

DOSSIER DIDÀCTIC PER A L'ALUMNAT

**EXPOSICIÓ *L'HOSPITALET:*
*UN INDRET, UNA HISTÒRIA***

EDUCACIÓ PRIMÀRIA



1 PRESENTACIÓ

2 QUÈ FAREM?

PRE-VISITA: DEL PRESENT A LA HISTÒRIA DE L'HOSPITALET

Activitat 1: La meva història

Activitat 2: Com ha canviat la ciutat al llarg del temps?

VISITA: *L'HOSPITALET: UN INDRET, UNA HISTÒRIA*

Activitat 3: Llegim la història per mitjà de la fotografia

Activitat 4: Llegim la història per mitjà de la cultura material

POST-VISITA: POSEM-NOS A LA PELL DELS HOSPITALENCS I HOSPITALENQUES

Activitat 5: Per mitjà del teatre

Activitat 6: Per mitjà del cinema

3 BIBLIOGRAFIA



1

PRESENTACIÓ

La ciutat de l'Hospitalet, tal com la coneixem avui, s'ha format en els últims 100 anys a través de canvis importants en el territori i en la vida de les persones que hi viuen. Al principi era un lloc amb cases de pagès disperses i un petit nucli industrial amb grans fàbriques i nous barris per allotjar els treballadors. Tot i això, l'agricultura va continuar sent important durant molt de temps. La transformació de la ciutat va trobar els seus límits, ja que va quedar relegada com a suburbi de Barcelona. Però les persones del barri es van organitzar i van lluitar per a construir les bases de l'Hospitalet actual, demanant millors infraestructures i habitatges dignes.

L'edifici on visitareu el Museu de l'Hospitalet és una antiga casa de pagès construïda el segle XVI, que pertanyia a la família Llundell i després als Molinès. Ara és coneguda com la Casa Espanya, atès que va pertànyer a la família Espanya. L'Ajuntament de l'Hospitalet va comprar aquest edifici l'any 1970 i el va convertir en un centre cultural municipal. Dos anys després s'hi va inaugurar el museu.

Durant la visita, explorareu l'exposició L'Hospitalet: un indret, una història, , que recull la història de la ciutat a través de l'economia, la demografia, la política i la vida quotidiana. L'exposició està organitzada en tres períodes cronològics:

- 1890-1920 "El fum de les xemeneies", que parla del creixement industrial de la ciutat
- 1920-1960 "Una modernitat frustrada", que explica els canvis socials i polítics ràpids d'aquestes dècades i el creixement de la població de l'Hospitalet a l'ombra de Barcelona.
- 1960-1992 "Cap a l'Hospitalet actual", que destaca la consolidació social de la ciutat, la construcció d'infraestructures noves i el paper clau de les associacions de veïns.



2

QUÈ FAREM

La història de l'Hospitalet ha estat marcada per importants processos històrics al llarg del segle XX, com ara la industrialització, la urbanització i la terciarització. En poques generacions, les formes de vida, l'entorn i les relacions socials han experimentat canvis profunds.

En aquesta activitat, explorarem la història de l'Hospitalet des de la perspectiva de la seva població. Analitzarem els canvis en el territori, les transformacions socials, les diferències i els conflictes, les formes de vida i les diverses identitats, i també els esdeveniments històrics que han contribuït a la formació de l'Hospitalet actual.

A continuació, us presentem una sèrie d'activitats per realitzar a l'aula abans i després de la visita a l'exposició, i també durant la visita al museu. Aquests exercicis tenen com a objectiu introduir alguns conceptes, idees i reflexions per entendre com ha evolucionat la ciutat i com ha arribat a ser com la coneixem avui.

PRE-VISITA: DEL PRESENT A LA HISTÒRIA DE L'HOSPITALET

L'Hospitalet ha canviat molt en els últims cent anys a causa de la indústria i pel fet de ser a prop de Barcelona. Això ha fet que la ciutat creixi molt amb l'arribada de persones de diferents llocs. Les vostres pròpies històries familiars són una gran font d'informació per conèixer com la ciutat s'ha diversificat culturalment i com han evolucionat les relacions socials en cada període.

També cal tenir en compte com està dissenyada la ciutat, com estan organitzats els carrers i els edificis. Hi ha hagut moltes coses que han canviat l'aspecte de la ciutat i que han influït en com és ara.

En aquesta activitat, explorarem el passat de la ciutat i veurem com era abans. Això ens ajudarà a entendre com s'ha anat transformant amb el temps. També veurem com és la ciutat ara i què ha canviat.



ACTIVITAT 1: LA MEVA HISTÒRIA



2h Objectius

Amb aquesta activitat, coneixerem la història de l'Hospitalet per mitjà de les seves persones i el territori, veient com ha canviat al llarg del temps fins a arribar a l'actualitat. A més, descobrirem la importància de valorar la memòria històrica i veurem com aquesta influeix en la vida de la nostra ciutat.



Què heu de fer?

En aquesta tasca farem una investigació sobre la nostra història personal i familiar relacionada amb l'Hospitalet. Parlarem sobre el lloc on vam néixer, on vivim ara, com és la nostra casa, què fem en el nostre dia a dia, quina feina fan els nostres pares i mares o avis i àvies, i quines llengües parlem. També podem portar fotografies de la família per compartir-les amb els altres companys.

Després d'haver recopilat aquesta informació, la compartirem amb els altres alumnes. Farem una línia del temps en la qual organitzarem les dades de les tres generacions: nosaltres, els nostres pares o tutors, i els nostres avis i àvies. A partir d'aquesta línia del temps, identificarem idees importants que ens ajudaran a entendre com l'Hospitalet ha canviat al llarg del temps.

Preguntes guia per a les tres generacions:

- On vas néixer i quan?
- On vius ara? (a quin barri)
- Com és casa teva? Explica com és i com està distribuïda.
- Quin és el teu dia a dia? (en el cas de pares i avis)
- Quina feina fan els teus pares i avis?
- Quines llengües parlen els pares i avis ?
- Quines en parles tu?

Finalment, entre tots, construirem una història conjunta sobre l'Hospitalet, tenint en compte com eren les coses abans i com són ara, i la importància de les nostres pròpies vides i les de les nostres famílies en aquesta història.



Generació	Origen	On viu actualment	La casa	Vida quotidiana	Ofici / Professió	Llengües
Vosaltres						
Mare o tutor legal						
Pare o tutor legal						
Avis/àvies materns						
Avis/àvies paterns						



Exemple de relat de tres generacions: * els personatges són ficticis

Mercedes García Álvarez (Trebujena 1934- L'Hospitalet 1987)

Era la petita de quatre germans. Van arribar a l'Hospitalet durant la Guerra Civil i van viure al carrer Montseny en una casa molt petita. Treballava a la fàbrica tèxtil Vilumara i es va casar amb un operari de la fàbrica de ceràmiques Cosme Toda. No va poder aprendre català doncs no anava a l'escola.

Manuel Campos Fernández (Totana 1935- Hospitalet 1985)

Va néixer en un poble de Múrcia. També es van desplaçar a l'Hospitalet fugint de la guerra a casa d'uns familiars, al barri de la Torrassa. Va entrar a treballar amb 22 anys a la fàbrica de ceràmiques Cosme Toda i es va casar amb Mercedes Sánchez, amb la que va tenir quatre fills. La seva llengua va ser el castellà i no va aprendre català.

Manuel Campos Garcia: (L'Hospitalet 1970)

Nascut en els darrers anys del franquisme.

El gran creixement urbanístic arran de la gran immigració va facilitar que en Manuel trobés ràpidament feina en el món de la construcció. Es va afiliar amb 21 anys a l'Associació de Veïns de Pubilla Cases per reivindicar espais públics per la millora del barri. Amb 25 anys es va casar amb Francisca Pérez Ruiz i el matrimoni va tenir tres fills. Parlava castellà.

Francisca Pérez Ruiz (L'Hospitalet 1972)

Filla d'immigrants murcians, va néixer a l'entorn del barri de la Torrassa. De ben petita va tenir interès per aprendre i els seus pares la van poder matricular a l'escola Tecla Sala, on va poder estudiar. Va aprendre a parlar català tot i que parlava castellà a casa seva. El seu interès per ensenyar als altres la va portar finalment a fer la carrera de Magisteri. Actualment és professora de Primària en l'escola en la que va estudiar.

Maria Campos Ruiz (L'Hospitalet 2007)

Actualment la Maria té 12 anys i estudia Sisè de Primària a l'escola Tecla Sala, on treballa la seva mare. El curs que ve començarà l'ESO. Parla català amb tothom i a casa continua parlant el castellà. També parla anglès amb fluïdesa. Actualment viu al carrer Pi i Margall al barri de Santa Eulàlia amb dos germans més.



ACTIVITAT 2: COM HA CANVIAT LA CIUTAT AL LLARG DEL TEMPS?



1h

Objectius

En aquesta activitat, explorarem com s'ha transformat la ciutat de l'Hospitalet al llarg del temps i quins elements l'han constituïda en cada període. Utilitzarem mapes i fotografies per veure els canvis en l'urbanisme i el paisatge urbà de la ciutat. L'objectiu és relacionar les transformacions passades amb la realitat actual que observem en l'urbanisme de la ciutat.

Què heu de fer?

En aquesta activitat, reconstruirem l'urbanisme i el paisatge urbà de l'Hospitalet en tres períodes diferents: 1890-1920, 1920-1960 i 1960-1992. Utilitzarem mapes esquemàtics de la ciutat corresponents a cada moment històric. A partir d'aquests mapes haureu de reconstruir com era la ciutat en cada època, utilitzant pictogrames que enganxareu sobre els mapes.

A mesura que reconstruiu la ciutat en cada període, analitzarem i interpretarem conjuntament els canvis i les transformacions que han tingut lloc. Farem servir un guió o llista de preguntes que ens guiaran en aquesta anàlisi i ens ajudaran a entendre com l'urbanisme, els espais i les comunicacions de la ciutat han canviat amb el temps.

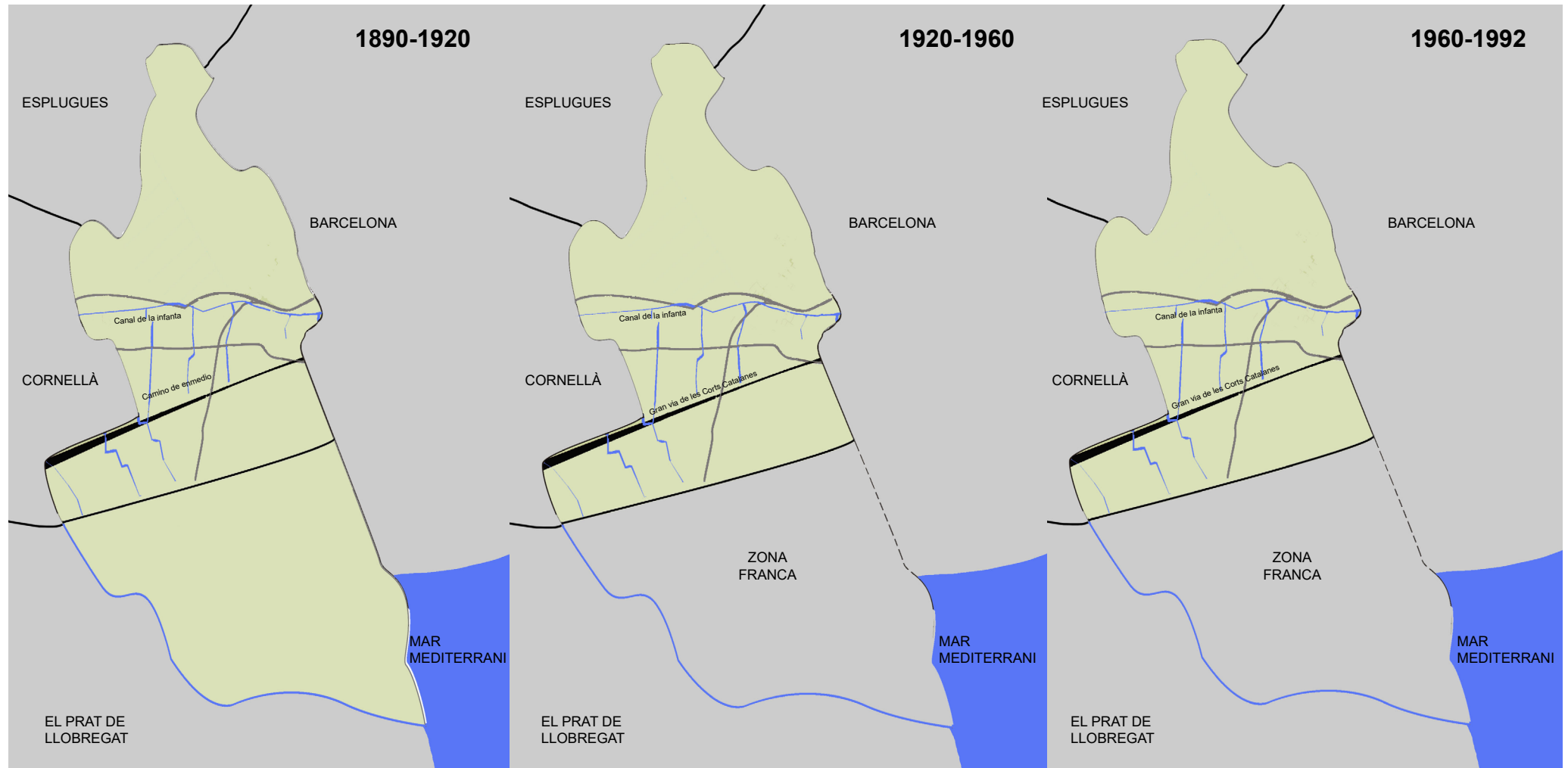
- A quin context pertanyen?
- Quines diferències hi veus?
- Quines similituds?
- Compareu els mapes i reflexioneu sobre el procés de transformació de la ciutat.
- Per què creus que s'ha modificat tant el terme municipal ?
- Investiga les reivindicacions històriques i actuals per recuperar aquests territoris.

Guió d'anàlisi i interpretació

- A quin període pertanyen aquests mapes?
- Què veus de diferent en cada mapa?
- Hi ha alguna cosa que sigui igual en tots els mapes?
- Parleu sobre com la ciutat ha canviat al llarg del temps.

L'HOSPITALET: UN INDRET, UNA HISTÒRIA

Mapes



- Sèquies
- Ferrocarril





VISITA:

L'HOSPITALET : UN INDRET, UNA HISTÒRIA

La visita al museu us mostrarà com la ciutat de l'Hospitalet ha canviat durant el segle XX. Farem dues activitats relacionades amb les tres etapes de l'exposició: "El fum de les xemeneies" (1890-1920), "Una modernitat frustrada" (1920-1960) i "Cap a l'Hospitalet actual" (1960-1992). Aprendre sobre l'economia, la població, la política i la vida quotidiana d'aquests períodes, i també descobrirem com eren els diferents grups socials i com van canviar les seves formes de vida i treball.

Els personatges, els llocs i els objectes són importants per entendre la història. En les activitats treballarem amb objectes i fotografies que analitzarem, classificarem i interpretarem de manera crítica. D'aquesta manera, podrem connectar amb les persones que van viure a l'Hospitalet en el passat i entendre les seves vides i el context en què es van trobar.



ACTIVITAT 1: LLEGIM LA HISTÒRIA PER MITJÀ DE LA FOTOGRAFIA



1h

Objectius

En aquesta activitat, explorarem les fotografies històriques i descobrirem com condensen els detalls del passat, com ara els personatges, les accions, l'entorn i el paisatge. Utilitzarem aquesta font visual per interpretar les diferents etapes de la història de l'Hospitalet per mitjà dels personatges, els espais i les accions que es mostren a les fotografies.

Què heu de fer?

Dividim-nos en grups de tres o quatre i repartim les diferents fotografies entre les agrupacions. Cada grup ha de comentar les fotos seguint el guió que trobareu a continuació i ordenar-les cronològicament.

Observeu les escenes i la relació entre les fotografies. Paeu atenció a aspectes com les condicions de vida i habitatge, les diferències socials, el treball i l'organització social i associativa. A partir d'aquests aspectes, reflexioneu: quines condicions de vida ha tingut la gent de l'Hospitalet? Quins canvis s'han produït en les seves formes i condicions de vida? Com s'ha organitzat la gent a l'Hospitalet?

Finalment, compartim el que s'ha comentat en els diferents grups.

Guió

- Identifiqueu els personatges i descriuiu-los.
- Identifiqueu l'època en què es va fer la fotografia.
- Identifiqueu la zona que apareix a la fotografia, si és possible.
- Descriuiu l'acció que es representa.
- Reflexioneu: què ens diu aquesta fotografia sobre la història? Sobre la gent? Sobre el moment en què es va fer?



PERSONATGE	
ÈPOCA	
ÀREA	
ACCIÓ	

Família Prats, a Can Sumarro a principis s. XX.



PERSONATGE	
ÈPOCA	
ÀREA	
ACCIÓ	

Espardenyers, 1910-1920



PERSONATGE	
ÈPOCA	
ÀREA	
ACCIÓ	

Mecanització treball agrícola Can Pelat



PERSONATGE	
ÈPOCA	
ÀREA	
ACCIÓ	

Escombraries Santa Eulàlia, 1958



PERSONATGE	
ÈPOCA	
ÀREA	
ACCIÓ	

Taller de Can Feliu, Ca. 1923










PERSONATGE	
ÈPOCA	
ÀREA	
ACCIÓ	

Manifestació contra l'atur organitzada per Comisiones Obreras, 1978



Taula de recollida de dades

Objecte	Què és aquest objecte?	A quina època correspon?	Què ens diu sobre l'època a la que pertany?	Qui era propietari de l'objecte?	Què ens diu sobre el treball, la societat, la vida quotidiana o la política?	Per què creus que l'ha triat el museu?
	Gerra per a oli	Finals s.XIX - principis s.XX	Necessitat d'emmagatzemar els productes que es venen a granel	El mateix propietari, llogater o amo de la botiga de venda d'oli	La necessitat d'utilitzar oli com un producte alimentari, tot i que no tothom podia accedir-hi	És un objecte representatiu d'una època que relata les necessitats alimentàries per cobrir al moment
						
						
						
						
						
						



1h

ACTIVITAT 2: LLEGIM LA HISTÒRIA PER MITJÀ DE LA CULTURA MATERIAL

Objectius

Amb aquesta activitat treballareu amb la cultura material per analitzar i interpretar aquesta font material i/o arqueològica. Per mitjà de la identificació, la classificació i l'anàlisi dels materials presents a l'exposició, explorareu la seva època, la classe, l'origen, el grup social o la identitat de les diferents etapes històriques de l'exposició.

Què heu de fer?

Ordeneu i classifiqueu la cultura material cercant-la per l'exposició. Utilitzeu el qüestionari d'anàlisi per identificar i interpretar aspectes com ara la cronologia, el treball, la classe social, les formes i les condicions de vida i les identitats polítiques i socials. Ordeneu els objectes en el temps i afegiu-los a l'eix cronològic.

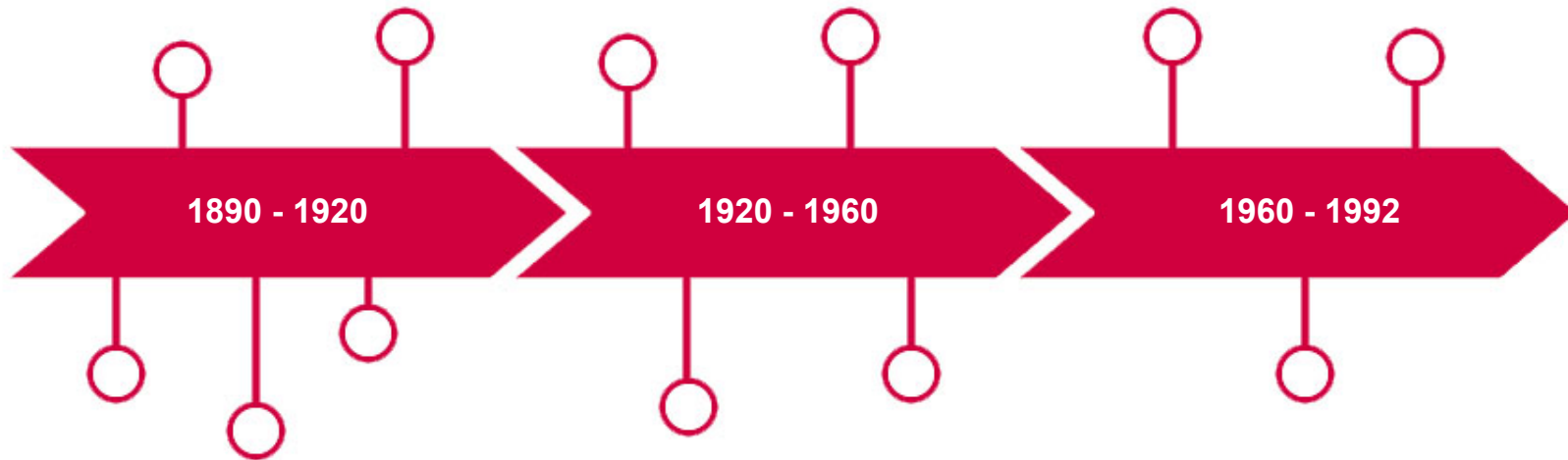
Reflexioneu sobre la seva diversitat en cada eix tractat i compareu-lo amb la cultura material amb la que convivia en el vostre dia a dia.









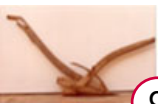
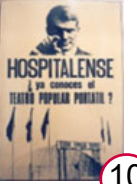


Qüestionari d'anàlisi dels objectes

- Què és aquest objecte?
- A quina època correspon?
- Què ens diu sobre l'època a la que pertany?
- Qui era propietari de l'objecte?
- Què ens diu sobre el treball, la societat, la vida quotidiana o la política?
- Per què creus que l'ha triat el museu? Quina és la seva rellevància?

Objectes representatius a cercar a l'exposició:

- Relacionats amb l'**arquitectura**: decoració modernista i llamborda.
- Relacionats amb la **vida quotidiana**: llàntia d'oli, espadenyas, garrafa, lavabo de peu, caps de vidre, cullereta, postal, porró, ouera, bací, gerra d'oli, ampolla de gasosa, ampolles de llet, dipòsit d'aigua, tocadiscos, televisió, molinet de cafè, telèfon i matrícula de moto.
- Relacionats amb el **món del treball**: teler, eines del camp, planxa, ribot de fuster, màquina d'escriure, pala d'espolsar i planxa elèctrica.
- Relacionats amb el **context social-polític**: monedes de la cooperativa "El Respeto Mutuo", ràdio, carnets de ball, carnets soci casino, penó de l'Orfeó Hospitalenc, quaderns d'escola, carnet de policia, placa habitatge Falange, placa del carrer Xipreret, rètol "Asamblea Obrera", banderoles d'equips esportius i maleta.



VIDA QUOTIDIANA	TREBALL	POLÍTICA / OCI
     <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	    <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>	   <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p>



Rols

Francisco

Propietari agrícola establert a la Vila Vella, provinent d'una família de terratinents barcelonins.

Fa els negocis a L'Hospitalet, però està més interessat en la política de Barcelona.

Pepa

Nascuda de família hospitalenca, viu en un petit mas de l'entorn agrícola de L'Hospitalet, on treballa diàriament per cuidar i mantenir els camps que la seva família porta generacions treballant.

Participa algun cap de setmana que té temps en el grup excursionista amb el seu marit, en Pere.

Pere Vandellós i Romero

Obrer del metall del barri de Santa Eulàlia, militant del sindicat anarquista CNT i pistoler en defensa del moviment obrer, que lluita per uns salaris i condicions de treball millors.

1887? - 1921

Just Oliveras i Prats

Empresari burgès, fill d'una família de propietaris agrícoles i promotor urbanístic de la Rambla Oliveras.

Polític i alcalde per la Lliga Regionalista, partit conservador catalanista.

1887 - 1938

Julia

Filla petita de la família del mas de Can Pelat. Els seus pares i tiets, que treballen a la producció agrícola del mas, han començat a utilitzar màquines per a la sega.

A l'espera que la transformació vagi bé per a la família, ella dubta entre treballar als camps de casa o anar a la fàbrica per ajudar econòmicament.

Pura Fernández García

Nascuda a Jaén, viu en una barraca a la Bomba amb el seu company Felipe Cruz Fernández.

S'identifica amb el comunisme i s'organitza per defensar els drets dels treballadors i de les dones, pel que ha estat detinguda diverses vegades.

1921 - 1997

1890 - 1920

1920

José Matías España Muntadas

Propietari de la Casa España, de la fàbrica La España Industrial i descendent de família noble.

Durant la postguerra està implicat en La Falange (FET i de las JONS).

1929 - 2005

Justa Goikoetxea Mayayo

Nascuda a l'Aragó, filla de família obrera amb idees republicanes. Treballa a la fàbrica tèxtil de Can Pareto, al barri de Santa Eulàlia.

Des de 1931 forma part d'Esquerra Republicana de Catalunya.

Mallén 1896 - 1973

Vicenç Capdevila i Cardona

Alcalde franquista de L'Hospitalet entre els anys 1973-1977, posteriorment és membre del partit Unión de Centro Democrático.

Està interessat en ampliar la oferta cultural de la ciutat.

1936 - 2020

Pastora

Fa tasques domèstiques a diverses cases de L'Hospitalet per a mantenir la seva família d'origen extremeny que viu en un pis dels nous blocs de Bellvitge.

Els seus pares van migrar d'Andalusia abans que ella nasqués.

Mohammed

Nascut a Algèria, viu a la Gornal.

És obrer de la SEAT i membre del sindicat majoritari de la fàbrica, on molt sovint ha de defensar-se dels prejudicis racistes dels seus companys i superiors.

Antonia

Membre d'Associació de Veïns de Collblanc - La Torrassa, s'organitza amb les seves veïnes per reclamar unes millors condicions per al barri: escola bressol, més autobusos, millora de places i espais públics, etc.

1960

1936 - 1992

*Els personatges sense cognoms són ficticis i els que en tenen són reals



POST-VISITA: POSEM-NOS A LA PELL DELS HOSPITALENCS I HOSPITALENQUES

Després de la visita, farem activitats per reflexionar sobre els canvis que han passat durant el segle XX i com han afectat el present, tant en el nostre entorn com en altres llocs del món on viuen altres infants i joves.

El que passa avui en dia està connectat amb els fets del passat. L'economia i l'organització de la societat han influït en com viuen les persones, incloent la seva identitat, classe social, treball, gènere i més. D'on venim, si hem migrat o a quina família pertanyem són fets que han creat diferències entre les persones i les seves oportunitats de vida.

Amb les activitats que farem després de la visita, i mitjançant l'art, aprendrem a posar-nos en el lloc d'altres persones i a entendre com viuen i quins papers tenen a la societat. Farem teatre per explorar diferents grups socials i també mirarem una pel·lícula actual sobre la migració per reflexionar-hi.

En aquestes activitats, treballarem junts per entendre com el passat, el present i el futur estan connectats a partir d'analitzar-nos a nosaltres i a partir de la reflexió.



2h

ACTIVAT 1: PER MITJÀ DEL TEATRE



Objectius

Amb aquesta activitat volem acostar-nos al passat i reflexionar críticament sobre com vivien les persones en diferents èpoques i posicions socials. També volem que reflexioneu sobre la vostra pròpia posició social i identitat, i que penseu en els futurs que desitgeu. Mitjançant el debat i les discussions sobre aquestes realitats, explorarem el passat, el present i els possibles futurs.

Què heu de fer?

Us posareu a la pell de diferents personatges que representen les diferents posicions socials i identitats característiques de diferents èpoques a l'Hospitalet (1890-1920, 1920-1960, 1960-1992). Repartirem els rols i llegirem la informació sobre els vostres personatges. Prepararem una escena d'improvisació i després la representarem. Seguidament, en grup, comentarem les escenes. Finalment, prepararem dues escenes més: una que representi el present i una altra que mostri el futur que desitgem. Reflexionarem junts, en grup, sobre les diferències i similituds entre aquests contextos socials.

Context de les escenes

Imagineu-vos que esteu en una Festa Major (ja sigui de 1890-1920, 1920-1960, 1960-1992, el present o el futur) on totes les persones de l'Hospitalet es troben en un mateix espai. És un dia de celebració, però també és un moment en què es



poden veure tensions i conflictes socials de la vida a l'Hospitalet.
Guió per a la preparació de les escenes de present i futur:

- Com és una Festa Major en el present? Com us l'imagineu en el futur? Imaginem que estem celebrant la Festa Major al nostre poble o ciutat. Com seria aquesta festa ara mateix? Com us la imagineu en un futur llunyà? Podeu pensar en les activitats, la música, els vestits, els balls i tot el que us vingui al cap.
- Avui dia, hi ha diferents grups de persones a la nostra societat. Quins d'aquests grups considereu rellevants ara mateix? I quins grups us agradaria que fossin importants en el futur?
Podeu pensar en els treballadors, propietaris, agricultors, etc.
- Els diferents grups socials solen interactuar entre ells. ¿Com penseu que són les relacions entre aquests grups avui dia? Quines relacions us agradaria veure en el futur? Podeu pensar en l'ajuda mútua, el respecte, la cooperació i la comprensió entre les persones de diferents grups.

Poseu atenció al context, els personatges i les formes de relacionar-se per construir les escenes.

Qüestions bàsiques per a la reflexió

- Com era el context de la Festa Major en cada un dels períodes històrics que hem estat explorant?
- Com eren les relacions socials en els diferents períodes?
- Creieu que hi havia igualtat en aquests temps? De quina manera això influïa en les relacions entre les persones?
- Com es produïen els encontres entre persones de diferents classes socials? I de diferent gènere?
- Com es produeixen aquests encontres avui dia? Creieu que han canviat amb el pas del temps?
- Voldríeu que canviessin alguns aspectes de les relacions socials actuals? Com els canviaríeu?



ACTIVITAT 2: PER MITJÀ DEL CINEMA



1h Objectius

Identificarem quins factors socials, polítics i econòmics fan que les persones hagin de migrar. Observarem com afecta la migració a la vida de les persones. Reflexionarem sobre el propi context personal i relacionarem la història migratòria de l'Hospitalet amb el present.

Què heu de fer?

Aquesta activitat consisteix en el visionat de la pel·lícula "El viatge de Saïd" (13 minuts, 2006 Coke Riobóo). L'analitzarem i farem un debat seguint la guia que trobareu a continuació. Per mitjà de la pel·lícula, reflexionarem sobre la migració al passat de l'Hospitalet, el present i el futur.

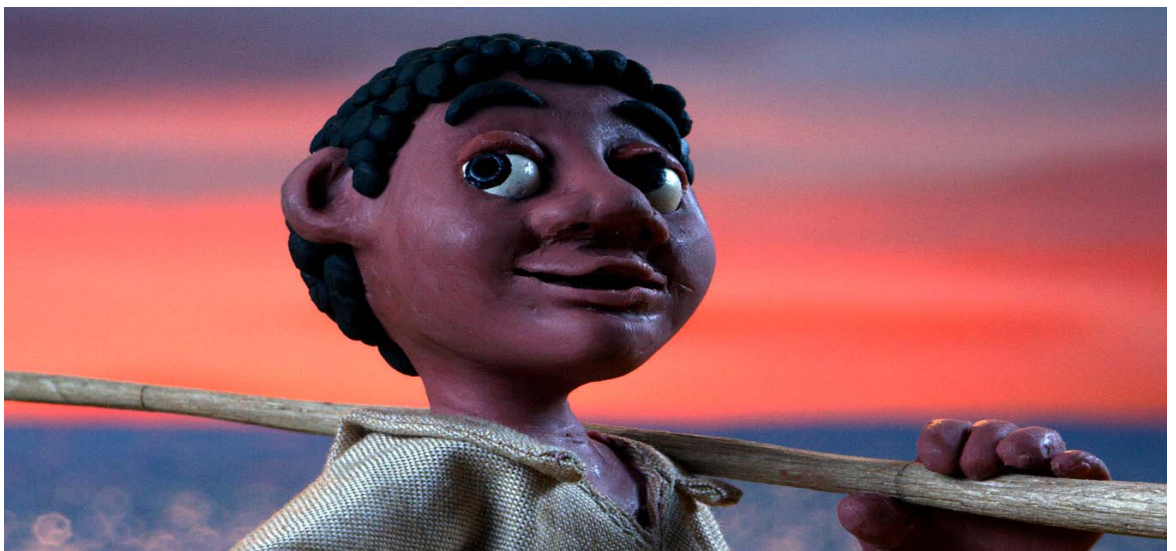


Guió d'anàlisi per a la pel·lícula

- Personatges: Quins són els personatges principals? D'on venen? Com són?
- Context: On i quan passa la història?
- Com afecta la migració a la vida dels personatges?
- Final: Què passa al final de la història? Et sembla que això passa sovint?
- Comparació: Què tens en comú amb els joves de la pel·lícula? Com sou de diferents?
- Per què creus que el personatge decideix emigrar?
- Quina és la teva opinió sobre la decisió del personatge?

Guió de debat sobre la pel·lícula

- Què vol dir emigrar?
- Què vol dir immigrar?
- Coneixes algú que hagi emigrat? On va anar?
- Coneixes algú que sigui fill d'immigrants? D'on són els seus pares?
- Coneixes algú que sigui net d'immigrants? D'on són els seus avis?
- Per què creus que les persones decideixen emigrar? D'on provenen?
- Creus que tothom té dret a emigrar? Quins valors creus que són importants per millorar les situacions injustes?
- Has pensat alguna vegada en com seria emigrar en el futur? Cap a on t'agradaria anar? Com et prepararies per a aquesta experiència? Com t'agradaria ser acollit?
- Com t'imagines que serà el futur en relació amb la migració? Com t'agradaria que fos?





3

BIBLIOGRAFIA

Camós, Joan; Santacana, Carles. Història de l'Hospitalet: una síntesi del passat com a eina de futur. Centre d'Estudis de L'Hospitalet i Ajuntament de L'Hospitalet , 1997. <https://www.celh.cat/publicacions/colleccio/21>.

Candel, Francisco. Els altres catalans, Ed. Proa. Barcelona, 1963.
D'immigrants a ciutadans. La immigració a Catalunya, del franquisme a la recuperació de la democràcia. MHIC-Diputació de Barcelona. 2004

Marcé i Sanabra, Francesc. 25 imatges de la història de L'Hospitalet , 1979.

Piera González, Marta. «Les masies de L'Hospitalet ». Quaderns d'estudi, 2014, Núm. 27, p. 23-43, <https://raco.cat/index.php/QuadernsCELH/article/view/276291>.

Salmerón Vargas, Inocencio. Històries de Collblanc - La Torrassa. Arxiu Municipal de L'Hospitalet , 2009.

Voltes Bou, Pere. Población y economía del Hospitalet pre-industrial: el barón de Maldà, cronista de transición a la ciudad contemporánea. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, 1977.

Projecte didàctic: Fragment Serveis Culturals S.L.
Desenvolupament de continguts: Laia Gallego Vila
Disseny gràfic: Ester Benages Campins
Procedència de les imatges: Arxiu Municipal de L'Hospitalet i Museu de
L'Hospitalet (fons històric)
Juliol 2023



**Museu
de L'Hospitalet**



Ajuntament de L'Hospitalet

Amb el suport de:



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

