

GÈNERE NEGRE.NET

Biblioteca la Bòbila
fons especial de gènere negre i policíac



**Política de desenvolupament
de la col·lecció del fons especial
de gènere negre i policíac
(3a ed.)**



gènerenegre, #72
L'Hospitalet, agost de 2026

BIBLIOTECA LA BÒBILA
Pl. de la Bòbila, 1 08906
L'Hospitalet
Tel. 934 032 655
bobila.blogspot.com
biblabobila@l-h.cat

La Bòbila estableix la política que regirà el desenvolupament de la col·lecció del fons especial de gènere negre i policíac, que complementa la de les Biblioteques de L'Hospitalet, recollida en el document Política de desenvolupament de la col·lecció, i que regeix el conjunt de la col·lecció de la ciutat.

L'any 2012 vam editar la primera Política de Desenvolupament de la Col·lecció del Fons Especial (PDC), revisada el 2016 i que ara tornem a actualitzar



Ajuntament de L'Hospitalet



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals

SUMARI

1. INTRODUCCIÓ

- Propòsit
- Audiència
- Objectius
- Reptes i factors de canvi
- Rol de bibliotecaris

2. ANÀLISI DE LA COL·LECCIÓ

- Distribució i ubicació de fons. Pla funcional

3. COMPOSICIÓ I USOS DE LA COL·LECCIÓ

- Vies d'adquisició
- Criteris i recursos per a la selecció
- Col·lecció del fons especialitzat
 - Adults
 - Fons de no ficció. Criteris de selecció
 - Fons de ficció. Criteris de selecció
 - Audiovisuals. Cinema. Criteris de selecció. Música. Criteris de selecció
 - Fons de premsa especialitzada. Criteris de selecció
 - Jocs de taula. Criteris de selecció
 - Col·lecció infantil. Criteris de selecció

4. MANTENIMENT DE LA COL·LECCIÓ

- Esporgada
 - Qui ha de fer l'esporgada. Criteris d'esporgada
- Compromís a llarg termini.

5. DINAMITZACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

- Col·laboracions
- Difusió de la col·lecció
 - Àmbit físic
 - Àmbit digital

6. AVALUACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

ANNEXOS

- ANNEX 1 Recursos per a la selecció.
- ANNEX 2 Col·lecció dinàmica i responsiva.

1. INTRODUCCIÓ

La Biblioteca la Bòbila és un equipament cultural de proximitat que dona servei als barris de Pubilla Cases i Can Serra de l'Hospitalet, i al de Can Vidalet d'Esplugues. Formem part de Biblioteques de L'Hospitalet i de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

El conjunt documental de la ciutat conforma un fons únic, accessible i consultable des de qualsevol centre. Dins d'aquest catàleg, la Biblioteca la Bòbila destaca especialment pel seu fons especialitzat en gènere negre i policíac, així com pel compromís d'oferir recursos que responguin a les necessitats i demandes de la nostra comunitat.

PROPÒSIT

L'any 2012 vam editar la primera Política de Desenvolupament de la Col·lecció del Fons Especial (PDC), revisada el 2016 i que ara tornem a actualitzar. Aquest pas endavant respon al nostre compromís públic de consolidar una col·lecció de gènere negre i policíac que sigui rellevant, oberta i de màxima qualitat per a una societat en constant transformació.

Com que la realitat cultural és viva, aquest document ja va néixer amb una voluntat dinàmica i, consegüentment, es revisa periòdicament per adaptar-se a cada moment.

AUDIÈNCIA

Aquest document – i el fons que el fonamenta – s'adreça, en primer lloc, a les nostres lectores i lectors, a l'equip professional de la biblioteca i als gestors tècnics i polítics de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona. En segon lloc, vol ser un altaveu i un punt de trobada per a autors, editors, investigadors, traductors, il·lustradors i qualsevol professional del món del llibre interessat en l'evolució i el creixement de la nostra col·lecció.

OBJECTIUS

Aquesta PDC s'ha elaborat amb els objectius de:

- **Aportar transparència:** Compartir de manera oberta i clara amb la ciutadania, l'equip i l'administració l'abast de la col·lecció, així com els criteris que ens guien a l'hora de triar cada llibre o document.
- **Sumar sinergies:** Complementar i enriquir el treball diari de les Biblioteques de L'Hospitalet i de la Xarxa de Biblioteques Municipals (XBM) de la Diputació de Barcelona.

- **Acompanyar el nostre propòsit:** Reflectir fidelment la missió de la biblioteca i evolucionar en sintonia amb els nostres objectius estratègics.
- **Connectar amb el nostre entorn:** Alinear-nos activament amb el Pla de Drets Culturals, els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i els quatre eixos del Pla Estratègic de la XBM: Aprendre, Crear, Descobrir i Compartir.

REPTES I FACTORS DE CANVI

Cuidar un fons especialitzat avui dia vol dir moure's en un entorn informatiu en transformació constant. Ens enfrontem a reptes apassionants com la irrupció de noves tecnologies, els nous hàbits d'oci dels usuaris, les limitacions d'espai del nostre equipament, les pressions pressupostàries i la immensa producció editorial.

Per això, a la Biblioteca la Bòbila apostem per una gestió flexible i viva. El nostre objectiu és aconseguir que la col·lecció continuï sent un referent de qualitat i accessibilitat, sense perdre mai el vincle amb el teixit social de L'Hospitalet.

ROL DELS RESPONSABLES D'AQUEST FONS

Per garantir el rigor de la col·lecció, l'equip responsable del fons assumeix el compromís de:

- Actuar sota principis ètics i aplicar criteris transparents en totes les fases del treball, des de la selecció i difusió fins a la conservació i la digitalització.
- Gestionar el pressupost amb cura per assegurar que cada inversió respongui a les necessitats reals del fons i del públic.
- Per garantir un bon desenvolupament de la col·lecció, estudiar a fons el gènere, protegir el fons històric, buscar fonts primàries i detectar buits per tenir un catàleg complet.
- Avaluar constantment i revisar periòdicament la col·lecció per retirar el material deteriorat, incorporar nous formats i millorar-ne l'eficiència.
- Promoure el fons de manera creativa i engrescar tant els lectors com el sector professional mitjançant publicacions pròpies, activitats culturals i una presència activa en l'entorn digital.

Per assolir aquestes fites, considerem essencial teixir aliances amb especialistes externs. Aquesta xarxa de cooperació és el nostre millor suport per assegurar el màxim nivell d'expertesa en la presa de decisions, especialment si les persones responsables del fons no disposen de tots els coneixements o la competència requerida.

2. ANÀLISI DE LA COL·LECCIÓ

El disseny de la nostra col·lecció s'inspira en els grans manifestos i directrius internacionals de l'àmbit bibliotecari (IFLA/UNESCO)¹. Com a part de la xarxa de L'Hospitalet, integrada en la XBM de la Diputació de Barcelona, sumem esforços en un catàleg col·lectiu que supera els 422.000 volums², principalment de lliure accés.

Aquesta col·lecció s'ha dissenyat per donar resposta a les necessitats dels usuaris, tot tenint en compte la seva diversitat cultural i generacional. Per tal d'optimitzar la qualitat i la profunditat del fons, s'ha optat per establir fons especialitzats en algunes de les biblioteques de la ciutat.

En aquest context, i des de la seva inauguració el març de 1999, la Biblioteca la Bòbila manté i desenvolupa el fons especialitzat en gènere negre i policíac. Aquesta col·lecció neix amb el propòsit de fomentar la lectura, difondre la producció literària i cinematogràfica d'aquesta temàtica, i consolidar el centre com un espai de referència per als aficionats i estudiosos del gènere.

DISTRIBUCIÓ I UBICACIÓ DE FONS. PLA FUNCIONAL

Si mirem com es distribueix el fons per edats, el 98% s'adreça al públic adult i juvenil, mentre que el 2% es dedica a l'àrea infantil.³ La col·lecció d'adults s'organitza en tres grans àrees de gestió interna:

- Amb l'ícode 362: documents ubicats a la sala de la primera planta, identificats amb la sigla FE.
- Amb l'ícode 443: documents situats al magatzem i marcats amb la sigla FH (Fons Històric).
- Amb l'ícode 525: correspon als documents de novel·la popular, també situats al magatzem i identificats amb la sigla NP.⁴

Per la seva banda, la major part del fons infantil es troba a la sala, tot i que una petita part es preserva al magatzem sota els mateixos criteris de fons històric (l'ícode 443 - FH).

¹ Manifest IFLA /UNESCO de la biblioteca pública (2022): https://cobdc.org/wp-content/uploads/Manifest_IFLA_2022_catala.pdf Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques (2008): https://cobdc.org/wp-content/uploads/IFLA_publicues.pdf

² Dades d'abril del 2026.

³ Dades d'abril del 2026.

⁴ El fons de novel·la popular agrupa edicions econòmiques de petit format, principalment novel·les de gènere policíac, ciència ficció o romàntic, publicades al segle XX i destinades a les classes populars. Aquest material, tot i que singular, s'integra actualment en el fons especialitzat de gènere negre i policíac.

Actualment, només el 40% de la col·lecció especialitzada està a l'abast directe del públic a les sales; el 60% restant es conserva al magatzem. Per capgirar aquesta situació i fer el fons totalment accessible, el pla funcional que es va realitzar per al *Pla de Biblioteques de L'Hospitalet 2023-2030*⁵ preveu l'habilitació de la tercera planta de l'edifici. Aquesta reforma ens permetrà unificar tota la col·lecció en un espai únic de lliure accés per a tothom.

3. COMPOSICIÓ I USOS DE LA COL·LECCIÓ

Mantenir un fons de referència demana una mirada analítica. Per això, segmentem el catàleg per públics i formats (ficció, no-ficció, cinema, música, jocs de taula, premsa especialitzada o recursos digitals). Aquesta segmentació ens permet garantir que cada tipus de material rebi el tractament tècnic i la valoració documental que requereix.

VIES D'ADQUISICIÓ

Les nostres vies d'adquisició són les mateixes que per a la resta de fons, encara que el fons especialitzat rep una atenció preferent en l'assignació de recursos per garantir que estigui sempre actualitzat:

- **L'Ajuntament de L'Hospitalet** atorga una partida anual gestionada pel sistema centralitzat de compra compartida.
- **La Diputació de Barcelona** aporta finançament anual a través de dues línies principals de treball de la Gerència de Serveis de Biblioteques: la Selecció Participativa (SELPART) i la Selecció Anual de Publicacions Periòdiques (SELREV).
- **La Generalitat de Catalunya (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural - OSIC)** manté tres línies de subvenció per a fons bibliotecaris:
 - Subvenció en espècie per a l'adquisició de novetats editorials en català o occità destinades a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (SAB).
 - Subvenció per a l'adquisició de diferents fons bibliogràfics destinats a biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (OSIC).
 - Subvenció per a l'adquisició de fons bibliogràfics o documentals destinats a biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya en fires o mercats especialitzats.
- **Donacions:** S'accepten aportacions de particulars i institucions, avaluant sempre que l'estat físic sigui excel·lent i que l'obra aportï valor i no estigui duplicada.

⁵ <https://tuit.cat/wm7uW>

CRITERIS I RECURSOS PER A LA SELECCIÓ

La tria de materials segueix els principis de qualitat de la nostra xarxa:

- **Qualitat i Rigor:**

La qualitat dels documents es valora tant pel contingut com per la forma.

- **Rigor intel·lectual i nivell:** Es prioritza la veracitat de la informació, una estructura interna coherent i la claredat expositiva. Les obres es mantenen en un nivell de divulgació general, prenent com a límit acadèmic les obres bàsiques de primer cicle universitari.
- **Autoria i Crítica:** Es té en compte la trajectòria i el relleu dels professionals implicats (autors, traductors, il·lustradors, editors, directors o productors). Així mateix, es valora positivament la presència d'un aparell crític de qualitat (pròlegs, notes, índexs i bibliografia).
- **Característiques físiques:** S'avalua la solidesa de l'enquadració (amb preferència per la tapa dura en obres destinades al fons de conservació), la claredat i llegibilitat de la tipografia, i la qualitat tècnica de les il·lustracions, la imatge i el so.
- **Pluralitat i neutralitat:** El catàleg creix lliure de censura ideològica o pressions comercials, assegurant la diversitat de gènere, l'equilibri paritari en l'autoria i la visibilitat de totes les realitats socials.
- **Llengua:** El català i el castellà són les llengües principals d'adquisició. En les obres de ficció, es respecta la llengua original si és alguna d'aquestes dues. Pel que fa a les traduccions d'altres idiomes, es prioritza la versió en català sempre que l'oferta del mercat editorial ho faci possible. De manera complementària, s'adquireixen obres en altres llengües estrangeres (principalment anglès i francès).
- **Usos del Fons:** L'anàlisi de la demanda i l'índex de rotació del préstec són indicadors útils per mesurar l'eficiència de la compra, però en cap cas actuen com a l'únic factor determinant.

COL·LECCIÓ DEL FONS ESPECIALITZAT

A causa de la seva naturalesa i singularitat, la gestió de la nostra col·lecció especialitzada transcendeix els estàndards reguladors habituals i requereix un tractament metodològic propi. Actualment, el desenvolupament d'aquest fons es vertebrava i es treballa des de dos grans àmbits d'actuació: el fons d'adults⁶ i fons infantil.

⁶ Encara que estem treballant en un espai jove a la biblioteca, en relació al FE simplement hem separat la part de ficció i queda pendent analitzar el fons d'adults de no ficció per triar aquells documents susceptibles d'estar a l'espai jove.

FONS D'ADULTS

La distribució del fons d'adults, actualment, és la següent:

FONS	PERCENTATGE
NO-FICCIO	9,9%
NARRATIVA	75,5%
AUDIOVISUALS	10,5%
REVISTES	3,8%
JOCS	0,3%

Aquesta especificitat del fons especialitzat, dissenyat per cobrir de manera integral un gènere literari i cinematogràfic concret i totes les seves ramificacions temàtiques, determina clarament la naturalesa dels seus materials. Per aquest motiu, en el teixit de la col·lecció hi predominen de manera molt notable les obres de ficció i els registres audiovisuals per sobre dels continguts de no ficció.

FONS DE NO-FICCIO

L'ús del mètode [Conspectus](#) va permetre establir les àrees temàtiques i els nivells d'exhaustivitat per mantenir la col·lecció segons la següent divisió:

- **Nivell 1.** Nivell mínim: matèria de la qual se selecciona molt poc material a part de les obres bàsiques.
- **Nivell 2.** Nivell bàsic d'informació: adquisició selectiva de documents, per introduir una matèria i indicar la varietat d'informació disponible en altres llocs. Pot incloure obres de consulta, obres importants, manuals i revistes destacades.
- **Nivell 3.** Nivell adequat per a l'estudi i la formació: per a un nivell inferior al necessari en la recerca. La col·lecció inclou gran varietat d'obres bàsiques i les obres fonamentals de la matèria. Col·lecció pensada per satisfer les necessitats d'estudi i d'aprenentatge d'estudiants dels primers cicles universitaris i d'especialistes.
- **Nivell 4.** Nivell d'investigació. Inclou la majoria dels materials primaris publicats que serveixen per elaborar tesis i investigar. Selecció de monografies especialitzades.
- **Nivell 5.** Nivell exhaustiu.

Aquesta revisió de la PDC ha permès redefinir els criteris d'adquisició. L'actualització ha comportat l'addició de diverses àrees d'especialització, així com l'ajustament d'alguns dels nivells existents.

D'acord amb aquests canvis, la col·lecció s'estructura de la manera següent:

CDU	ÀREES D'ESPECIALITZACIÓ	NIVELL CONSPECTUS
0 Informació	• Lectura • Bibliografia i filmografia d'autors • criptografia, espies i pirates informàtics (:341.3 i :681.3) • Anàlisi de lectors • Literatura grisa sobre biblioteques especialitzades en gènere negre, museus i congressos	1
1 Filosofia. Psicologia	• Grafologia • Mètode científic • Psicologia i psicopatologia criminal (:343.9 i .616.89) • Violència • Ètica	1
2 Religió	Sectes (:92)	1
3 Ciències Socials	• Bandes • Crim organitzat • Policia • Serveis secrets • Presons • Criminologia • Delicte • Sociografia (:91) • Acció política de la població • Situació econòmica dels treballadors • Medicina Legal	2
4 Llengua	• Argot en diferents idiomes • Traducció • Textos per a l'aprenentatge d'idiomes	2
5 Ciències pures	• Investigació criminal • ADN	1

6 Ciències aplicades	• Verins • Armes • Gastronomia • Protecció • Indústries del llibre • Informàtica delictiva (ciberdelicte) • Organització d'Empreses delictives	1
7 Art. Espectacles. Oci	Cinema negre: estudi d'obres bàsiques, diccionaris, estudis sobre els actors i directors més representatius • Còmic	3
	• Fotografia • Música (jazz noir) • Guions cinematogràfics • Sèries televisives • Jocs • Literatura grisa sobre festivals i podcasts	2
7 Art	• Pintura • Dibuix	1
8 Literatura	Novella policíaca: estudis i obres bàsiques, diccionaris, estudis dels autors més representatius, revistes, per països	3
	Novella negra: estudis i obres bàsiques, diccionaris, estudis dels autors més representatius	3
	• Novella negra i policíaca espanyola i llatinoamericana: estudis i obres bàsiques, diccionaris, estudis dels autors més	4

	representatius, revistes, per països • Fanzins	
9 Història. Geografia. Biografies	• Relació dels autors amb el territori • Biografies dels personatges més rellevants, tant de la creació com de la crònica • Cartografies literàries • Literatura grisa sobre rutes literàries	2

CRITERIS DE SELECCIÓ

- D'acord amb la vocació de referència del centre, s'adquiriran de manera exhaustiva tots els assaigs sobre gènere negre i policíac publicats en català i castellà, així com les obres d'estudi més rellevants editades en anglès, francès, italià i, de manera excepcional, alemany.
- En l'àmbit de la no-ficció, també se seleccionaran aquelles cròniques i relats de fets reals (true crime) que destaquin per la seva qualitat i rigor periodístic.
- Es donarà una atenció especial a la localització i adquisició si fos possible, de literatura grisa (documents de circulació restringida o no comercials, com tesis, comunicacions o actes de congressos) vinculada a la temàtica, per tal d'incorporar el màxim nombre possible d'aquestes referències al nostre fons.

FONS DE FICCIÓ

El fons de ficció comprèn obres en format de novel·la, narrativa, poesia, teatre i còmic, abastant de manera integral tots els subgèneres, tendències i corrents criminals. Així mateix, la biblioteca conserva una col·lecció patrimonial de novel·la popular de temàtica diversa que, per motius de conservació, s'exclou de la política de préstec.

La tria de noves incorporacions respon a criteris tècnics dissenyats per garantir la diversitat, la qualitat literària i la representativitat del catàleg. Es posa una atenció especial a la visibilitat de la literatura catalana i castellana, alhora que es fomenta la presència d'obres destacades d'altres tradicions literàries internacionals. Aquest equilibri permet oferir un fons actualitzat, complet i coherent amb l'evolució i la rellevància del gènere.

CRITERIS DE SELECCIÓ

- Es prioritzen les obres en llengua catalana, especialment aquelles integrades en col·leccions i editorials dedicades de manera específica al gènere negre, les sèries d'autors de referència (amb preferència pel vessant negre i policíac) i les col·leccions clàssiques. Es fa un seguiment exhaustiu dels guardons del gènere, de les obres publicades exclusivament a l'àmbit llatinoamericà i de la recuperació d'autores històriques oblidades o amb escassa traducció en el nostre mercat.
- En altres idiomes, s'incorporen els autors més rellevants i els títols premiats en certàmens internacionals de prestigi, com ara els Edgar Awards, els CWA Daggers, el Prix du Polar Européen, el Deutscher Krimipreis o els Irish Book Awards, així com autors destacats de la resta de llengües oficials de l'Estat.
- Apostem fort pel còmic policíac, les adaptacions de clàssics i el manga d'aquesta temàtica, seguint de prop el palmarès de premis clau com els d'Angoulême, el Premio Nacional de Cómic, el Premi Finestres, el Còmic Barcelona (Saló del Còmic) i els apartats gràfics dels Edgar Awards.

CRITERIS D'EXCLUSIÓ DE PRÉSTEC

Queden exclosos del préstec els llibres editats abans de 1958 dels quals quedin menys de 5 exemplars a tota la xarxa, així com els exemplars únics de novel·la popular.

AUDIOVISUALS

Aquest apartat comprèn tant les col·leccions de cinema com de música i àudio. La selecció recull obres rellevants que abracen des dels grans clàssics històrics fins a les propostes contemporànies més innovadores, incloent-hi adaptacions i produccions directament vinculades al món criminal i detectivesc. Mitjançant l'aplicació d'aquests criteris, es garanteix la qualitat i la coherència del fons, contribuint a ampliar la mirada de l'usuari sobre el gènere a través de narratives no textuais.

CINEMA

La col·lecció audiovisual recull tots els corrents del cinema criminal en formats físics (DVD, Blu-ray i fons històric en VHS). L'abast de la secció inclou: Els grans clàssics del film noir americà; el cinema policíac europeu, amb especial atenció a les produccions franceses, italianes i britàniques; la producció de gènere policíac d'àmbit espanyol i català; les aportacions i noves tendències

del cinema asiàtic contemporani; les adaptacions cinematogràfiques i reedicions (remakes) de novel·les i còmics negres, incloses aquelles que s'hibriden amb altres gèneres (com el western o la ciència-ficció); biografies filmades (biopics) de personatges reals vinculats a l'àmbit criminal; sèries de televisió de temàtica policíaca i detectivesca.

CRITERIS DE SELECCIÓ

S'adquirirà de manera preferent el màxim possible de film noir clàssic dels anys 30 a 60 i les adaptacions cinematogràfiques de novel·la negra i policíaca.

(Nota: La col·lecció de VHS es considera tancada i es conserva al magatzem).

MÚSICA

Col·lecció formada per bandes sonores de films de gènere negre i policíac, narcocorridos, música de la màfia, jazz noir i crime jazz i música relacionada d'alguna manera amb el gènere. També s'inclou en aquesta secció els audiollibres de gènere negre i policíac.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Es triarà per al fons especial la música i audiollibres que compleixin alguna de les característiques exposades anteriorment.

FONS DE PREMSA ESPECIALITZADA

Col·lecció formada per revistes, anuaris i fanzins especialitzats en gènere negre i policíac, tant actuals com retrospectius.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Aquelles que s'han passat al món digital les anirem endreçant en un directori web.

JOCS DE TAULA

Col·lecció formada per jocs de taula que tinguin una temàtica relacionada amb el fons especialitzat.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Per a adults, la biblioteca decideix comprar només jocs de taula de FE, per potenciar la seva visibilitat.

COL·LECCIÓ INFANTIL

El fons especialitzat també es desenvolupa des del fons infantil i, per tant, es tindrà present la seva prioritat en el moment de l'adquisició de materials. Es proposa una col·lecció infantil centrada en les històries de misteri, aventures i enigmes, adaptades a infants. Aquesta col·lecció inclou llibres il·lustrats, còmics, de coneixements, audiovisuals i jocs de taula.

FONS DE NO FICCIÓ

Les matèries tractades són: codis secrets, espionatge, enigmes i detectius.

CRITERIS DE SELECCIÓ

El mercat editorial infantil té temàtiques molt reduïdes de no ficció, així que caldrà analitzar i actualitzar el fons sempre que el mercat ho permeti.

FONS DE FICCIÓ

Inclou llibres per a infants (I*, I** i I***) i còmics, inclosos els manga. Es prioritzen obres en català, especialment col·leccions i editorials de gènere negre, sèries d'autors rellevants i col·leccions clàssiques.

CRITERIS DE SELECCIÓ

La selecció de llibres respon als mateixos criteris que el fons d'adults, pensats per garantir la diversitat, la qualitat literària i la seva representativitat. S'intentarà completar sèries iniciades i establir una llista d'escriptors de gènere negre per a adults que també fan documents de FE adreçats a un públic infantil, per fer el seguiment de què es publica.

CINEMA

Col·lecció de cinema en DVD sobre detectius, els biopics de personatges relacionats i les sèries televisives policíiques infantils.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Es triarà per al fons especial el cinema que compleixi alguna de les característiques exposades anteriorment.

JOCs DE TAULA

Col·lecció formada per jocs de taula que tinguin una temàtica relacionada amb el fons especialitzat.

CRITERIS DE SELECCIÓ

A diferència de la sala d'adults, es compren jocs de temàtiques diverses però es prioritzen també els de gènere negre.

4.MANTENIMENT DE LA COL·LECCIÓ

Una col·lecció viva necessita una cura constant. El manteniment del fons inclou l'esporgada (la tria i retirada de materials), el reemplaçament d'obres i els nostres compromisos de preservació.

L'ESPORGADA

L'esporgada de la col·lecció del fons especialitzat es basarà en criteris més conservadors que els de la resta, ja que és un fons de temàtica molt concreta i la tria ha estat molt exhaustiva. L'objectiu final és mantenir una col·lecció de qualitat i actualitzada que faciliti als usuaris la seva accessibilitat i el seu ús. No ha de ser una acció aïllada sinó constant i sistemàtica. L'esporgada només la poden fer les persones responsables del fons especialitzat, sigui del fons infantil o d'adults.

EXCLOSOS DEL PROCÉS D'ESPORGADA:

- Llibres editats abans del 1958 (data d'entrada en vigor del dipòsit legal).
- Llibres antics amb valor històric o patrimonial.
- Exemplars descatalogats i que siguin rellevants.
- Revistes i material menor.

CRITERIS. MATERIAL IMPRÈS

En el cas dels llibres de ficció, el criteri bàsic serà l'estat físic. Com a norma general, els exemplars amb més de cinc anys es traslladen al magatzem per deixar espai a les novetats, a excepció dels grans clàssics o de les sagues d'un mateix detectiu, que considerem que han de continuar senceres a la sala a l'abast del lector.

En el cas de llibres de no ficció s'aplicarà el criteri d'obsolescència i l'estat físic i, es retirarà al magatzem les obres bàsiques que tenen interès històric.

CRITERIS. AUDIOVISUALS I JOCS

Es retiren exclusivament quan el seu estat físic (ratllades, peces perdudes) n'impedeix l'ús o el joc.

QUÈ CAL FER AMB ELS DOCUMENTS ESPORGATS

Si el seu estat físic és acceptable, s'oferiran a altres biblioteques o centres de documentació, de manera preferent a les biblioteques de la xarxa de Biblioteques de L'Hospitalet i a les que també mantenen un fons especialitzat en gènere negre i policíac.

COMPROMISOS

El treball curós i apassionat que s'ha fet al llarg dels anys ha convertit el fons de gènere negre i policíac de la Biblioteca la Bòbila en un llegat singular i de gran valor literari. Per garantir que aquesta riquesa continuï viva, renovem el nostre compromís a llarg termini: tant per part de les institucions com de l'equip humà que en té cura. Això també implica vetllar pel seu manteniment i reposar els llibres perduts o deteriorats, assegurar-ne una bona conservació física i, en la mesura de les nostres possibilitats, dissenyar un pla de digitalització intel·ligent que assegurï que aquest fons continuï sent el gran referent del gènere en el futur.

5. DINAMITZACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Explorarem com donem vida al fons a través de col·laboracions estratègiques amb altres institucions i agents i, amb la difusió de la col·lecció d'una manera física i digital.

COL·LABORACIONS

Aquest fons especialitzat creix i es consolida gràcies a una xarxa viva de col·laboracions. Per aquest motiu, la biblioteca es connecta de manera activa amb investigadors, festivals literaris, editorials, llibreries, universitats i associacions culturals vinculades al gènere negre, tant en l'àmbit nacional com internacional.

Aquest teixit de complicitats ens permet intercanviar coneixements, enriquir les nostres activitats i, sobretot, fer de pont de connexió entre els creadors i els lectors.

DIFUSIÓ DE LA COL·LECCIÓ

La gestió d'un fons de referència requereix una acció proactiva per fer-lo accessible i visible per a la ciutadania. En aquest sentit, la difusió s'estableix com el motor clau per a la dinamització de la col·lecció i ho fem des d'un espai físic i des de l'entorn digital.

ÀMBIT FÍSIC

L'espai de la biblioteca constitueix el nostre principal escenari d'acollida, aprenentatge i descoberta. Per apropar el gènere negre al dia a dia de la comunitat ho fem mitjançant:

- Racons temàtics o centres d'interès atractius que canvien periòdicament per destacar novetats, subgèneres o autors oblidats o efemèrides.
- Exposicions bibliogràfiques per convidar a explorar el fons amb una mirada nova.
- Activitats de foment de la lectura: clubs de lectura (de novel·la negra, de novel·la policíaca, de novel·la popular); reptes lectors (dinàmiques de motivació i gamificació dissenyades tant per al públic infantil com per a l'adult); rutes literàries; tallers pràctics; xerrades i presentacions de llibres; cicles de cinema...
- Visites escolars: Oferim a les escoles i instituts de l'entorn activitats adaptades. Aquesta línia de treball busca encomanar el gust pel misteri, la indagació i la lectura del gènere als ciutadans del futur, recolzant-nos en el potencial de la nostra col·lecció infantil i juvenil.
- La participació externa a formacions, festivals, taules rodones o presentacions de llibres quan se'ns demani, així com l'assistència a congressos i festivals, ens permet donar a conèixer el nostre projecte i establir noves aliances.
- Suport a la creació amb la promoció i participació en l'organització del Premi L'H Confidencial i amb el suport bibliogràfic i documental per als autors.

ÀMBIT DIGITAL

La biblioteca elabora i actualitza periòdicament recursos digitals sobre el gènere negre i policíac. L'objectiu és doble: difondre el fons especial de la Bòbila i cobrir les mancances informatives detectades a la xarxa.

CRITERIS DE PRODUCCIÓ

La creació d'aquests recursos es regeix pels criteris següents:

- *DIFUSIÓ DEL CENTRE I LES SEVES ACTIVITATS*
 - **La Bòbilaweb:** tots els productes digitals de la biblioteca en una pantalla. <<https://labobilaweb.blogspot.com>>
 - **El Bloc de la Bòbila:** informacions i recomanacions del fons especial. <<https://bobila.blogspot.com>>
 - **Club de Lectura de Novella Negra:** blog del club de lectura de novella negra. <<https://clubdelectura-nn.blogspot.com>>
 - **Club de Lectura de Novella Policiaca (Lladres i serenos):** blog del club de lectura de novella policíaca. <<https://lladresiserenos.blogspot.com>>
 - **Canal de YouTube:** Canal Biblioteca la Bòbila. La biblioteca disposa del seu propi canal a YouTube i recull vídeos de producció pròpia així com aparicions en mitjans de comunicació audiovisuals. <<https://www.youtube.com/c/BibliotecalaBòbilaLH/playlists>>
- *DIVULGACIÓ DEL GÈNERE*
 - **Fanzine L'H Confidencial:** Publicació híbrida (física i digital) sobre autors, matèries i col·leccions. <https://biblioteques.l-h.cat/852277_1.aspx>
 - **Gènerenegre.net:** Publicació digital amb el recull de "collites" (publicació anual i col·laborativa, amb les biblioteques de la XBM amb un fons de gènere negre i policíac, de tot el que es publica en un any), documents tècnics i llistes temàtiques de la col·lecció. <https://biblioteques.l-h.cat/986649_1.aspx>. Dintre d'aquesta publicació es va crear un llistat de les tesis del gènere publicades des del 2000, tan nacionals com a internacionals, que s'actualitza anualment.
- *LA TRADICIÓ DEL GÈNERE EN EL NOSTRE PAÍS*
 - **Gimlet: revista policíaca y de misterio:** recull informació sobre la històrica revista, així com els sumaris, cobertes i l'índex dels articles de tota la col·lecció. <<http://revistagimlet.blogspot.com>>

- **Pepe Carvalho i els llibres:** buidat dels llibres citats en la sèrie Carvalho de Manuel Vázquez Montalbán, i la peculiar relació de Pepe Carvalho amb els llibres.
<<http://pepecarvalhoielsllibres.blogspot.com>>
- **Francisco González Ledesma:** dossier de premsa: recull de premsa generat per l'obra del popular escriptor des de 1945.
<<http://gonzalezledesma.blogspot.com>>
- **La Barcelona de Méndez:** Un recorregut pels llocs més emblemàtics de la sèrie de l'inspector Ricardo Méndez de Francisco González Ledesma. En col·laboració amb la Biblioteca de Montbau (Barcelona).
<<http://bcn-mendez.blogspot.com>>
- **La Cua de Palla:** informacions sobre la primera col·lecció de novel·la negra en català, així com de l'estudi *La Cua de Palla: retrat en groc i negre*. <<http://cuadepalla.blogspot.com>>

- **CREACIÓ DE RECURSOS INÈDITS**

Aportació de continguts originals no disponibles prèviament a Internet, com *Mons Negres*, *Cartellera Noir* o els taulers de *Pinterest*.

- **Cartellera Noir:** publicitat, cartells i programes de mà de festivals, exposicions, jornades i altres activitats relacionades amb el gènere negre que tenen lloc a Espanya, o en què participin autors espanyols.
<<http://cartelleranoir.blogspot.com>>
- **Mons Negres:** és un localitzador de biblioteques, llibreries i centres especialitzats en gènere negre i policíac d'arreu del món.
<<https://tuit.cat/ouega>>
- **Pinterest:** recull d'imatges com cobertes de llibres, cartells de festivals... relacionades amb el gènere negre.
< <https://pin.it/5KDeJkMm8> >

6.AVALUACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Es realitzarà de manera habitual perquè permet garantir la rellevància i efectivitat del fons especialitzat, emprant tant mètodes centrats en el contingut com en els usuaris.

Així, durem a terme una anàlisi des d'una perspectiva bibliogràfica i tècnica que ens permeti avaluar l'antiguitat i la vigència de les obres, un aspecte especialment crític en els llibres de no-ficció. Aquesta cura s'estén també a

l'abast i la profunditat del catàleg, explorant constantment si el fons abraça totes les branques de l'especialitat. Utilitzarem bibliografies i catàlegs, contrastant la nostra col·lecció amb centres de referència similars per ratificar el rigor acadèmic i professional.

A més, en el terreny literari, el nostre objectiu és garantir la presència de les obres completes dels autors clau i mantenir un catàleg on convisquin diferents subgèneres i veus. Així, assegurarem un equilibri entre la literatura local i l'universal, i que es construeixi sota criteris de paritat de gènere i pluralitat.

Aquesta anàlisi es completa amb mètodes centrats en els usuaris mitjançant les estadístiques de préstec i consulta, una eina que ens permet identificar quins títols desperten més interès i quins esperen ser descoberts. En aquest sentit, l'índex de rotació –que obtenim de la relació entre els préstecs realitzats i el volum total del fons– ens indica la dinàmica de la secció; un valor alt reflecteix una col·lecció vibrant, mentre que un de baix ens convida a reflexionar sobre si cal millorar-ne la difusió. A més, haurem de tenir en compte les peticions no satisfetes, per entendre què busquen els nostres usuaris i encara no els podem oferir.

Tanmateix, l'equilibri entre la mètrica i la missió és fonamental: si bé les dades ens ofereixen una fotografia ràpida de l'activitat, és l'anàlisi qualitativa, el criteri dels experts i el respecte pel valor patrimonial el que garanteix l'essència del nostre fons especialitzat. Per sobre de qualsevol estadística hi ha la nostra missió. Al cap i a la fi, la mètrica és una brúixola que ens ajuda a decidir, però el nostre horitzó final és sempre la fidelitat als valors i als nostres objectius.

ANNEXOS

ANNEX 1: LA SELECCIÓ DE RECURSOS

La selecció de recursos requereix la combinació de diferents fonts d'informació:

- **Col·laboracions professionals:** El treball conjunt amb altres bibliotecaris, i especialistes o estudiosos del sector permet intercanviar coneixement i propostes.
- **Usuaris i personal:** Les recomanacions de les persones que fan servir la biblioteca cada dia, així com el criteri del personal de taulell, són imprescindibles per detectar necessitats reals, buits a la col·lecció i noves tendències d'interès.
- **Fires, festivals i visites a llibreries:** Assistir a esdeveniments literaris i visitar llibreries de proximitat ens permet tocar els llibres, valorar-ne l'edició, i parlar directament amb els creadors i editors.
- **Llibreters i editors especialitzats:** Són aliats clau. El seu coneixement profund del mercat editorial ens ajuda a trobar aquelles obres menys comercials, edicions descatalogades o joies amagades que marquen la diferència.
- **Revistes de revisió i recursos de proveïdors:** Els seus catàlegs (tan impresos com en línia) serveixen de guia per avaluar la qualitat literària o científica de les novetats.
- **Serveis d'informació selectiva i els serveis de prestatges virtuals bibliotecaris:** ens mantenen al dia de les novetats estrictament vinculades a les nostres àrees.
- **Ressenyes i comentaris dels lectors:** Les plataformes de lectura compartida i els espais d'opinió en línia ens ofereixen una visió directa de la recepció que té una obra entre el públic general.
- **Pàgines web, blogs i xarxes socials del sector:** També són una font d'informació rellevant.

ANNEX 2: COL·LECCIÓ DINÀMICA I RESPONSIVA

Volem que la nostra col·lecció es mogui, canviï i s'adapti ràpidament connectant de debò amb els debats, les realitats i les noves sensibilitats de la societat actual.

Reconeixement de biaixos històrics

Som conscients que, històricament, la tradició del gènere negre i policíac s'ha construït des d'un punt de vista molt concret: el de l'home blanc, occidental i heterosexual. Per això, ens comprometem a buscar, visibilitzar i omplir els buits que aquest sistema ha deixat en el nostre catàleg.

- Mirada feminista i LGTBIQ+: Busquem i remarcuem aquelles autores que van ser silenciades o menystingudes en el seu moment, i fem lloc a creadors i creadores que trenquen amb les etiquetes de gènere tradicionals i visibilitzen la diversitat sexual.
- Antiracisme i noves mirades: Revisem els relats de sempre per desfer-nos dels prejudicis racials i culturals, obrint les portes a veus d'arreu que fins ara havien estat invisibles.

Diversitat de llengües i de formats

El català és la nostra llengua d'acollida i punt de trobada, però també volem crear ponts amb la riquesa que aporten les llengües d'arreu. A més, ens obrim a tota mena de formats: des del llibre clàssic fins a l'entorn digital, el món oral o el sonor. Volem que qualsevol persona, sigui quin sigui el seu bagatge, es reconegui en el nostre catàleg i trobi referents reals de la seva pròpia vida.

Diversitat cognitiva

El nostre fons també ha de tenir en compte la diversitat cognitiva i la neurodivergència, utilitzant eines com la lectura fàcil, la senyalització intuïtiva i entorns digitals accessibles per afavorir l'accés al nostre catàleg.