

"IMATGES CONTRA L'OBLIT"

Memòria històrica palestina.
Vivències de la Nakba a Catalunya



EXPOSICIÓ

Del 27 de juliol
al 8 d'octubre de 2023

Museu de L'Hospitalet. Casa Espanya



Museu
de L'Hospitalet



Ajuntament de L'Hospitalet



El Museu de L'Hospitalet, fidel al desig de donar ressò i presència al relat de les víctimes dels diferents conflictes del món actual i els seus drames humanitaris associats, presenta una exposició fotogràfica reflex de la realitat de la Palestina actual.

Emmarcada en un rigorós tractament històric, l'exposició mostra amb les impactants fotografies d'Ester Pérez

Berenguer el dia a dia de diferents famílies palestines immerses en la seva lluita per la supervivència com a poble.

Aquest és un dels principals motius que fa que aquestes famílies vulguin mostrar-se tal com són: fer paleses les seves rutines diàries per tal de recordar-nos que segueixen lluitant com a poble i no caure en l'oblit.

La nostra ciutat, que s'enorgulleix de la seva pluralitat i diversitat, té en mostres com aquesta una excel·lent oportunitat per apropar i donar a conèixer a la seva ciutadania complexes realitats en les quals, per damunt de tot, s'ha de posar en valor la importància del respecte absolut a la carta dels drets humans acceptada i defensada per la nostra societat.

Núria Marín i Martínez

Alcaldessa de la ciutat

PRESENTACIÓ

Un dels pilars del discurs sionista és la negació de la presència del poble palestí a la seva pròpia terra. L'eslògan "una terra sense poble per a un poble sense terra" és l'exemple emblemàtic de la dissociació de la realitat sionista per justificar la colonització i l'apropiació de Palestina.

Aquesta idea negacionista d'esborrar l'existència del poble palestí té molts capítols a la història de l'Estat d'Israel. Robatori arqueològic a gran escala, destrucció de pobles i habitatges, confiscació de tota mena de documentació oficial palestina, arxius socials, culturals, cartes, documents i fotografies íntimes de les famílies palestines amb la intenció d'esborrar, a la pràctica, tot indici d'existència del poble nadiu. Per això, la necessitat de representació per part dels i les palestines és un exercici de legitimació de la seva pròpia existència, de fer-se tangible i real alhora, malgrat que l'Estat d'Israel utilitza tota la seva maquinària de destrucció i vulneració dels drets humans del poble palestí.

En aquest context, la fotografia sorgeix com una constatació innegable que ens porta a la ineludible afirmació "això ha estat", on el fet fotografiat esdevé un certificat de la seva pròpia existència.

Diverses persones membres de la comunitat palestina a Catalunya han obert casa seva, els seus àlbums de fotos familiars, documentació administrativa atresorada durant anys i altres objectes amb una forta càrrega històrica. Ens han relatat com van viure la Nakba en primera persona, com van haver de fugir amb allò posat, com les dones palestines enfronten la doble ocupació -la del territori i la dels seus cossos-, com el poble palestí resisteix i s'enfronta a la força ocupant.

Associació Sud's i Comunitat Palestina de Catalunya



ACTIVITATS PARAL·LELES

Inauguració:

Dijous, 14 de setembre, a les 19 h

Xerrada a càrrec d'Ibrahim Beisani, representant de la comunitat palestina a Catalunya i visita guiada a càrrec d'Ester Pérez Berenguer, comissària de l'exposició.

Lloc: Museu de L'Hospitalet. Can Riera
c. de la Riera de l'Escorxador, 17





Museu de L'Hospitalet

Tel. 93 403 61 10
cultura.museu@l-h.cat

Casa Espanya carrer de Joan Pallarès, 38

Horari de visita

De dimarts a divendres, de 17 a 20 h

Dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h / Dilluns i festius, tancat

ENTRADA GRATUÏTA



Més informació: www.museu-l-h.cat



Facebook: MuseuLH



Twitter: @MuseuLH



Instagram: museulh



ISSUU: museudelhospitalet



Canal Museu LH

Col·laboren:



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



Internacionalisme
Solidaritat
Feminisme



**Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament**



**Comunitat
Palestina
Catalunya**