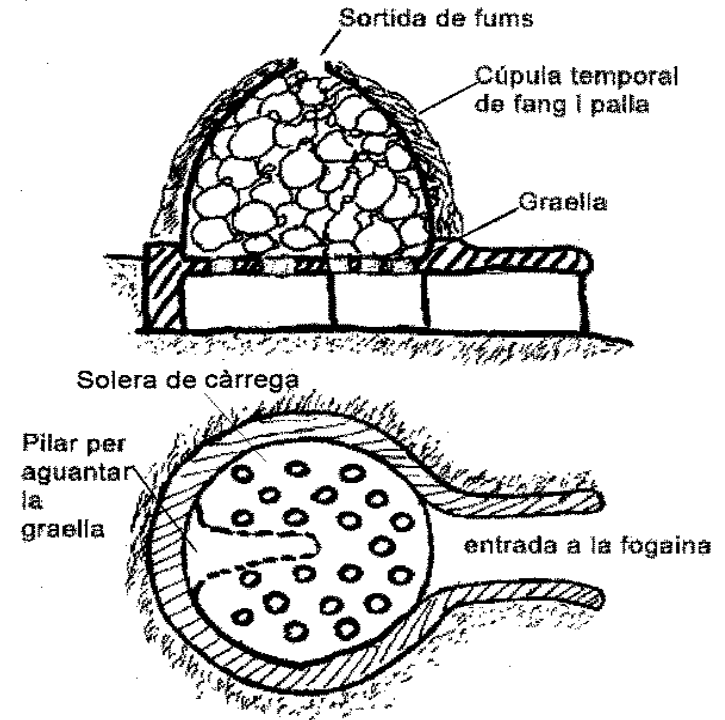
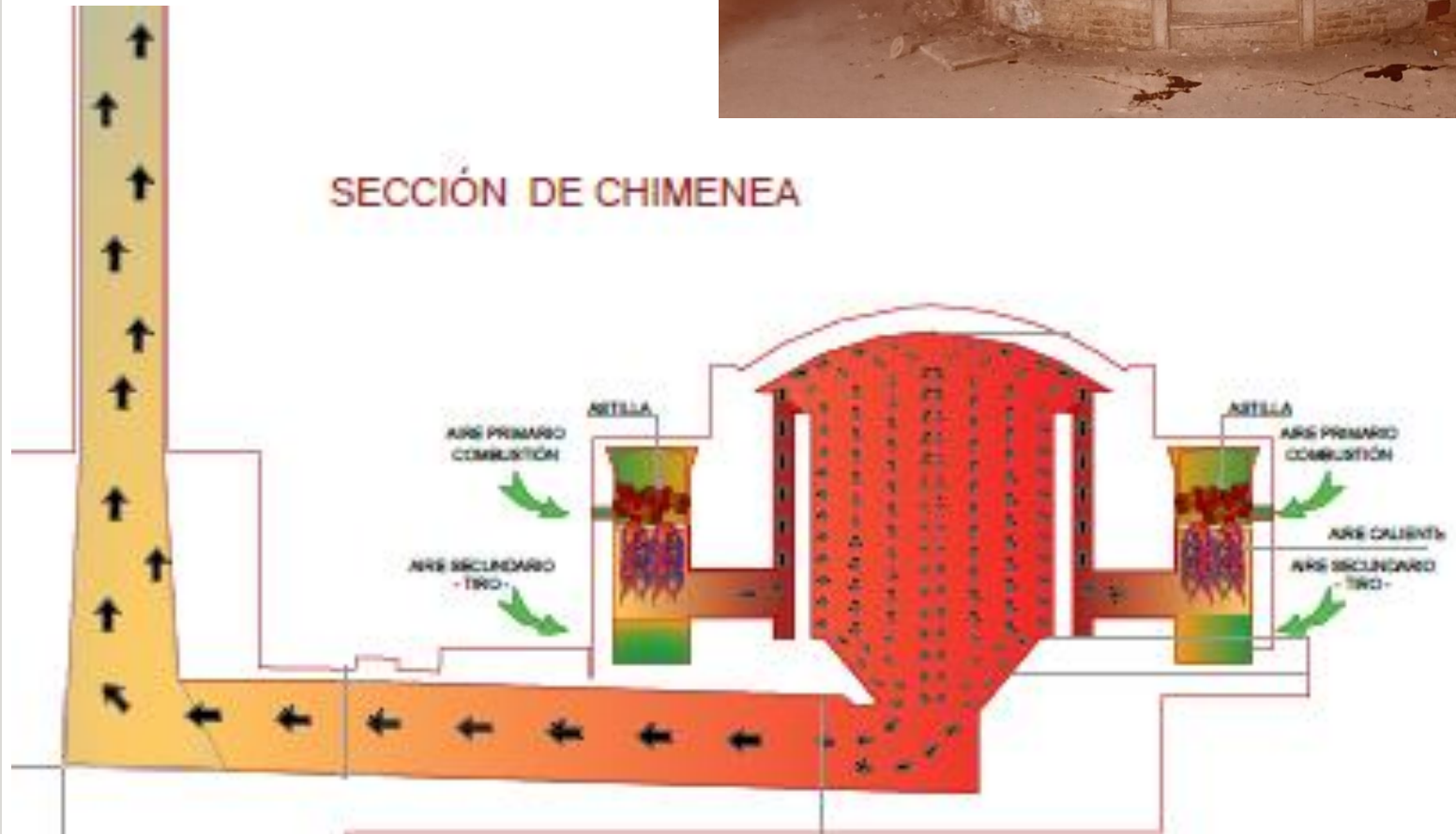


Fig. 2 Forn de terrissa antic

Tipus de forns

Flama invertida



Tipus de forns

Hoffmann

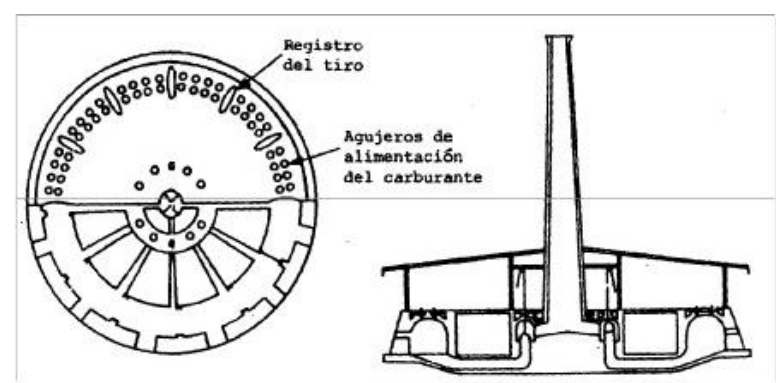


Figura 4.5.6.4.- Homo Hoffmann.

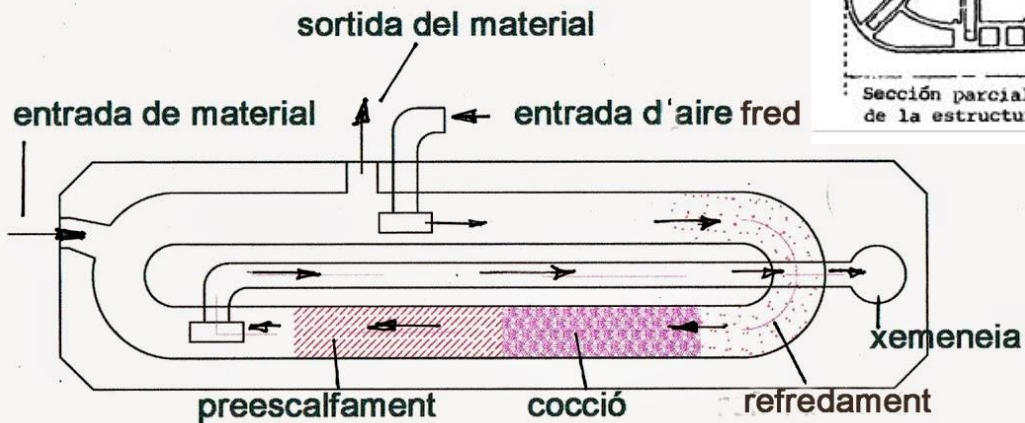
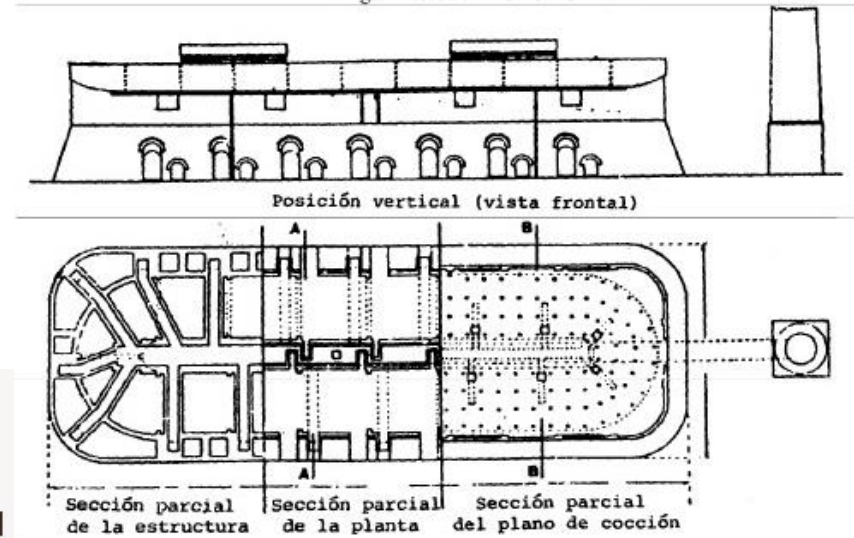


Fig.4 Forn de túnel

Aceites Bau

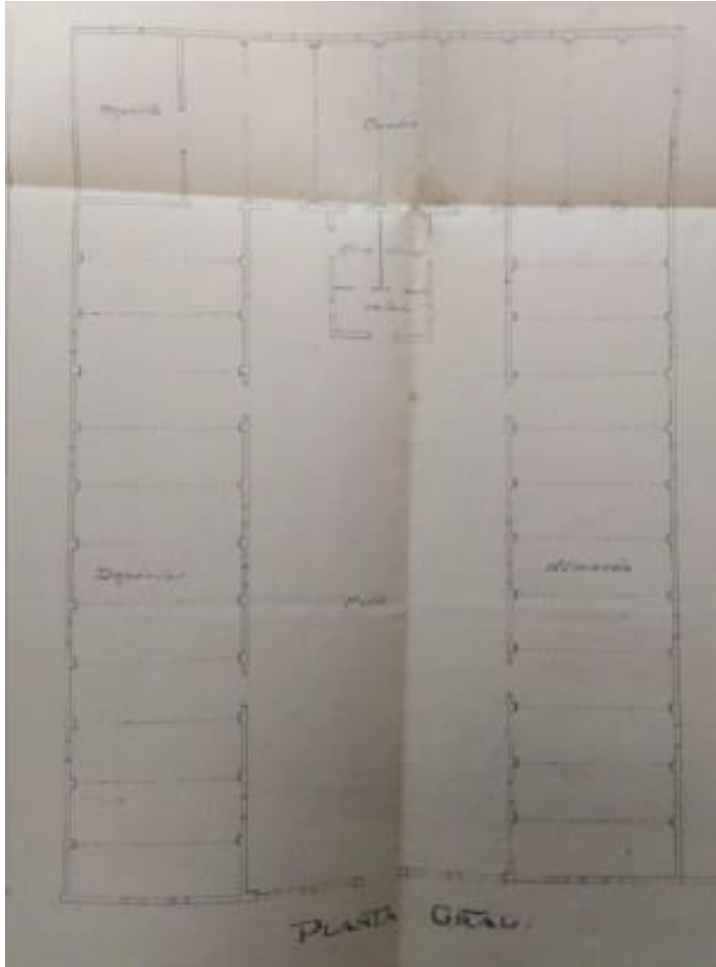


- Josep Bau Vergés (Tortosa, c. 1868 – 15/03/1935).
- Primeres dècades del segle XX inicia a Tortosa la fàbrica d'oli. En concret, oli de pinyolada emprat per a fabricar sabons.
- A l'Hospitalet de Llobregat va muntar una altra refineria i magatzem per a organitzar millor l'exportació.
- A la dècada dels 50 Gota de Àmbar absorbeix Aceites Bau SA. Al 1961 el grup alemany Henkel compra Gota de Àmbar SA

Honramos hoy las columnas de esta Revista con el retrato de un gran industrial y gran patriota, don José Bau, de Tortosa, más comúnmente conocido en toda Sud América y en los mercados mundiales por el «Rey del aceite». En 1900, la exportación española de aceite a los mercados de Sud América alcanzaba una cifra irrisoria — unas seis mil cajas; — cuyo valor oscilaba en unas quinientas mil pesetas. A la conquista de dichos mercados, y para levantar el concepto en que se tenía a nuestros aceites, se lanzó con altruismo y con ideales patrióticos la casa «Bau», de Tortosa. De tan magna empresa puede enorgullecerse España, pues hoy alcanza ya la marca «Bau» una tal reputación é importancia, que la bondad de sus aceites la pregonan en América millares de personas, y en España casi la totalidad de productores, como el portaestandarte de nuestra reputación. Nuestra exportación alcanza hoy solo a los mercados de Sud América por valor de unos treinta y cinco millones de pesetas, y de esta cifra pertenece a la marca «Bau» un 60 por 100. España debe más a don José Bau. Le debe el que hoy todos los mercados extranjeros soliciten nuestros caldos, y que para los *coupages* las casas extranjeras no puedan ya prescindir de ellos. Con la reputación conquistada, se han abierto para nuestra producción los mercados del Norte de Europa, donde hace apenas tres años no se conocían nuestros aceites, representando esto, un ingreso de algunos millones de pesetas para España. Estudie este caso el Gobierno y haremos patria.

Aceites Bau

Fase I: *antequem 1919*



- 20 dipòsits d'oli o trulls.
- AMH: "El abajo firmado D. Jose Bou...Que deseando construir unos cubiertos con caracter definitivo y destinados a almacén en un terreno que posee en la calle Prat de la Riba y punto indicado en el plano de emplazamiento así como trujales en el interior de uno de dichos almacenes, además de la pared de cerca correspondiente, todo tal como se indica en los planos que por triplicado se acompañan, a Vd".

Aceites Bau

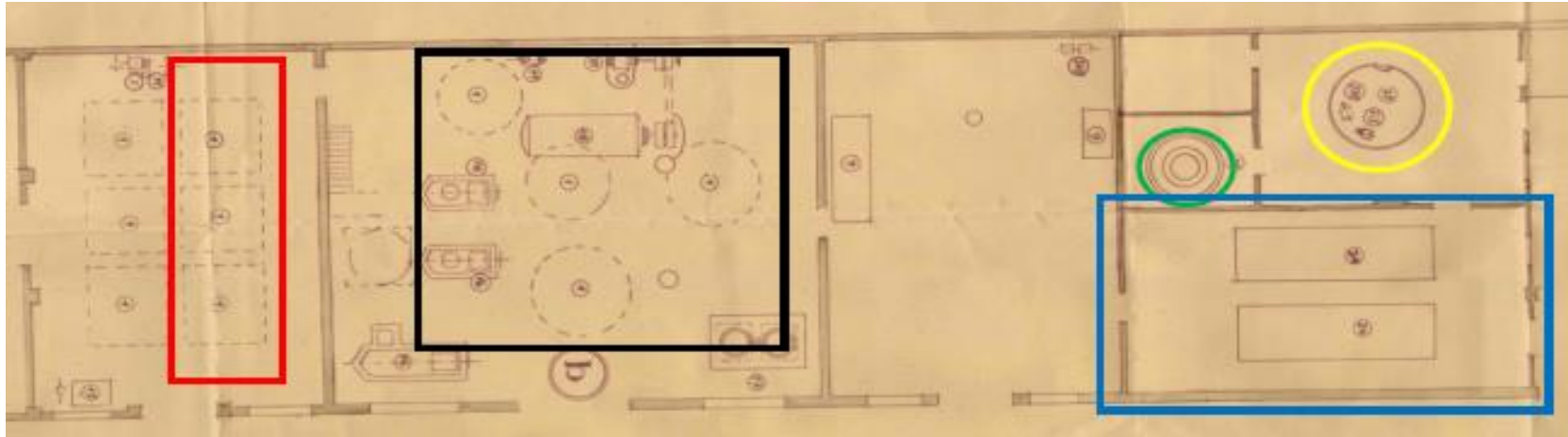
Fase II: post quem 1919 –antequem 1944

- Tres dipòsits d'oli o trulls, quatre dipòsits circulars metàl·lics, la fonamentació d'una xemeneia, un pou i les fonamentacions d'una habitació.



Aceites Bau

Fase II: *post quem 1919 –antequem 1944*



Aceites Bau

Fase III: 1950 - 2006

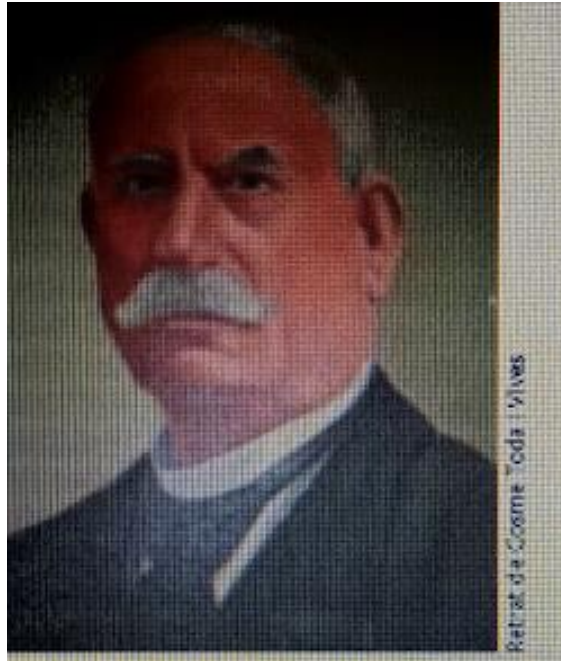
- Els treballs arqueològics realitzats han permès documentar 12 dipòsits d'oli o trulls, la fonamentació de la bàscula i un col·lector.
- Aceites Bau SA canvia la seva raó social per Gota de Àmbar SA (1950).
- AMH: "*reformes i ampliació de la fàbrica*" any 1950.



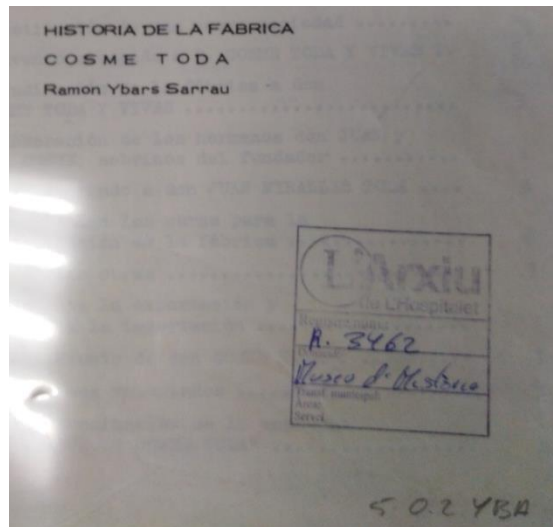
Aceites Bau



Cosme Toda



- Al 1880 Cosme i Vives s'establí a uns terrenys que havia comprat a la carretera Provincial.
- Modernització de la fàbrica constant
- Augment dels processos productius
- Durant la guerra civil la fàbrica fou col·lectivitzada
- Finalment van tancar la fàbrica a causa de les queixes dels veïns pel soroll.



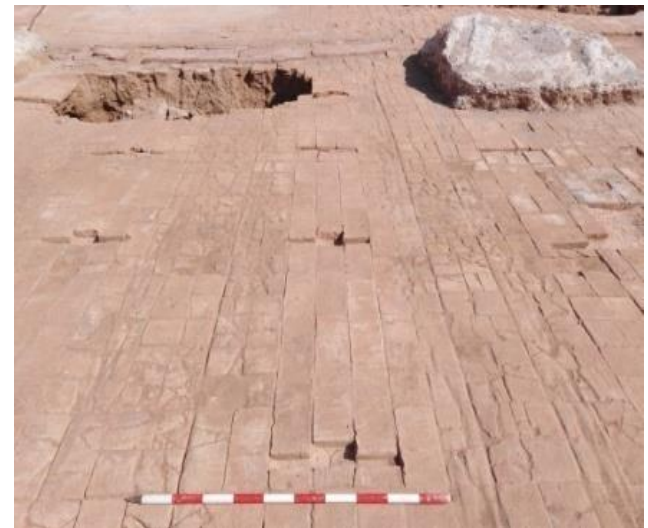
Cosme Toda

- Localització de murs perimetrals de les diferents zones de treball de Cosme Toda (zona d'obradors, zona de forns i espai de terres) de la fàbrica Cosme Toda primigènia



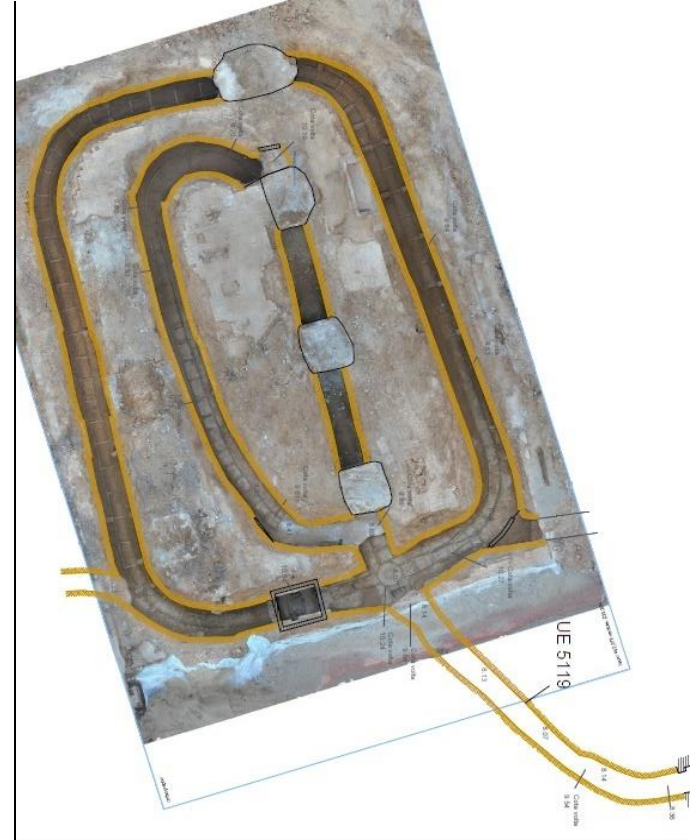
Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS



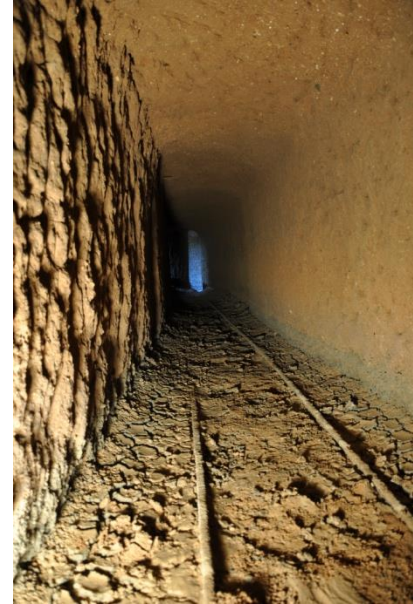
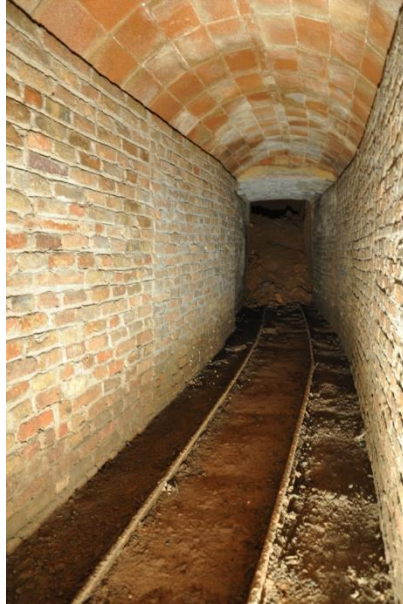
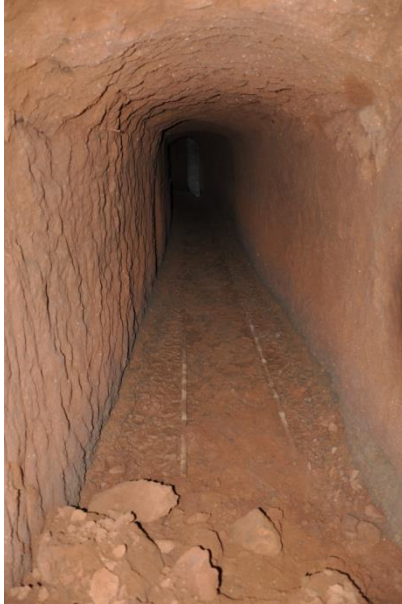
Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS



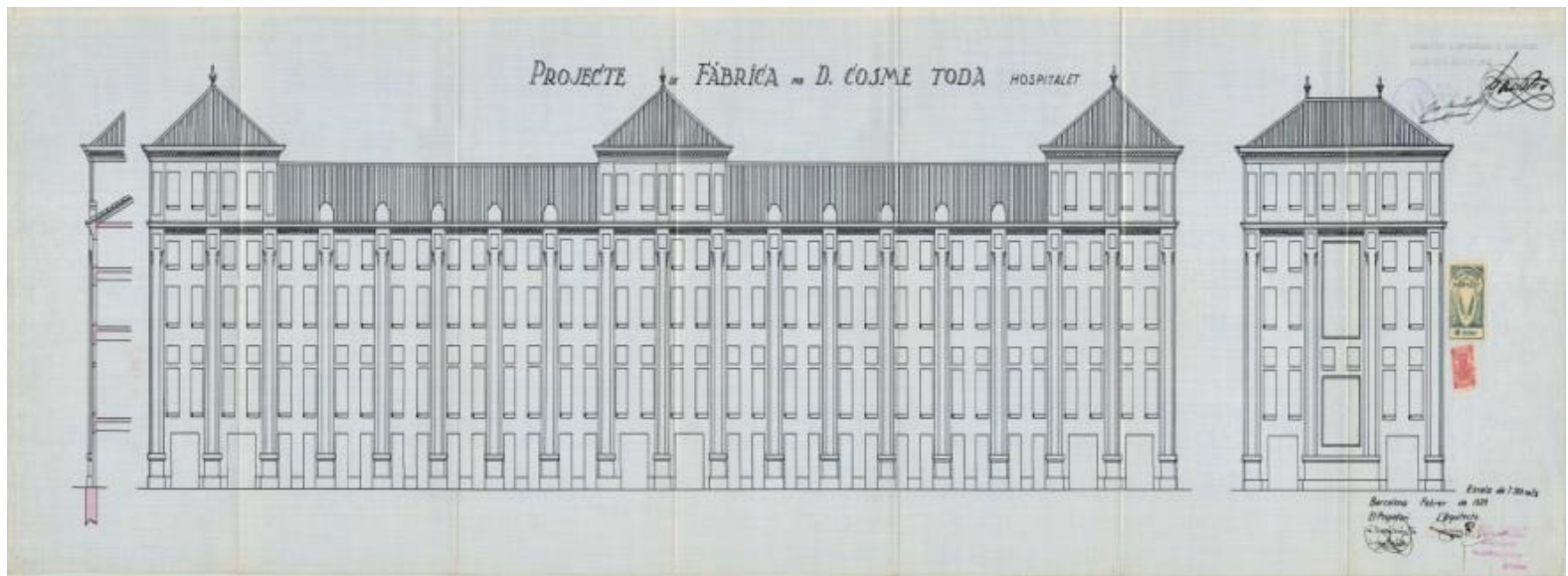
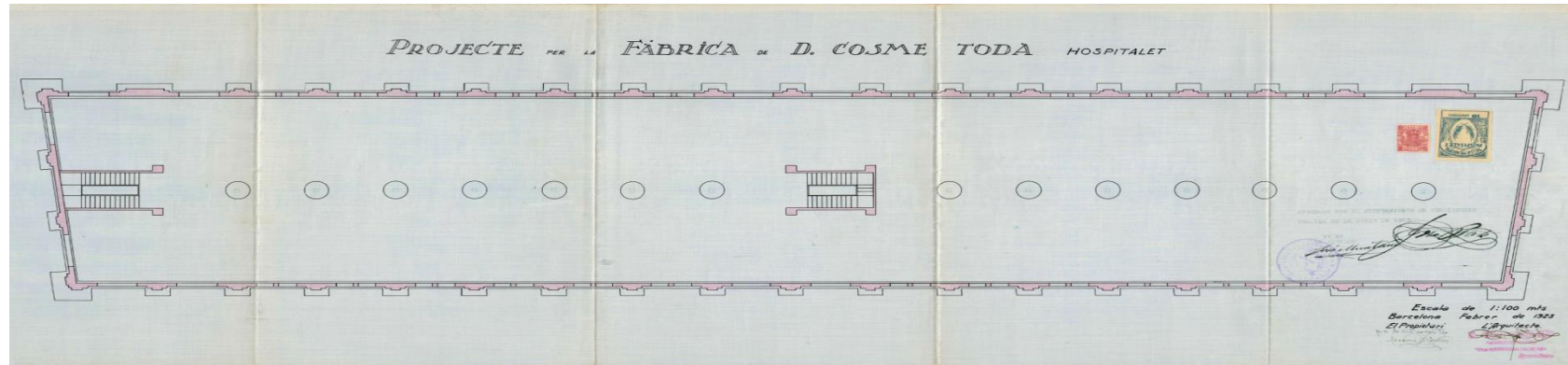
Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS



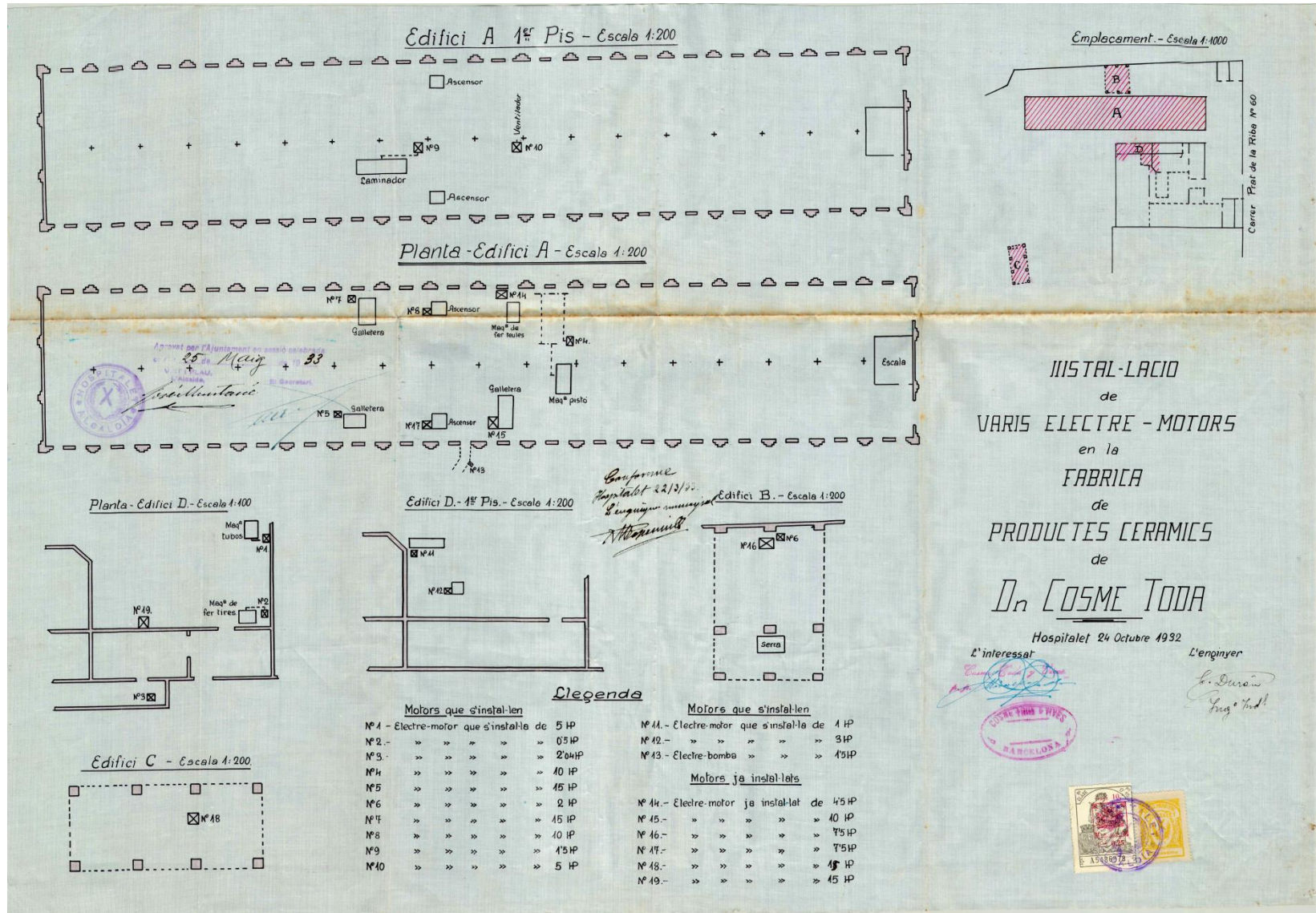
Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS



Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS



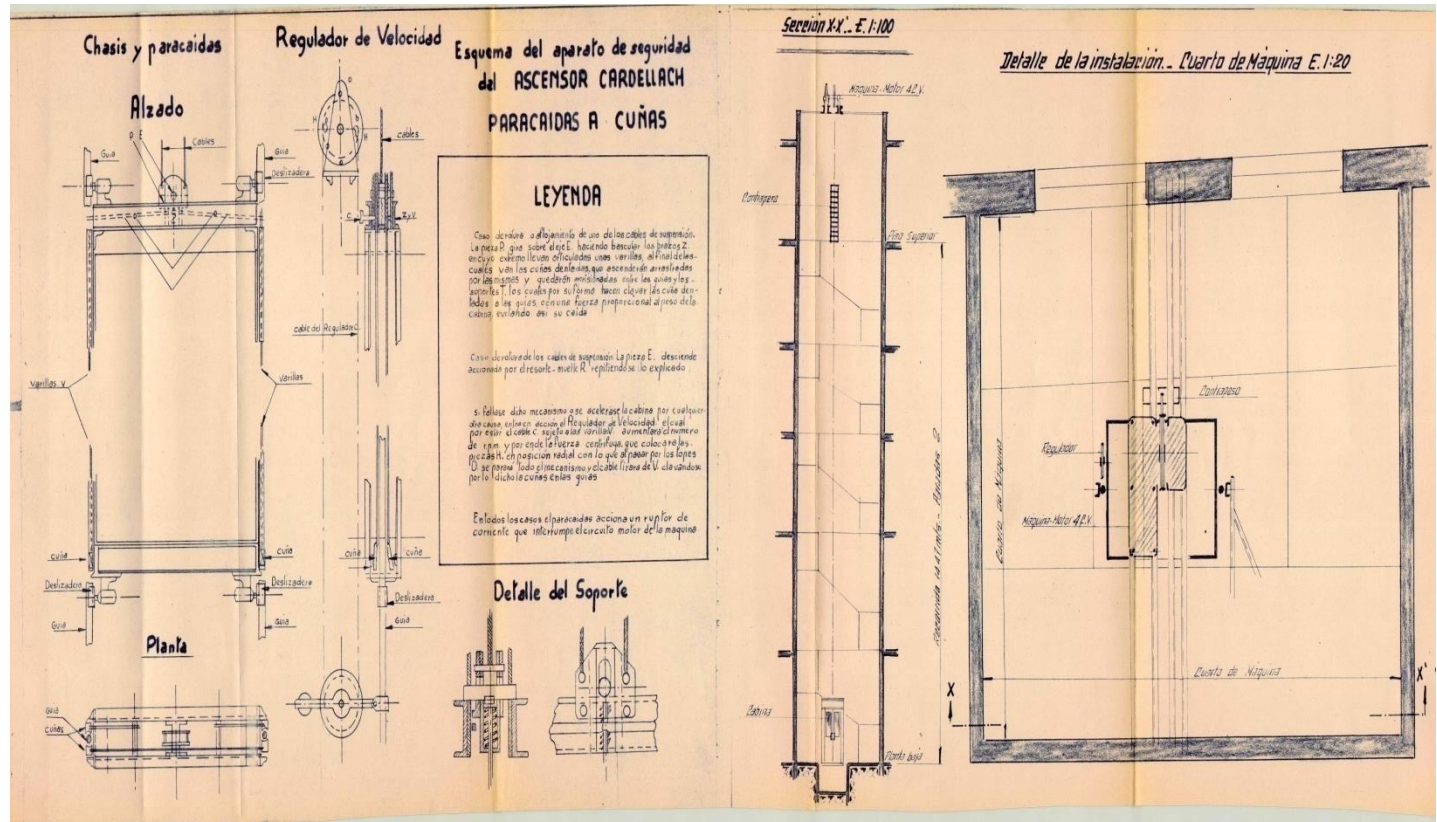
Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS

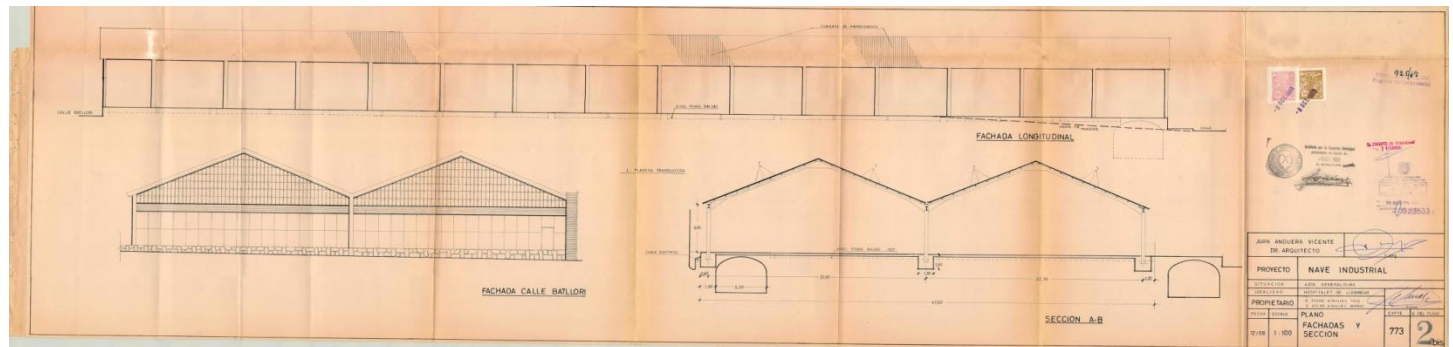


Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS



PROYECTO		NAVE INDUSTRIAL	
SITUACION		AREA GENERALIZADA	
PROPIETARIO		INGENIERO DE CONSTRUCCION	
DISEÑO		D. CARLOS MARQUEL TORO	
REVISOR		D. CARLOS MARQUEL TORO	
FECHA		12/88	
ESCALA		1/100	
PLANO		PLANTA Y SITUACION	
12/88		773	



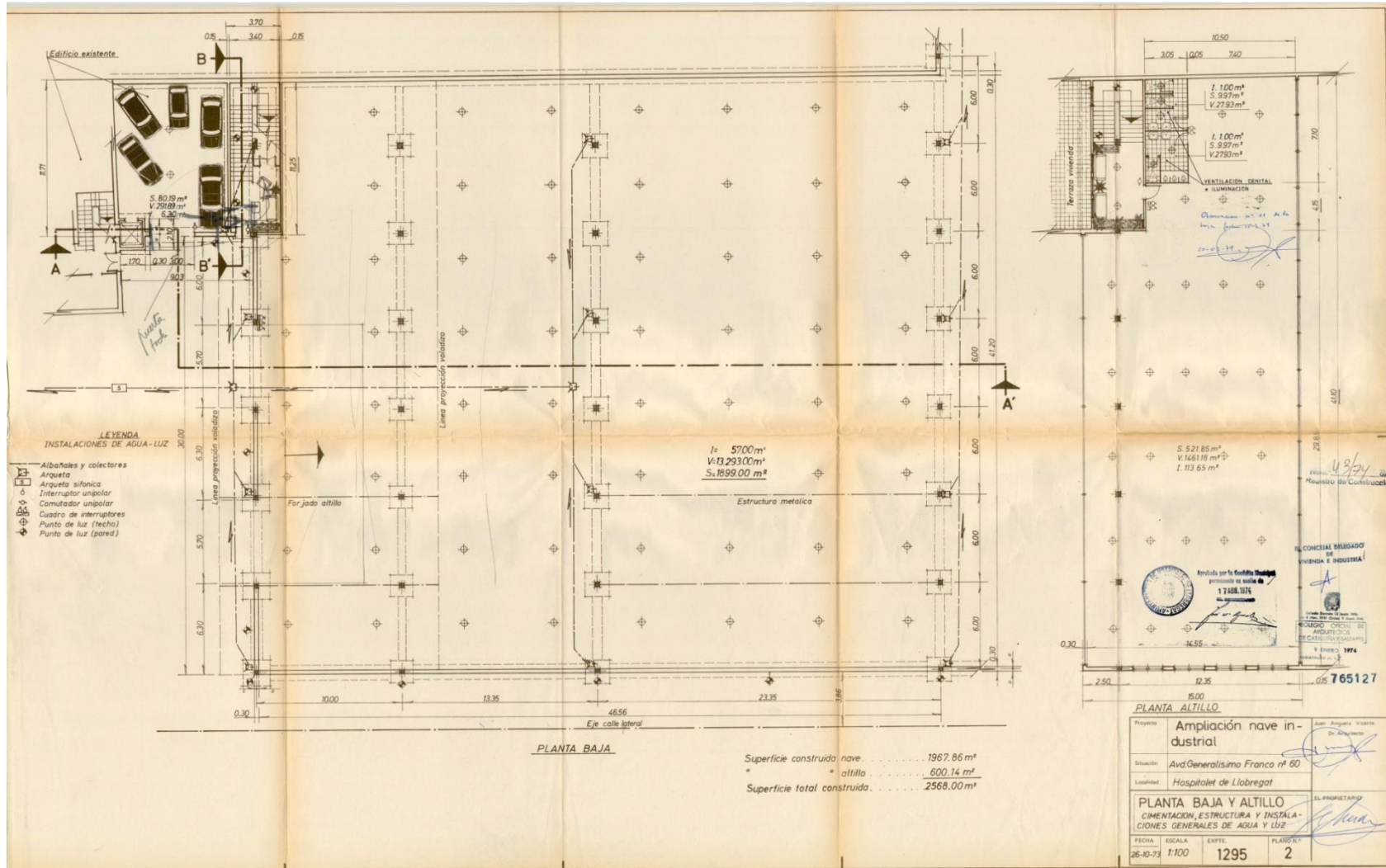
Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS



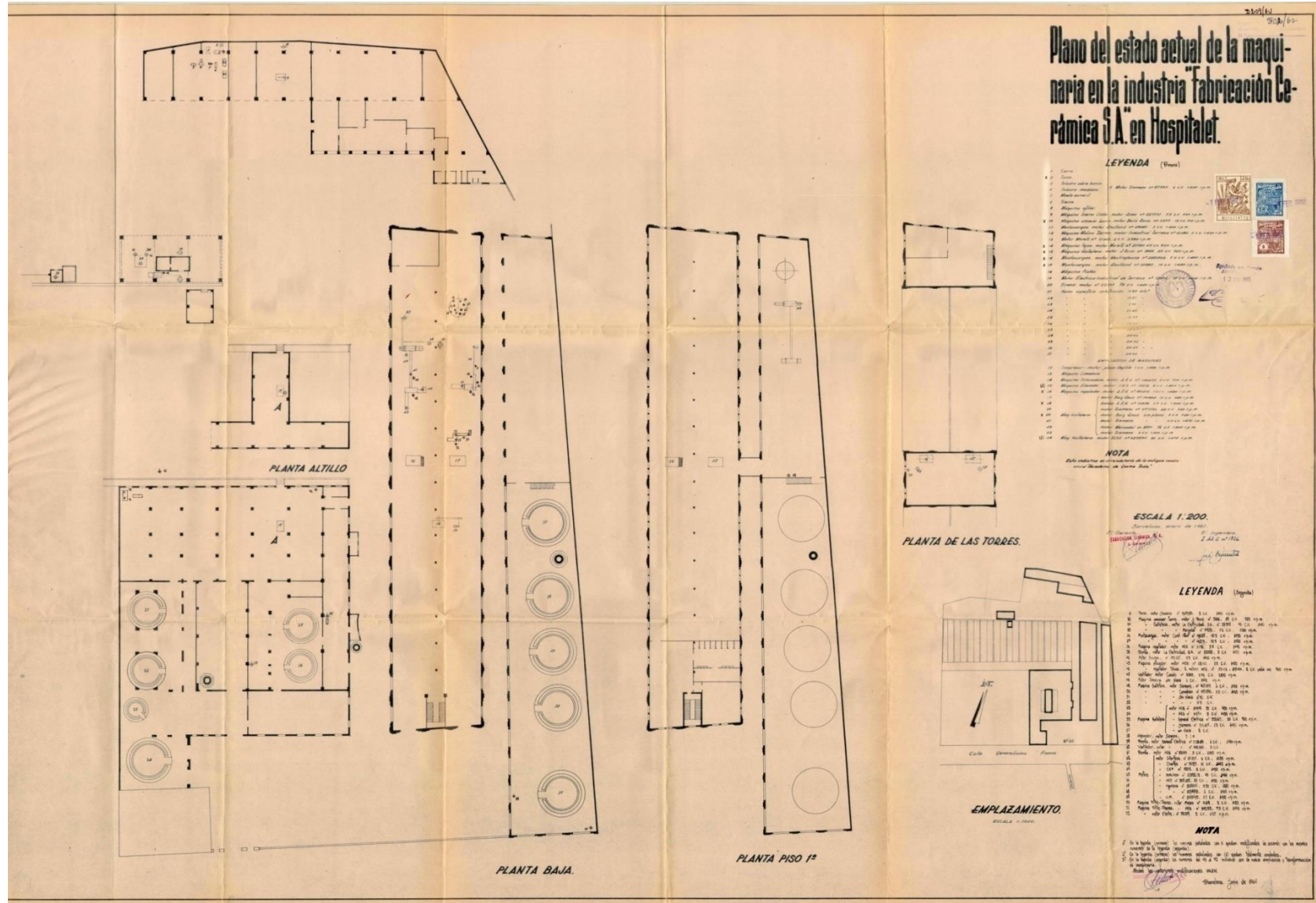
Cosme Toda

ZONA D'OBRADORS



Cosme Toda

ZONA FORNS



Cosme Toda

ZONA FORNS



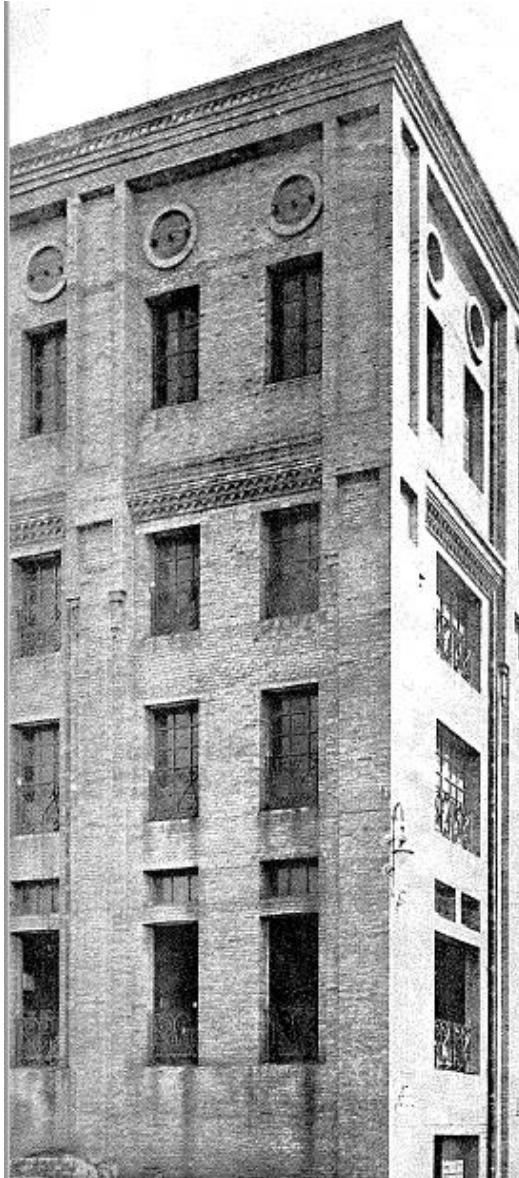
Cosme Toda

ZONA FORNS



Cosme Toda

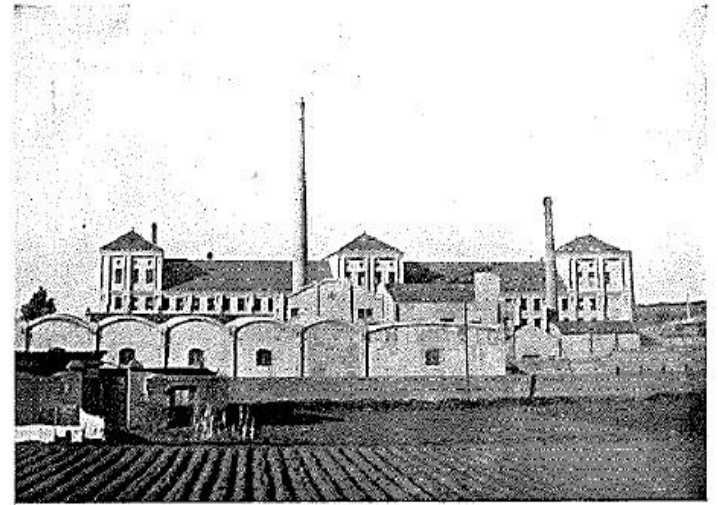
ZONA FORNS



Fàbrica de Cosme Toda
a Hospitalet

Any 1927

Arquitecte
Ramon Puig-Gairalt

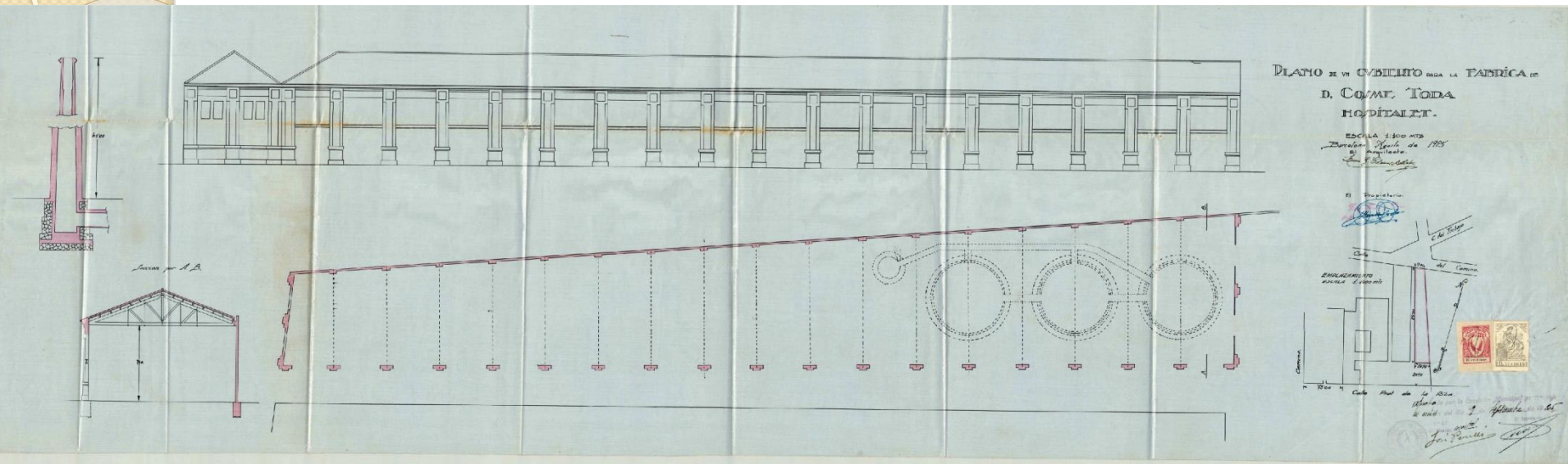


Vista general



Cosme Toda

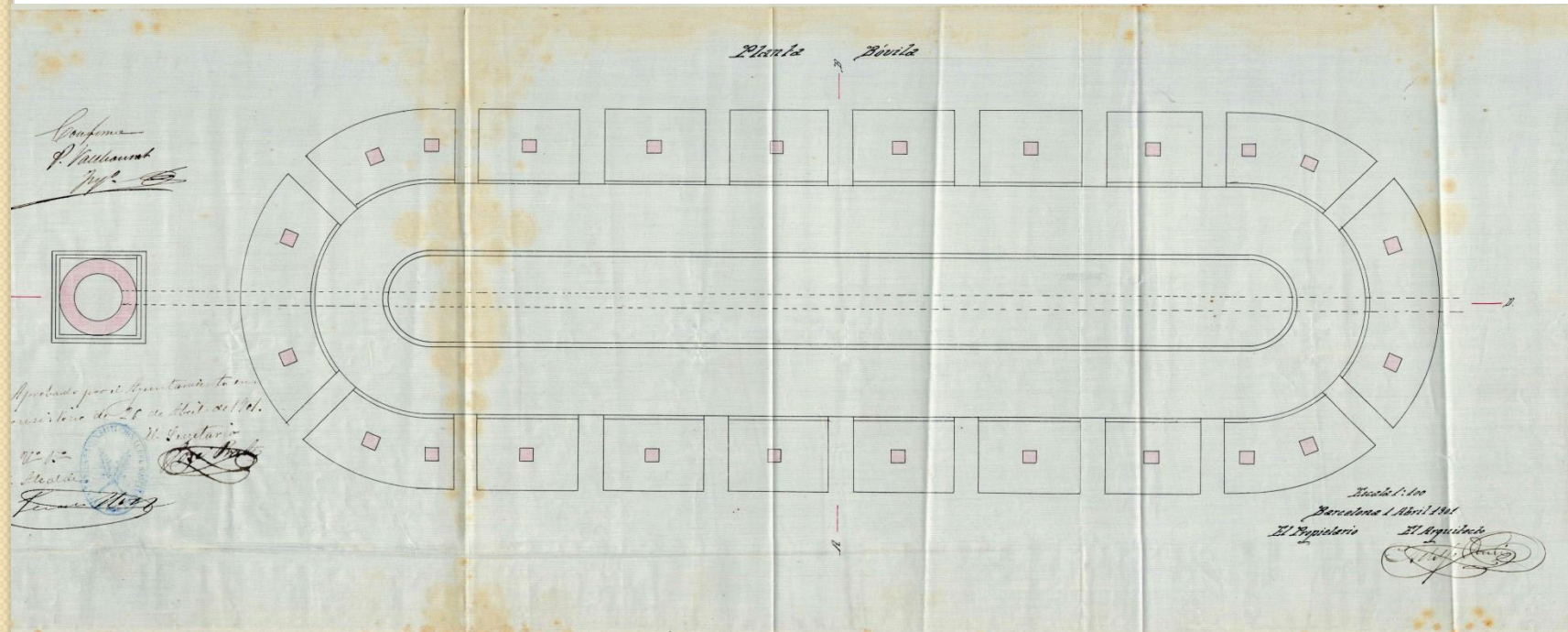
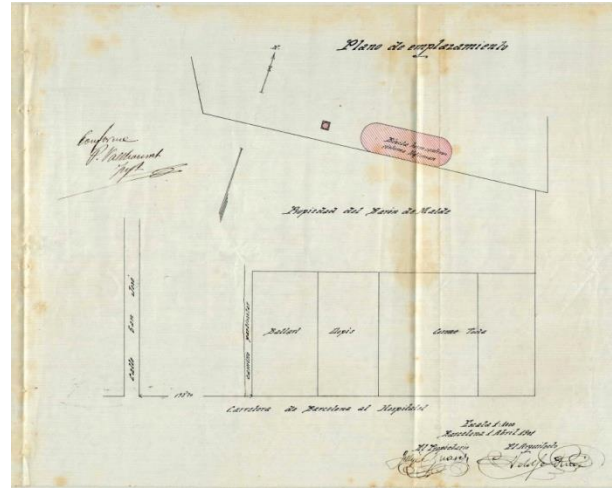
ZONA FORNS.



Cosme Toda

ZONA FORNS.





Cosme Toda

ZONA FORNS. FORN HOFFMAN



Cosme Toda

ZONA FORNS. FORN HOFFMAN



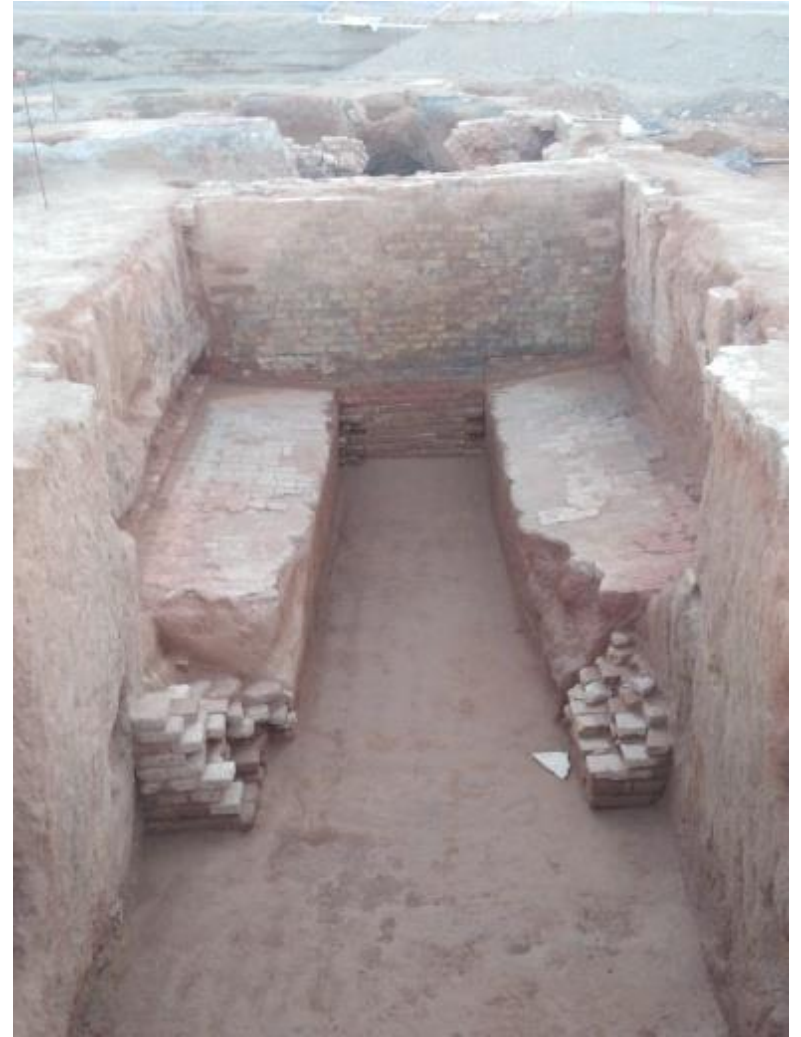
Cosme Toda

ZONA FORNS. FORN HOFFMAN



Cosme Toda

ZONA FORNS. FORN HOFFMAN



Can Llopis

- Tomàs Llopis i Llamosí regentava un petit taller terrissaire al carrer Perutxo (ara Roselles). El seu fill Josep Llopis i Mestres es va casar amb Montserrat Goyta i Vinyals i es van traslladar a la carretera Provincial. Disposava d'un forn de forma cilíndrica amb una capacitat de 80 Tm i estava dedicada a la fabricació de rajoleta, terracota, pinyes, gàrgoles, etc..
- Com les altres indústries de l'Hospitalet, el 1936 va ser col·lectivitzada i al 1938 va patir una explosió incendi al seu taller.
- Josep Llopis i Goyta va continuar al capdavant de la fàbrica fins a final dels anys setanta quan es va morir junt amb la seva esposa, Teresa Layola, en un accident de cotxe. El seu nebot, Gonçal Oliveros i Llopis, es va fer càrrec de l'empresa fins que aquesta va tancar definitivament.

Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



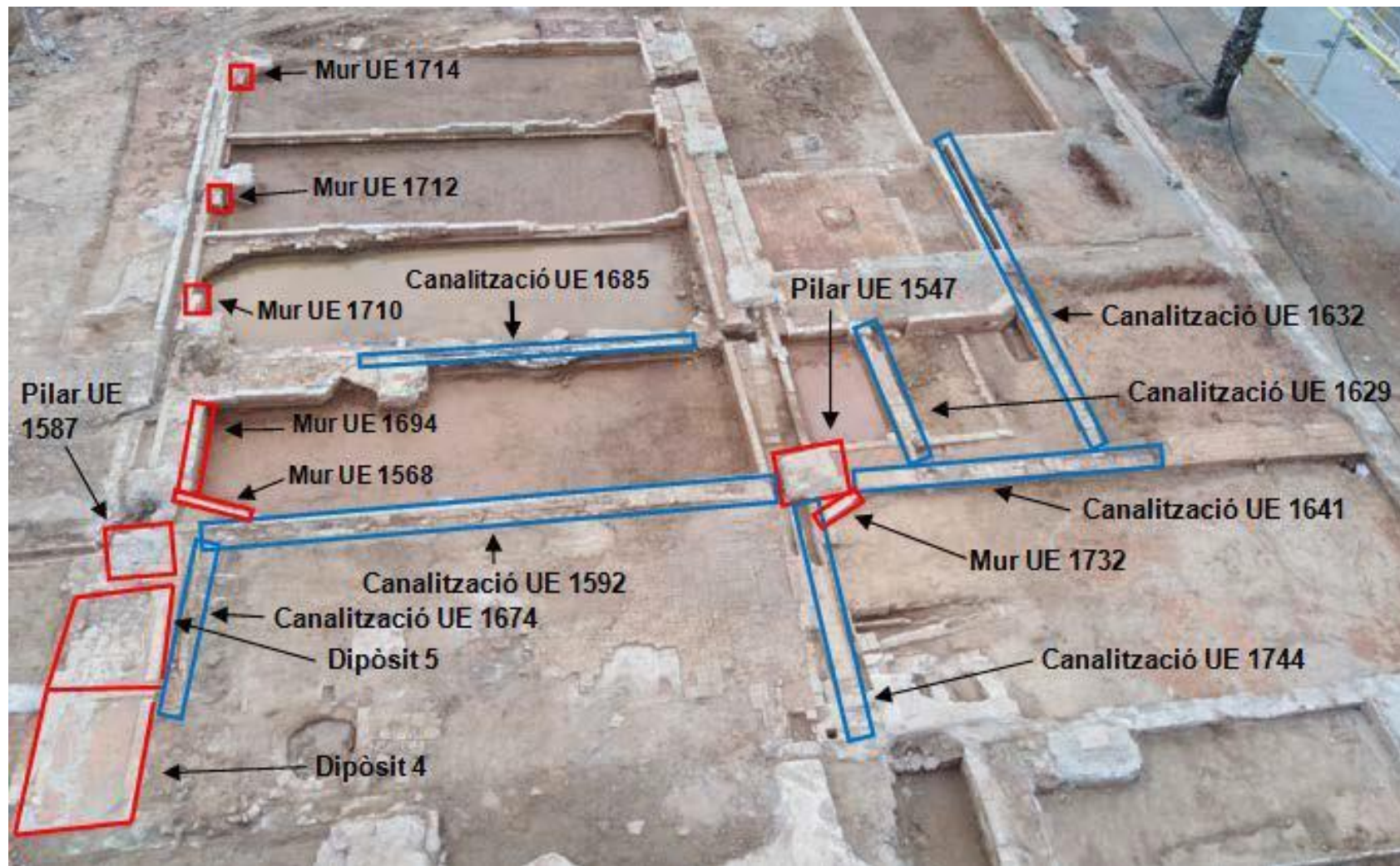
Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ

Lluís Català Massot:

"La terra es llençava a la batedora o màquina de fer el fang... Un cop pastada, la barreja encara molt líquida es feia arribar per una canal a tres basses de decantació situades al pati de la fàbrica. Allí la terra feia un pòsit mentre que l'aigua excedent se n'anava al pou per una altra canal...Quan tota l'aigua se n'havia anat i només restava una capa d'argila que havia adquirit el gruix desitjat, aquesta es tallava amb un pal de ferro en quadrats fàcils de traslladar i de treballar. Després es guardaven al magatzem... i es protegien amb un plàstic per tal d'evitar que s'assequessin. "

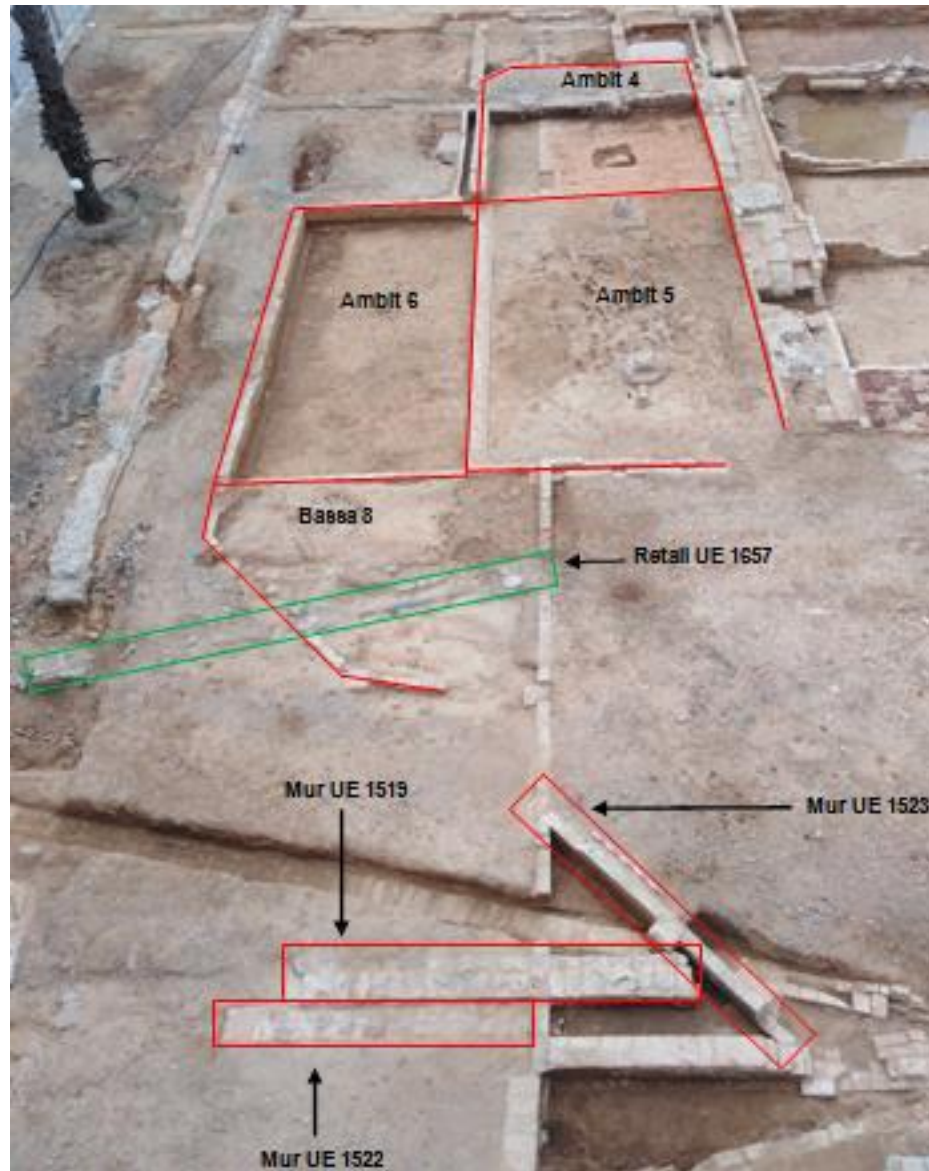


Can Llopis amb les basses a primer pla.

Fotografia cedida per la família Oliveras Llopis.

Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA BASSES DE DECANTACIÓ



Can Llopis

ZONA FORNS



Can Llopis

ZONA FORNS



Can Llopis

ZONA FORNS



Can Llopis

ZONA FORNS



Can Llopis

ZONA FORNS



Can Llopis

ZONA FORNS



Can Llopis

ZONA FORNS



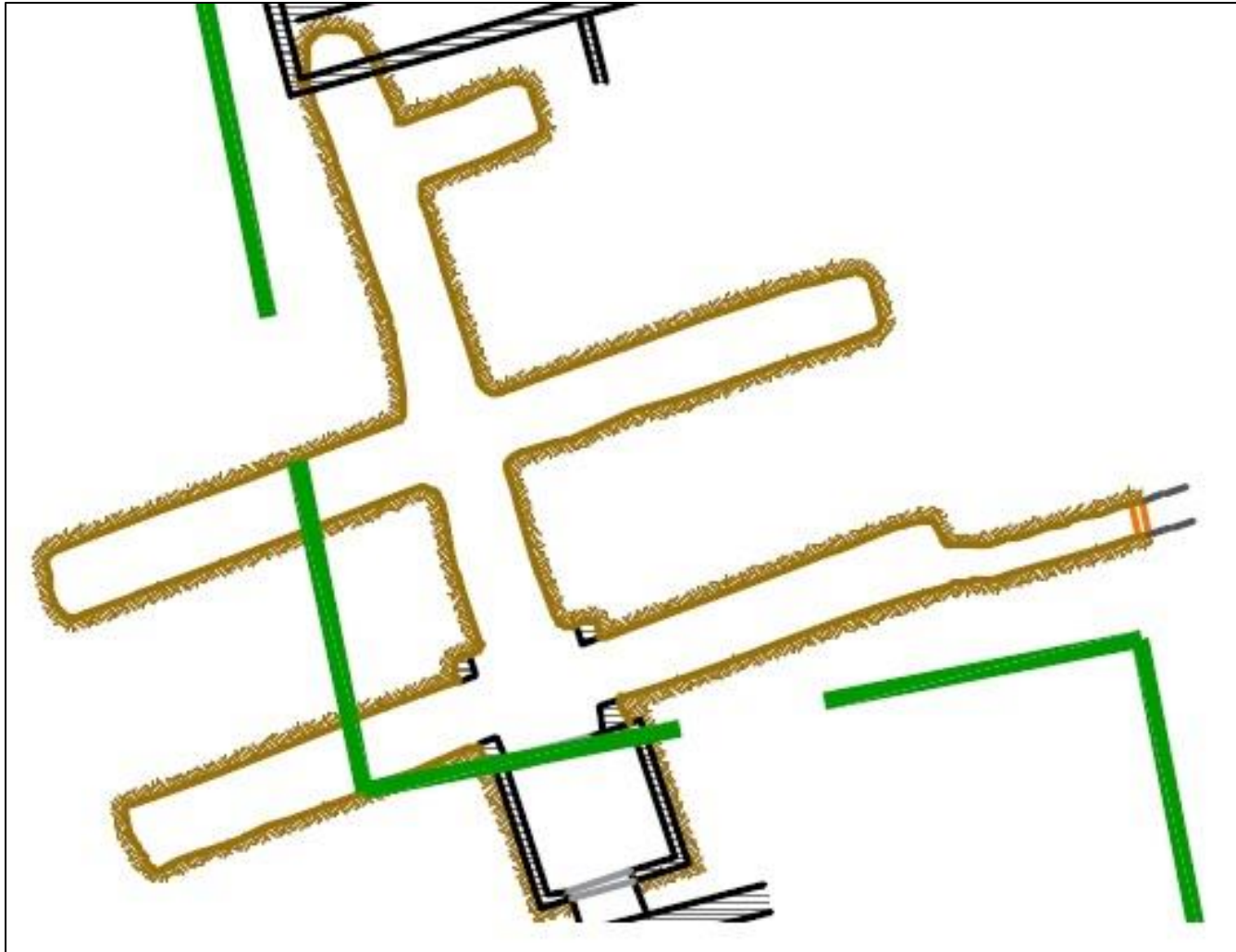
Can Llopis

ZONA FORNS



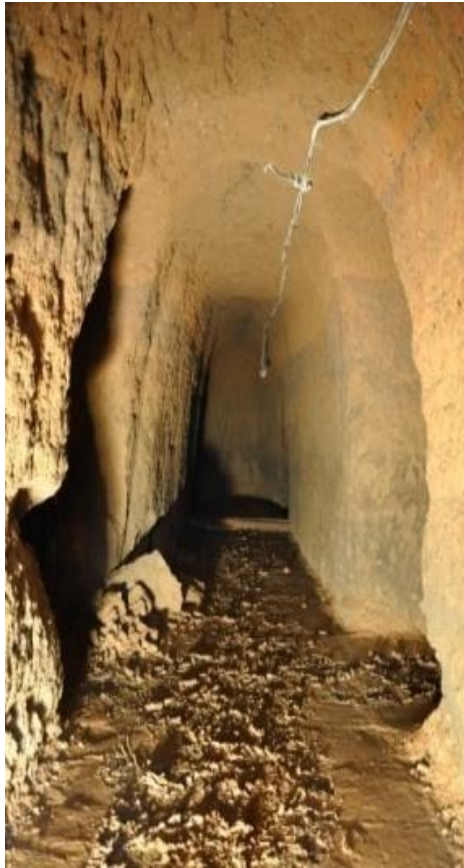
Can Llopis

ZONA FABRICACIÓ



Can Llopis

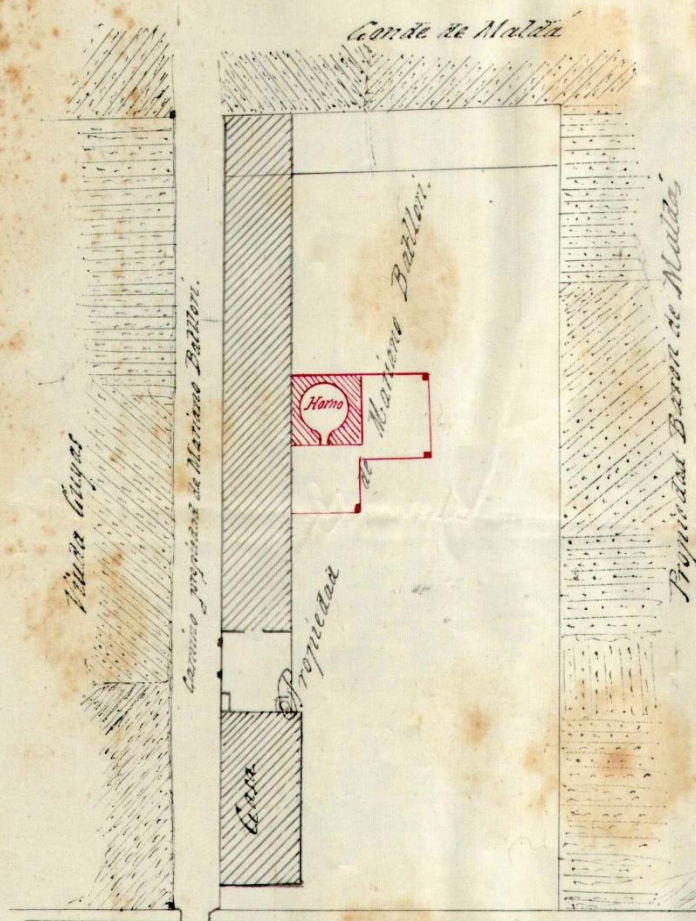
ZONA FABRICACIÓ



Can Batllori

Plano del Horno que desea construir

Mariano Batllori.



Carretera de Barcelona a Hospitalet.

• L'any 1874 Josep Batllori i Munné (fill de Ramón Batllori) va venir a l'Hospitalet i es va establir a la carretera Provincial (avui Enric Prat de la Riba).

• Inici amb forn d'estil àrab. A inicis del segle XX van instal·lar dos forns més, aquest cop de flama invertida. Per a les basses de sedimentació feien servir l'aigua del Canal de la Infanta.

• Amb la mort de Josep Batllori i Muné al 1895, Calixto Collet (casat amb Francisca Batllori) rellança la indústria.

• Durant la guerra civil la fàbrica fou col·lectivitzada. Amb l'explosió produïda a Can Llopis a l'any 1938, Cal Batllori va quedar cremat i destruït en bona part.

• Amb la mort de Calixto, el seu fill Rodolfo li succeí, i als anys 70 el negoci passa a anomenar-se Indústries Collet. Al 1979 van instal·lar-se a Esparraguera. Actualment encara està en funcionament sota el nom Sio-

2.

Nº 36
Jardín de Forns
El Mte Obras de la R. Academia Sª Fer
Pablo Morlon
Mariano Batllori

Can Batllori



Can Batllori



Can Batllori



Can Batllori



Can Batllori



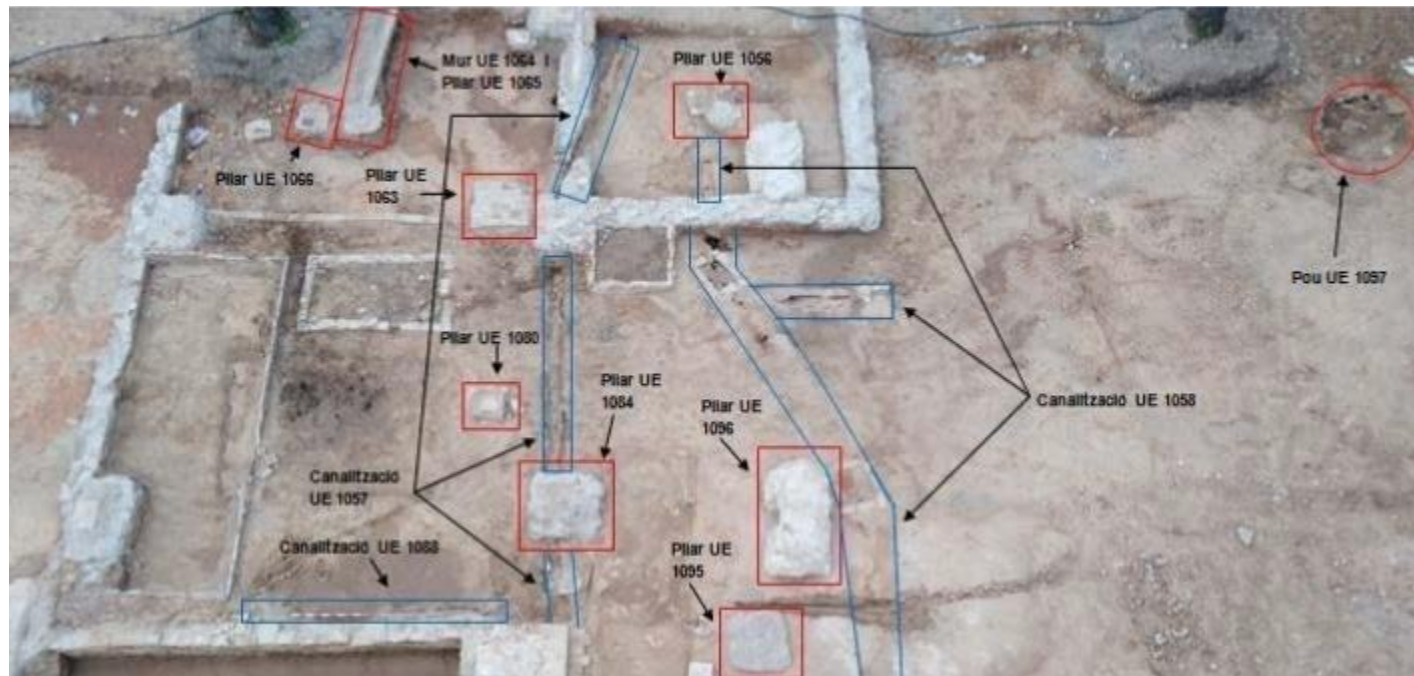
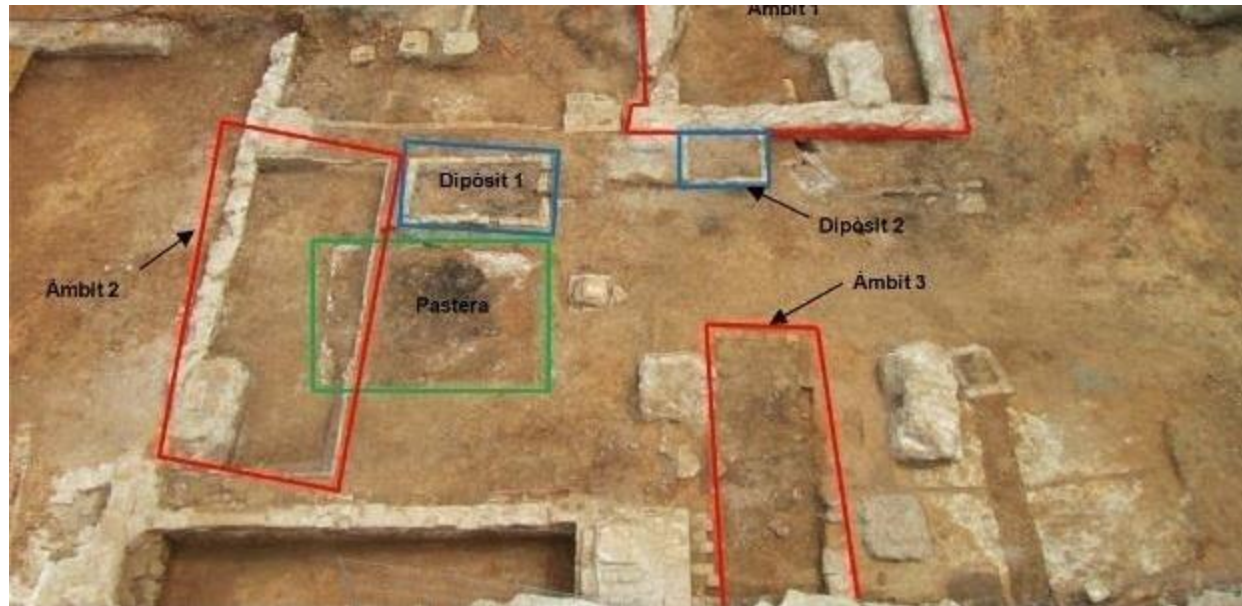
Can Batllori



Can Batllori



Can Batllori



Can Batllori



Can Batllori



Can Batllori



Breus apunts sobre l'explosió de 1938

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

Diari Llobregat 19 de novembre de 1983



- "... el 1937, junt amb la seva veïna, la Ceràmica Llopis, va ser col·lectivitzada i utilitzada com a fàbrica de material de guerra. A l'any següent, una explosió provocà un incendi que destruï pràcticament la Ceràmica Llopis però no la Cosme Toda, que ha conservat l'edifici".

Al acabar la guerra civil española se reconstruyeron las industrias ceramistas, gracias a subvenciones. El material encontrado en las fábricas era tanto que el valor del metal y los diversos componentes de artillería podían haber servido en 1938 para construir diez veces las fábricas. Todo se lo quedó el gobierno franquista y nunca más se supo. José Manuel Morales (Historiador)

Breus apunts sobre l'explosió de 1938

Ramon Ybars Sarrau, *La Historia de Cosme Toda*. Pg. 12-13

Durante el período de nuestra guerra civil (1936/1939), don JUAN y don COSME desaparecieron de toda actividad, siendo el negocio regido por los obreros que formaban parte de los comités - de control y a los pocos meses por orden oficial del Gobierno de la Generalitat de Catalunya, se constituyó el grupo de las cerámicas colectivizadas de Hospitalet de Llobregat que lo formaban

las industrias afines a la nuestra, como eran: JOSE LLOPIS, - GONTA Y OLIVEROS, JOSE CUSO, JOSE OLIVERAS y nuestra Empresa. -

Más adelante, al quedar paralizadas todas las actividades comerciales e industriales en todo el país debido a la guerra - civil, el llamado ramo de guerra se incautó de nuestra fábrica y de la de JOSE LLOPIS lindante con la nuestra y ambas fueron - transformadas y destinadas a la fabricación y montaje de pertrechos y municiones y en el año 1938, en virtud de un gran incendio que se produjo en la sección de fulminantes y que por suerte no se propagó al almacén de productos terminados como eran bombas para la aviación y artillería, no dio lugar a que ocurriera una verdadera catástrofe con la consiguiente pérdida de vidas y daños materiales por la gran cantidad de municiones almacenadas.

Al entrar en Barcelona las llamadas tropas nacionales en - 22 de Enero de 1939 y al regreso de don JUAN y don COSME, se emprendieron las actividades propias, pero se encontraron con que la fábrica quedó completamente inadecuada para la actividad cerámica y tuvieron que esperar varios meses dando tiempo a que las autoridades de guerra previamente desalojaran todo el material - bórico que se encontraba almacenado.

Josep Ribas, *Bombardeigs i refugis a l'Hospitalet (1936-1939)*. Pag. 58

La versió dels Bombers de Barcelona és força detallada en el llibre de registre de sortides del 17 de novembre, però tampoc explica amb claredat les causes del sinistre:

«Avinguda Durruti, l'Hospitalet, 19.20 h. Fabricació de material de guerra. (Defensa Nacional Subsecretaria de Armamento)

»Unes formidables explosions que s'oiren de tot Barcelona, acompanyades d'un fort incendi propagat ràpidament i que es veia també de tot Barcelona, es produïren a la fàbrica de materials de guerra, instal·lada a la Via Durruti de l'Hospitalet. Davant del perill que representava la possible explosió del dipòsit de trilita, el pànic fou gran a l'Hospitalet i barriada de la Bordeta (sic) on molts dels veïns evacuaven llurs respectives vivendes. Els primers que arribaren al lloc del sinistre, foren els bombers del quarteret de l'Exposició, que degut a la pluja de metralla que queia, i acatant ordres rebudes, segons manifestacions de l'encarregat Castellví, de l'enginyer de la fàbrica, es veïeren obligats a recular fins a la distància de 200 metres de la via del tren en direcció a Barcelona. Arribat al lloc de l'incendi el Cap de Guàrdia, amb el personal de la Caserna Central, s'adefantà fins a la porta de la fàbrica, rebent poc després una ordre del Conseller Regidor Sr. Cabruja, indicant la necessitat de no apropar-se a menys dels 200 metres de la via del tren.

»Llavors el cap director, el cap de Guàrdia i un capità de la Subsecretaria d'Armament que els acompanyava, practicaren un reconeixement estudiant la manera d'atacar l'incendi, apropant-s'hi pels camps del costat i com a conseqüència de dit reconeixement, s'instal·laren els tancs al carrer i els bombers penetrant als edificis emplaçats entre el foc i el dipòsit de trilita, precedits per llurs caps i un comandant de la Subsecretaria de Armamento, tallaren l'incendi dintre mateix dels locals plens de projectils carregats.

»Poc a poc, s'anà guanyant terreny al foc. I a les 24 hores aproximadament, pot dir-se que el perill a la tan temuda explosió per part del veïnat, havia desaparegut. Malgrat això, fins a les tres de la matinada, no acabaren les explosions que acompanyaren, fins llavors, el treball dels bombers, explosions que, per altra banda, no minvaven en cap moment el coratge desplegat pels mateixos durant l'extinció de l'incendi.

»Es destruïren totalment alguns cossos de l'edifici, parcialment altres i se'n salvaren del tot bastants.

»Durant varis dies, continuà els serveis de prevenció i vigilància per part dels bombers, mentre es treïen del local tots els projectils carregats i descarregats.»⁹¹

⁹⁰ MORALES, Ramon. *Coses de l'Hospitalet*, op. dt., pàg.58. Sembla que la hipòtesi d'un sabotatge és força probable.

⁹¹ AMB. Bombers de Barcelona. Caixa 48253, Llibre 81.

Breus apunts sobre l'explosió de 1938

AMH: Maquinaria y mercaderia destruidas por incendio en la fábrica de productos cerámicos de Francisca Batllori el día diez y siete de noviembre de mil novecientos treinta y ocho"

"Mercaderia: de géneros cocidos 2.600 verteaguas de 11 x 24 vidriado rojo, 2.000 verteaguas de 11 x 24 de vidriado amarillo, 600 rasillas de 14 x 28 azules, 375 rasillas de 14 x 28 negras, 10.000 verteaguas de 11 x 24 amarillas, 3.000 verteaguas de 18 x 18 amarillas, 3.000 zócalos castilla de 20 x 20 marrón, 1.000 zócalos remados de 15 x 20 jaspe, 650 resillas 14 x 28 verdes, 550 resillas de 11 x 24 verdes, 1.000 baldosas de 13 x 13 mate, macetas de adorno, tubos, ranas, piñas, remates vidriados, aseadores, orinadores, pasamanos, cacias, baldosas y zócalos valencia. En cuanto a género crudo 30.000 verteaguas 11 x 24 mate, 15.000 verteaguas 11 x 24 vidriados, 23.000 verteaguas 14 x 28 mate, 15.000 verteaguas 14 x 28 vidriado, 52.000 verteaguas 18 x 18 vidriados, 18.000 verteaguas 20 x 20 de color, 3.600 verteaguas 20 x 20 negros, 655 tiestos de adorno (Xumetra), 2.300 resillas de 11 x 22 vidriadas, 1.100 resillas de 14 x 28 vidriadas, 3.600 zócalos castilla de 20 x 20 vidriados, 5.700 zócalos ramados de 15 x 20 vidriados, barreños, cacies, platos, tinajas, jarras, macetas, artísticas, cántaros rústicos y barnizados, ponederos de palomo, comederos de conejo, de gallina, bebederos de conejo, paloma y gallina, jarras taberna, filtros de agua, platos taberna, cántaros de vino y para aceite, morteros de varias medidas, orinales, testos rústicos de varias medidas, 575 tubos de varias clases y medidas, 3.600 tejas y 1.750 canales varias. Valor total: 137.665 pesetas.

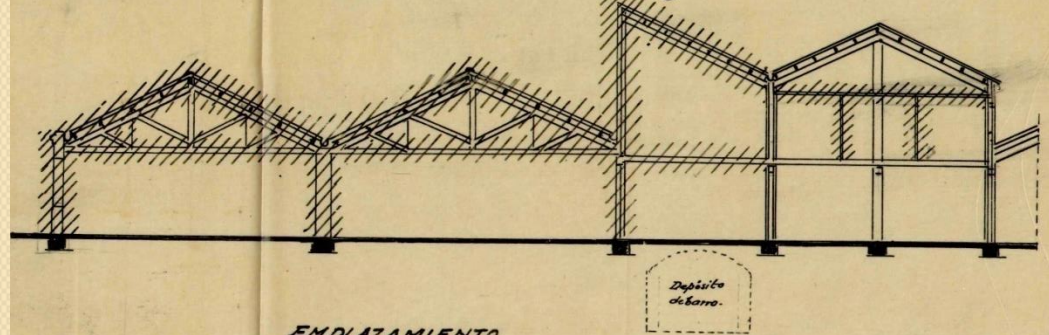
"Valoración de los materiales que componían el techo altillo de la cuadra de trabajo y desperfectos de la vivienda: 640 m² de entarimado grueso de 2,50 cm, 1.200 m² de tablón melis, 120 m² de viga de hierro, ventanas y puertas laterales del altillo, 2 juegos de persianas ventana, 1 marco y ventanas de 2 hojas, 1 marco y 3 hojas y tarja vidrieras entrada, 2 marcos y dos puertas fuertes con plancha de hierro, 1 marco de 15 cm y puertas vidrieras, 1 marco y ventana para despensa, 1 puerta motor, 51 vidrios, estanterías despensa, 2 vidrios de escaparate y puerta de hierro ondulada del escaparate. Valor total: 24. 584 pesetas.

"Suma total: 242.601 pesetas"

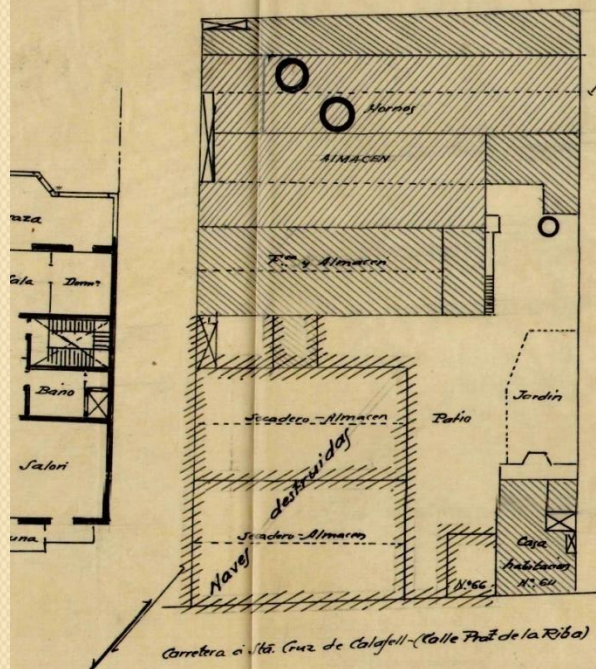
Conseqüències de la guerra

FABRICA DE ALFARERIA DAÑADA POR LA GUERRA, PROPIEDAD DE
DON JOSE LLOPIS MESTRES, SITUADA EN HOSPITALET.

Seccion por A-B y C-D.



EMPLAZAMIENTO.
Escala 1:500 Mts.



Escala 1:200 Mts.

Barcelona Noviembre de 1939.
AÑO DE LA VICTORIA.

El Arquitecto,

El Propietario,

Carretera a l'Est. Guix de Colafell (Calle Prat de la Ribera)

CERTIFICA: Que en 28 de Noviembre de

1939, Año de la Victoria, hizo la valoración de los
daños derivados de la guerra de la fábrica de D.

José Llopis Mestres, sita en la calle del Generali-
simo Franco nº 64 y 66 de la Ciudad de Hospitalet,
objeto del expediente nº 2213, que importaba pesec-
tas 99.477'85.

Omar Fernández López

Dr. en Historia y Arqueología Marítimas

Investigador en el grupo de Geociencias Aplicadas (GAIA) de la Universidad de Huelva

La importància del patrimoni industrial de l'Hospitalet de Llobregat. L'objectiu és presentar la industrialització a l'Hospitalet entre finals del segle XIX i mitjans del segle XX i exposar els resultats de les intervencions arqueològiques (gener 2020-desembre 2022) per contextualitzar aquestes fàbriques en la història local.

1. Can Llopis: especialitzada en terrissa i ceràmica. Importància de la bòbila i evolució de les tècniques de producció. Imatges d'abans i ara. Imatges de documents originals.
2. Can Batllori: producció de ceràmica estructural i decorativa. Actual SIO-2. Fàbrica que permetrà endinsar-nos en temes com Guerra Civil, col·lectivització o paper de la dona a la primera meitat del segle XX a Hospitalet de Llobregat. Imatges d'abans i ara. Imatges de documents originals.
3. Cosme Toda: fàbrica de referència en ceràmica. Actual Porcelanosa. Vestigis arqueològics rellevants com murs i canalitzacions. Fàbrica que permetrà parlar d'un tipus de forn molt específic: el forn Hoffman. Imatges d'abans i ara. Imatges de documents originals.
4. Aceites Bau: producció d'oli i sistemes de dipòsits industrials. Diferents fases identificades durant la intervenció.