

**L'H 50/50**

**50 peces per 50 anys**

## *Històries d'ahir i d'avui*

**Visita Guiada**

**Públic General**

### Abans de començar...

En aquesta exposició es presenta una selecció de 50 peces heterogènies, estretament vinculades amb la ciutat, singulars i moltes d'elles mai presentades al públic. Aquesta proposta s'encamina cap a celebrar la ciutat, els seus habitants i el Museu a través d'una museografia accessible, atractiva i festiva.

Així doncs, en la proposta, veurem una presentació diacrònica estructurada per àmbits temàtics on es pretén generar agrupacions de peces i, al mateix temps, crear vincles entre elles mitjançant tires tèxtils de colors, a mode de garlandes de festa major, donant caràcter un festiu a l'exposició i permetent múltiples recorreguts, experiències, lectures i aprenentatges.

**Durada:** 60 minuts

**Aforament:** 25 persones

### On volem arribar...

A més de posar en valor el paper i la funció educativa del museu, el propòsit d'aquesta visita és, a través de múltiples fonts materials, interpel·lar a l'observador amb un viatge multidisciplinari d'experiències properes que permetran conèixer i reflexionar sobre les diverses realitats de l'Hospitalet al llarg de la història.



## **Objectius**

- ❖ Crear diàleg amb els visitants
- ❖ Fomentar l'observació dels objectes històrics
- ❖ Posar en valor, no només la història de la població sinó també les tasques d'arqueologia, investigació, restauració i museïtzació que permeten crear aquestes exposicions
- ❖ Generar vincles amb la ciutat i la seva història
- ❖ Prendre consciència de la importància del passat per a comprendre el present
- ❖ Mostrar la construcció d'una identitat al llarg del temps
- ❖ Observar les diferents realitats de la població
- ❖ Destacar la tradició, les festes populars i les personalitats de l'Hospitalet
- ❖ Fomentar l'art i la cultura així com la lectura de les fonts materials

## **Recorregut general proposat**

El sentit del discurs s'executarà de forma dinàmica emprant les peces com a lligam de context històric i com a vincle entre el present i el passat local. La idea és utilitzar la diversitat de peces i suports per a poder connectar amb la realitat quotidiana del públic tot viatjant pel temps i podent adaptar i variar les aturades i els espais segons el grup i les seves inquietuds.

## **Dinàmica de la visita**

Per a poder generar un clima de tertúlia i participació s'ha pensat en posar en mostrar la idea del carrer com a museu viu, és a dir, incitar al públic a adonar-se de que el present que veuen i trepitgen cada dia ens explica històries de tota mena que ens ajuden a entendre els orígens i l'evolució del lloc on som. Per a això es presentarà una capsa que contindrà diverses fonts procedents d'un àmbit quotidià i a través de la interacció dels visitants (ells podran treure de la capsa les fonts de forma aleatòria) i documents de suport que durà el/la guia, anirem construint el discurs doncs cada una de les fonts de la capsa ens permetrà connectar amb una o diverses peces i per tant estirar del fil de la història i començar a teixir aquest entramat històric vinculat amb la seva realitat.

### **Continguts en relació a les peces:**

- ❖ 50 anys d'Història, orígens, arqueologia el paper del museu en la difusió i conservació del patrimoni cultural i material de L'Hospitalet
- ❖ Paper divulgatiu i creació de vincles amb la població amb les seves tradicions
- ❖ Tot el que ens expliquen les peces (fets, materials, present, passat...)
- ❖ Comprendre realitats: una barreja de cultures des de l'antiguitat
- ❖ Temps de camps i castells: de l'Hospitalet medieval a la Guerra de Successió
- ❖ Món Industrial, comerç i Èxode rural: transformacions de l'Hospitalet (el segle XIX)
- ❖ Moment de canvis: urbanisme, desenvolupament electricitat (inicis del segle XX)
- ❖ Històries del segle XX: impacte de la Guerra a la població, Franquisme i Moviments socials i Lluites, innovacions, viure als anys 60-80, retrobament amb la Democràcia, Recuperació i noves realitats de l'Hospitalet
- ❖ Els nostres dies: personalitats, art i les empremtes de la història

### **Punts a destacar en relació als àmbits expositius:**

- ❖ Funció i objectiu del museu com a element indispensable per a la divulgació i la coneixença de l'entorn
- ❖ Importància de les fonts i l'arqueologia
- ❖ Origen i història de l'Hospitalet
- ❖ Societat i vida quotidiana
- ❖ Actes i festes populars: Evolució i canvi del territori i del paisatge
- ❖ Vestigis industrials
- ❖ Importància de les comunicacions i el desenvolupament
- ❖ Grans personalitats

## Cloenda

Hauran pogut copsar que el recorregut, més enllà de la presentació, esdevindrà canviant segons les peces que surtin de la capsa. Cal tenir en compte que és molt probable que no surtin totes, ni les mateixes, en una visita, doncs cada grup tindrà una experiència diferent així com personalitzada segons les inquietuds i per tant l'experiència i el compartir la història anirà més enllà de les parets del museu. Tanmateix sempre és compartirà un objectiu de base, veure com tot el que ens envolta és part de la nostra història i nosaltres som part i resultat d'aquesta i com el museu és una eina indispensable per a reunir tot el trencaclosques, endreçar-lo i fer-nos-el arribar.

Disseny i continguts de la Guia Didàctica – Àgora Serveis Culturals SL



Exposició organitzada per:



**Museu  
de L'Hospitalet**



**Ajuntament de L'Hospitalet**

Amb el suport de:



**Diputació  
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**