



Regidoria d'Educació
Regidoria de Cultura

Àrea de Benestar i Drets Socials
Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat

Eduquem per la cultura
Cultivem l'educació

FEM TÀNDEM L'H

PROJECTE TRANSVERSAL D'ALIANCES ENTRE LES ESCOLES PÚBLIQUES DE L'HOSPITALET I ELS EQUIPAMENTS CULTURALS DE LA CIUTAT

1. Eduquem per la cultura

Projecte de singularització de les escoles públiques de L'Hospitalet a través d'un element d'excel·lència en el camp de les arts, la cultura i les ciències

El Govern municipal de L'Hospitalet fa nou anys que vam emprendre, a través de la Regidoria d'Educació, un camí per incorporar a les escoles públiques de la ciutat aprenentatges artístics que donessin millors oportunitats d'èxit escolar per als seus alumnes i els aproximessin a coneixements que normalment els eren inaccessibles per raons econòmiques, socials o culturals.

Amb aquest nou programa també preteníem millorar el prestigi dels centres educatius envers el seu entorn immediat, el seu barri; enfortir l'autoestima de la comunitat educativa, i introduir noves metodologies de treball, més transversals, més arrelades i més compromeses amb el territori.

La primera escola singularitzada, l'Escola Pau Vila, ho va ser a través dels aprenentatges artístics de la mà de l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA), que va combinar una innovadora vocació de creació comunitària i la seva voluntat d'estendre la música clàssica com a patrimoni cultural del major nombre possible d'alumnes de la ciutat. Fins a quatre escoles més —Santiago Ramón y Cajal, Ausiàs March, Charlie Rivel i Lola Anglada— s'han anat incorporant progressivament al projecte Orquestra a l'escola. Aquest projecte —a més d'aconseguir els objectius de més èxit escolar, més atenció, més disciplina i treball a les aules, més prestigi dels centres i més autoestima del conjunt de la comunitat educativa— ha estat cabdal en la conformació de la primera orquestra simfònica de la ciutat de L'Hospitalet.

Amb els mateixos objectius inicials, altres disciplines artístiques s'han afegit al projecte amb els mateixos bons resultats. És el cas de la dansa a l'Escola Gornal i, més recentment, el teatre a l'Escola Màrius Torres i la Big Band a l'Escola Ernest Lluch.

Fruit de la bona experiència del projecte, en nombrosos fòrums —com és el cas del Projecte educatiu de ciutat, Consell Educatiu de Ciutat, L'Hospitalet on o el Pacte local per l'educació pública— representants de la comunitat educativa han aprovat per unanimitat propostes en el sentit d'estendre el projecte de singularització al conjunt de centres públics de la ciutat.

La tradició de treball conjunt de la Regidoria d'Educació amb altres serveis municipals, especialment amb la Regidoria de Cultura —en el camp de l'aprenentatge servei o altres projectes transversals com La Lliga dels Llibres, Cinema i Educació, la Gimcana de les Llengües, el Consell de Nois i Noies o la celebració dels anys literaris— ha dirigit la voluntat d'eixamplar aquesta singularització de les escoles cap a un projecte conjunt i transversal d'Educació i Cultura de L'Hospitalet que promou les aliances entre els equipaments culturals i les escoles: Fem Tàndem L'H.

2. Cultivem l'educació

Desenvolupar la funció educativa de la cultura enfortint els vincles i la col·laboració dels equipaments culturals amb les escoles públiques de L'Hospitalet

Inspirats en altres projectes existents al país que han impulsat fundacions com Tot Raval a Barcelona o Jaume Bofill i Fundació Catalunya-La Pedrera a Catalunya, Fem Tàndem L'H és un projecte que impulsa la col·laboració entre els equipaments culturals i els centres educatius per desenvolupar projectes dins el currículum acadèmic i al llarg del curs escolar. Els equipaments culturals s'ofereixen a centres educatius pròxims per establir aliances en aquelles temàtiques en les quals l'equipament està especialitzat. Amb el tàndem es proposa continuar el projecte de singularització de la resta de centres públics de la ciutat a través d'aliances d'aquests centres amb equipaments culturals i científics de L'Hospitalet. Amb els objectius de desenvolupar la funció educativa de la cultura i fer créixer la qualitat educativa, l'arrelament amb la societat, el prestigi i l'autoestima dels centres educatius, volem enfortir els vincles de les escoles amb equipaments culturals com el Teatre Joventut, el Centre d'Art Tecla Sala, el Museu de L'Hospitalet, la Biblioteca Central Tecla Sala, la Fundació Arranz-Bravo, Torre Barrina i institucions o programes científics com són el Parc Científic de L'Hospitalet - Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL) o el programa Pessics de Ciència, que impulsa el Centre Cultural Sant Josep.

Amb aquest objectiu ja s'han iniciat converses amb els responsables municipals d'aquests equipaments i amb les escoles que per proximitat geogràfica, tarannà o lligams previs poden encaixar més amb aquest tàndem. Els primers candidats han estat l'Escola Màrius Torres amb el Teatre Joventut, l'Escola Busquets i Punset amb el Museu, l'Escola Pau Casals amb el Centre d'Art Tecla Sala, l'Escola Joan Maragall amb la Biblioteca Central Tecla Sala, l'Escola Sant Josep-El Pi i l'Institut Can Vilumara amb un projecte de creació d'un hort urbà d'investigació científica lligat a Pessics de Ciència. Aquests són els projectes que s'han concretat el curs 2015-2016 i reservem per al següent curs projectes amb el Museu de L'Hospitalet-Can Riera, Torre Barrina, IDIBELL, Fundació Arranz-Bravo i entitats en conveni amb l'Ajuntament, com ara Plàudite Teatre i Casa de la Música.

Lògicament el referent municipal de cada projecte és doble. Per una part, el responsable de l'equipament cultural municipal com a facilitador de les accions singulars que es defineixen en el tàndem i, per l'altra, un tècnic municipal d'Educació que fa el seguiment i l'avaluació pedagògica del projecte. La coordinació del projecte es realitza entre totes les parts per mitjà d'una comissió de seguiment en la qual també participa el centre educatiu.

3. PROJECTES DE FEM TÀNDEM L'H

Fem Tàndem L'H es materialitza amb una proposta de treball que acull un total de 18 projectes en dues modalitats. Són aquestes:

TÀNDEMS AMB L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA - CENTRE DE LES ARTS (EMMCA). MODALITAT MÚSICA, DANSA I TEATRE A L'ESCOLA

1.	EMMCA - Escola Pau Vila	2006/07
L'Escola Pau Vila té una orquestra de corda!		
<p>L'Escola Pau Vila forma part de la xarxa d'escoles que fan tàndem amb l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA) introduint la pràctica de la música en el temps lectiu. L'alumnat de l'Escola Pau Vila forma part d'una orquestra de corda, amb el doble objectiu d'obrir una finestra al repertori orquestral i alhora incrementar l'atenció, la concentració i la disciplina de l'alumnat a través de la pràctica musical, tot partint de les diverses cultures de procedència de l'alumnat. El projecte educatiu de l'Escola Pau Vila inclou no solament les activitats musicals de caire formatiu, sinó que ofereix al seu entorn immediat els resultats d'aquestes pràctiques a través de concerts.</p>		
<p>Més informació: Escola de Música - Centre de les Arts Escola Pau Vila</p>		

2.	EMMCA - Escola Santiago Ramón y Cajal	2009/10
L'Escola Santiago Ramón y Cajal té una orquestra de vent!		
<p>L'Escola Santiago Ramón y Cajal forma part de la xarxa d'escoles que fan tàndem amb l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA) introduint la pràctica de la música en el temps lectiu. L'alumnat de l'Escola Santiago Ramón y Cajal forma part d'una orquestra de vent, amb el doble objectiu d'obrir l'alumnat a noves sensibilitats artístiques i alhora incrementar les seves competències en matèria d'atenció i de concentració a través de la pràctica musical. El projecte educatiu de l'Escola Santiago Ramón y Cajal inclou no solament les activitats musicals de caire formatiu, sinó que ofereix al seu entorn immediat els resultats d'aquestes pràctiques a través de concerts.</p> <p>Més informació: Escola de Música - Centre de les Arts Escola Santiago Ramón y Cajal</p>		

3.	EMMCA - Escola Charlie Rivel	2011/12
L'Escola Charlie Rivel té una orquestra de corda!		
<p>L'Escola Charlie Rivel forma part de la xarxa d'escoles que fan tàndem amb l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA) introduint la pràctica de la música en el temps lectiu. L'alumnat de l'Escola Charlie Rivel forma part d'una orquestra de corda, amb el doble objectiu d'obrir l'alumnat a noves sensibilitats artístiques i alhora incrementar les seves competències en matèria d'atenció i de concentració a través de la pràctica musical. El projecte educatiu de l'Escola Charlie Rivel inclou no solament les activitats musicals de caire formatiu, sinó que ofereix al seu entorn immediat els resultats d'aquestes pràctiques a través de concerts.</p> <p>Més informació: Escola de Música - Centre de les Arts Escola Charlie Rivel</p>		

4.	EMMCA - Escola Lola Anglada	2011/12
L'Escola Lola Anglada té una orquestra de corda!		
<p>L'Escola Lola Anglada forma part de la xarxa d'escoles que fan tàndem amb l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA) introduint la pràctica de la música en el temps lectiu. L'alumnat de l'Escola Lola Anglada forma part d'una orquestra de corda, amb el doble objectiu d'obrir l'alumnat a noves sensibilitats artístiques i alhora incrementar les seves competències en matèria d'atenció i de concentració a través de la pràctica musical. El projecte educatiu de l'Escola Lola Anglada inclou no solament les activitats musicals de caire formatiu, sinó que ofereix al seu entorn immediat els resultats d'aquestes pràctiques a través de concerts.</p> <p>Més informació: Escola de Música - Centre de les Arts Escola Lola Anglada</p>		

5.	EMMCA - Escola Ausiàs March	2011/12
L'Escola Ausiàs March té una orquestra de corda!		
<p>L'Escola Ausiàs March forma part de la xarxa d'escoles que fan tàndem amb l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA) introduint la pràctica de la música en el temps lectiu. L'alumnat de l'Escola Ausiàs March forma part d'una orquestra de corda, amb el doble objectiu d'obrir l'alumnat a noves sensibilitats artístiques i alhora incrementar les seves competències en matèria d'atenció i de concentració a través de la pràctica musical. El projecte educatiu de l'Escola Ausiàs March inclou no solament les activitats musicals de caire formatiu, sinó que ofereix al seu entorn immediat els resultats d'aquestes pràctiques a través de concerts.</p> <p>Més informació: Escola de Música - Centre de les Arts Escola Ausiàs March</p>		

6.	EMMCA - Escola Gornal	2010/11
L'Escola Gornal fa dansa!		
<p>L'Escola Gornal forma part de la xarxa d'escoles que fan tàndem amb l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA) introduint la pràctica de la dansa en el temps lectiu. L'alumnat de l'Escola Gornal té l'oportunitat d'endinsar-se en el món de la dansa amb el doble objectiu d'obrir l'alumnat a noves sensibilitats artístiques i alhora incrementar les seves competències en matèria d'atenció i de concentració a través de la pràctica artística.</p> <p>Més informació: Escola de Música - Centre de les Arts Escola Gornal</p>		

7.	EMMCA - Escola Ernest Lluch	2015/16
L'Escola Ernest Lluch fa música!		
<p>L'Escola Ernest Lluch se suma a la xarxa d'escoles que fan tàndem amb l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA) introduint la pràctica de la música en el temps lectiu. L'alumnat de l'Escola Ernest Lluch forma part d'una banda de <i>second line</i>, interpretant la música de carrer de les bandes de Nova Orleans, amb l'objectiu d'enfortir la relació entre els membres de la classe entenent que tots ells són necessaris i igual d'importants per obtenir el resultat musical desitjat.</p>		
Més informació:		
Escola de Música - Centre de les Arts		
Escola Ernest Lluch		

TÀNDEM AMB EQUIPAMENTS ESPECIALITZATS I INSTITUCIONS CULTURALS. MODALITAT CULTURA, HISTÒRIA, ART, MÚSICA, TEATRE, CIÈNCIA I COMUNICACIÓ A L'ESCOLA

8.	Teatre Joventut - EMMCA (teatre) - Escola Màrius Torres	2015/16
L'escola Màrius Torres fa teatre!		
<p>El Teatre Joventut i l'Escola Municipal de Música - Centre de les Arts (EMMCA) fan tàndem amb l'Escola Màrius Torres introduint la pràctica del teatre en el temps lectiu, per tal que l'alumnat pugui desenvolupar la seva expressió oral, la comunicació no verbal i les habilitats comunicatives, així com el seu sentit de responsabilitat i coresponsabilitat mitjançant les tasques cooperatives immanents a la pràctica del teatre.</p>		
<p>El Teatre Joventut ofereix a l'alumnat de l'Escola Màrius Torres els seus muntatges i la visita a les seves instal·lacions per tal de donar a conèixer els oficis del teatre.</p>		
Més informació:		
Escola de Música - Centre de les Arts		
Escola Màrius Torres		
Teatre Joventut		

9.	Centre d'Art Tecla Sala - Escola Pau Casals	2015/16
L'art com a eina de coneixement transversal		
<p>Es proposa a l'Escola Pau Casals conèixer més a fons com és el Centre d'Art i se la convida a visitar quin és el procés de realització d'una exposició d'art. Dins aquestes accions es visiten les instal·lacions i oficines del centre, es presenta l'equip de persones que hi treballen, s'assisteix al muntatge de l'exposició i a la inauguració, es fa formació als mestres i als alumnes, i es realitza una trobada amb comissariat i artistes.</p> <p>Un cop inaugurada l'exposició, tota l'escola la visita i com a culminació del procés l'escola realitza la seva pròpia exposició d'art on participen tots els grups de P3 a 6è i es convida els pares i les mares a visitar-la.</p> <p>Més informació: Centre d'Art Tecla Sala Escola Pau Casals</p>		

10.	Biblioteca Tecla Sala - Escola Joan Maragall	2015/16
Biblioteca escolar - biblioteca pública: una col·laboració imprescindible		
<p>La promoció i la potenciació de l'hàbit lector i l'aprenentatge actiu són alguns dels objectius que tenen en comú els centres d'ensenyament i les biblioteques públiques.</p> <p>El tàndem entre la Biblioteca Central Tecla Sala i l'Escola Joan Maragall potencia la relació de l'escola amb la biblioteca a partir de visites dels alumnes, d'espectacles literaris, del treball amb els pares i les mares a través d'un club de lectura i col·labora en les tasques tècniques de la biblioteca escolar, un dels motors essencials de l'Escola Joan Maragall. També es formen els alumnes com a ajudants de biblioteca desenvolupant així un projecte d'aprenentatge servei a la biblioteca de l'escola.</p> <p>Més informació: Biblioteca Tecla Sala Escola Joan Maragall</p>		

11.	Centre Cultural Sant Josep (Pessics de Ciència) - Institut Can Vilumara - Escola Sant Josep-El Pi	2015/16
<p>Hort urbà d'experimentació científica i tecnològica</p> <p>Des del projecte Pessics de Ciència, que impulsen el Centre Cultural Sant Josep, la xarxa de biblioteques i l'Auditori Barradas, ens hem involucrat en una aventura: construir un hort d'investigació científica i tècnica fent tàndem amb l'Escola Sant Josep-El Pi i l'Institut Can Vilumara.</p> <p>Aquest hort, hereu dels horts escolars i dels horts urbans, sense perdre de vista la història agrària de la ciutat, té la intenció de fer un pas més i convertir-se en un camp d'experimentació científica i d'aplicacions tecnològiques.</p> <p>Mes informació: Centre Cultural Sant Josep Institut Can Vilumara Escola Sant Josep - El Pi</p>		

12.	Museu de L'Hospitalet - Escola Busquets i Punset	2016/17
<p>Conèixer l'art i el patrimoni de la ciutat</p> <p>El tàndem proposa reforçar la participació dels estudiants de l'Escola Busquets i Punset en activitats de coneixement de la història i el patrimoni de la ciutat, així com en l'exploració de noves tècniques artístiques des dels nivells educatius inicials.</p> <p>El projecte significarà que els alumnes podran usar el museu no solament per aprendre, sinó per relacionar-se amb artistes i per mostrar les seves realitzacions i nous coneixements.</p> <p>Més informació: Museu de L'Hospitalet Escola Busquets i Punset</p>		

13.	Institut Recerca IDIBELL - Fundació Catalunya-La Pedrera - Institut Bellvitge	2016/17
<p>Salut i recerca: del laboratori a l'aula</p> <p>Aquest projecte pilot entre l'IDIBELL i l'Institut Bellvitge vol reforçar les competències de l'alumnat en matèria de ciències biomèdiques, introduint el mètode científic com a eina i competència transversal aplicable a les diverses matèries educatives.</p> <p>Paral·lelament, el tàndem té clara voluntat de crear sinergies entre la recerca i la ciutadania. Tot posant en relleu la investigació capdavantera en salut que es fa a la ciutat de L'Hospitalet, el projecte apostarà clarament pel foment de vocacions científiques entre els seus estudiants.</p> <p>Més informació: Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL) Institut Bellvitge</p>		

14.	Torre Barrina - Escola Pere Lliscart	2016/17
<p>Comunicació audiovisual en una societat digital</p> <p>El tàndem es proposa reforçar i afavorir progressivament l'especialització de l'Escola Pere Lliscart en llenguatge audiovisual per tal que, a través d'aquest procés d'exploració i innovació, esdevingui una escola més preparada per a la societat digital.</p> <p>El projecte significarà optimitzar l'espai digital de l'escola transformant-lo en un espai educatiu i en un diari d'experiències significatives: un videoblog escolar de l'Escola Pere Lliscart.</p> <p>Més informació: Torre Barrina. Centre Municipal de Creació Multimèdia de L'Hospitalet Escola Pere Lliscart</p>		

15.	Museu de L'Hospitalet - Institut Mercè Rodoreda	2016/17
En fase de proposta		
16.	Fundació Arranz-Bravo - Escola La Carpa	2016/17
En fase de concreció		

17.	Casa de la Música - Institut Apel les Mestres	2016/17
<p>Rockin'. Projecte d'atenció a la pràctica musical a l'institut</p> <p>Rockin' és un projecte pilot per canviar la pràctica musical als instituts. L'Institut Apel les Mestres es dotarà d'un banc d'instruments: guitarres, baixos, teclats i bateries, i d'un software per treballar l'autoaprenentatge dels alumnes en les hores lectives de música. Aquest procés anirà acompanyat per un professorat extern especialitzat en música moderna que guiarà l'autoaprenentatge i la pràctica i creació de combos entre els alumnes de les diferents classes.</p> <p>El tàndem amb Casa de la Música afavoreix la incorporació de la música moderna a les aules de secundària, com a eina de transformació cultural i social que pretén canviar el paradigma de l'ensenyament i la pràctica de la música als instituts.</p> <p>Més informació: Casa de la Música Institut Apel les Mestres</p>		

18.	Plàudite Teatre - Escola Milagros Consarnau	2016/17
<p>Paraules en moviment. Teatre</p> <p>El projecte consisteix a desenvolupar l'activitat artística de teatre amb el curs de 4t des de la tècnica de teatre de moviment i text, l'expressió corporal i oral, la creativitat i el muntatge amb el tema que l'escola decideixi i el programa de paraules en moviment cap a la mostra final.</p> <p>El teatre és una eina de participació artística activa i el llenguatge escènic un nou llenguatge d'aprenentatge, comunicació, expressió, integració i cohesió social. Des del teatre donarem suport a l'expressió dramàtica-teatral de l'escola com eina de treball per a la comunitat educativa (alumnes i mestres amb contacte directe i indirecte de les famílies).</p> <p>Més informació: Plàudite Teatre. Espai d'Arts Escèniques Escola Milagros Consarnau</p>		